

Histoire contemporaine L1 – s.1

**Les cultures politiques en
pratiques en Europe
occidentale**

TD - Séance 5

Organisation de la séance

- Interrogation
- Méthode – la dissertation

La dissertation

=> Voir fiche méthode (cf. fichier)

- **Organisations et cultures politiques internationalistes en Europe (Allemagne, France, Italie, Royaume-Uni) des années 1860 aux années 1920**
 - Analyse et définition des termes
 - Cadre chronologique (QUAND?)
 - Cadre géographique (OU?)

- **Organisations et cultures politiques internationalistes en Europe (Allemagne, France, Italie, Royaume-Uni) des années 1860 aux années 1920**
- Problématiser
 - Quelle lecture du sujet?
 - Quelles pistes d'analyse?

- **Organisations et cultures politiques internationalistes en Europe (Allemagne, France, Italie, Royaume-Uni) des années 1860 aux années 1920**

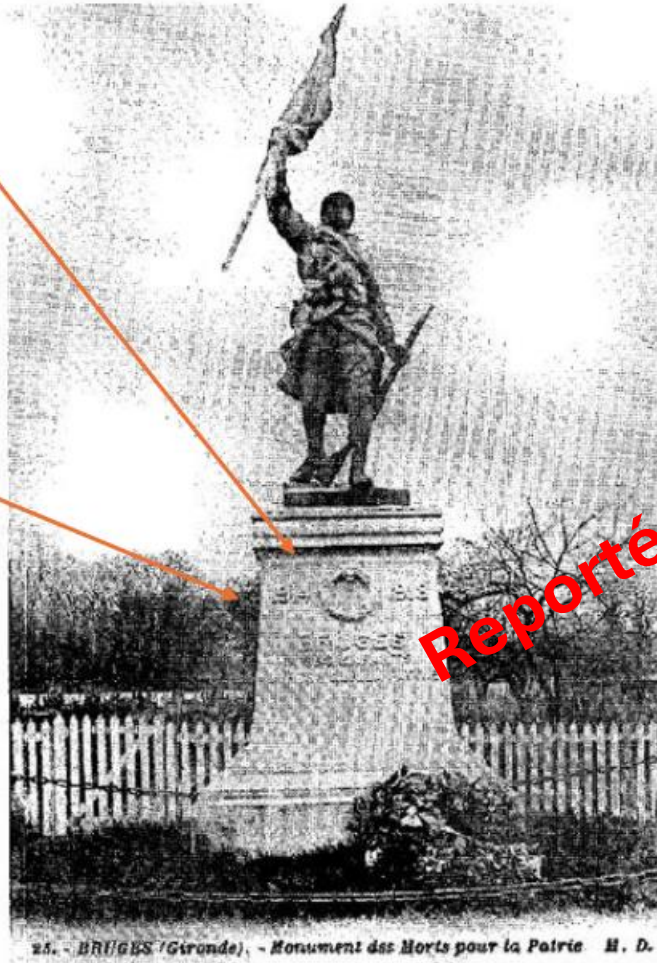
- Proposer un plan
 - Plan chronologique
- Ou*
- Plan thématique

- **Organisations et cultures politiques internationalistes en Europe (Allemagne, France, Italie, Royaume-Uni) des années 1860 aux années 1920**

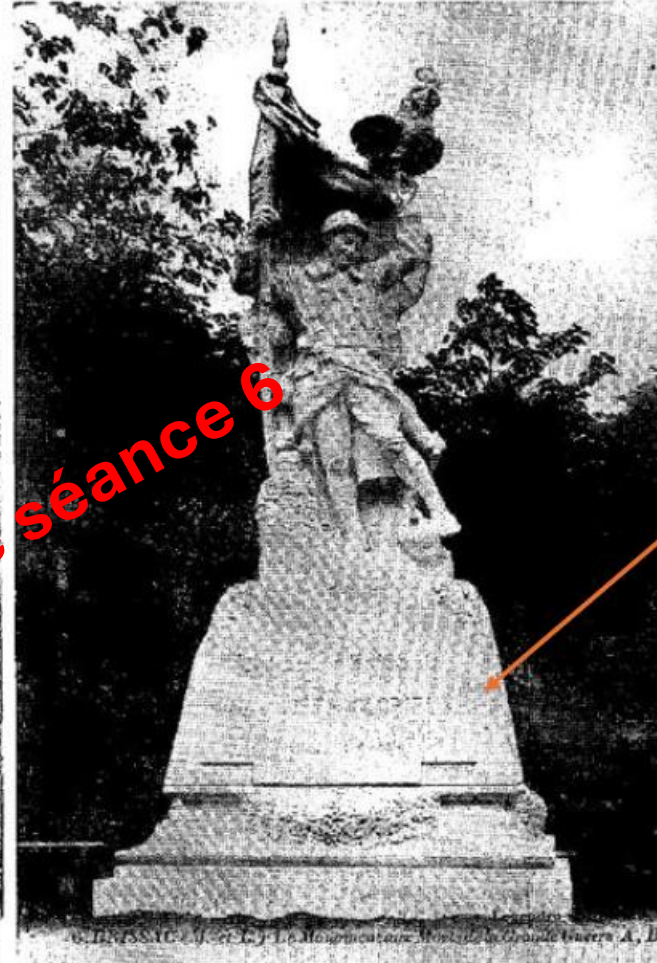
- Introduction
 - Entrée en matière (accroche)
 - Définition des termes, bornes et enjeux du sujet
 - Formulation de la problématique
 - Annonce du plan

