

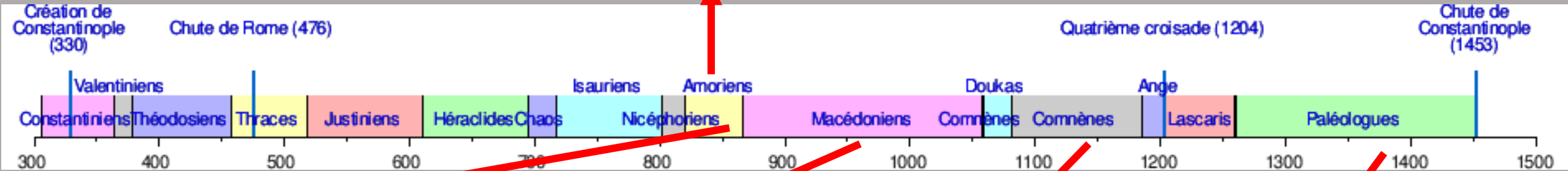
L2 Paris 1 Panthéon-Sorbonne  
TD lundi

# Histoire de l'art byzantin

## L'art du livre byzantin (IXe au XIVe siècles)

Enseignante : Maria Chronopoulou  
maria.chronopoulou@ephe.psl.eu

# Iconoclasme



Les Juifs crucifient Jésus et les iconoclastes détruisent son icône  
 Manuscrit de la fin IX siècle, Psautier Chludov, Moscou Bibliothèque du musée historique MS. D.129, fol. 67r



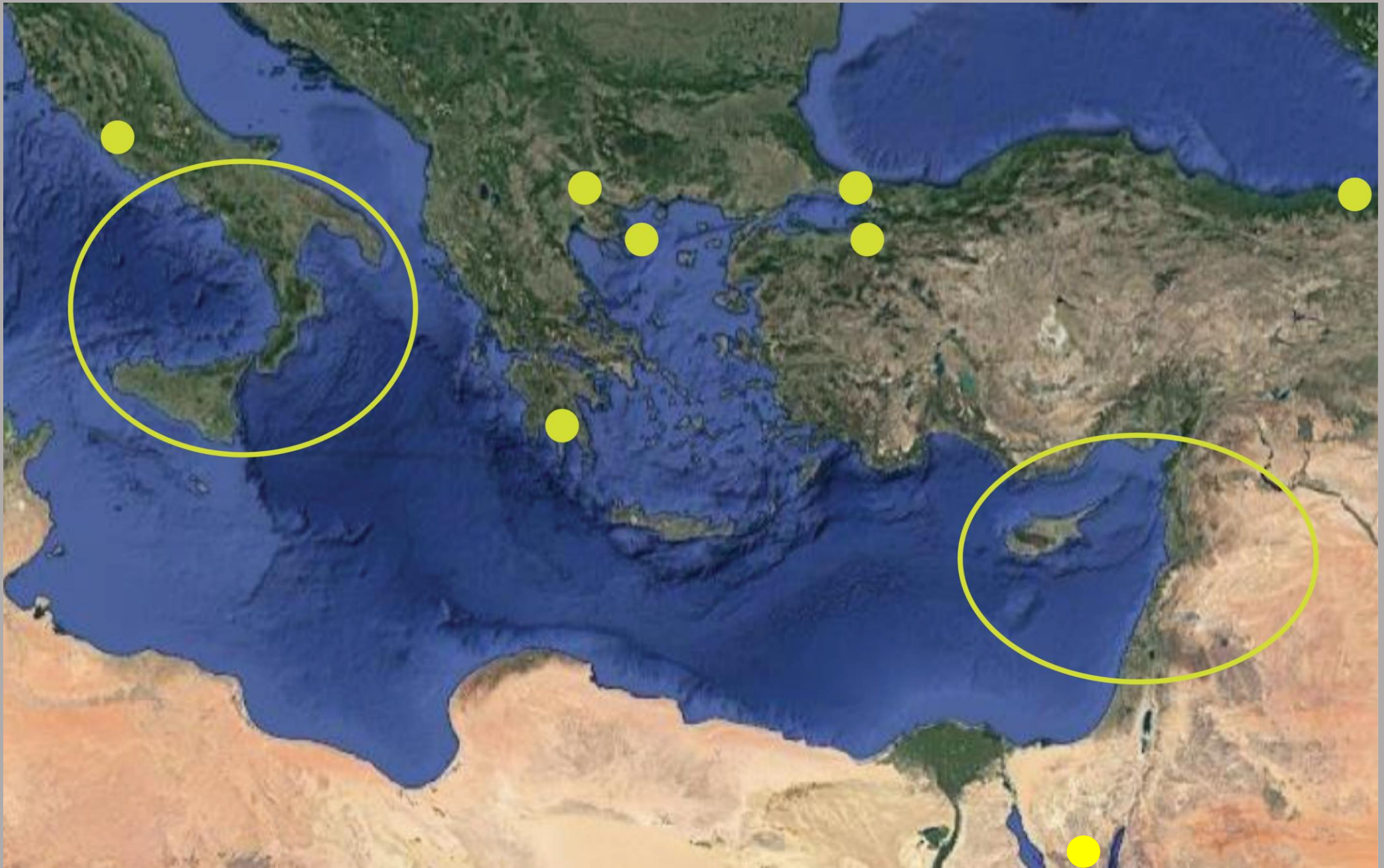
David et la mélodie  
 Psautier de Paris de la renaissance macédonienne, Paris, BnF gr. 139, fol. 1v



Alexis Ier Comnène béni par le Christ,  
 Panoplie Dogmatique, Vat. gr. 666, fol. 2v



Jean VI Karakouzène présidant le Concile de Constantinople (1351), Paris, BnF gr. 1242, fol. 5r





## Du Rouleau au codex



Papyrus de Westcar, Ägyptisches Museum à Berlin 1700 av. J.-C.

