

Histoire de l'art byzantin

Texte, image et lecture : l'art du livre byzantin (IXe au XIVe siècles)

Introduction 2/2

Textes, usage et commanditaires

Ε

Π

Α



Salle des départements des Manuscrits et de la Musique à Richelieu



Salle de consultation des Manuscrits à la Bibliothèque Apostolique du Vatican



Baptême du Christ et le portrait de saint Marc l'évangéliste Rome, Biblioteca Apostolica Vaticana, Urb. gr. 2, fol. 109v-110r

Reliure orfèvrée d'un
Lectionnaire conservé au
Monastère de la Grande Laure
au Mont Athos

Testament d'Eustathios Boilas

« Mon trésor précieux et inestimable, le sacré et saint livre des évangiles écrit en lettres d'or, orné de représentations des quatre évangélistes sur un fond doré, avec des motifs entièrement « émaillés » (c'est-à-dire aux couleurs vives rappelant l'émail). La reliure est de couleur pourpre, ornée de sept fermoirs en argent doré et de cordons tressés. Il comporte des lettres historiées et une miniature de la fête de la Nativité, le tout doré... ».

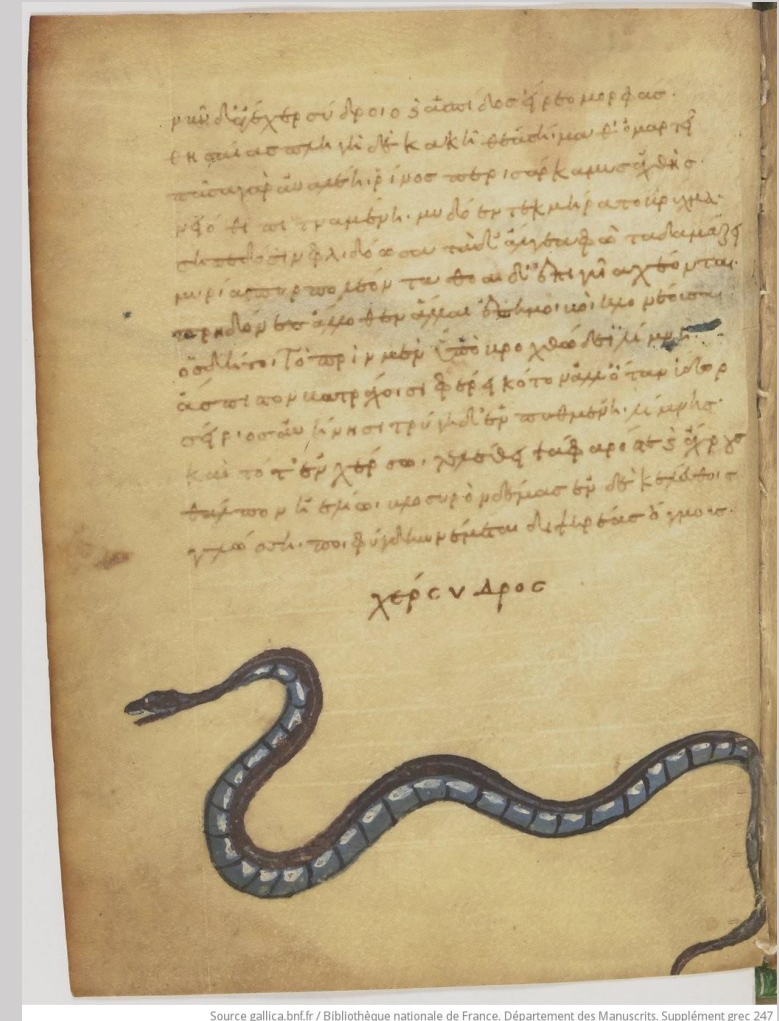


Nativité du Christ et le portrait de saint Matthieu l'évangéliste
Rome, Biblioteca Apostolica Vaticana, Urb. gr. 2, fol. 20v-21r

