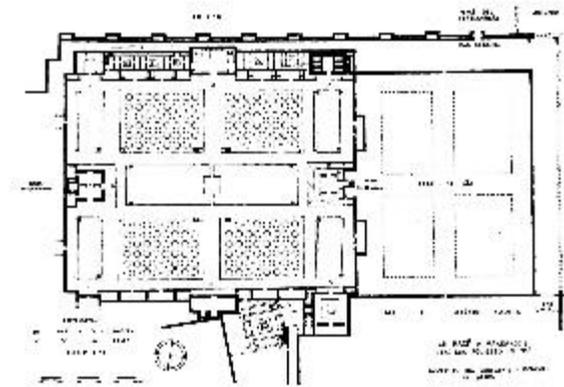
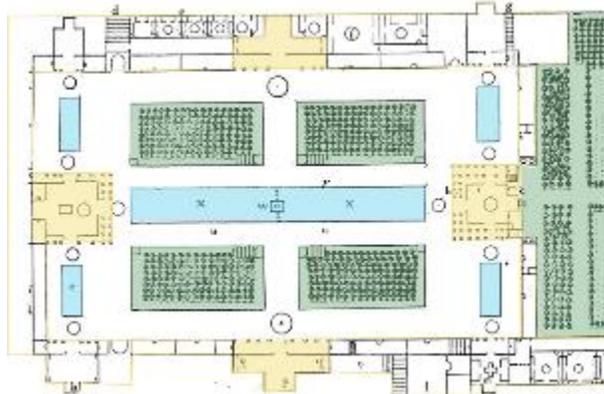


Marrakech – Qaşaba et Palais du Badī



La *qaṣaba* de Marrakech et le palais du Badī'

- À partir du plan conservé à l'Escorial essayer de comprendre les grandes lignes de l'organisation de la *qaṣaba* de Marrakech : circulations, portes, fortifications, palais, jardins, édifices religieux, zones de commons...
- Réfléchir et analyser la composition et l'architecture du Badī', le comparer avec celui de Windus en 1725 (b), puis avec celui relevé en 1955,
- Comprendre et analyser les documents d'archives joint puis les comparer avec les propositions de restitutions contemporaines réalisées par A. Almagro.



Indications bibliographiques

Bibliographie

- Antonio de la Conceição (O.S.S.T.) (1549-1589), *Relacam da vida e morte de sete moços*, 1585, conservé à l'Escorial, RBME d-III-27 fol 65 <https://rbme.patrimonionacional.es/s/rbme/item/13473>, fol 65
- Ibn Abī Zar', *Anīs al-muṭrib bi-rawḍ al-qirṭās fī aḥbār mulūk al-Maġrib wa-tārīḥ madīnat Fās*, trad Beaumier,
- *Histoire des souverains du Maghreb (Espagne et Maroc) et annales de la ville de Fès*, Paris, 1860.
- Al-'Umarī, *Masālik al Abṣār fī mamālik al Amsār*, trad . Gaudefroy-Demonbynes, *L'Afrique moins l'Egypte*, Paris 1927.
- Eloufrāni Mohammed Esseghir Ben Elhadj Ben Abdallah, *Nozhet-Elhādi*, trad. O. Houdas, *Histoire de la dynastie saadienne Au Maroc (1511-1670)*, Paris, Ernest Leroux, 1889.
- Leon l'Africain, *Description de l'Afrique*, Paris, Temporal, 1830, t. 2, p. 178-185.
- Marmol de Carvajal, *L'Afrique de Marmol*, de la traduction de Nicolas Perrot, sieur d'Ablancourt, Paris, 1667.
- Estelle, J.B. « Mémoire adressé à Monseigneur de Maurepas », *Sources inédites de l'histoire du Maroc*, 2e série, *France*, t IV, p. 688 et suiv.

Études

- Almagro, A., « La arquitectura del poder. El palacio al-Badī' de Marrakech » dans A. Almagro (de), *Arquitectura Sa'dī. Marruecos 1554-1659*, Madrid, CSIC, 2022, p. 33-173.
- Almagro A., « Survivance de l'architecture d'al-Andalus au Maghreb: Le palais al-badi' à Marrakech », dans *711-2011 Treize siècles d'histoire partagée. Essai de bilan et perspectives d'avenir, Acte du colloque international tenu à Tlemcen du 17 au 19 octobre 2011, L'Homme et la Société*, 6, Tlemcen, université Abu Bakr Belkaid, 2013, p. 189-212. http://inmedi.org/index_htm_files/Tlemcen_13%20siecles%20histoire%20partageeweb.pdf
- Deverdun, G., *Marrakech, des origines à 1912*, Rabat, Éditions techniques Nord-Africaines 1959-1966; 2 volumes.
- Koehler, H., « La Kasba saadienne de Marrakech, d'après un plan manuscrit de 1585 », *Hesperis*, XXVII, 1940, p. 1-20.
- Meunier, J. 1957, « Le Grand Riad et les bâtiments saadiens du Badi selon le plan publié par Windus » *Hespéris*, XLIV, p. 129-134. [Plan de Golius levé en 1623 et publié par Windus en 1755]

Un peu d'histoire

Qaṣaba almohade

1 Bâtie par le calife almohade Abū Yūsuf Ya'qūb al-Manṣūr en 585-593/1189-1197

Ville élevée en limite de l'enceinte almoravide vers le sud.

Comprend les organes de gouvernement :

Une grande mosquée, des palais... Intérieur divisé en trois parties distinctes : religieux et administratif autour de la mosquée ; espace dédié aux membres de l'organisation almohade, une bibliothèque et maison des hôtes, la troisième abritait la zone palatine