couronne de
lauriers

« 1914-1918
Bruges à ses
enfants
morts pour la
patrie »



25. - BRUGES (Gironde), - Monument des Morts pour la Patrie. H. D.



6. BRISSAC (M.-et-L.) - Le Monument aux Morts de la Grande Guerre. A. B.

« Brissac, à
ses morts
glorieux »

Reporté séance 6

Monuments aux morts en France. Source : Antoine Prost, « II. Commémorations collectives. Le culte du souvenir », *Les anciens combattants et la société française 1914-1939*, t 3, *Mentalités et idéologies*, Paris, Presses de Sciences Po (P.F.N.S.P.), 1977, p. 35-75.

Monument aux morts de Bruges (Gironde, nord de Bordeaux): inauguré le 10 septembre 1922, œuvre de Gaston Veuvenot-Leroux

Monument aux morts de Brissac (Maine-et-Loire)

FONDERIES ET ATELIERS DE CONSTRUCTION

DU VAL D'OSNE

Siège Social : — Capital révisé : 100.000 fr.

Usines au VAL D'OSNE, par CUREL (Haute-Marne)

1000 HECL. SUPER ET MINIERES EXPLOITEES

58, Boulevard Voltaire, 58, PARIS (XI^e Arr^t)

Administration Intégrale : JEAN DURANTON, Ing^r E. C. P.

Télégramme :
BOUQUETTE 33-21

Adresse Télégraphique :
FONDERIE-PARI

HALL D'EXPOSITION, 58, BOULEVARD VOLTAIRE, PARIS (XI^e Arr^t)



TOUS MOULAGES DE MÉCANIQUE, ORNEMENT, PIÈCE DIVERSE ET PIÈCE BATTUE.
SUR MODÈLES DE NOTRE COLLECTION OU ÉTRANGERS ET SUR DESSINS
Bâtiment -:- Éclairage Public -:- Hydraulique

MAGASIN GÉNÉRAL DES FONDERIES & ATELIERS DE CONSTRUCTION DU VAL D'OSNE

Tous Moulages en Fonte de Fer et en Bronze

38, Boulevard Voltaire, Paris.

Pl. 427

SUJETS COMMÉMORATIFS

COQ GAULOIS
par A. Sarrailh

509



503



500 x 0,150
0,100 x 0,200
BUSTE
par Sarrailh

504



0,100 x 0,150
0,100 x 0,200
BUSTE
par Sarrailh

504



0,400 x 0,700
RÉSISTANCE
par Ch. Poirquet

503



0,400 x 0,400
POÛLU
par Ch. Poirquet

503



0,400 x 0,400
POÛLU
par Ch. Poirquet

505



0,100 x 0,150
BUSTE
par Ch. Poirquet

Sur demande, nous expédions les Livres
de Catalogue de Paris 1911

ÉCHELLE 1/15^e

Catalogue de fonderie, 1921



**Monument
aux morts de
Gy l'évêque
(Yonne)**



**Monument aux morts de Fay de Bretagne
(Morbihan)**



47. - PAIMPOL. — Le Monument aux Morts de la Grande Guerre. - A. B.

