

## Exposés TD du mardi

Date	Nom	Sujet
22/10	CAGNIART HERVOUET DE LA ROBRIE TEXIER	La représentation des fêtes liturgiques dans le manuscrit à la Morgan Library à New York MS M.639 : <a href="https://ica.themorgan.org/manuscript/thumbs/121467">https://ica.themorgan.org/manuscript/thumbs/121467</a>
5/11	BENARD DURAND (CHABAULT )	La représentation des saintes femmes dans le manuscrit des homélies de Grégoire de Nazianze dédié à l'empereur Basile I (Paris, Bibliothèque nationale de France gr. 510) <a href="https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b84522082">https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b84522082</a>
5/11	DE PINHO MOURA PEREIRA DA SILVA	Un manuscrit daté des XVI homélies liturgiques de Grégoire de Nazianze (Rome, Biblioteca Apostolica Vaticana gr. 463) : Iconographie et contexte de la création du livre : <a href="https://digi.vatlib.it/view/MSS_Vat.gr.463">https://digi.vatlib.it/view/MSS_Vat.gr.463</a>
5/11	NOILLEAU —GLAUME ROUSSE	La représentation de l'auteur dans les manuscrits des homélies de Grégoire de Nazianze
12/11	DENIZOU PESSOA	La section du Psautier et son iconographie dans le Psautier et Nouveau Testament à Washington, Dumbarton Oaks Collections, MS 3 <a href="https://www.doaks.org/resources/manuscripts-in-the-byzantine-collection/psalter-and-new-testament">https://www.doaks.org/resources/manuscripts-in-the-byzantine-collection/psalter-and-new-testament</a>
12/11	PARISOT SIDOROVA	L'image du prophète David dans le Psautier de Paris (Paris, Bibliothèque nationale de France gr. 139) : <a href="https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10515446x">https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10515446x</a>
12/11	DES MONSTIER S	L'image des partisans des icônes (iconophiles) et de leurs ennemis (iconoclastes) dans deux manuscrits du IXe siècle : le Psautier Chludov (Moscou, Hist. Mus. MS. D.129)
19/11	CAPLAIN DOUAR	Le portrait des évangélistes dans les Tétraévangiles médiobyzantins : une brève présentation problématisée de l'iconographie des préfaces des manuscrits des quatre évangiles
19/11	CONCONI GAMBONE	Les scènes narratives dans l'évangile de Matthieu : le cycle narratif de la Nativité dans le Tétraévangile de Paris, Bibliothèque nationale gr. 74
19/11	FERRE SENTIS GONZALEZ	Le Tétraévangile de l'empereur Jean II et Alexis Comnène : présentation de son iconographie
26/11	BRADLERO VA TRIFONOV A	Le portrait de l'empereur dans le Psautier de Basile II à la Biblioteca Marciana de Venise, gr. Z 17
26/11	BRIERE NAKAMUR A	Le portrait d'un donateur eunuque dans la Bible de Léon (Rome, Vatican, Bibliothèque apostolique Reg. gr. 1B, fol. 2v) : <a href="https://digi.vatlib.it/view/MSS_Reg.gr.1.pt.B">https://digi.vatlib.it/view/MSS_Reg.gr.1.pt.B</a>
26/11	MORILLE BROSSAIS	La représentation de l'empereur dans le manuscrit des homélies de Grégoire de Nazianze dédié à l'empereur Basile I (Paris, Bibliothèque nationale de France gr. 510) <a href="https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b84522082">https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b84522082</a>
3/12	CHARMEU X COMPTOU R	Les différents types de martyres dans le ménologe de Basile II (Rome, Biblioteca Apostolica Vaticana, gr. 1613) <a href="https://digi.vatlib.it/view/MSS_Vat.gr.1613">https://digi.vatlib.it/view/MSS_Vat.gr.1613</a>

3/12	MAGNANI	L'organisation du travail des enlumineurs selon l'exemple du ménologe de Basile II (Rome, Biblioteca Apostolica Vaticana, gr. 1613) <a href="https://digi.vatlib.it/view/MSS_Vat.gr.1613">https://digi.vatlib.it/view/MSS_Vat.gr.1613</a>
3/12	TAKEHARA	L'iconographie et l'usage d'un ménologe impérial (Baltimore, Walters Art Museum W.521) : <a href="https://www.thedigitalwalters.org/Data/WaltersManuscripts/html/W521/description.html">https://www.thedigitalwalters.org/Data/WaltersManuscripts/html/W521/description.html</a>