Rouleau, *rotulus*, *volumen*

## Le rouleau

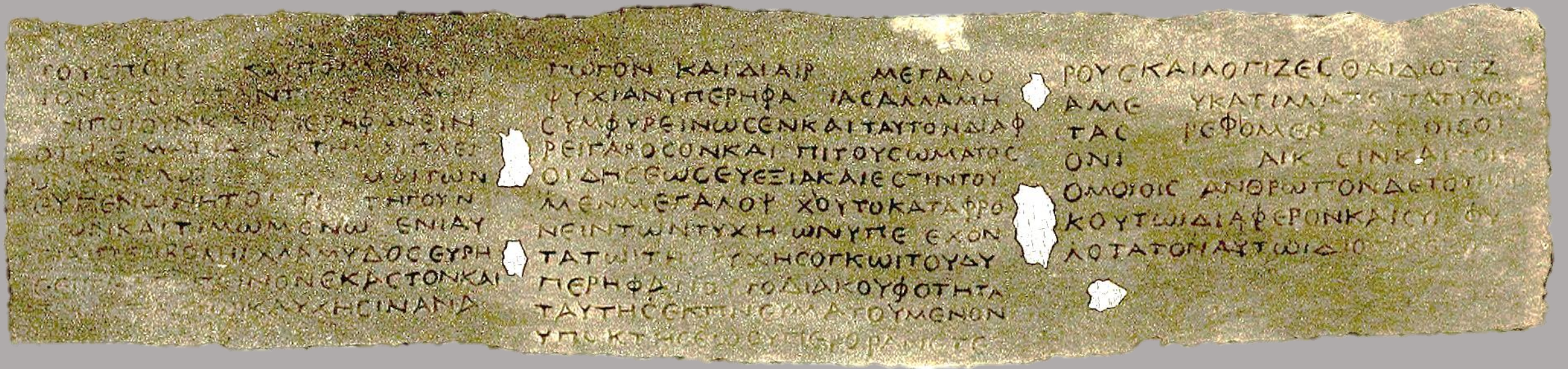


Imitation  
d'un pion en  
bois antique



Herculaneum, fresque d'un homme lisant un rouleau

## Rouleaux romains



Rouleaux de papyrus carbonisé provenant de la bibliothèque de la Villa des Papyrus à Herculaneum

## Passage du rouleau au codex



Le Christ devant un livre ouvert  
Florence: Bibl. Laur. Med. Palat. 244, f. 30v



Saint Luc l'évangéliste copie un rouleau dans un codex  
Paris, BnF gr. 189, fol. 206v

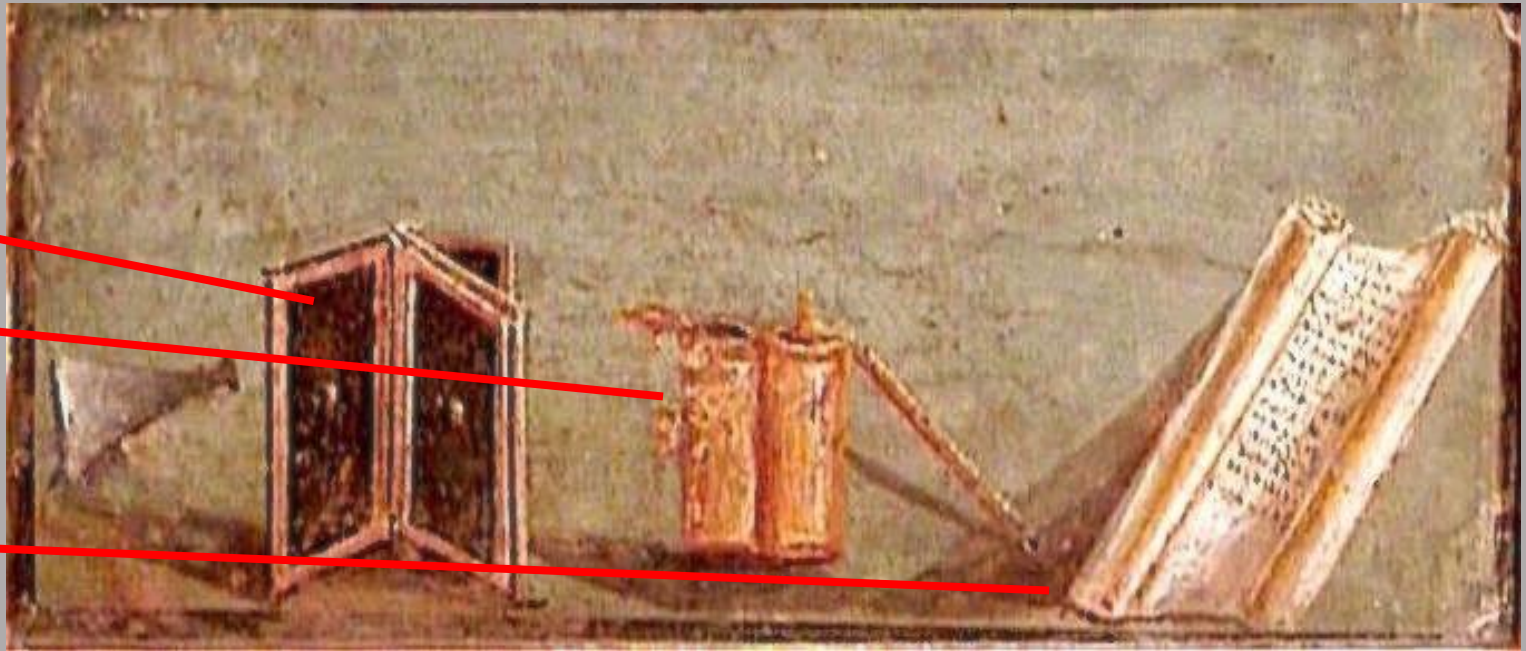


# Supports d'écriture

Tablettes de cire

Encrier et calame

Rouleau



Instruments à écrire, fresque de Pompéi.