Manuscripts scientifiques

Thériaques et Aléxipharmques

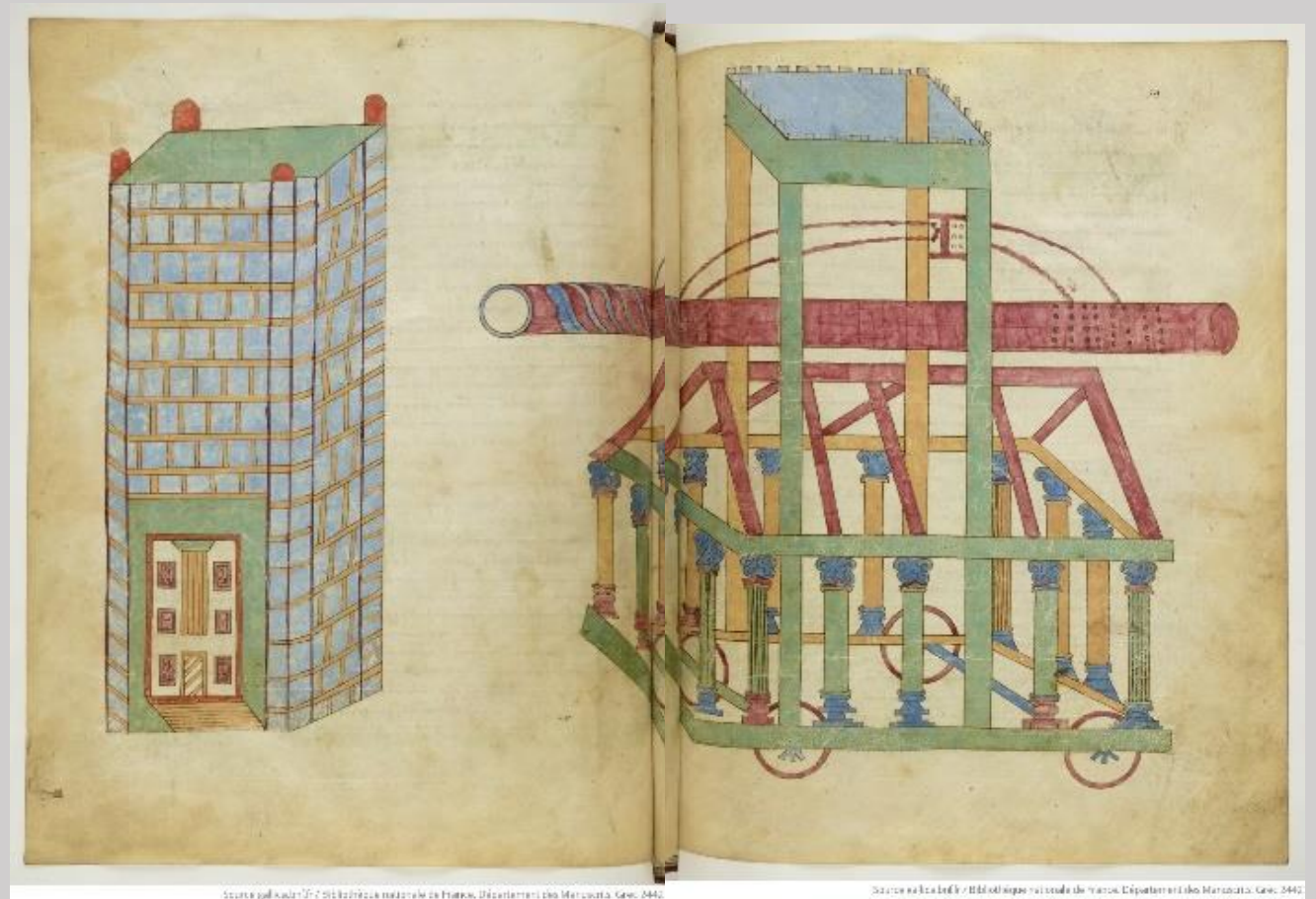
Paris, BnF,
supplément grec
247, fol. 16v et 14v



