



UNIVERSITÉ PARIS 1
PANTHÉON SORBONNE

« la Méditerranée romaine :
Rome et l'Italie »

LA SOCIÉTÉ ROMAINE ET SES INSTITUTIONS _ 2/2

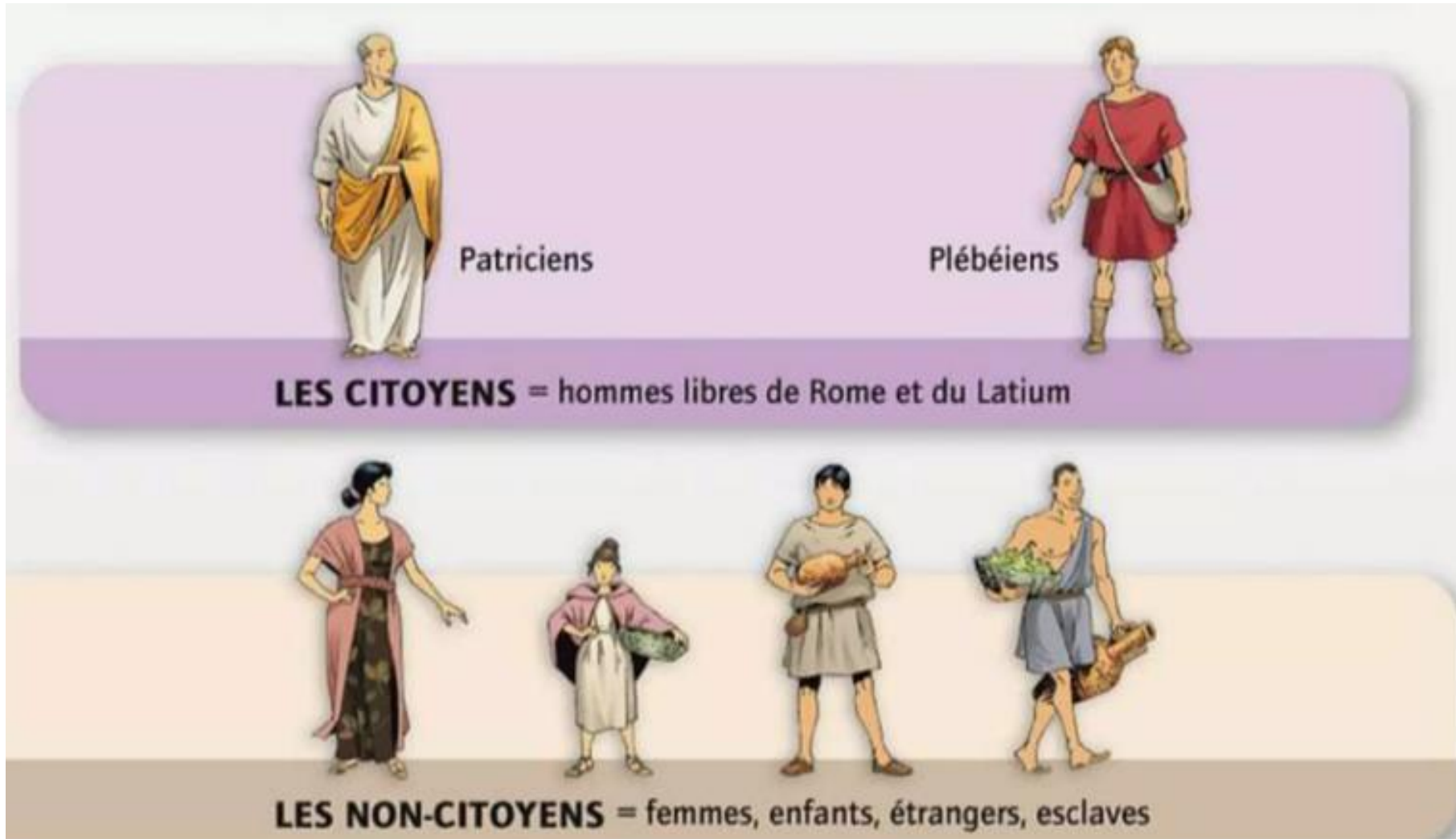
7/09/2024

Charlotte Boyer

Charlotte.boyer@univ-paris1.fr



Société hiérarchisée



Concepts fondamentaux du pouvoir et du système social romain

- ❖ *Imperium*
 - pouvoir civil et militaire des magistrats supérieurs

- ❖ *Potestas*
 - pouvoir détenu par tous les magistrats
 - permet d'agir par édit, de juger, et de contraindre dans un cadre limité
 - complémentaire à l'imperium, mais avec une autorité moindre

