

QUINZAINE
DES CINÉASTES
CANNES

Isabelle Huppert

Hafsia Herzi

LA PRISONNIÈRE DE BORDEAUX

Un film de
Patricia Mazuy

PLAN MARKETING

Télérama

Le Monde

arte

madame
FIGARO

Sofilm

UNO

AU CINÉMA LE 28 AOÛT

LA CROIX-ROUSSE PHOTOFILM

POSITIONNEMENT

Romanesque, subtil et ambigu, ce mélodrame social retrace l'amitié improbable entre deux femmes issues de classes sociales très différentes. Il marie les tonalités, n'hésite pas à jouer la carte de l'humour, et met face à face **Isabelle Huppert** et **Hafsia Herzi** à leur meilleur.

Thématiques :

- Lutte des classes
- Amitié
- Sororité
- Solidarité
- Relations de couple
- Prison
- Libération
- Emancipation
- Nouveau départ

Ciblage :

- CSP+
- 35 ans et +
- Spectateurs réguliers
- Dominante féminine



CONTEXTE DE PROGRAMMATION

Période à cheval entre **la fin de vacances d'été** et une dynamique de **rentrée cinéma**.

Après une très faible présence du cinéma d'auteur français pendant les Jeux Olympiques, **reprise progressive** avec les sorties du **ROMAN DE JIM** des frères Larrieu le 14 août et d'**EMILIA PEREZ** le 21 août.

Faible concurrence sur la date du **28 août**.

200 copies environ :

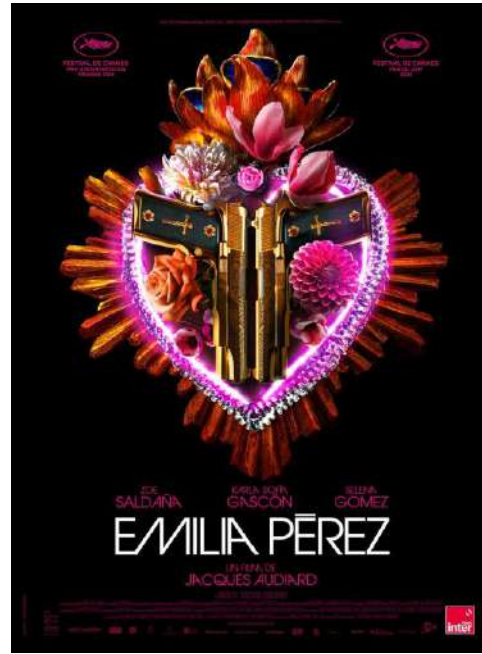
- Dominante **Art & Essai**.
- Présence dans les **circuits UGC, Pathé, Kinopolis, Megarama et CGR**.



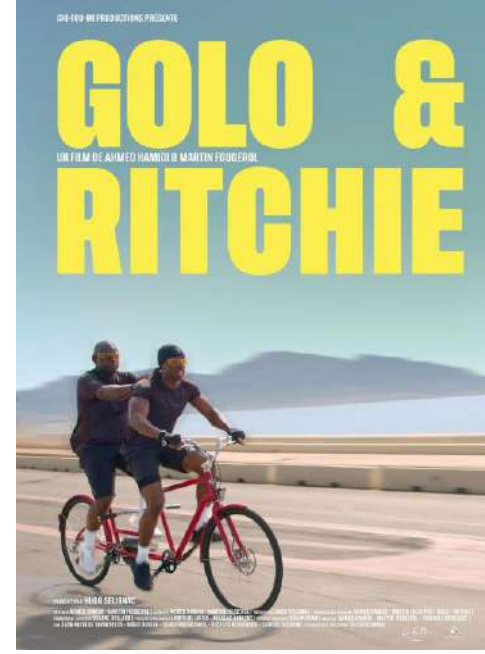
CONCURRENCE AUX 14 ET 21 AOÛT :



14 août 2024/ Pyramide
Réalisé par *Arnaud et Jean-Marie Larrieu*.
Avec *Karim Leklou, Laetitia Dosch, Sara Giraudau*.



21 août 2024/ Pathé
Réalisé par *Jacques Audiard*.
Avec *Zoe Saldana, Selena Gomez, Karla Sofia Gascon*.



14 août 2024/ Apollo
Réalisé par *Martin Fougerol et Ahmed Hamidi*.
Avec *Golo, Ritchie..*



14 août 2024/ Art House
Réalisé par *Mugi Kadowaki, Kentaro Tamura*.