2- Mérinides

Abū l-Hasān : construction d'une madrasa à côté de la mosquée

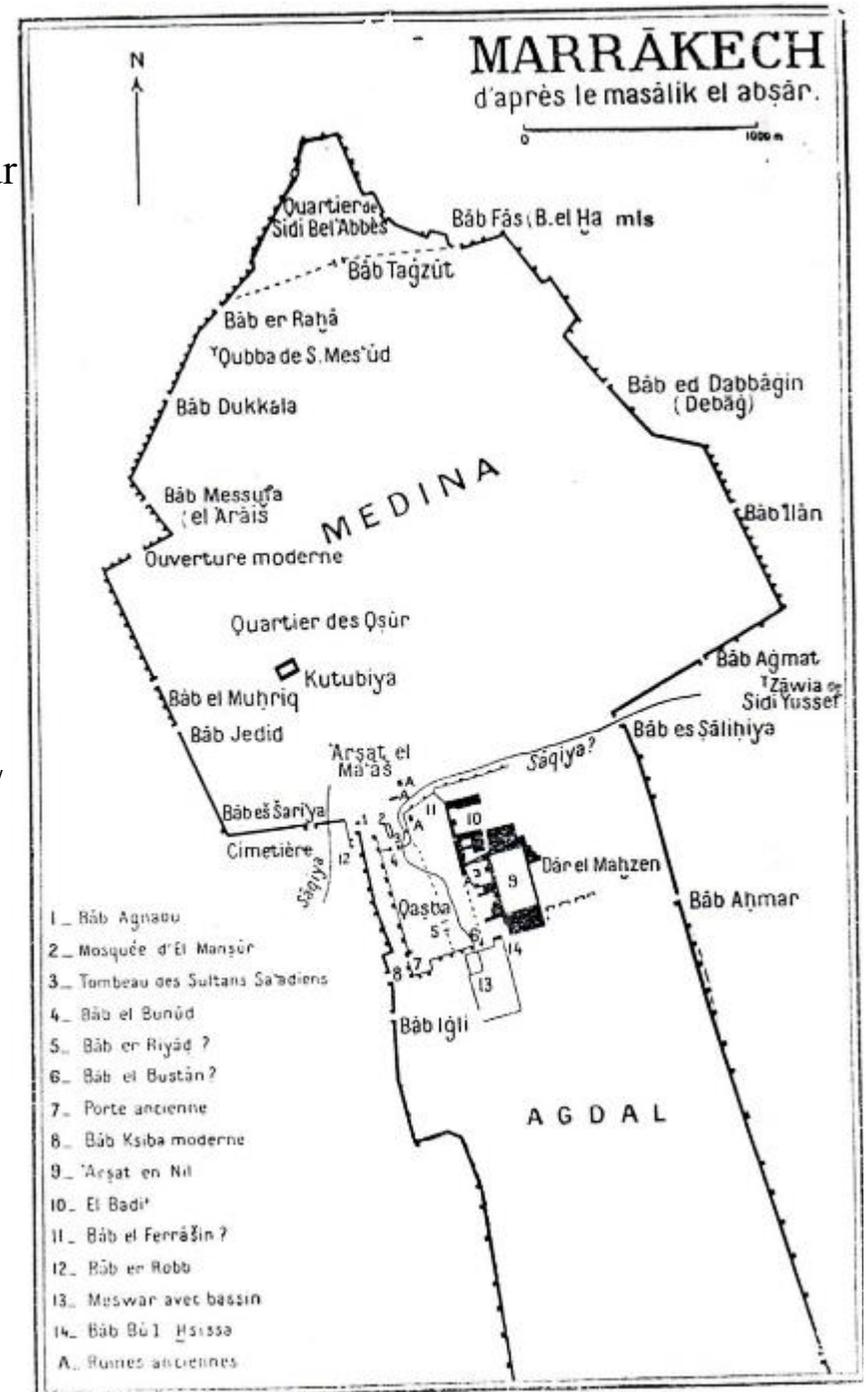
3- Les palais d'al-Manṣūr existaient encore au début du X^e/XVI^e siècle quand les Sa'diens s'y installèrent. 'Abd Allāh al-Ghālīb les incorpora dans les palais nouveaux qu'il fit bâtir.

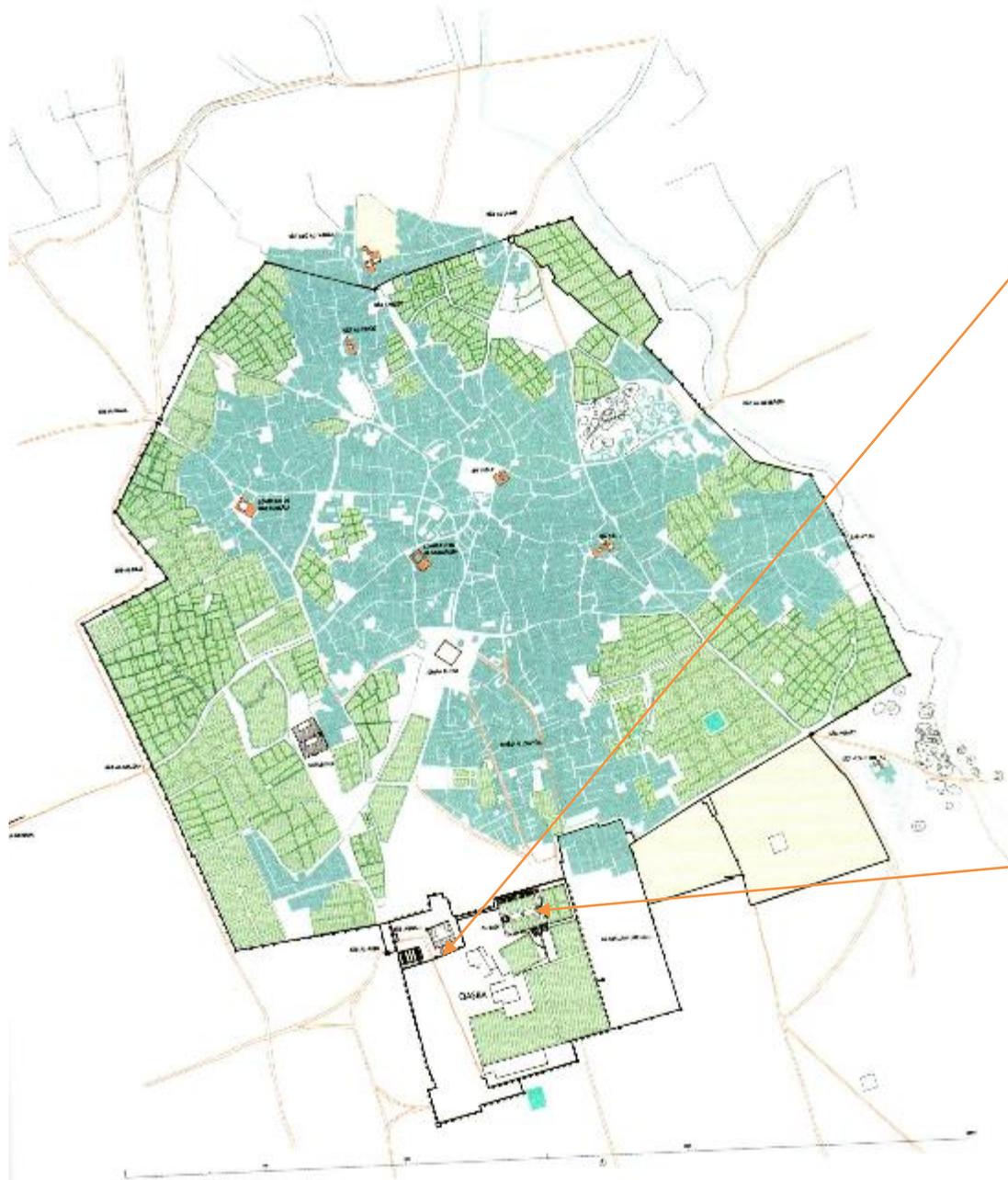
Palais du Badī'