**Monument aux morts de Paimpol
(Côtes du nord)**



**Monument
aux morts de
Levallois-
Perret (1927,
sculp.
Charles
Yrondi)**

Soldat fusillé

Ouvrier brisant
une lame

Doc. 30 : Monuments aux morts allemands et français



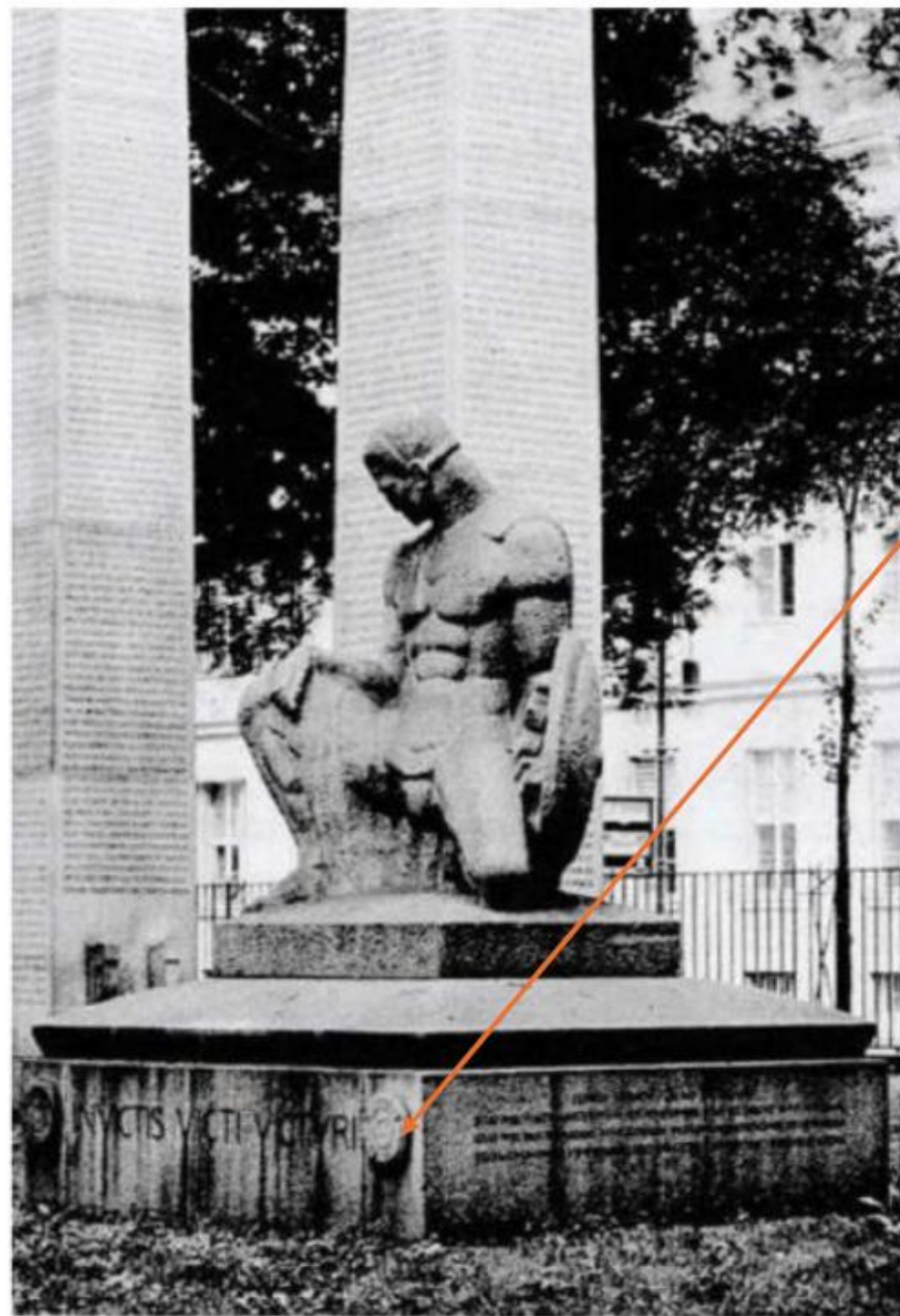
Casque militaire (« stahlhelm »),
modèle introduit en 1916
En dessous [*peu visible*]: une
épée brisée et un rameau d'olivier

« Nous sommes mort pour que
l'Allemagne vive, alors laissez-nous
vivre en toi »

« 1914-1918: le 4^e régiment des
grenadiers de la garde reine Augusta
et ses fils »

Le monument aux morts du 4^e régiment des grenadiers de la Garde. À gauche, le poing qui surgit de dessous le linceul.

Source : Élise Julien, « Débats, conflits et contestations. Les monuments aux morts en France et en Allemagne », dans *La longue mémoire de la Grande Guerre. Regards croisés franco-allemands de 1918 à nos jours*, Villeneuve d'Ascq, Presses universitaires du Septentrion,



Le monument aux morts de l'Université de Berlin à la fin des années 1920, aujourd'hui disparu.