- ❖ *Auctoritas*
 - autorité fondée sur la reconnaissance sociale
 - elle confère une influence morale qui légitime les actions

- ❖ *Auspices*
 - divination et autorisation pour gouverner



Titre : Sarcophage du Magistrat

Type: relief d'un sarcophage

Période : IIIe siècle av. n.è. (320-250 av. n.-è.)

Provenance : Tuscania, Viterbo, Italie

Matière et technique: pierre

Taille: 85x 206 cm

Localisation : Musée Vaticans

Brève description : relief montrant un magistrat en cortège



LES INSTITUTIONS POLITIQUES

MAGISTRATS

avec Imperium

Consuls (2)

préteurs

sans Imperium

tribuns
de la
plèbe
(10)

édiles

questeurs

Consuls et préteur



Titre : chaise « curule »

Type: relief funéraire

Période : 50 av. J.-C.-50 ap. J.-C.

Provenance : Torre Gaia, Via Casilina, Rome

Matière et technique: marbre

Localisation : Palazzo Massimo aux Thermes, Rome

Brève description : symbole majeur du pouvoir

MAGISTRATS

avec Imperium

Consuls (2)

préteurs

sans Imperium

tribuns
de la
plèbe
(10)

édiles

questeurs

Consuls et préteur



Titre : Denier

Type: monnaie

Période : 1^{er} siècle av. n.è.