Manuscripts scientifiques

Traité sur les tactiques de siège
d'une ville

Paris, BnF, gr. 2442, fol. 58v-59r

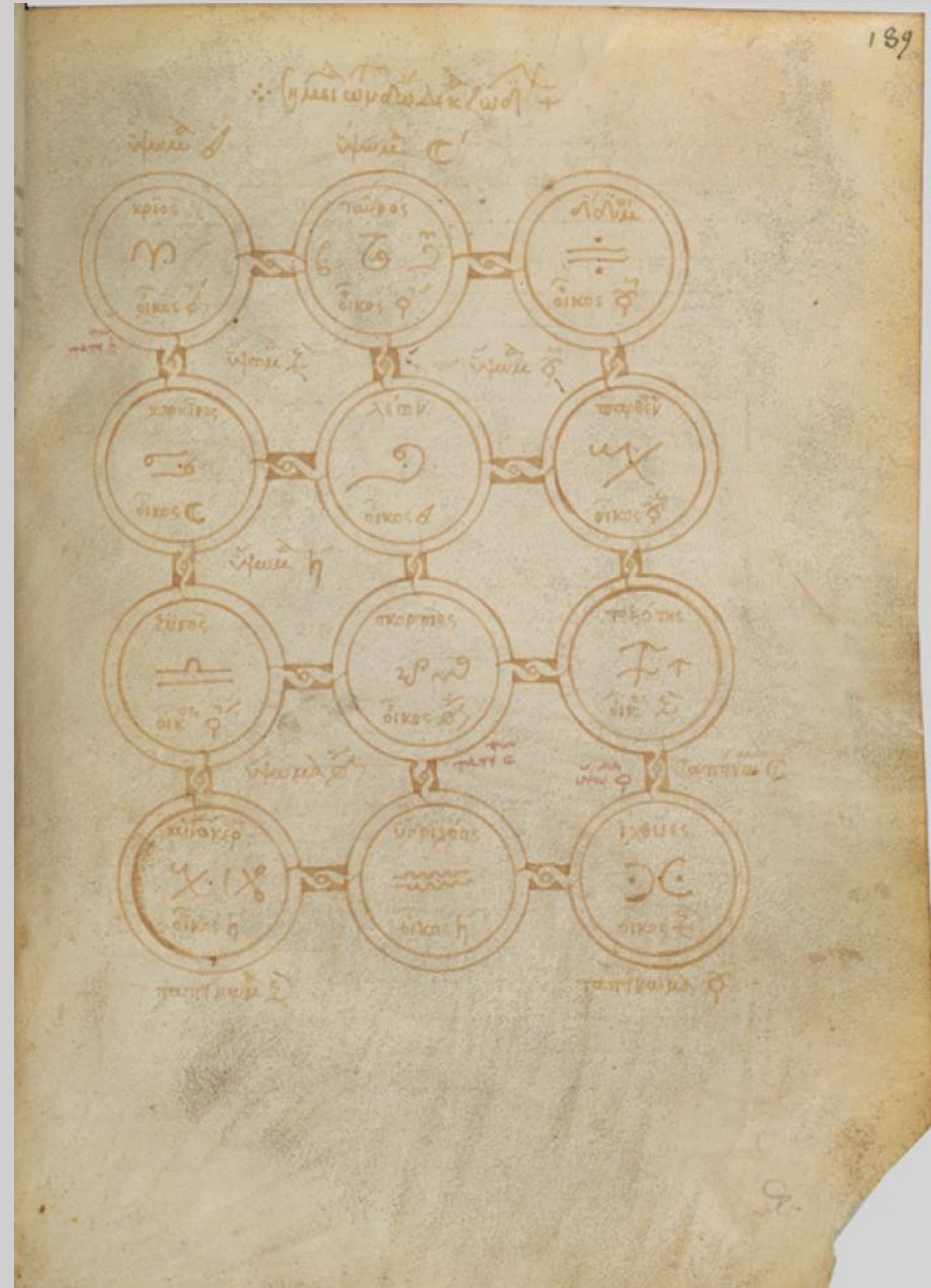


Manuscripts scientifiques

Traité astrologique

Diagramme avec des signes du zodiaque

Paris, BnF gr. 2424, fol. 189r



Manuscripts scientifiques

Thériaques et
Aléxipharmaques

Paris, BnF,
supplément grec
247, fol. 16r



Manuscripts scientifiques

Traité sur les tactiques de siège
d'une ville

Paris, BnF, gr. 2442, fol. 100r



Traité de médecine

Texte d'Hippiatrie

BnF gr. 2244, fol. 54v, luxation de l'encolure du cheval



Traité de médecine

Texte d'Hippiatrie

BnF gr. 2244, fol. 37v, tumeur d'un cheval



Manuscripts scientifiques

Géographie de Ptolémée

Les signes du zodiaque, les mois et
les heures, au centre la
personnification du soleil

Vat. gr. 1291, fo. 9r



Dioscoride de Vienne

Cannabis sativa (chanvre)

