

Travail préparatoire pour le discours individuel

Évaluation finale : discours individuel de 5min

Rappel sur le genre épидictique (voir le cours d'introduction à la Rhétorique) :

Genre épидictique : Le genre épидictique a pour fonction l'éloge, ou plus rarement, le blâme d'un personnage ou d'une idée. C'est à l'origine le discours de l'oraison funèbre, du panégyrique, de l'éloge académique. On le retrouve également dans l'hymne, le blason, la poésie amoureuse, le portrait élogieux ou critique, la description, le pamphlet, la satire.

—> **Choix du sujet** :

- Un objet du quotidien (un vêtement, un instrument de musique, une fenêtre — voir l'exemplier de textes —, un lieu, une activité (le sport, la lecture, la musique...), un animal...
- Hommage à un personnage fictif (de roman, de film, de dessin animé, de mythologie antique...).
- Hommage à une personne réelle (personnalité publique — politique, artistique, intellectuelle — ou du cadre intime (familial, amical...)).
- Possibilité de sujets plus inattendus, sur le modèle du concours d'éloquence (le cuir, le roux, un adage, la nuit, le rêve, l'impossible...).

—> **Choix du cadre stylistique** : l'atmosphère sonore, visuelle, sensorielle du discours / choix des figures de style dominantes :

- Métaphores filées pour mettre en valeur des traits de caractère incarnés par un comparant : « La nature est un temple... » (Baudelaire) / Francis Ponge qui assimile la mie du pain à un sous-sol et la croûte aux chaînes de montagnes (voir l'exemplier de textes).
- Anaphores, parallélismes, chiasmes, antanaclases (emploi d'un même mot au sens figuré et propre) pour structurer et rythmer le discours.
- Antithèses, oxymores (« le soleil noir », Nerval / « Cette obscure clarté qui tombe des étoiles », Corneille / un « rire triste »...) pour marquer des oppositions et des tensions.

—> **Choix du registre** : pathétique, tragique, comique, satirique, polémique, lyrique, ironique...

—> **Choix d'éventuels supports** : des images (powerpoint possible), de la musique, amener l'objet en question...