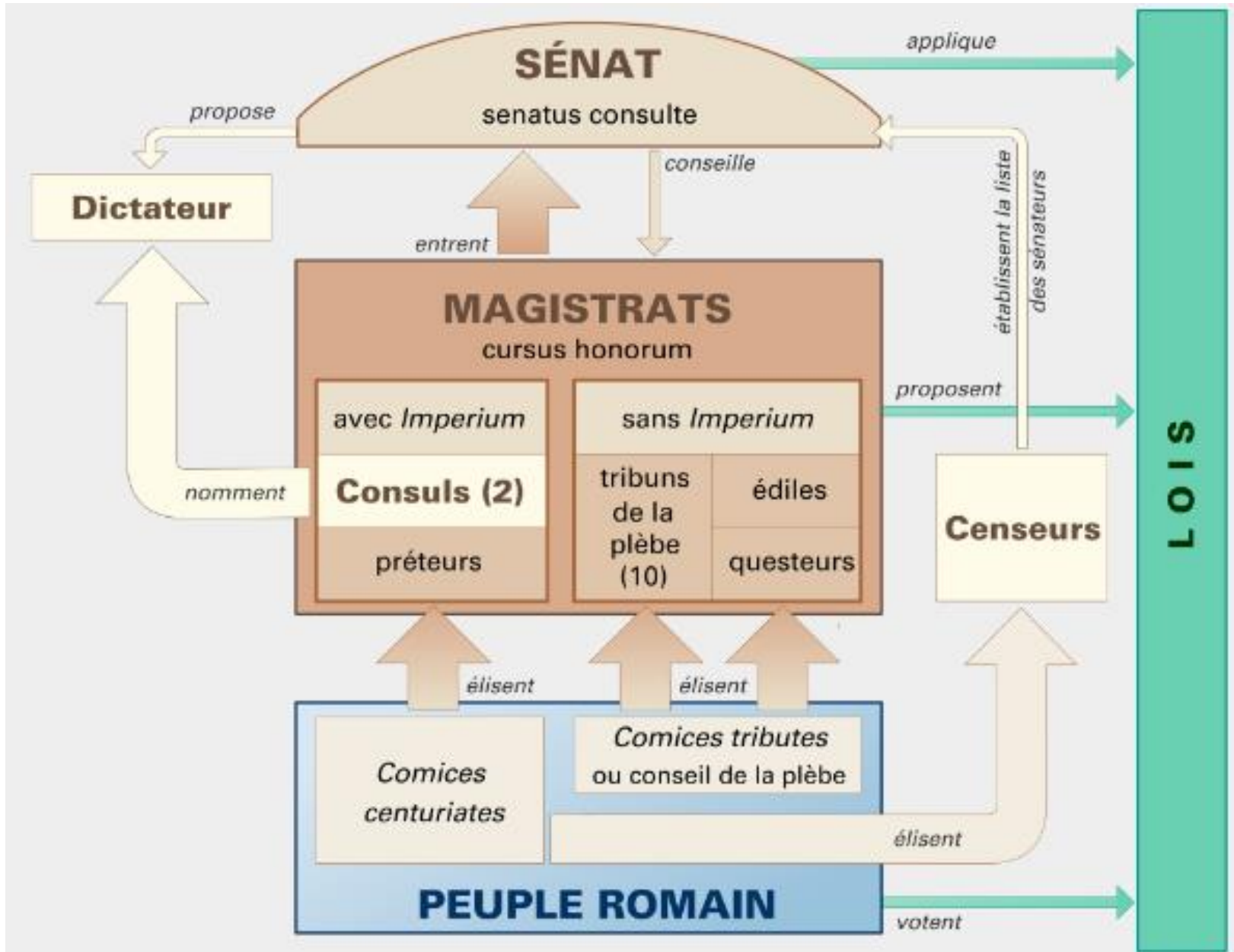
Provenance : -

Matière et technique: argent

Localisation : Bibliothèque Nationale de France, Paris

Brève description : un citoyen (à gauche) fait appel (provocatio) à un tribun de la plèbe (au centre)

Les institutions politiques





**LA RELIGION DANS
LA POLITIQUE ET DANS LA SOCIÉTÉ ROMAINE**

La religion à Rome

- ❖ La religion influence toutes les activités publiques
- ❖ Les divinités protègent Rome à tous les niveaux
- ❖ La religion n'a pas de dogme ni de révélation
- ❖ *Pietas* -> respect des cultes et des rituels
- ❖ *Religio* -> observance scrupuleuse et engagement envers les dieux
- ❖ Le bon fonctionnement des institutions dépend du respect des pratiques religieuses
- ❖ Rituels et cultes adaptés à chaque occasion pour assurer la bienveillance des dieux
- ❖ Rôle central de la religion dans l'identité et la stabilité de Rome



Titre : Feu dans le sanctuaire de Vesta

Type: bas-relief

Période : -

Provenance : acropole de Tivoli, temple de Vesta

Matière et technique: marbre

Localisation : Museo della civiltà romana, Rome

Brève description : le feu qui brûlait symbolise l'existence de Rome

- ❖ Rôle crucial des prêtres dans la vie publique de Rome
- ❖ Quatre collèges principaux :
 - pontifes,
 - augures,
 - septemviri epulones,
 - viri sacris faciendis
- ❖ Prêtres choisis par cooptation au sein de chaque collège