Vienne, Österreichische
Nationalbibliothek, Cod. Med. Gr. 1,
fol. 167v



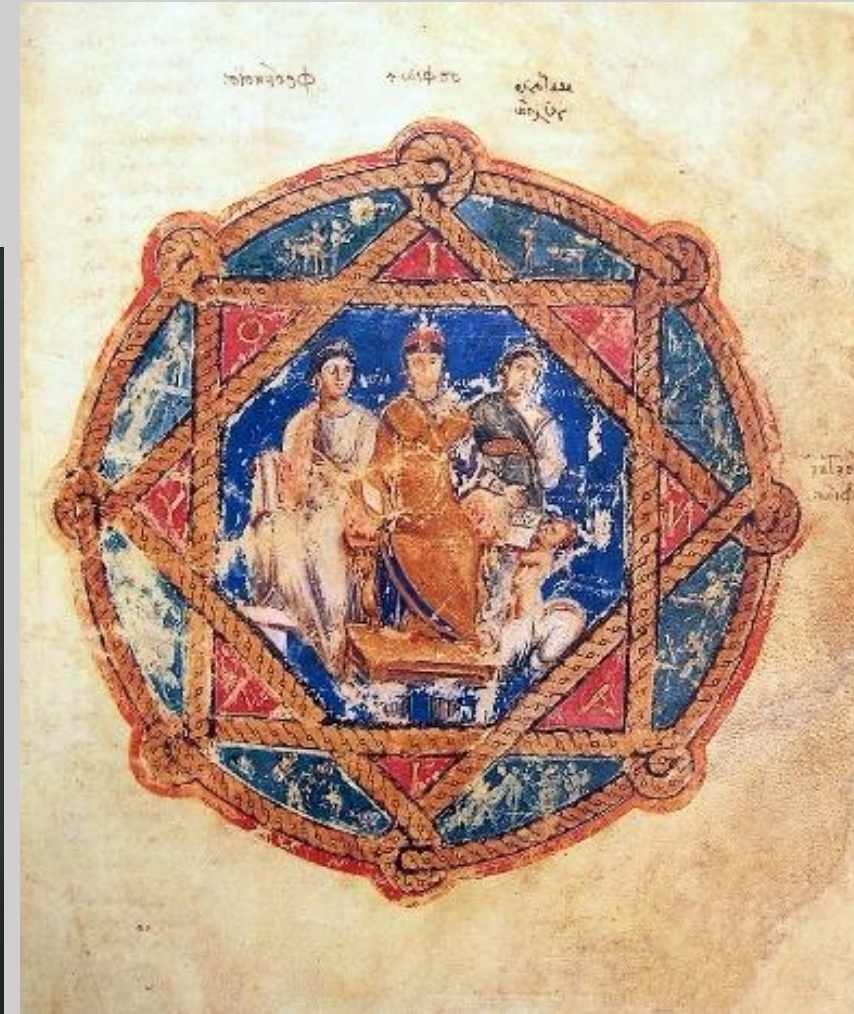
Dioscoride de Vienne

La commanditrice du livre

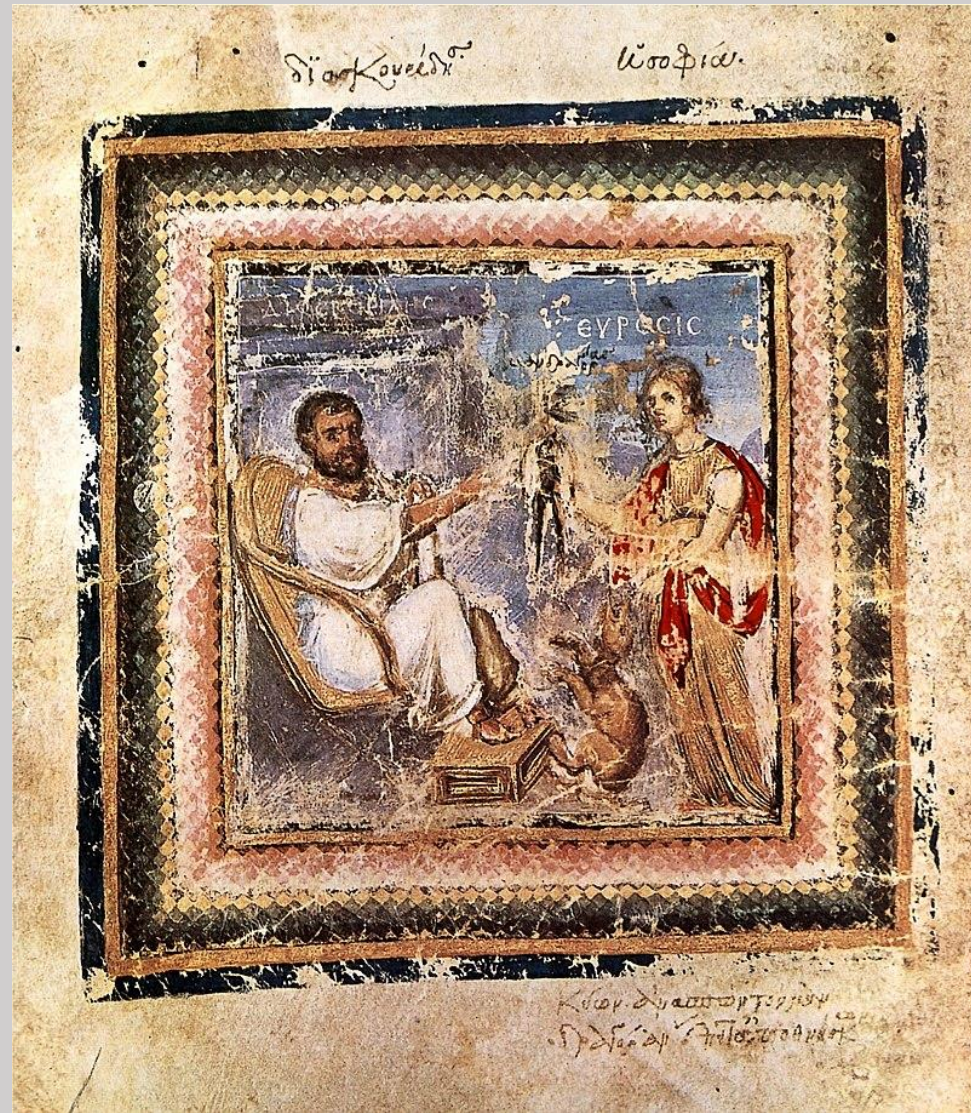
Juliana Anicia



New York, Metropolitan Museum, buste en marbre



Vienne, Österreichische Nationalbibliothek, Cod. Med. Gr. 1, fol. 6r



Corail et Dioscoride, l'auteur avec la personification de la Invention, Vienne, Österreichische Nationalbibliothek, Cod. Med. Gr. 1, fol. 391v, 4v



Écriture du XVe siècle de la main d'un moine du monastère de saint Jean Prodrome à Petra ?

