

Mythe et idéologie

Conférencier : Stratis G. Chomenidis

Créneau : Vendredi 15 : 00 – 17 : 00

Niveau : 2ème année Licence Philosophie (Philosophie Générale)

Lorsqu'elle est mobilisée dans le langage commun, la notion du mythe renvoie à la qualification de certains récits rendus célèbres du fait de leur importance centrale dans le degré de continuité socio-historique des communautés humaines. Dans la plupart des cas, ces contes retranscrivent une représentation interprétative de phénomènes physiques, dont les communautés humaines ne peuvent expliquer rationnellement la provenance. Le progrès de la Science ainsi que le déclin progressif de l'emprise de la religion chrétienne au sein des sociétés occidentales auraient pu être la cause du déclassement définitif du mythe au statut d'héritage culturel, si ce n'est folklorique, nous étant issu d'organisation sociales primitives. Pourtant, en dépit de l'hégémonie perceptive de la rationalité, le rôle cohésif et surtout galvanisant du mythe fondateur semble s'être transposé au sein de créations cognitives modernes : les idéologies. Au fil du semestre, nous étudierons par conséquent la fonction originelle du mythe, avant de tisser le lien entre la fonctionnalité d'une mythologie et celle d'une idéologie. À cet escient, nous examinerons également la façon dont certains épisodes de la mythologie grecque remplissent une fonction intrinsèquement politique, en s'instituant en tant que références collectives (notamment en se liant aux représentations théâtrales tragiques). Nous examinerons également la façon dont les discours idéologiques s'approprient plusieurs éléments caractéristiques du mythe, en suscitant un rattachement par la croyance. Enfin, nous tenterons d'expliquer l'emprise et la puissance des narrations, dont font partie le mythe et l'idéologie, qui admettent une volonté d'interprétation du monde et des phénomènes le constituant, en s'investissant aux limites de la réalité.

Bibliographie indicative

- Cornelius Castoriadis, *Ce qui fait la Grèce, tome 1*, Éditions du Seuil, 2004
- Hannah Arendt, *Qu'est-ce que la politique ?*, Éditions du Seuil, 2014
- Sigmund Freud, *L'avenir d'une illusion*, Éditions Point, Collection Essais, 2011
- Sigmund Freud, *Malaise dans la civilisation*, Éditions Point, Collection Essais, 2010
- Sigmund Freud, *Totem et tabou*, Éditions Payot, Collection Petite Biblio, 2021