Titre : Feu dans le sanctuaire de Vesta

Type: bas-relief

Période : -

Provenance : acropole de Tivoli, temple de Vesta

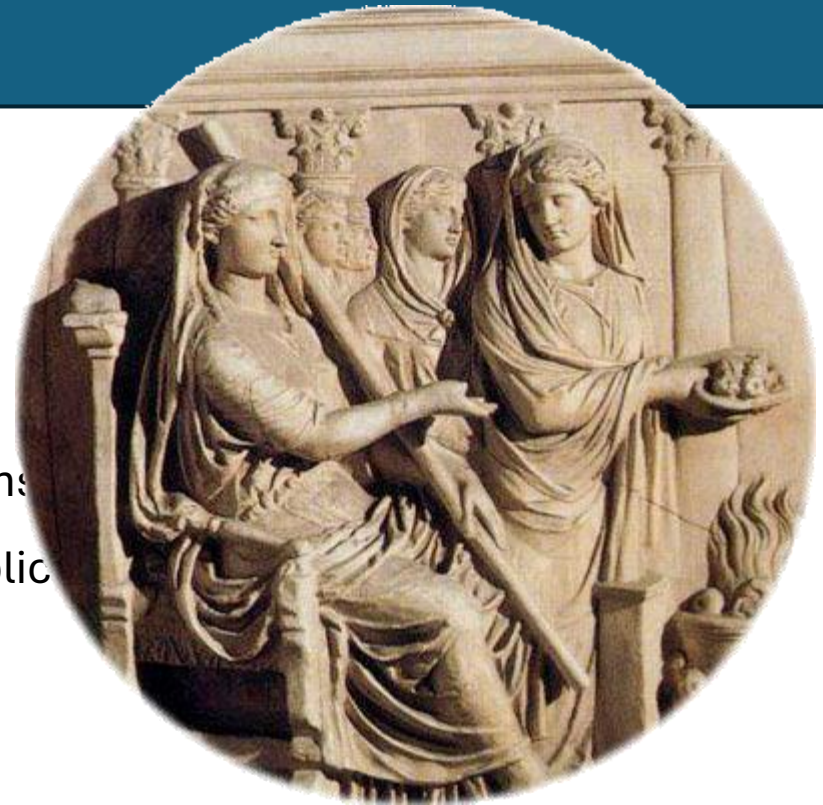
Matière et technique: marbre

Localisation : Museo della civiltà romana, Rome

Brève description : le feu qui brûlait symbolise l'existence de Rome

Le collège des Pontifes

- ❖ Mission de surveiller et réguler le culte religieux
- ❖ Initialement composé de cinq patriciens, ouvert aux plébéiens
- ❖ Influence sur le droit et la vie publique, contrôle du culte public



Le grand Pontifes

- ❖ Chef du college des pontifes
- ❖ Désigné par cooptation jusqu'au IIIe siècle
- ❖ Élu par les citoyens à partir de cette époque
- ❖ Rôle clé dans la religion et tremplin vers une carrière politique

Titre : Feu dans le sanctuaire de Vesta

Type: bas-relief

Période : -

Provenance : acropole de Tivoli, temple de Vesta

Matière et technique: marbre

Localisation : Museo della civiltà romana, Rome

Brève description : le feu qui brûlait symbolise l'existence de Rome

Le collège des augures

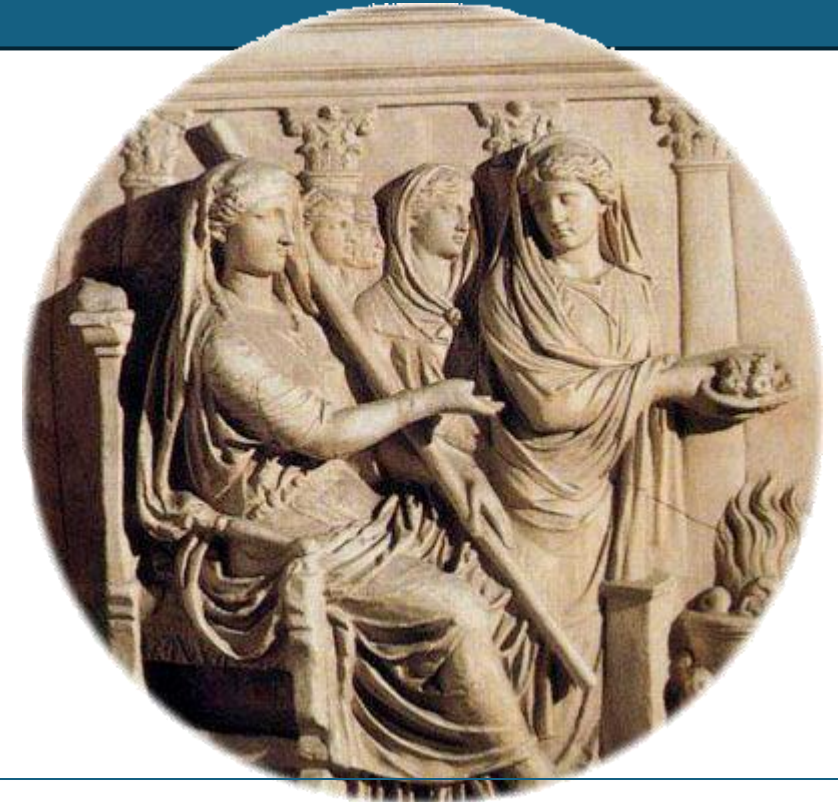
- ❖ Maîtrise du « droit augural »
- ❖ Consultation des dieux pour valider décisions publiques
- ❖ Importance des signes pour l'ascension aux fonctions ou l'emplacement d'édifices

