

Consignes pour l'exposé de Philosophie générale

Choix du Sujet :

Sélectionnez un auteur qui ne figure pas dans la bibliographie indicative ou un thème que vous pouvez relier au thème général du corps (cinéma, théâtre, psychiatrie, etc.).

Introduction :

Présentation du problème : formulez une question qui résume le thème ou l'auteur que vous avez choisi. Par exemple : *Quel rôle joue le corps dans les représentations culturelles de la folie ?* (ce sujet n'a pas été encore choisi !) Vous montrer les enjeux de la question.

Développement avec une explication d'un texte ou de plusieurs extraits courts (maximum 20 lignes) qui illustrent votre propos. (Démontrer que cela a été dit par la/le /les philosophe/s, sociologue/s, psychiatre/s etc)

Conclusion : synthèse des points clés de votre exposé. Répondez à la question posée dans l'introduction.

Durée de l'exposé : entre 15 et 20 minutes (tout excès dans la durée ne sera pas pénalisé). Si vous le souhaitez, utilisez des supports visuels (diapositives, extraits vidéo, etc.) pour enrichir votre présentation.

Bref, cela fait penser à une explication de texte à l'oral avec des recherches supplémentaires sur le problème.

Évaluation :

Votre exposé sera évalué sur la clarté de l'expression, la profondeur de l'analyse et la capacité à susciter une discussion. Vous avez droit à vos notes ! Mais il faudra essayer de parler à vos auditeurs. La note sera bienveillante pour récompenser les efforts. Il ne faudra rendre qu'une seule dissertation de CC.

Dates : 8 e 15 novembre 2024 (distanciel enregistré avec partage d'écran)
3 exposés par séance pour un totale de 6 exposés en tout.

Nous avons déjà :

- Judith Butler et la question de notre compréhension du corps et de l'identité
- Capital corporel et corps chez Bourdieu
- Le corps et la mort
- Le corps dans l'exorcisme

J'attends vos propositions (2 places).

Les étudiants en double licence droit peuvent bien sur nous parler des délits corporels et la loi, par exemple !