# Papyrus



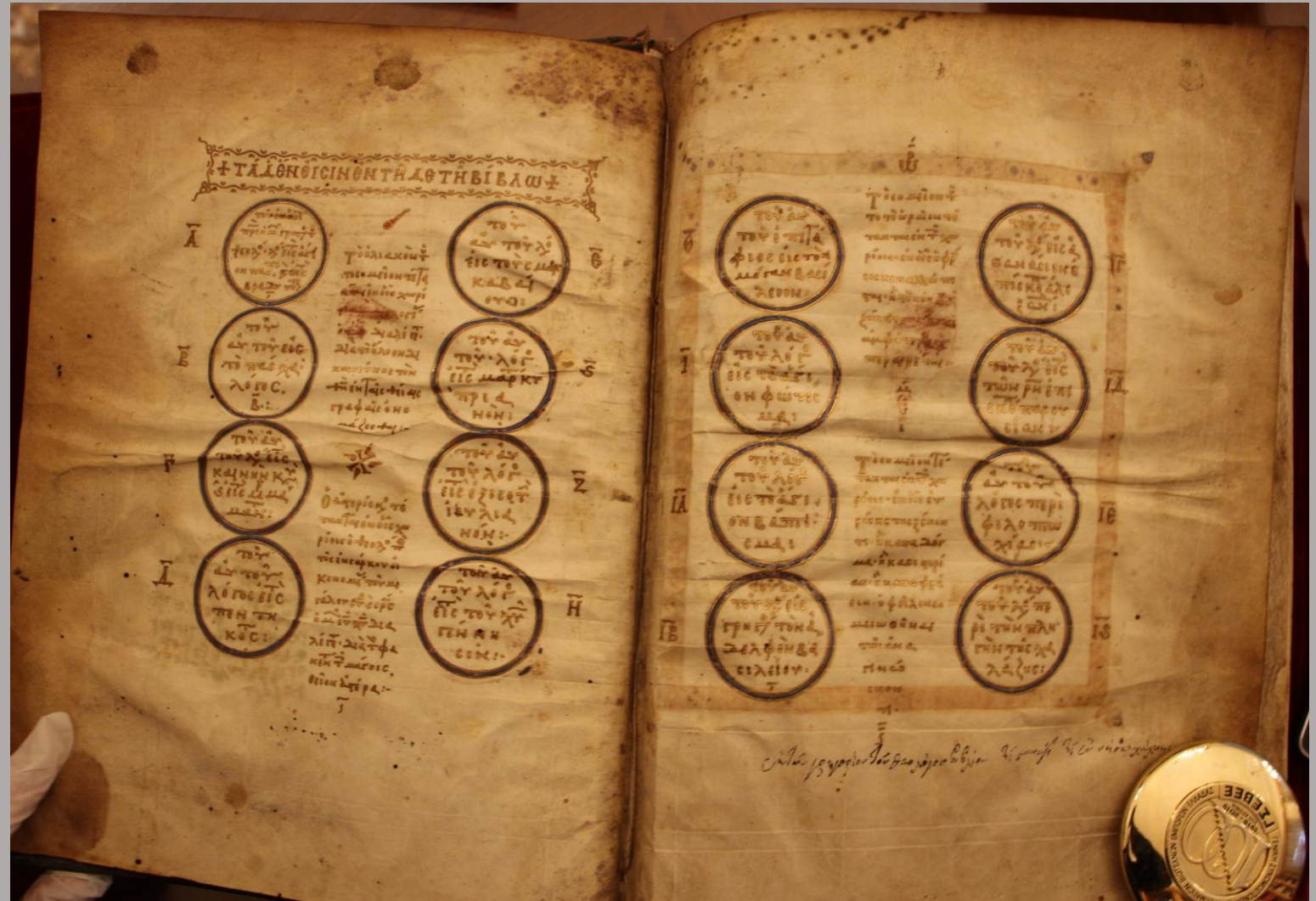
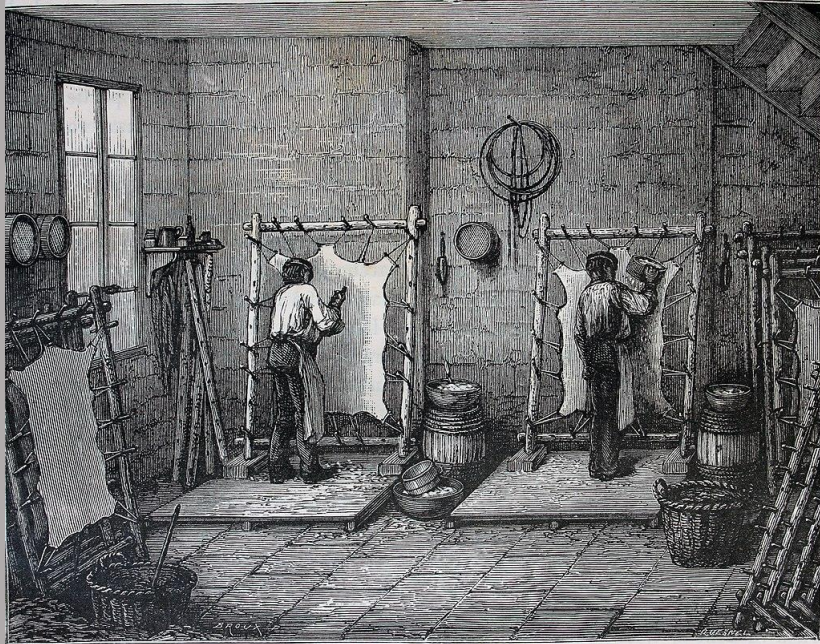
Feuillet de papyrus non écrit



Papyrus d'Oxyrhynque, une lettre privée du II<sup>ème</sup> siècle.