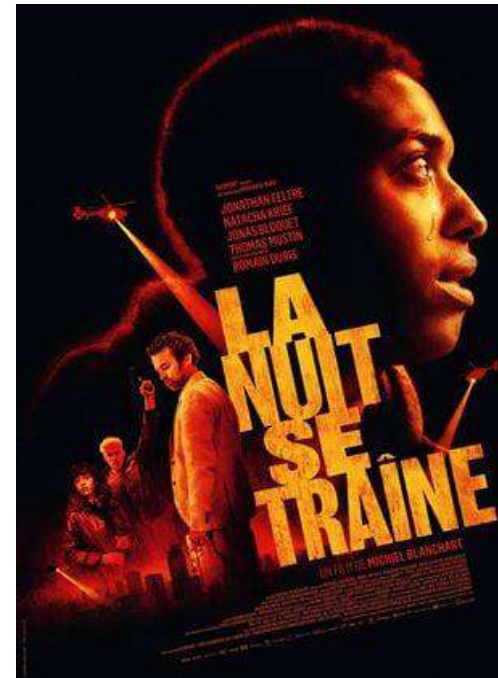
CONCURRENCE AU 28 AOÛT :



Pan Distribution / Comédie
Réalisé par *Christophe Duthuron*.
Avec *Charlotte de Turckheim*,
Bernard Le Coq, *Pierre Richard*.



KMBO / Comédie
Réalisé par *Natja Brunckhorst*.
Avec *Sandra Hüller*, *Max Riemelt*.



Gaumont / Action, Thriller
Réalisé par *Michiel Blanchart*.
Avec *Jonathan Feltre*, *Romain Duris*.



Arizona/ Comédie dramatique
Réalisé par *Jonas Trueba*.
Avec *Itsaso Arana*, *Vito Sanz*.

COMPARABLES :



Sortie le 03/04/24
Distribution Art House
133 000 entrées



Sortie le 11/10/23
Distribution Diaphana
78 000 entrées



Sortie le 10/01/24
Distribution Les Films du
Losange
230 000 entrées



Sortie le 13/09/23
Distribution Pyramide
128 000 entrées

AFFICHE :

Création : Agence Fidelio.





AFFICHAGE :

- 500 mats drapeaux
- Paris et proche périphérie
- Du jeudi 22 au mercredi 28 août

BANDE-ANNONCE :

Création : Agence AParté.

SPOT PAYANT 30s POUR RÉSEAUX SOCIAUX :

Vues cumulées au 21 août : **1 061 000 vues.**

- Facebook : **713 000 vues.**
- Instagram : **182 000 vues.**
- YouTube : **84 000 vues.**
- Allociné : **82 000 vues.**





ACHAT D'ESPACES CINÉMA/AFFICHAGE :

Préventif **MK2 Quai de Loire** extérieur gauche :

- **4x3m**
- S-2, S-1 et S1 : du **14 août** au **3 septembre**.

ACHAT D'ESPACES CINÉMA/AFFICHAGE :



Préventif MK2 Odéon côté Saint-Michel - caisson lumineux intérieur :

- Du 7 au 28 août.
- S-4, S-3, S-2 et S-1.

ACHATS D'ESPACES CINÉMA / BANDES-ANNONCES:



Bande bleue MK2 :

- Toutes **salles**, tous **écrans**, tous **films**.
- S-2 et S-1.



Circuit UGC :

- **UGC Les Halles** en S-1.

Achat et diffusion nationale

- **Paris, périphérie** et **province**.

Envoi en province dans l'art & essai :

- Dès la S-7 : à partir du **17 juillet**.



SUPPORTS PROMOTIONNELS POUR LES SALLES :

“UN CHEMIN D'ÉMANCIPATION SALVATEUR. UN FILM AUSSI TOUCHANT QUE MAÎTRISÉ.”
LE FIGARO

“UN FACE À FACE INTENSE, UNE MISE EN SCÈNE SUPERBE.”
TÉLÉRAMA

“UN FORMIDABLE FILM D'ACTRICES. UNE DOUCEUR QUI IRRADIE.”
FRANCEINFO CULTURE

Isabelle Huppert Hafsia Herzi

LA PRISONNIÈRE DE BORDEAUX

Un film de Patricia Mazuy

Patricia Mazuy

2024 La Prisonnière de Bordeaux
2022 Bowling Saturne
2018 Paul Sanchez est revenu !
2011 Sport de filles
2004 Basse Normandie
2000 Saint-Cyr
1996 La Finale (TV)
1993 Travolta et Moi (TV)
1991 Des faureaux et des vaches (Doc.)
1988 Peaux de vaches

A lma, seule dans sa grande maison en ville, et Mina, jeune mère dans une lointaine banlieue, ont organisé leur vie autour de l'absence de leurs deux maris détenus au même endroit... À l'occasion d'un parloir, les deux femmes se rencontrent et s'engagent dans une amitié aussi improbable que tumultueuse...