Manuscripts religieux

Manuscrit liturgiques

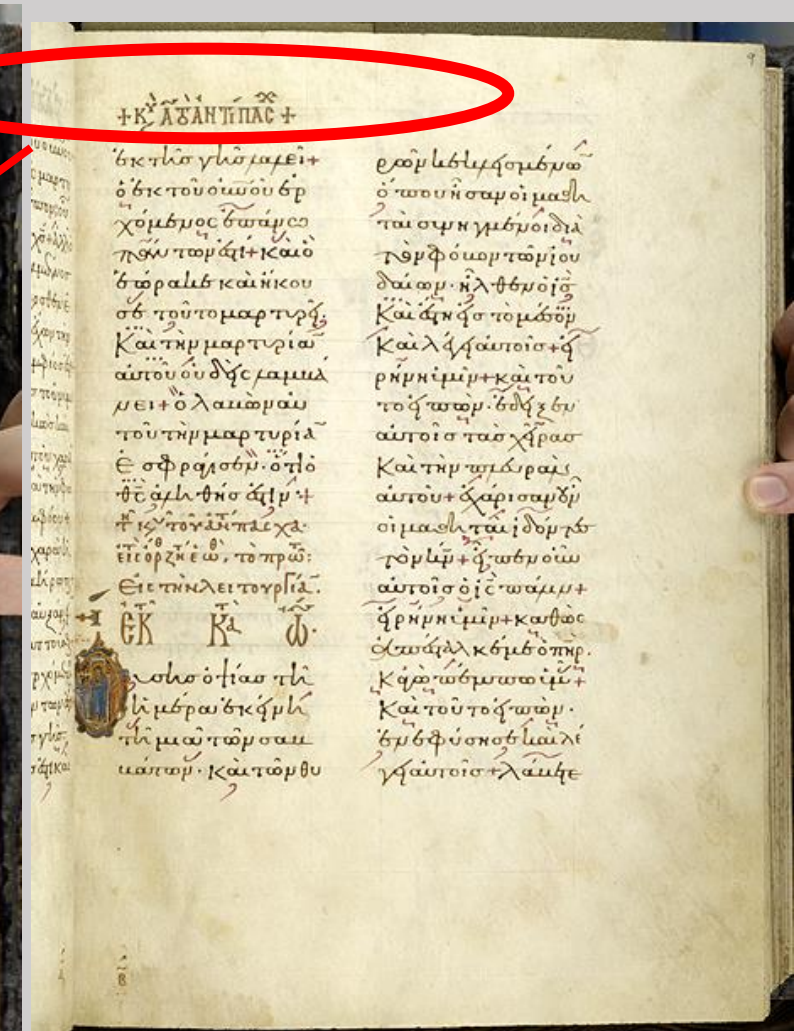
Lectionnaire

New York, Morgan Library, ms 639, fol. 1r et 9r

Notes sur la date de la lecture de chapitre doit être lu :

Fol. 1r : Le Dimanche de Pâques

Fol. 9r : Le Dimanche de Thomas ou dimanche du Renouveau (une semaine après Pâques)



Manuscripts religieux

Tétraévangile (usage plutôt privé)

Saint Matthieu l'évangéliste, la
Nativité du Christ et le début de
l'évangile selon Matthieu (Mat. 1, 1)