Les viri epulones

- ❖ Formé en 196 av. n.-è. pour organiser des fêtes
- ❖ Responsables de l'organisation des banquets et festivités.

Les viri sacris faciundis

- ❖ Chargés de conserver et d'interpréter les Livres sibyllins
- ❖ Supervision des cultes étrangers et régulation des pratiques.



Titre : Feu dans le sanctuaire de Vesta

Type: bas-relief

Période : -

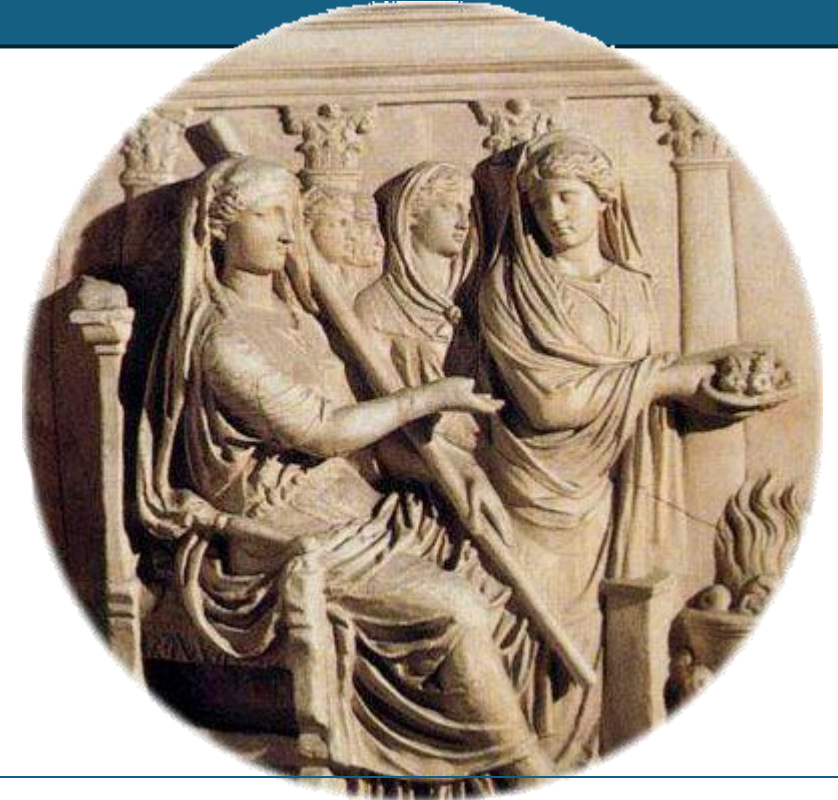
Provenance : acropole de Tivoli, temple de Vesta

Matière et technique: marbre

Localisation : Museo della civiltà romana, Rome

Brève description : le feu qui brûlait symbolise l'existence de Rome

- ❖ La religion romaine est marquée par la diversité des collèges sacerdotaux
- ❖ Influence sur la politique et la société, garantissant la volonté des dieux
- ❖ La structuration religieuse contribue à la cohésion de la République romaine.



Titre : Feu dans le sanctuaire de Vesta

Type: bas-relief

Période : -

Provenance : acropole de Tivoli, temple de Vesta

Matière et technique: marbre

Localisation : Museo della civiltà romana, Rome

Brève description : le feu qui brûlait symbolise l'existence de Rome