AU CINÉMA LE 28 AOÛT

FRANCE • 2024 • 1H48 • SCOPE • SON 5.1 • www.filmsdulosange.com

Télérama • Le Monde • arte • **AU CINÉMA LE 28 AOÛT** • madame Sofilm •

Fabrication et impression de 10 000 documents 4-pages, avec extraits de l'entretien du dossier de presse, infos techniques et citations presse.

- Livraison aux salles en S-6

SUPPORTS PROMOTIONNELS POUR LES SALLES :

Création et livraison aux exploitants d'un **kit de communication digitale** complet :

<https://drive.google.com/drive/u/1/folders/1QlL6pG6Q9liGQ7rExVKuq6fEPFRarQp>



EVÉNEMENTIEL ET PUBLIC SPECIFIQUE

**Reprise de la Quinzaine des
Réalisateur·e·s dans certaines salles**

ENTRE AUTRES :

- Paris - Louxor – Mercredi 5 juin
- Bordeaux – Utopia : Jeudi 6 juin
- Paris – Reflet Médicis : Samedi 8 juin
- Paris – Forum des Images : Vendredi 14 juin





Avant-premières et séances spéciales en présence de Patricia Mazuy :

- Marseille – Les Variétés – Mardi 20 août
- Paris – UGC CC Les Halles : Jeudi 22 août
- Dijon – Eldorado : Vendredi 23 août
- Hérouville – Café des Images : Dimanche 25 août
- Lyon – Comoedia : Lundi 26 août
- Strasbourg – Star : Mardi 27 août
- Montreuil – Le Méliès – Mercredi 28 août
- Angers – Les 400 Coups : Jeudi 29 août
- Saint Nazaire – Jacques Tati : Vendredi 30 août
- Saint-Gratien – Les Toiles : Samedi 31 août
- Rouen – Omnia République : Dimanche 1^{er} septembre
- Rennes – TNB : Mardi 3 septembre



PUBLIC SPECIFIQUES

Projection pour le personnel de la maison d'arrêt de **Mont-de-Marsan** :

- Entre le **19** et le **23 septembre** - à confirmer

Projection pour les détenus et le personnel du Centre Pénitentiaire de **Paris - La Santé** :

- **17** ou **24 septembre** - à confirmer

Projection pour le personnel du **Ministère de la Justice** :

- Courant octobre - à confirmer

ACHAT PRESSE ECRITE

Le Monde

- Pavé de **Une** dans le daté 28 août (diffusion : 500 000 exemplaires).
- Pavé digital le 28 août.

Télérama

- Diffusion exclu du FA sur Telerama.fr le 9 juillet.
- 1/4 de page jeu concours dans le numéro du 7 août (diffusion : 500 000 exemplaires).
- 1/3 de page dans le numéro du 21 août.



ANZU

CHAT-FANTÔME
YŌKO KUNO ET NOBUHIRO YAMASHITA

Un félin fantôme se met au service d'une fillette abandonnée par son père. Un anime nippon aux couleurs joyeuses, où les divinités enchantent le quotidien.



Il s'occupe de l'intendance, fait les courses et quelques excès de vitesse sur son petit scooter, répare des trucs dans le temple où il travaille. Anzu est affable, malicieux, susceptible, volontiers vanneur, il n'a rien de particulier, à part un léger détail : il n'est pas humain. C'est un « chat-fantôme », rond, gros et jaune, passé

post mortem de la condition d'animal domestique ordinaire à félin à tout faire chez le moine d'une bourgade côtière au pays du Soleil levant – le grand-père de l'héroïne, Karin, 11 ans et toutes ses nattes, laissée sur place contre son gré par un père indigne.

Centré sur la relation électrique – et néanmoins savoureuse – entre la

fillette mal-aimée et râleuse, et le matou magique, ce film d'animation japonais réalisé à quatre mains, et avec force couleurs pimpantes et poudrées, livre d'abord exactement ce qu'on espère d'un dessin animé nippon indépendant : des paysages bucoliques délicatement peints, entre frondaisons frémissantes et rivages chatoyants, du merveilleux au cœur du quotidien. Jusque dans la plus banale épicerie, un peuple bigarré de divinités mineures semble autant découler du culte shintoïste que de l'influence écrasante de Hayao Miyazaki.