Elevé entre 1578 et 1594 par le sultan sa'dien Aḥmad al-Maṣūr al-Ḍahbī (r. 1578-1603) dans la qaṣaba almohade de Marrakech

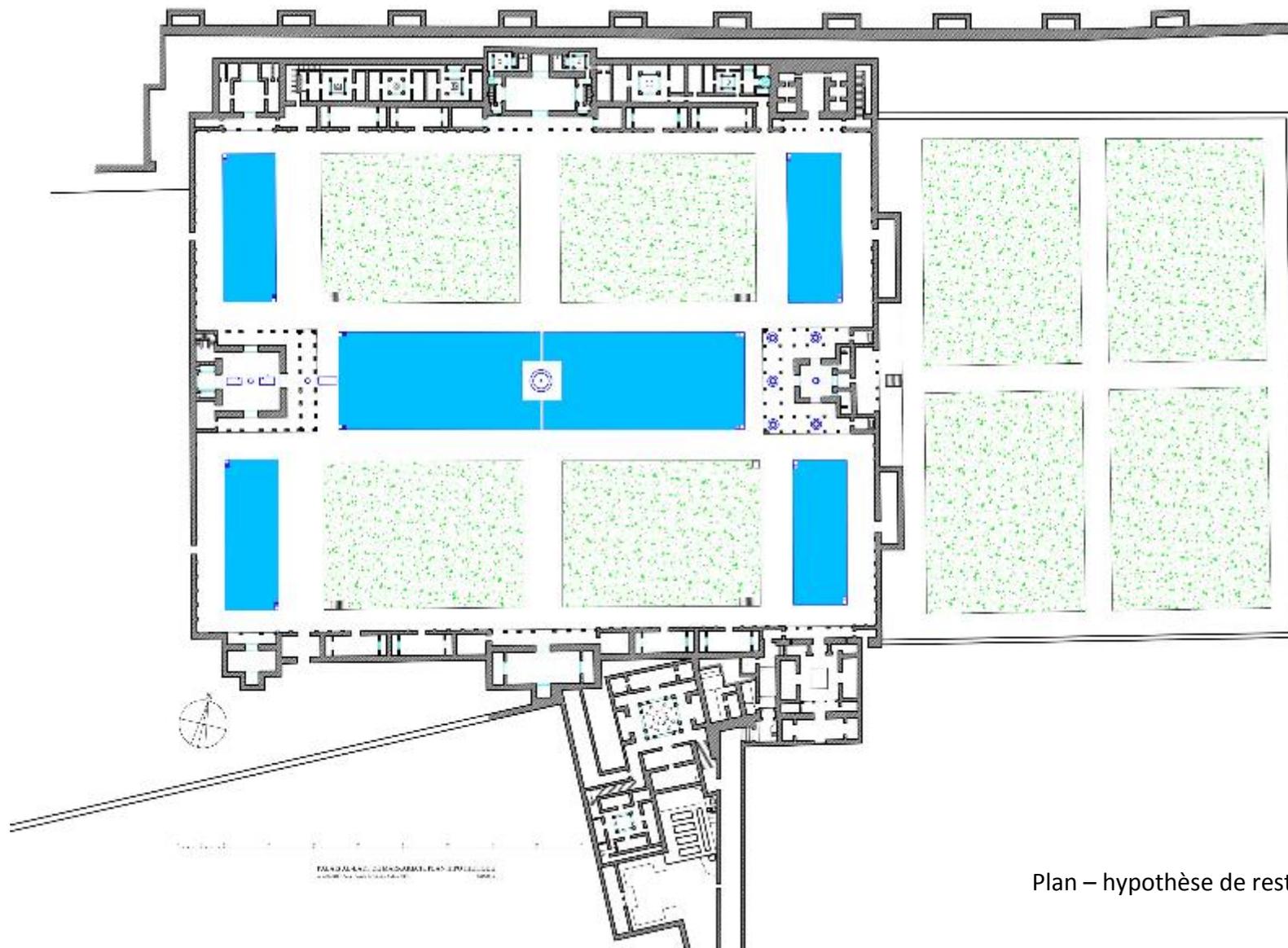
Détruit par le sultan alaouite Mūlay Isma'īl (r. 1672-1727).

Déjà détruit en 1698 comme la description de J.B. Estelle l'indique en 1698.