Oxford, Bodleian Library MS. Auct.
T. inf. 1. 10, fol. 23v-24r



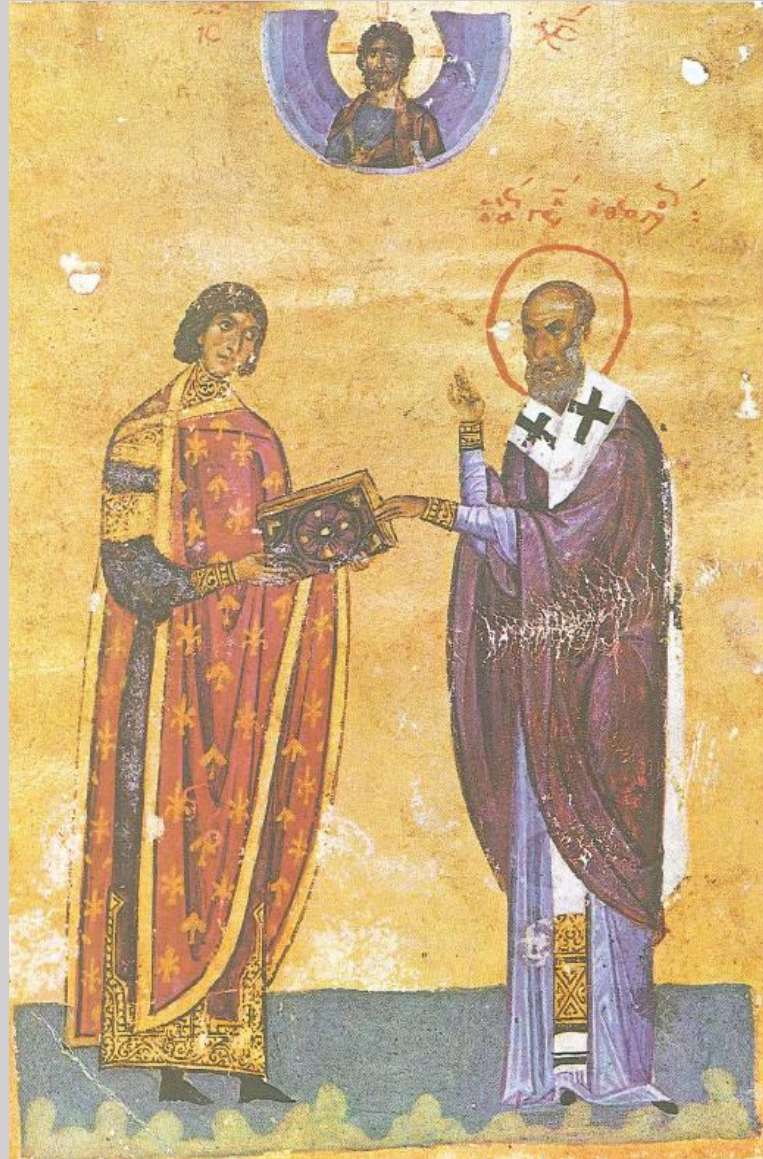
Manuscrits religieux

XVI Homélie de Grégoire de Nazianze

Un manuscrit liturgique en usage privé ou personnel

Portrait du donateur offrant le livre à Grégoire de Nazianze (l'auteur) et Anastasis (Résurrection du Christ)

Mont Athos, monastère de Dionysiou cod. 61, fol. 1v et 2v



Manuscrits religieux

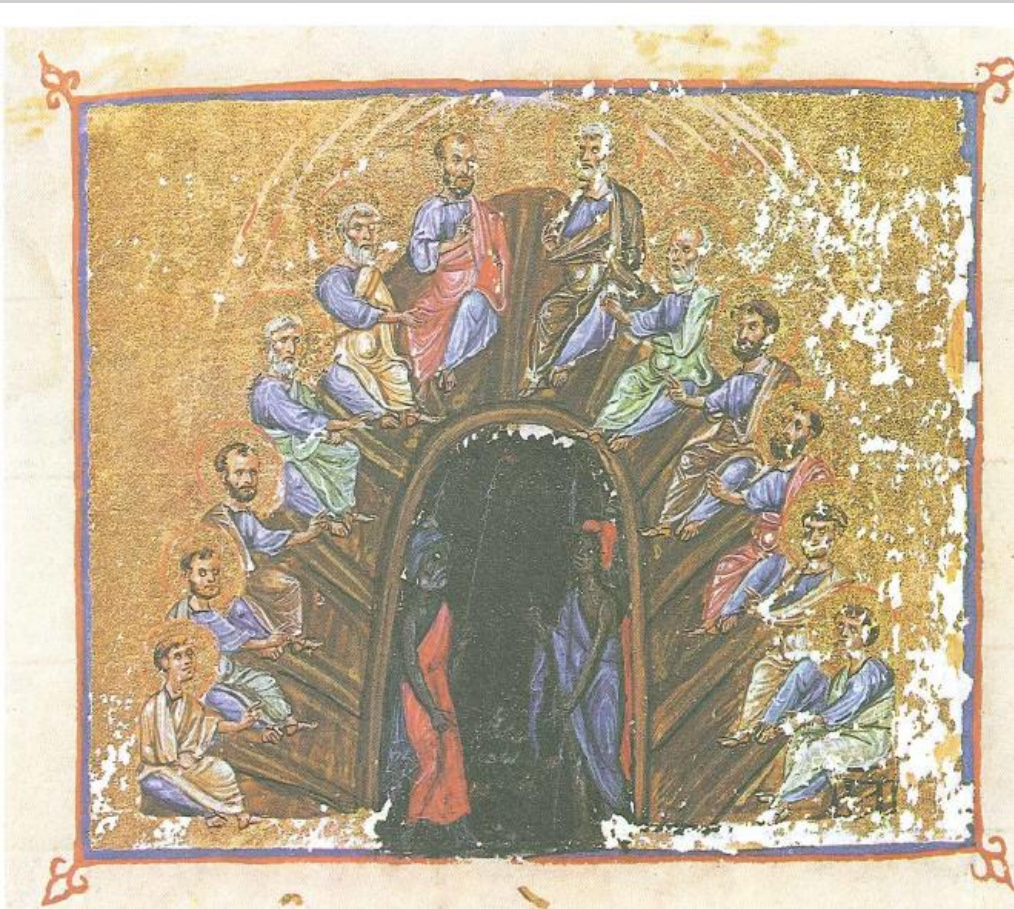
XVI Homélie de Grégoire de Nazianze

Portrait d'auteur (Grégoire de Nazianze) et Anastasis (Résurrection du Christ)