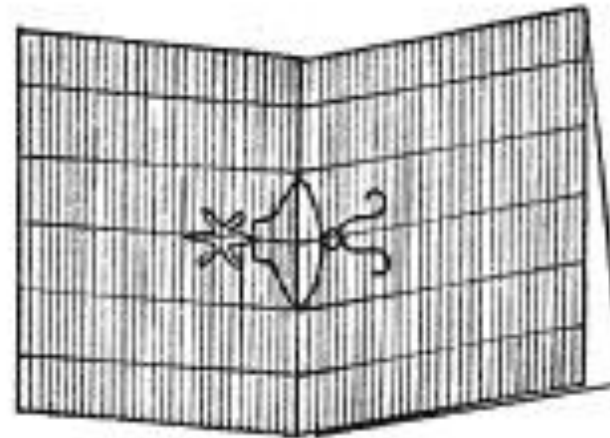
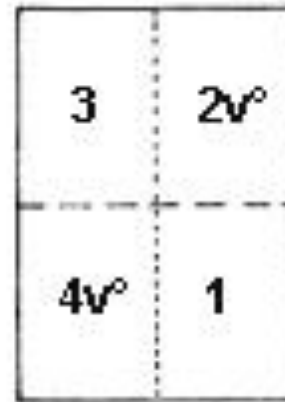
# Parchemin