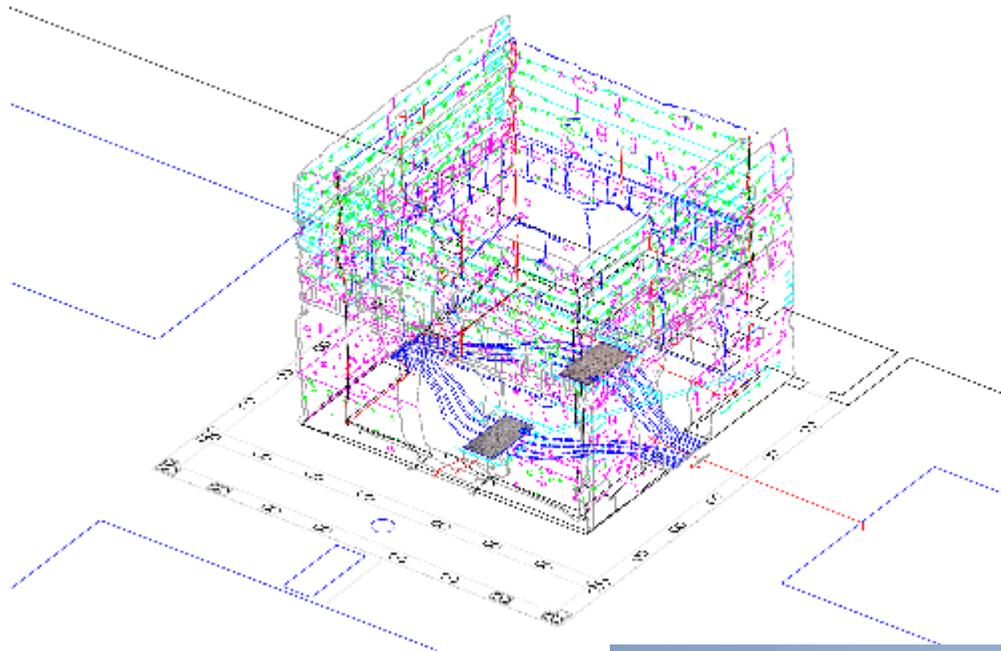


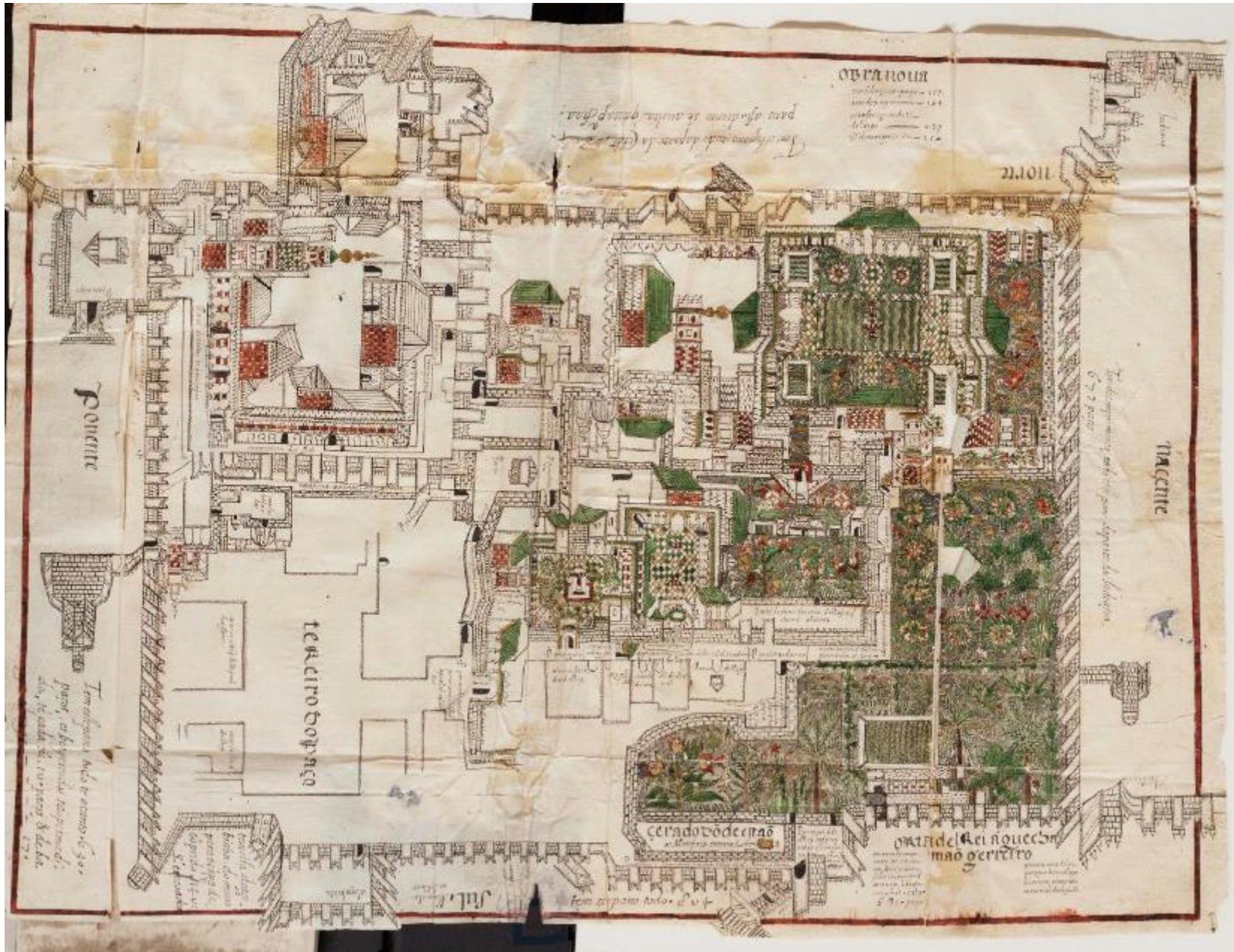
Antonio Almagro, « La arquitectura del poder. El palacio del Badi' de Marrakech », dans A. Almagro, *Arquitectura Sa'di. Marruecos 1554-1659*, Madrid, CSIC, 2022, p. 33-173.



Plan – hypothèse de restitution



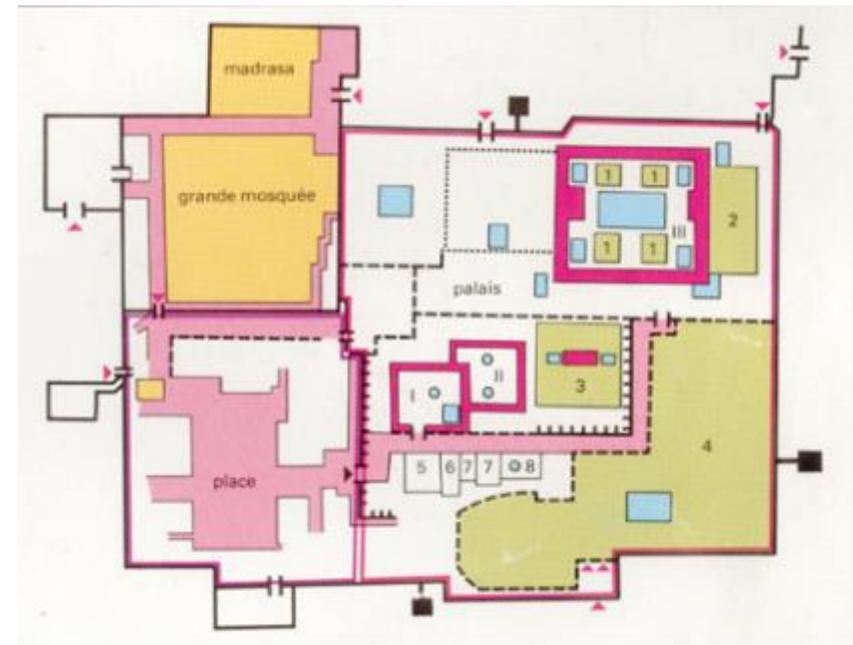




Antonio de la Conceição (O.S.S.T.) (1549-1589), *Relacam da vida e morte de sete moços*, XVI^e siècle. Escorial RBME d-III-27