Sinaï, monastère de Sainte-Catherine, fol. 4v-5r

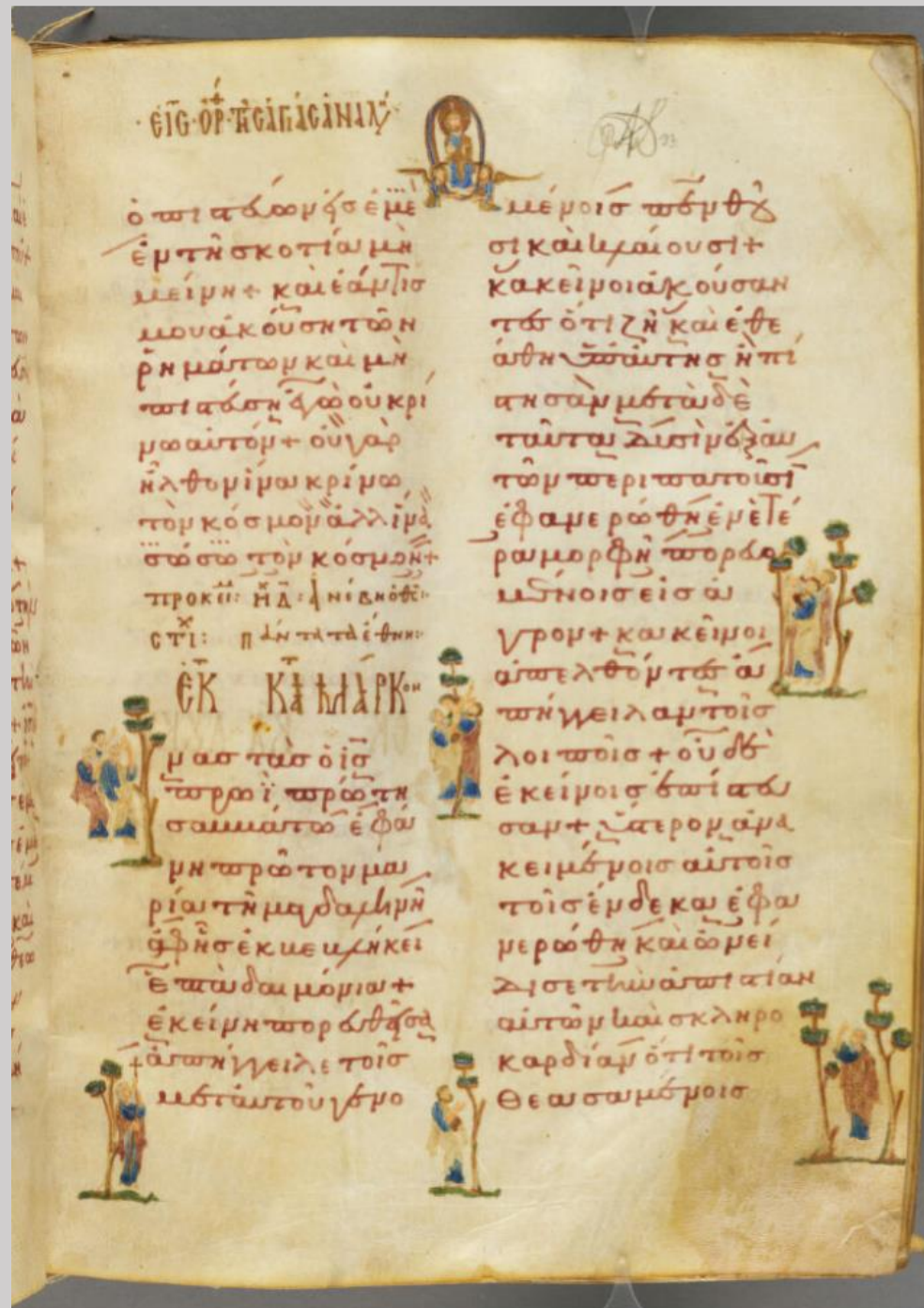


Manuscrits liturgiques




Lectionnaire : La Pentecôte

Mont Athos, Monastère de Dionysiou 587, fol. 36v



Lectionnaire :
L'Ascension
Washington,
Dumbarton
Oaks 1, fol. 32r

† ΜΕΛΑΡ ΕΣ ΚΑΙ ΜΗ ΠΕΡ Η ΘΥ ΤΥ ΚΙ Θ ΜΕ ΜΡ Σ



Γίνεταί δὲ ἐν ναζι
 τῆς ὑαγίας θκόνειν
 τοῖς χαλκοπρατί
 ὑμασιν· καὶ ἐν ἡ
 τῷ φόρῳ ζεῖε λιτ
 ἡ ἐκ κλυ· ἀναλιη
 ΕΥ ΕΚ ΚΑ ΛΘ