- <https://www.youtube.com/watch?v=YCB1B3LTb3w>

# Cahier

Le cahier plié en quatre

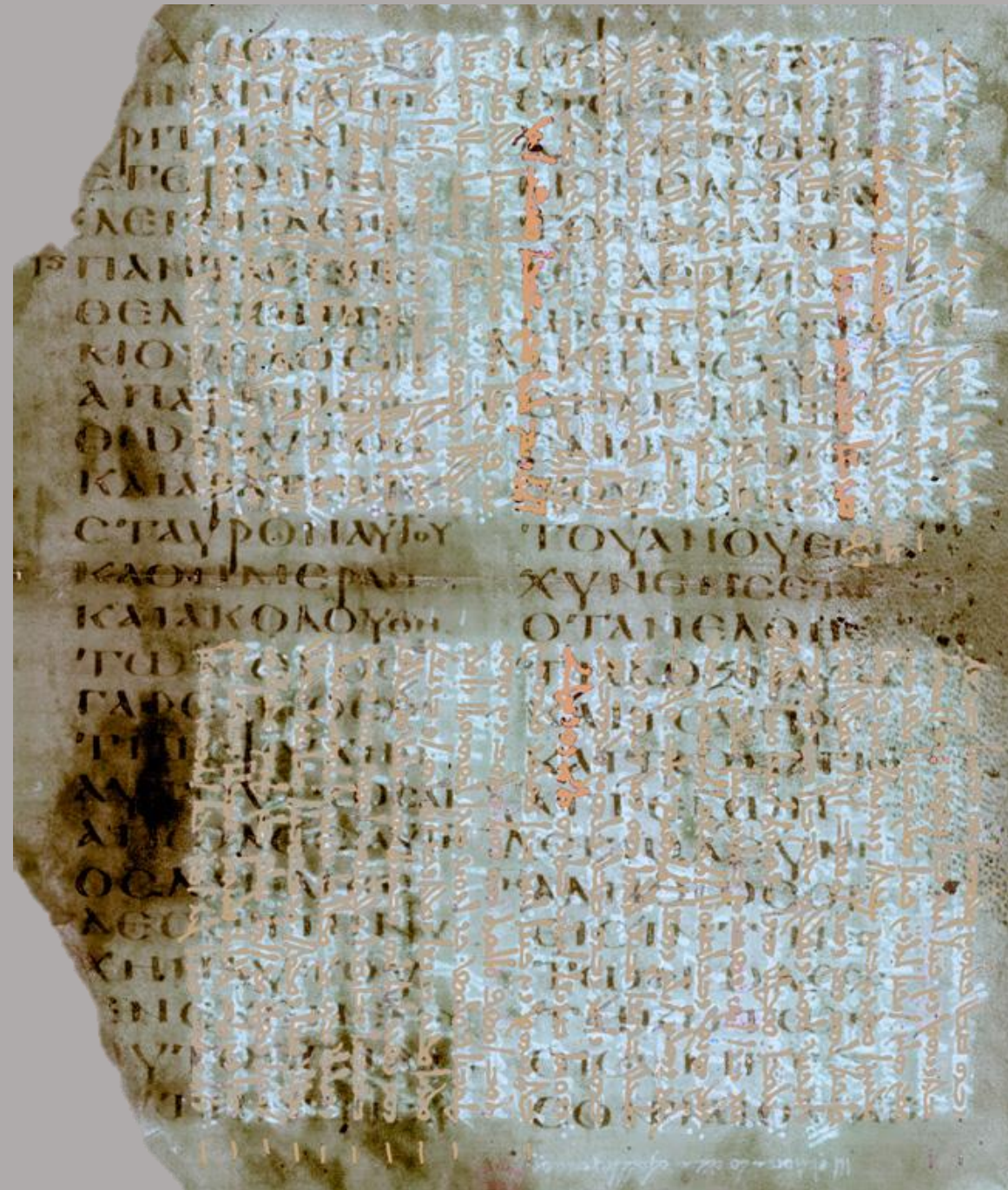


# Palimpseste

*Codex Nitriensis*, Londres, British Library,  
Add MS 17211

Palimpseste : Texte ancien évangile de  
Luc du VI<sup>e</sup> siècle

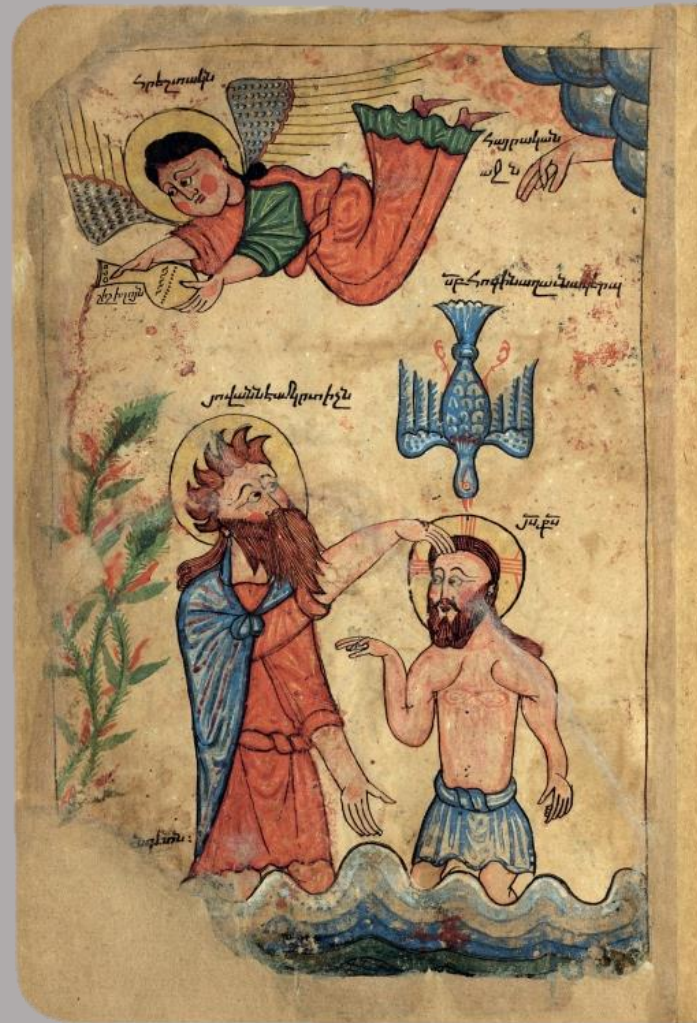
Texte plus récent écrit au-dessus  
Traité de Sévère d'Antioche en syriaque