- Plan de la partie nord de la Kasba de Marrakech
 Les lettres A, B, C, D, E, F, indiquent les principales constructions indiquées sur le plan, les chiffres de la figure 27
- | | | |
|---|--|---|
| 1. — Palais royal:
A. — Soudan du Palais.
B. — Médzoune.
C. — Mézoune.
D. — cuisine de l'Alcazar.
E. — Maison de la sœur du Roi.
F. — Maison des Pigeons. | 2. — Le Badi.
3. — Nouvelle d'El-Mawwar.
4. — Madrasa. | 5. — Partie des « trois-deux » la grande, le petit et le moyen.
6. — Palais, orgues.
7. — Boudoirs royaux.
8. — Cuisine.
9. — Magasins.
10. — Dîwan.
11. — Dîwan.
12. — Escaliers.
13. — Jardin du Palais.
14. — Les petits jardins. |
|---|--|---|

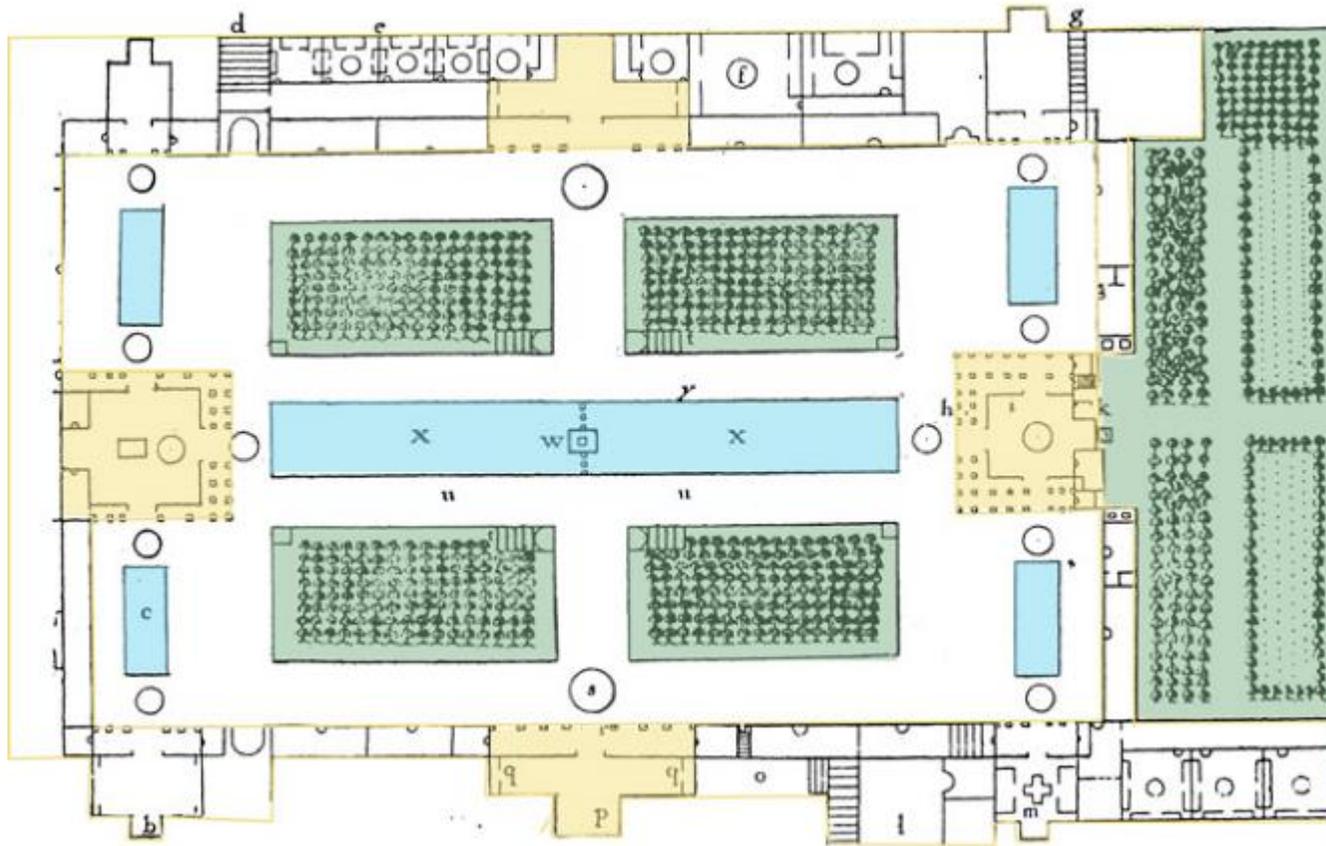


- | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------------------------------|------------------------------|-----------------|--------------|--------|---------------------|-----------------------|---------|----------------------------|--------------------|---|-----------------------|-------|-----------------------|--------------|---|-------------------------|---------------------|---|-----------------------|-------------------------------------|--|------------|------------|--------|-----------|
| grande mosquée, madrasa, oratoire | quartier officiel avec place | palais, jardins | circulations | bassin | ensembles princiers | parties non couvertes | jardins | muraille flanquée de tours | enceinte du palais | enceinte intérieure au palais avec merlons dentés | enceintes secondaires | porte | entrée ville palatine | accès palais | aménagements hydrauliques (abreuvoir, vasque ou fontaine) | I, II ensembles à patio | III palais du Badi' | 1 plantations en creux du palais du Badi' | 2 Badi', arsat al-Jaj | 3 grand jardin intérieur aux palais | 4 grand jardin d'aménagement plus récent | 5 cuisines | 6 magasins | 7 dime | 8 écuries |
|-----------------------------------|------------------------------|-----------------|--------------|--------|---------------------|-----------------------|---------|----------------------------|--------------------|---|-----------------------|-------|-----------------------|--------------|---|-------------------------|---------------------|---|-----------------------|-------------------------------------|--|------------|------------|--------|-----------|