Hélas, trop de magie nuit à la magie : quand la turbulente gamine s'échappe vers la grande ville, où s'ouvre un passage vers les enfers, séjour éternel de sa défunte maman, le film tourne à la course-poursuite avec une bande de démons trop moches pour être drôles ou inquiétants. Cet épuisant riffi fantastico-criard, digression inutile, nous ferait presque oublier, un temps, l'humour abrasif et la poésie ébouriffante de cette histoire d'enfance malmenée, mais résiliente. – **Cécile Mury** | *Bakeneko anzu-chan*, film d'animation, Japon/France (1h30).

Une relation surveillée sous le soleil de l'humour et de la poésie.

PROJECT SILENCE KIM TAE-GON



Ce film coréen un brin bancal semble hésiter entre cinéma catastrophe maîtrisé et science-fiction où l'intrigue et les effets spéciaux sont à la traîne. Sur le pont d'Incheon, ville portuaire, après un carambolage dans la brume, l'armée sud-

coréenne perd le contrôle d'une meute de chiens tueurs clones et augmentés, des pitbulls maousses en armure tactique (et en images de synthèse). Aux automobilistes d'en réchapper, menés par le père de famille qu'interprète Lee Sun-kyun (*Parasite*, *Sleep*). Disparu tra-

quement en décembre dernier, l'acteur avait une présence. Dans ce brouillard opaque joliment photographié, au milieu d'une troupe de personnages secondaires négligeables, on ne retient que lui. – **Augustin Pietron-Locatelli** | Corée du Sud (1h41) | Avec Lee Sun-kyun.





madame
FIGARO

Pleine page dans le numéro du **30 août**

(diffusion: 387 000 exemplaires)

1/4 de page dans Le Figaro & Vous du **4 septembre**

Encarts sur MadameFigaro.fr – Rubrique Culture

Post réseaux sociaux

ACHAT MÉDIA

arte

Spot **Coup de cœur**
sur Arte Radio
du **20 au 26 août**.

Sofilm

Pleine page

dans le numéro de juillet-août
en kiosques

du **19 juillet au 18 septembre**.

ACHATS MÉDIA



- **1/5 page** dans le Sud-Ouest Dimanche / édition Gironde le 25 août
- **1/5 page** Sud-Ouest / édition Bordeaux Agglo des 21, 28 et 31 août
- **Jeu concours** "Club Abo" pour gagner des places pour le film





ACHAT ALLOCINÉ LES INDÉS :

- **Post roll** du 10 juillet au 28 août – Objectif de **66 000 vues** largement **dépassé**
- **Interstitial** entrée de site web et web mobile **le 28 août : 700 000 impressions**
- **Habillage Home Page** le **28 août**
- **Du 28 août au 3 septembre** : Habillage web, web mobile en exclu sur la rubrique Les Indés + grand angle web, web mobile en rotation générale sur l'ensemble du site
- **1 story Instagram** avec lien vers séances le 28 août
- **1 édito sponsorisé** (en plus de la couverture naturelle rédac) mis en avant pendant 7 jours sur la rubrique Les Indés en position #1 et mise en avant 1 journée sur le carrousel de la Home Page





PROMOTION DE LA BANDE ORIGINALE

Association avec le label **22ND MUSIC** :

- **Contenus** conjoints mettant en avant la **chanson** « Je sens tu mens » composée par Amine Bouhafa et interprétée par Sarah McCoy.
- Mise à disposition des **pistes** pour les **radios**.

PUBLICITÉ DIGITALE CIBLÉE

Roulement dans les encarts publicitaires de sites **généralistes, culture** ou **féminins** :

- Différents formats de l'**affiche**
- Renvoi vers **bande-annonce** Allociné

CIBLAGE (MOTS-CLÉS) ART & ESSAI PORTEUR :

Cinéma indépendant, Film Independent, Cinéma français, Films dramatiques (films), Comédie dramatique, Film studies, Histoire du cinéma, Cinémathèque française, Festival de cinéma, Festival de Cannes, Palme d'or, Un certain regard, Quinzaine des Réalisateurs, Berlinale, Mostra de Venise, Festival du film de Sundance, Sundance Institute, Festival international du film de Toronto, Oscar du meilleur film en langue étrangère, Oscar du meilleur réalisateur, César du cinéma, So Film, Télérama, Première, Cahiers du cinéma, Canal+ Cinéma, Arte, Isabelle Huppert, Claire Denis, François Ozon, Pedro Almodovar, Ken Loach, Frères Dardenne