# Papier

Manuscrit enluminé en papier

Baptême du Christ, évangile arménien, Paris  
BnF, arm. 333, fol. 3v



# Manuscripts de luxe

- Utilisation d'or
- Grandes marges
- Parchemin fin
- Souvent de grand format

Homélie de Grégoire de Nazianze

Rome, Vat. gr. 463, 21v-22r

Format du livre : 414x306mm





# Pigments

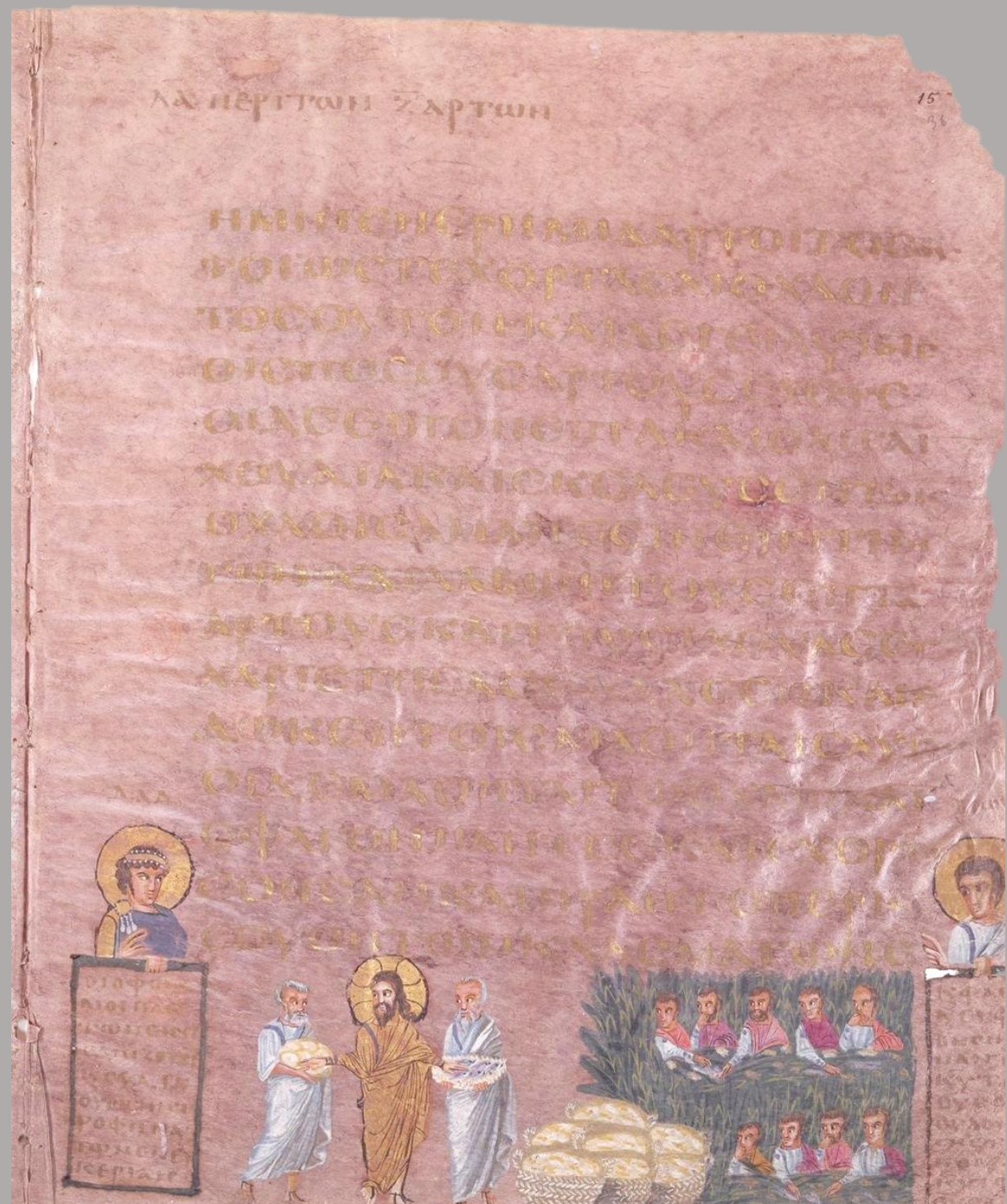
Encre noir

Pourpre

Encre d'or ou d'argent

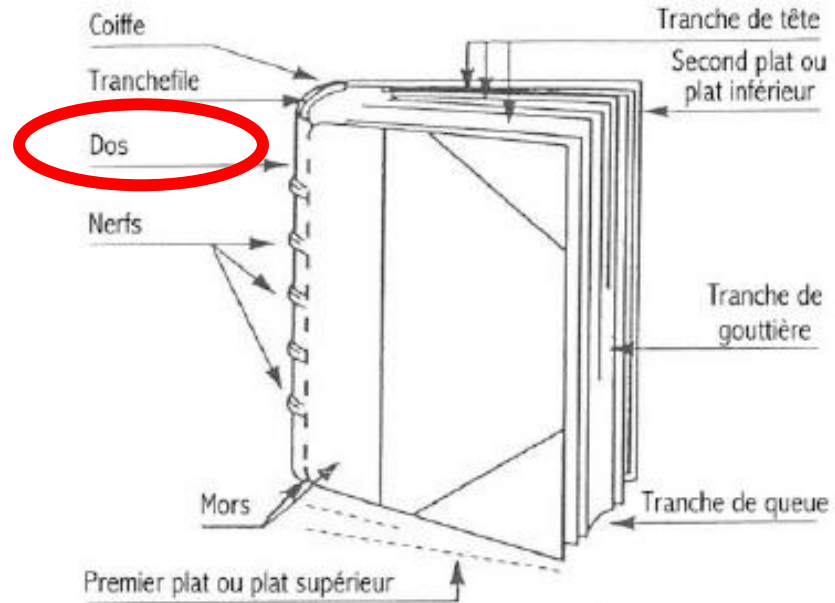
Cinabre pour les titres et le pourtour  
des miniatures

Évangile de Sinope, Paris, BnF gr. 1286, 15r,  
fond en pourpre



# Reliure

Exemple de reliure (d'après un document de la BNF)



# Reliure

Venise, Biblioteca  
Nazionale Marciana, ms  
Lat. Cl. 1.100

Pierre précieuses

Revêtement d'or

Perles

Emaux cloisonnés



# Le coût

Exemple d'un manuscrit à reliure en argent

Typicon du monastère de Vatopedi à Mont Athos 1400 v

Vatopedi III, no. 228

*La reliure de l'évangile se compose de cabochons en argent et des fermoirs et des images sur la partie centrale des deux faces de la reliure. Il a été vendu par les moines du monastère de Saint-Georges des Manganes à Constantinople au prix de trente-cinq hyperpères. 35 monnaies d'or*

# Le travail des scribes

Sources pour leur travail :

Colophons et autres notes dans les manuscrits

Inventaire des monastères Typica

Documents monastiques

Textes historiques



Monastère de Stoudios à Istanbul

# Psautier de Théodore

Manuscrit fait au monastère de  
Stoudios en 1066

Londres, British Library, Add.19352



# L'enlumineur

Le cas de Théophane scribe, enlumineur et donateur du manuscrit des Évangiles de Melbourne

Epigramme :

"Reine de tous, mère de la Parole de Dieu,

Le donateur et scribe du livre

Et réalisateur des ornements qu'il contient

Est ton serviteur le moine Théophane."