Michel Terrasse, *Grand Atlas de l'Architecture*, Encyclopedia Universalis



Antonio de la Conceição (O.S.S.T.) (1549-1589), *Relacam da vida e morte de sete moços*, XVI^e siècle. Escorial RBME d-III-27



Plan du Badi' par Golius, 1623

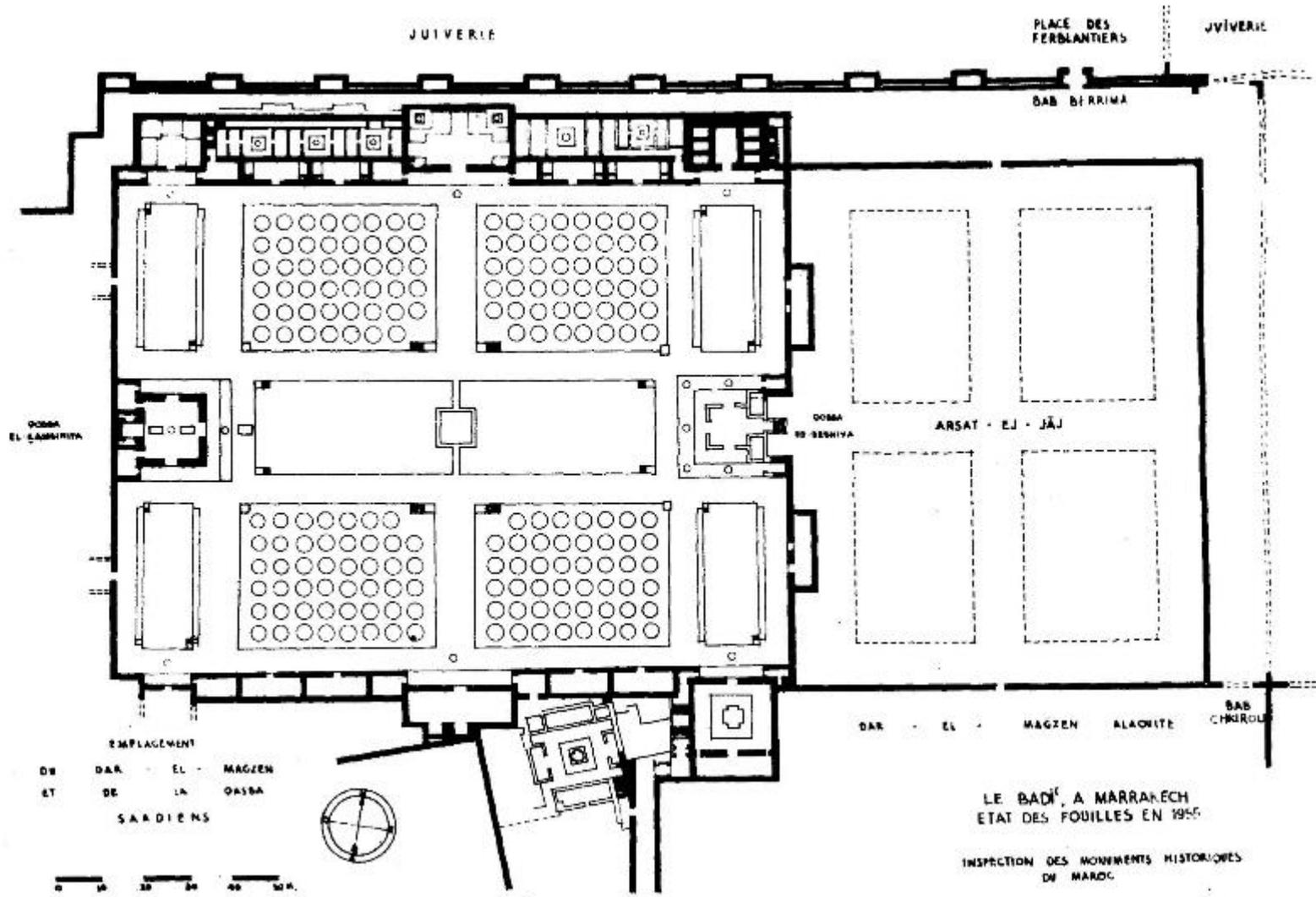
Jean Meunier, « Le grand riad et les bâtiments saadiens du Badi' à Marrakech selon le plan publié par Windus », *Hespéris*, 44, 1957, p.129-134

MEQUINEZ. 221

- a } A Stair-case to go down into Dar-ar-Sultan, or the King's Apartments.
- b } A Bed-chamber within another.
- c } A distilling-Room.
- d } Another Stair-case to go down into Dar-ar-Sultan.
- e } Apartments called *Baw*, A Fountain.
- f } Another Stair-case into Dar ar Sultan.
- g } Pillars of white Alabaster, one of which a Sultan can force encompassed round with his Arms.
- h } *Cobah Yekel*, or the Golden Pavilion.
- i } Stairs going into the King's Gardens.
- k } A large Place paved with square blue Stones.
- l } A Summer-house with a Prospect.

222 *A Journey to*

- a n o } *Cafar-al-hal*, or the Stables.
- a } A Bath.
- p } A Bed-Chamber within a nother.
- q q } Two Arches into Bed-Chambers.
- r } Square Cobbers of Jasper.
- s } A Fountain of coloured Marble.
- r e } *Saun* into Orchard and Lemon Gardens.
- u u } An Avenue paved with Tiles of divers Colours.
- w } A Fountain, over which is a Pillage over a Canal.
- x z } A Canal of white Marble, supplied out of the Fountain.
- y } A strong Wall covered with Tiles of divers Colours.