« Nous sommes morts pour que vive l'Allemagne et qu'ainsi vous nous laissiez vivre en nous ».

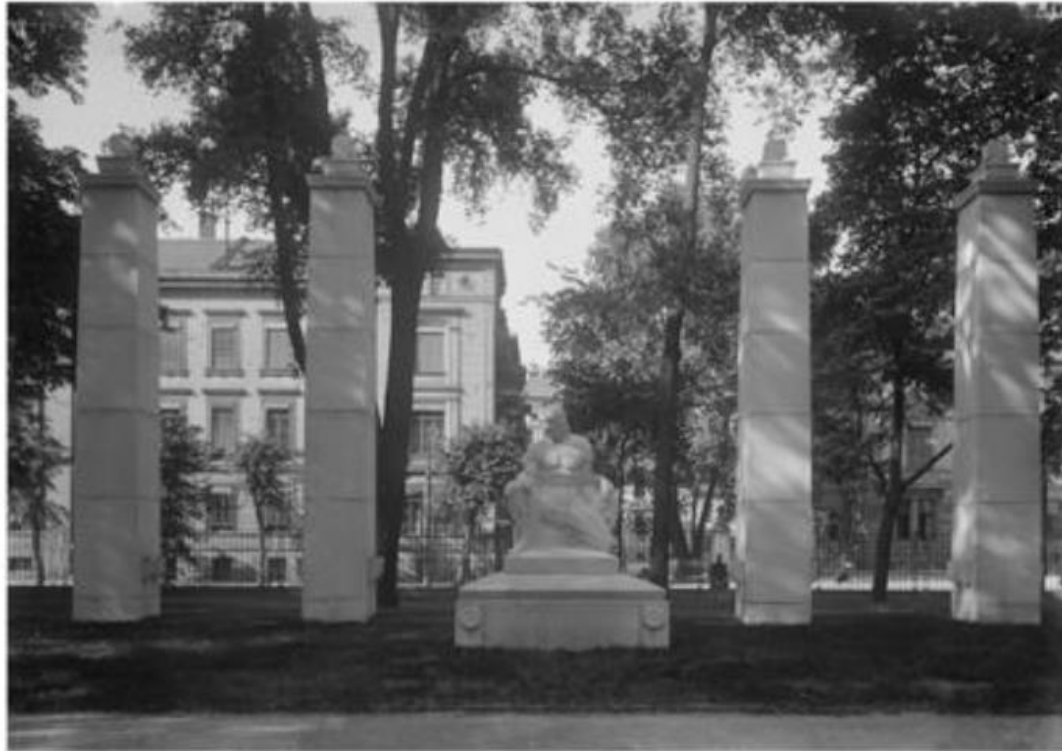
Sur le piédestal : « Invictis victi victuri » : Aux invaincus : les vaincus, seront vainqueurs [se retrouve dans d'autres monuments. Ex. : *plaque commémorative du lycée de Bamberg, 1920, cf. ci-dessous*]

Source : Bildarchiv Foto Marburg, auteur inconnu

Sculpteur : Hugo Lederer (1871-1940) : originaire de Moravie, se forme à Dresde, puis s'installe comme sculpteur à Berlin (1895). Nommé à la tête de l'académie des arts en 1919, il réalise plusieurs statue monumentales (Bismarck monument à Hambourg). Il réalise le monument aux morts de l'université de Berlin, inauguré en 1926.

Compléments

Le monument aux morts de l'Université de Berlin de face :



**Plaque commémorative du lycée
Frantz-Ludwig de Bamberg (1920)**

Source : wikipédia, E. Giel, phot. 2008



**Médaille commémorative du
Stahlhelm (« casque d'acier »),
association des soldats du front à
l'occasion d'une journée du sport, 1930**

Bild Archiv Foto Marburg,

<http://id.bildindex.de/thing/0000662397>



**Médaille commémorative de la Bannière
d'Empire noir-rouge-or, à l'occasion d'un
rassemblement de la section de la Saxe
de l'est (Freiberg), 1926**

Bild Archiv Foto Marburg,

<http://id.bildindex.de/thing/0000662325>



**Mémorial de Hambourg,
édifié en 1931 par Ernst
Barlach (gros plan).
Détruit en 1938.
Ci-contre le mémorial
reconstruit après la 2^e
Guerre mondiale**



**Monument aux morts du 76^e régiment
d'infanterie, Hambourg Neustadt,
construit en 1936**

**Inscription « Deutschland muss
leben, und wenn wir sterben
müssen » (l'Allemagne doit vivre, et si
[besoin] nous devons mourir »)**