Melbourne, National Gallery of Victoria, 710-5



# L'enlumineur

Michel, moine du monastère de Michel Attaleiates dédié à Christ Panictrimon

Rome, Vat. gr. 342,





# Informations sur le travail des enlumineurs

- Colophons, Dédicaces ou épigrammes



Épigramme/  
colophon

# Informations sur le travail des enlumineurs

Notes dans les manuscrits

Ex. le nom de l'artiste

Ménologe de Basile II, Vat. gr. 1613

Pantolón le peintre de la miniature



# Informations sur le travail des enlumineurs

Manuscrits ou miniatures inachevées

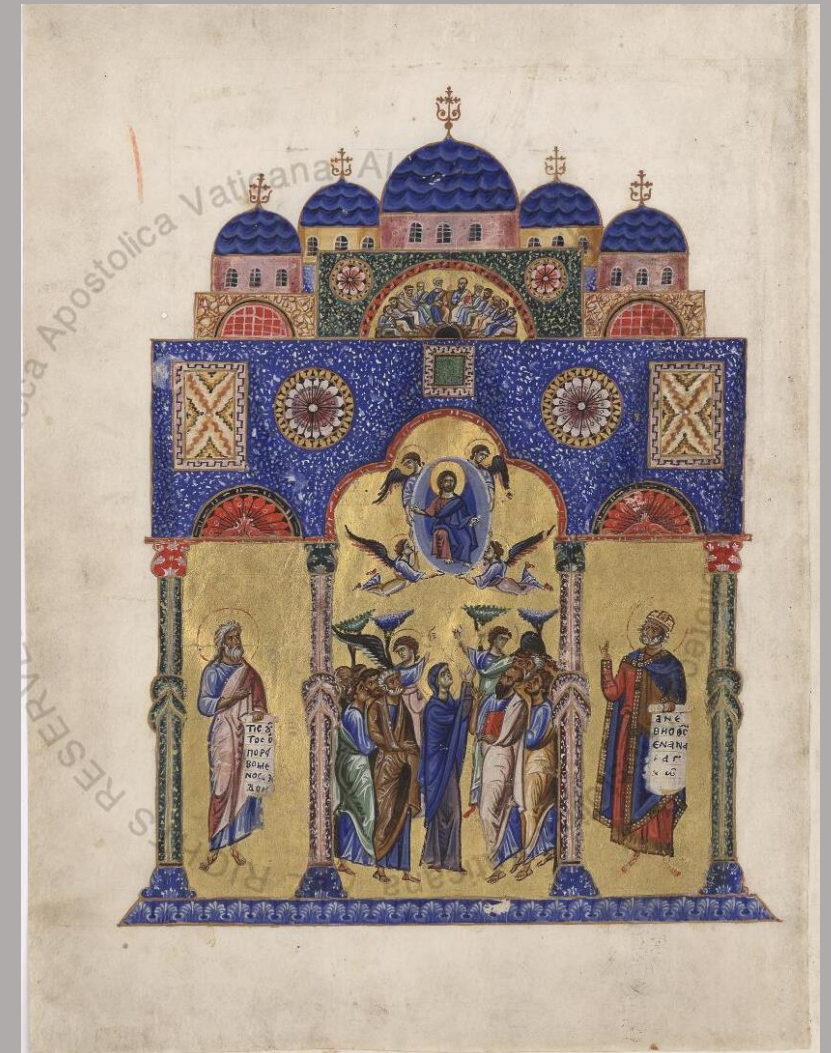
New York, Morgan Library, ms 692



# Informations sur le travail des enlumineurs

Comparaison de l'iconographie et du style des manuscrits

Homélies de Jacques Kokkinobaphos



Paris, BnF gr. 1208 et Vat. gr. 1162

# Pourquoi étudier les manuscrits enluminés



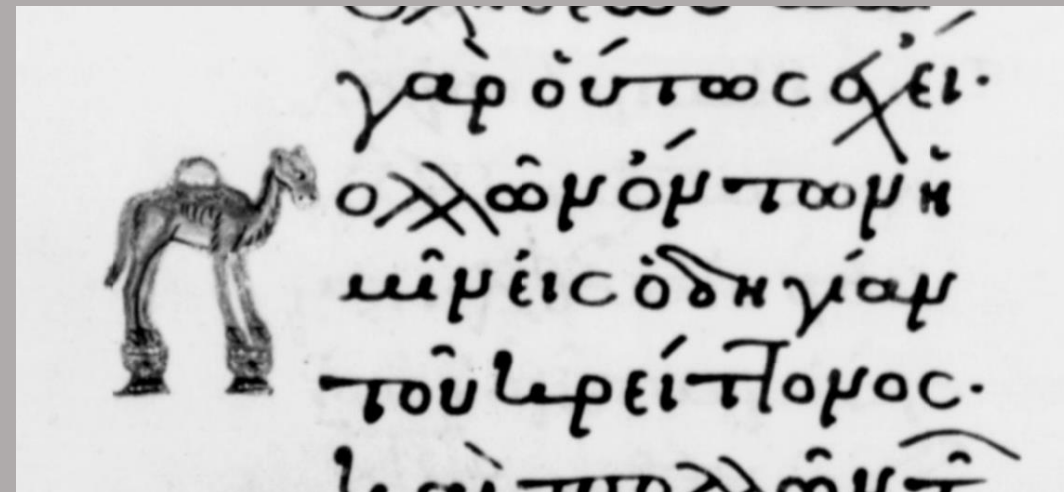
Paris, BnF, gr. 2442, fol. 80v



Mont Athos, monastère de Vatopedi, 602, 384r,



Turin, BNU, C. I. 6, fol. 81v



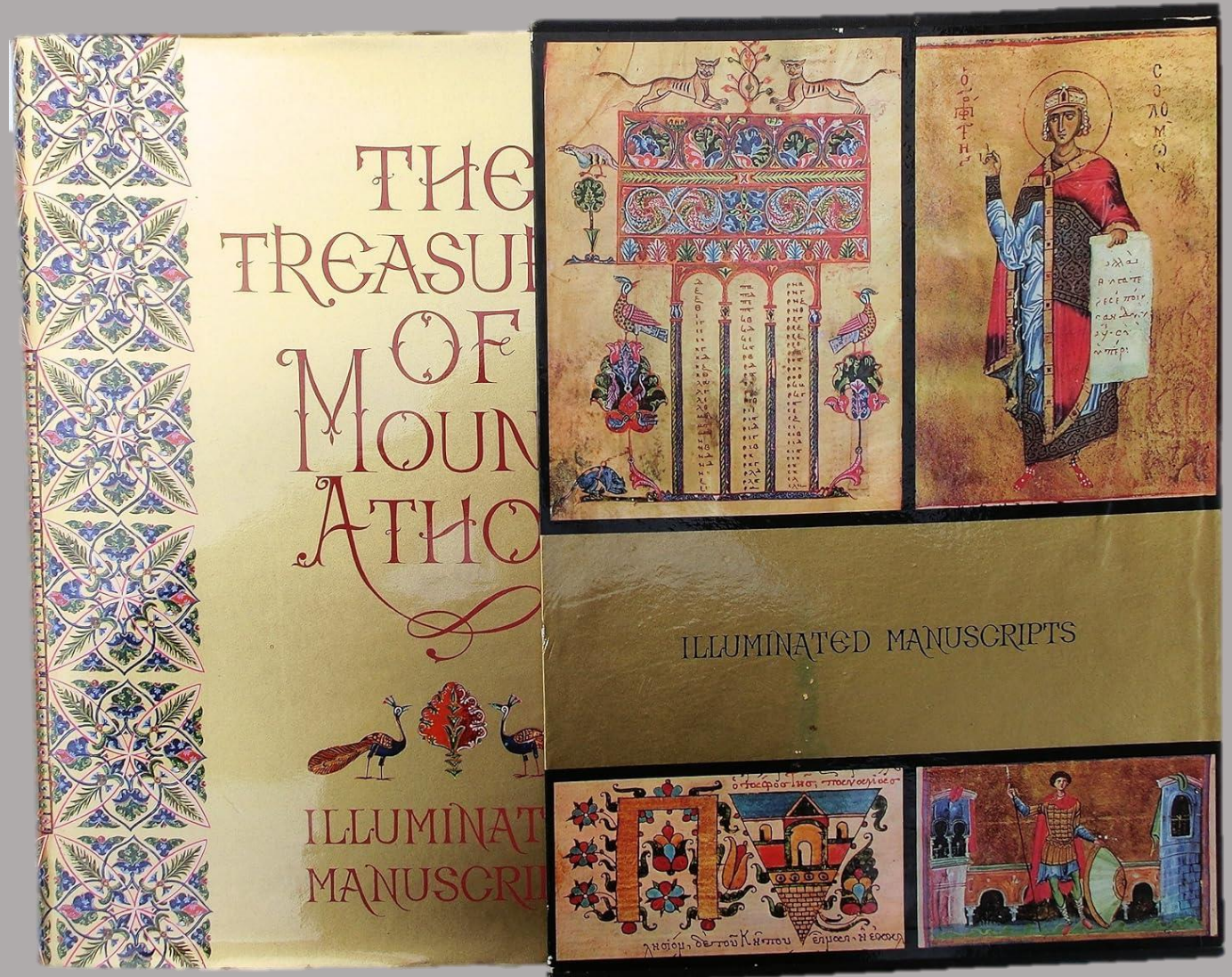
Sin. gr. 339, fol. 399v

# Bibliographie générale

- **Tsamakda V., A Companion to Byzantine Illustrated Manuscripts, Leyde, 2017**
- **Anderson J., « Manuscripts », *Glory of Byzantium*, Evans H. C. et Wixom W. D. (éd.), New York, 1997, p. 83-111**
- ***Byzance et la France medievale : Manuscrits à peintures du IIe au XVIe siècle*, Paris, 1958**
- **Durand J., *Byzance. L'art byzantin dans les collections publiques françaises. Musée du Louvre, 3 novembre 1992 - 1er février 1993*, Paris, 1992**
- **Grabar A. *Byzance. L'art byzantin du moyen âge (du VIII<sup>e</sup> au XV<sup>e</sup> siècle)*, Paris, 1963**
- **Lowden J., *L'art paléochrétien et byzantin*, trad. de l'anglais par Pierre Clertant, Paris, 2001.**