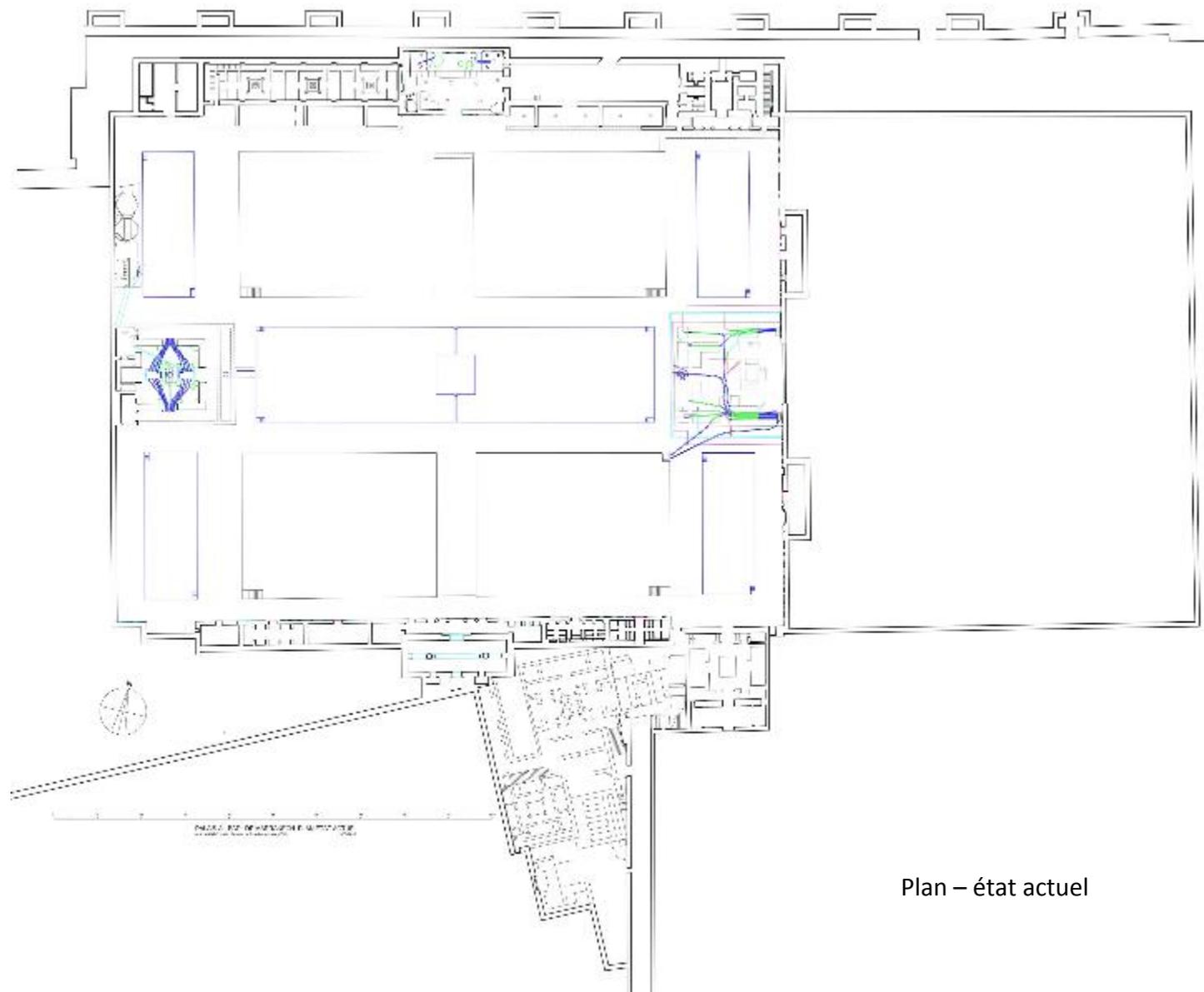
Le palais du Badī



Etat actuel – vue pavillon ouest et façade nord



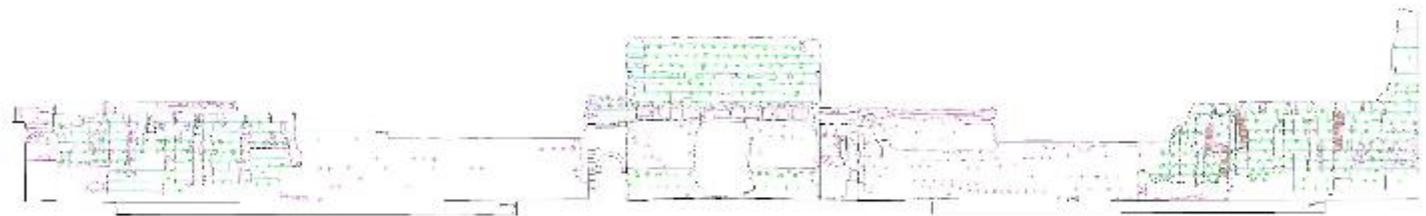
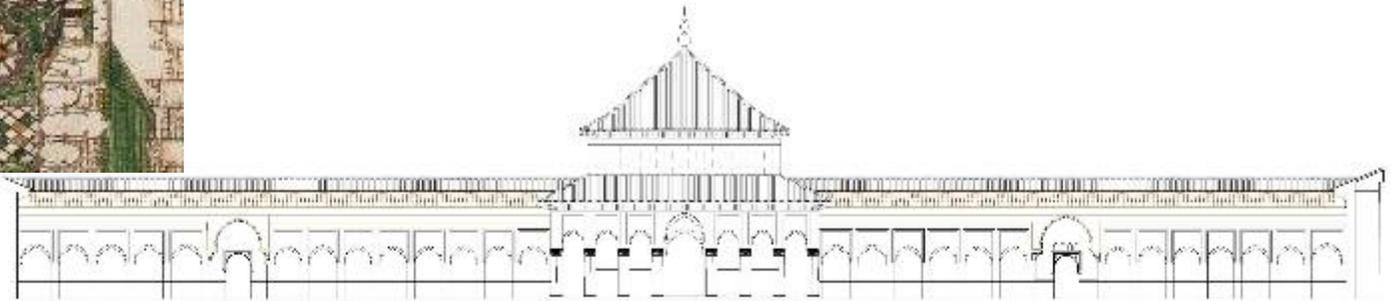
Etat actuel – vue pavillon est et façade sud