ὡ καιρῶ σις ῥω·
 ἡ λθβρῶ ἰς ῥοστημ
 μαζαρῶ οὐ ἡρῶ

Θραμδῆνος· καὶ
 εἰσὶ λθβ κατὰ τὸ
 ῥωθὸς αὐτῶ βρπὶ
 ἡ μβρα τὸ μ σαμῖα
 τρω εἰ σ τῆρ σμω
 γω γλῆμ· καὶ βωβ
 δο· θη αὐτῶ με μῖορ
 ἡ σαῖου τοῦ προφῆ
 του· καὶ ἀρα πύζα
 τὸ με μῖορ· ἀρβ τὸ
 τὸ πομοῦ ἡ ἡ γαρω

Lectionnaire : Christ enseignant dans le Temple et Dormition de Saint Syméon le Stylite, New York, Morgan Library, 639, 294r

† μεσεπεμβρι. λ. ἀρτῆρ ἰσηνητοῦ. εἰσητηγλι.



ΕΚΤΟΥ ΚΑΤΑΛΟΝ ΚΑΝ +

ὡ καιρῶ σις ῥω·
 κειρω· ἡ λθβ
 οἰς ῥοστημ

Ζαρῶ· οὐ ἡ
 τὸ θραμδῆνος·
 κεισι λθβ κα

Lectionnaire : Saint Syméon Stylite et Christ Emmanuel dans la lettre initiale

Mont Athos, Monastère de Dionysiou 587, fol. 116r



Manuscrits religieux à usage privé

Homélies de Grégoire de Nazianze
(collection complète)

Image comme message et
commentaire visuel :

Le cas de l'Histoire de Joseph

Paris, BnF gr. 510, fol. 69v





Allusion à l'empereur via les *Insignia* impériaux : vêtements en pourpre, couronne, sceptre

Paris, BnF gr. 510, fol. 69v

Manuscrits religieux

Fonction narrative des images

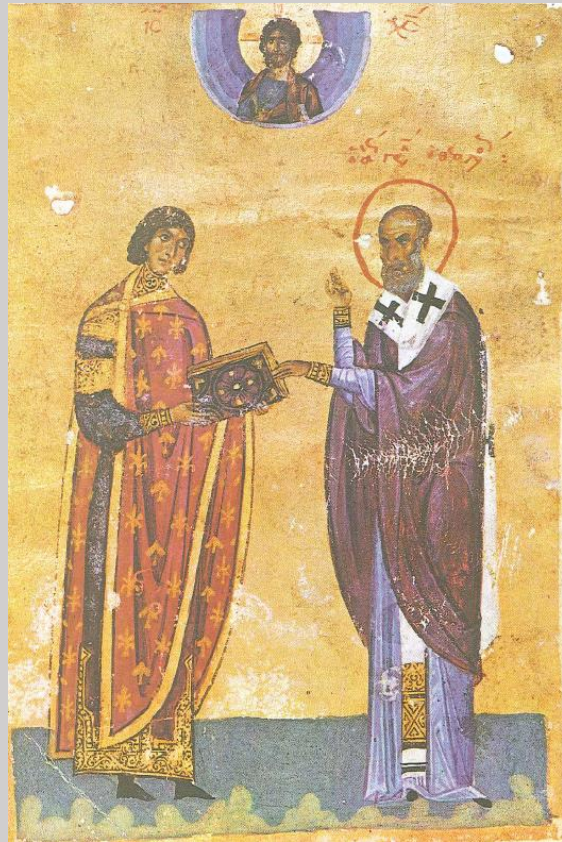
Les trois mages devant Hérode et la
Nativité (évangile selon Matthieu 2, 10-12)
Paris, BnF gr. 74, fol. 4r



Hérode apprend la naissance du Christ ; Voyage de Mages conduit
par l'étoile, Nativité du Christ et retour des mages à leur pays
Florence, Biblioteca Medicea Laurenziana Plut. 6.23 fol. 6v
(évangile selon Matthieu 2, 7-12)



Le donateur et son portrait dans les manuscrits



Un donateur inconnu offre son livre à Saint Grégoire, Mont Athos, monastère de Dionysiou cod. 61, fol. 1v



Alexis Ier Comnène béni par le Christ, Panoplie Dogmatique, Vat. gr. 666, fol. 2v



Le patrice Léon offre sa Bible à la Vierge Bible de Léon Vat. reg. Gr. 1, 2v

Le destinataire des livres enluminés et son portait

L'empereur
Nicéphore III
Botaniatès
destinataire du
manuscrit des
homélies de saint
Jean Chrysostome
BnF Coislin 79, fol. 2r
et 2v





Portrait de l'empereur Basile I dans le
manuscrit des homélies de Grégoire de
Nazianze
Paris BnF gr. 510, Cv