

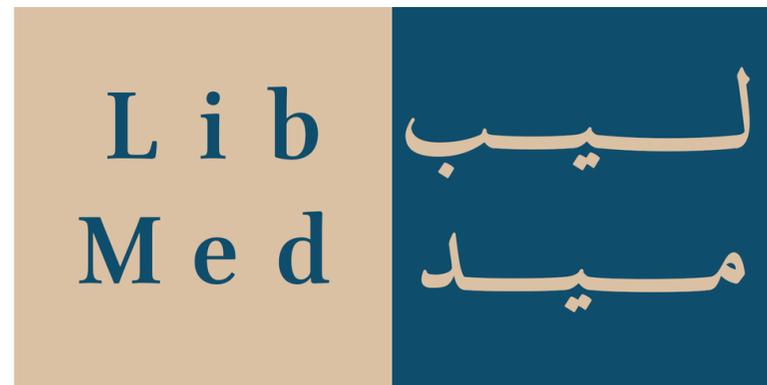
« arabe pour historiens »

Sébastien Garnier — Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

séance 3 : Écarts

réflexions

les fonds manuscrits 3/3



Un pas de côté : la Libye

Liste des sites libyens inventoriés par Shambesh (*WSIM*, 1992)

DKW : un parcours atypique

Aller voir... DLME

*

* *

Un classique et sa persistance

Un pas de côté : la Libye

La BN libyenne : Dār al-kutub al-waṭaniyya (Benghazi) — DKW

un département des manuscrits hors normes dans le paysage national

➔ l'histoire politique du pays a en partie dessiné le panorama documentaire des espaces intégrés au cours des siècles

frise sommaire

Les Futūḥāt	Cyrénaïque et Fezzan (642), Tripolitaine (<i>ca</i> 643-4) Carthage tombe en 698, la Kāhina est défaite en 703	} insertion dans le Dār al-Islām
Le Moyen Âge	dynamique pendulaire oscillant entre émirisme et autonomie	
Les Ottomans	le siège de Tripoli (1551) ; la dynastie Karamanlı (1711-1835)	
Les Sénoussis	1837-1931, capitales : El Beïda (1843) ; Al-Jaghboub (1856) ; Koufra (1895)	
Les Italiens	1911-1943	
Le royaume	proclamation de l'indépendance (1951)	
L'ère Gaddafi	1 ^{er} septembre 1969 : al-Fātiḥ	
La Révolution	17 février 2011 : the start of the Libyan Spring	

caractéristiques à retenir

- un vaste territoire
 - 1 759 540 km² — 90% désert
 - le littoral concentre sur 1 770 km les principales agglomérations urbaines
 - les manuscrits circulent via des routes, cités et ports
- pas de longue tradition centralisatrice
 - tripartition : Tripolitaine, Fezzan, Cyrénaïque
 - unification récente : amorcée avec l'administration coloniale italienne
- différents contextes, différentes situations ; pas de politique homogène

trois types de collections

1. historique

Une institution pré-étatique accumule délibérément des items dans un projet collectif.

➔ l'Institut de Benghazi, articulé à la Sanūsiyya (confrérie de *zāwiyas*)

2. politique

Une institution étatique gère le patrimoine national dans une perspective centralisée.

➔ le Markaz de Tripoli, articulé au régime Jamahiriyen

3. familiale

Une structure privée archive ses artefacts écrits pour des raisons mémorielles.

➔ Ghadamès, en quête d'un modèle durable

Aller voir... DLME

<https://dlmenetwork.org/library>

The screenshot shows the homepage of the Digital Library of the Middle East (DLME). The header features the DLME logo, the text "Digital Library of the Middle East", and navigation links for "English" and "Contact us". Below the header is a navigation menu with "HOME", "EXPLORE", "CONTRIBUTORS", and "ABOUT". A search bar is located to the right of the menu, with a dropdown menu set to "Everything" and a search icon. The main content area is divided into two columns. The left column is titled "Find items by ..." and contains a list of filters: "Type", "Language", "Date range", "Holding institution", "Data provider", and "Collection", each with a right-pointing arrow. The right column contains a paragraph of text: "The Digital Library of the Middle East (DLME) offers free and open access to the rich cultural legacy of the Middle East and North Africa by bringing together collections from a wide range of cultural heritage institutions. Developed by an engineering team from CLIR and Stanford Libraries, the platform federates and makes accessible data about collections from around the world. Explore our collections or read more about DLME." Below this text is a section titled "Recently Added" with a "View all" link and navigation arrows. This section displays three featured collections: "KITAB / OpenITI" with 8600 items, "Bodleian Libraries" with 1058 items, and "Brooklyn Museum" with 8388 items. Each collection is represented by a thumbnail image and its name and item count.

Digital Library of the Middle East English ▾ Contact us

HOME EXPLORE CONTRIBUTORS ABOUT

Everything ▾ Search... 🔍

Find items by ...

- Type >
- Language >
- Date range >
- Holding institution >
- Data provider >
- Collection >

The Digital Library of the Middle East (DLME) offers free and open access to the rich cultural legacy of the Middle East and North Africa by bringing together collections from a wide range of cultural heritage institutions. Developed by an engineering team from CLIR and Stanford Libraries, the platform federates and makes accessible data about collections from around the world. Explore our collections or [read more about DLME](#).

Recently Added [View all](#)

-  **KITAB / OpenITI**
8600 ITEMS
-  **Bodleian Libraries**
1058 ITEMS
-  **Brooklyn Museum**
8388 ITEMS