CIBLAGE (MOTS-CLÉS) FÉMININ :

Psychologies Magazine, Causette, Paulette, madmoiZelle.com, Journal des Femmes, Aufeminin, ELLE (magazine), Marie Claire, Madame Figaro, Femme Actuelle, Femme d'Influence Magazine, HuffPost Women, Femme artiste, Histoire des femmes

RÉSEAUX SOCIAUX

LA PRISONNIÈRE DE BORDEAUX

Un film de Patricia Mazuy

"Patricia Mazuy signe son film à plus fort potentiel populaire, tout en restant exigeante sur le plan de l'écriture."

AVOIR LIRE



QUINZAINÉ DES CINÉASTES CANNES 2024

LA PRISONNIÈRE DE BORDEAUX

Un film de Patricia Mazuy

"Le film dégage une **intelligence** et une **curiosité** à l'égard de ces étranges alliances. Celles que nous formons pour combler les lacunes de notre vie."

SCREEN



COLLABORATIONS

Associations sur les éléments promotionnels principaux avec les comptes Instagram des comédiennes :

- @isabelle.huppert (274 000 abonnés)
- @hafsiaherzi (42 000 abonnés)

CONTENUS

- Spot 30s à partir de la bande-annonce
- 3 clips de 30s
- Extraits de la bande originale
- Visuels avec quotes presse aux formats posts et stories
- Annonces et relais des principales parutions et diffusions presse

RÉSEAUX SOCIAUX

RENVOI VERS MINI-SITE

<https://la-prisonniere-de-bordeaux.lefilm.co/>

- Horaires des séances
- Récupération de données spectateurs
- Analyse du trafic avant/après sortie
- Au moment de la sortie, **reciblage** sur les réseaux sociaux des visiteurs du site

CIBLAGE SOUTENANT LA PROVINCE

La **moitié** des sommes allouées à chaque sponsorship de contenu se dépense nécessairement en **province**, afin que l'Île-de-France ne concentre pas les dépenses.



SONDAGE
Êtes-vous intéressé-e par notre film ? OUI NON INCERTAIN-E

INFO SÉANCES

ÔT MER. 28 AOÛT JEU
18 SÉANCES

Filtres :

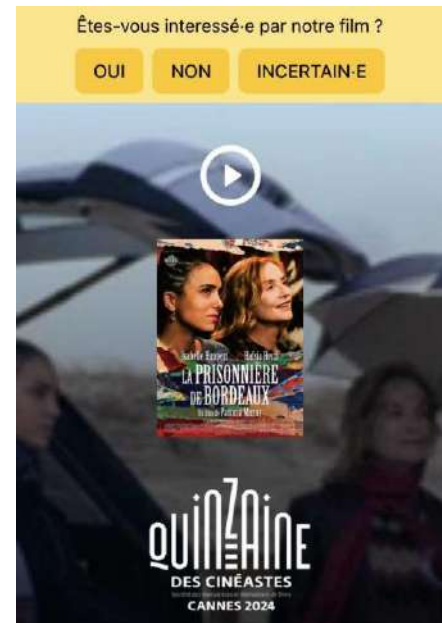
Filter par carte d'abonnement ↑↓

Le Balzac
1, rue Balzac, Paris • 4,2 km

16:00 VF
FIN 17:48

Cin'Hoche
6, rue Hoche, Bagnole • 5,4 km

16:00 VF 20:30 VF
FIN 17:48 FIN 22:18





RÉSEAUX SOCIAUX

DONNÉES DES SPECTATEURS INTÉRESSÉS A J-7

SEXE :

71% femmes

29% hommes

LIEU DE RÉSIDENCE :

Paris (26,3%)

Bordeaux (5,2%)

Lyon (3,2%)

Marseille (2,2%)

Strasbourg (1,4%)

Toulouse (1,3%)

TRANCHES D'ÂGE :

35-44 ans : 29%

45-54 ans : 26%

25-34 ans : 24%

55-64 ans : 11%

18-24 ans : 6%

65 ans et plus : 3%

RELAIS INSTITUTIONNELS

MINISTÈRE DE LA JUSTICE

Livraison de **matériel promotionnel** pour l'enceinte du Ministère et dispatch vers plus de **20 maisons d'arrêt** en France : affiches, affichettes et flyers





les films du losange