- Grabar A. et Manoussacas M., *L'illustration du manuscrit de Skylitzès de la bibliothèque nationale de Madrid*, Venise, 1979
- ANDERSON Jeffrey, *The New York Cruciform Lectionary*, University Park, 1992
- Carr A.W., « A Group of Provincial Manuscripts from the Twelfth Century », *Dumbarton Oaks Papers* 30, 1982, p. 39-83
- Buchthal H., *The Miniatures of the Paris Psalter: A Study in Middle Byzantine Painting*, Londres, 1938
- Cutler A., *The aristocratic psalters in Byzantium* (Bibliothèque des Cahiers Archeologiques, 13), Paris, 1984
- Dolezal M.-L., *The Middle Byzantine Lectionary: Textual and Pictorial Expression of Liturgical Ritual*, Chicago 1991

# Livres-catalogues des manuscrits

Pelekanidis, S.M., et al., *The Treasures of Mount Athos: Illuminated Manuscripts*, 4 vols., Athens 1974-91



# Fac-similé imprimé

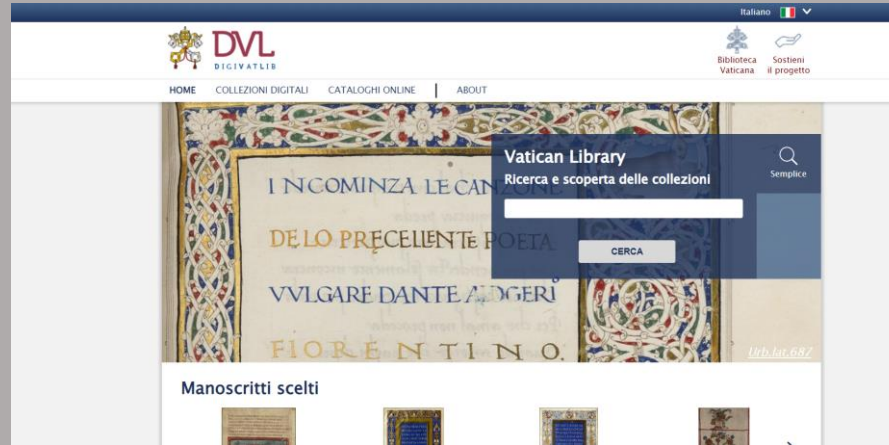
Menologion of Basil II

Facsimile Edition





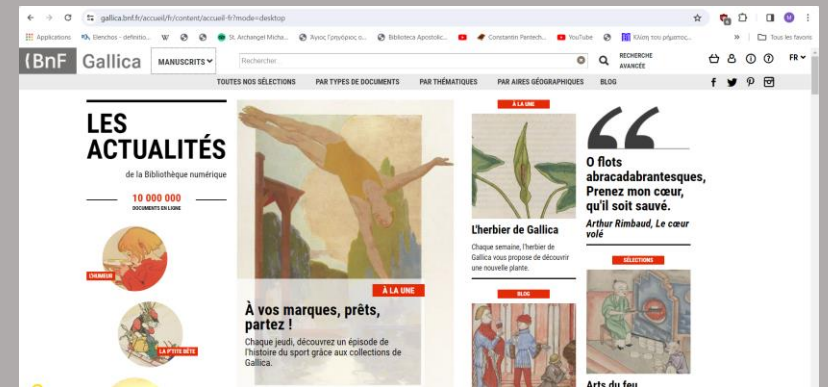
# Fac-similé digital



<https://digi.vatlib.it/?ling=it>



<https://gallica.bnf.fr/accueil/fr/content/accueil-fr?mode=desktop>



<https://www.themorgan.org/search/collection?f%5B0%5D=bundle%3Amed>

<https://digitalcollections.nlg.gr/nlg-repo/dl/en/index.html>



# PINAKES

Pinakes | Πίνακες

Textes et manuscrits grecs

<https://pinakes.irht.cnrs.fr/recherche-manuscrit.html>

## Pinakes | Πίνακες

Textes et manuscrits grecs

Accueil

Présentation ▾

Mode d'emploi

Recherche ▾

Répertoire & Index ▾

Colophon ▾

Liens

Saisir un numéro Diktyon

### Rechercher des manuscrits

📌 Se reporter au [mode d'emploi](#) avant la première utilisation

Pays

Saisissez un pays, 3 car. min



Villes

Saisissez une ville, 3 car. min



Dépôts \*

Sélectionnez une ville



Fonds \*

Sélectionnez un dépôt



Cotes \*

Sélectionnez un fonds



Recherche

Numéro diktyon \*

Saisir un numéro Diktyon

Recherche