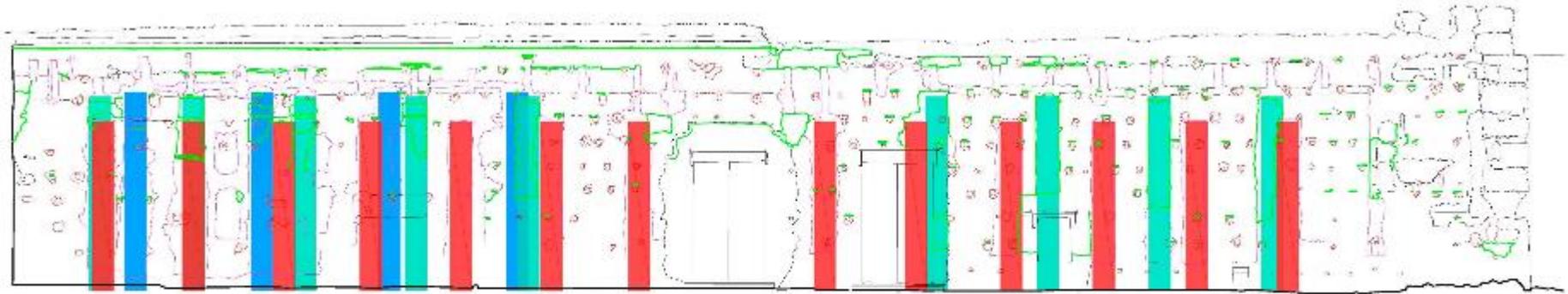
Plan – état actuel



Pavillon occidental et façade nord - Restitution



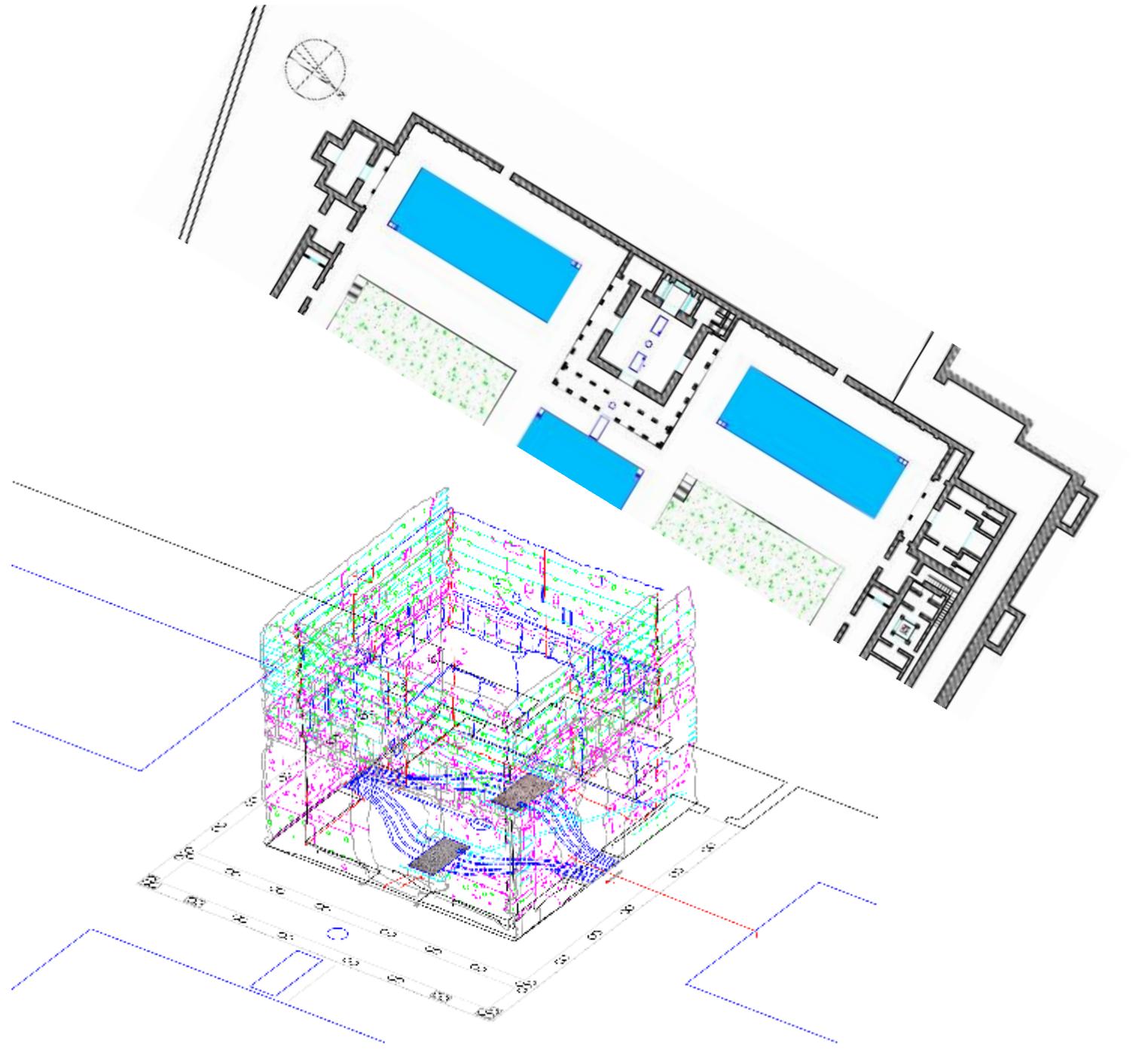
Elévation et reconstitution de la façade ouest de la cour



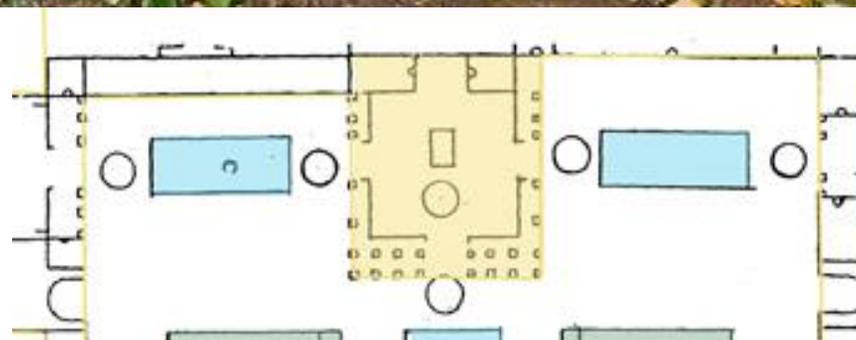
Partie nord de la façade est avec les essais de distribution des pilastres
Bleu : 1^{er} ; vert 2nd; rouge définitif



Marrakech – madrasa sa'dienne

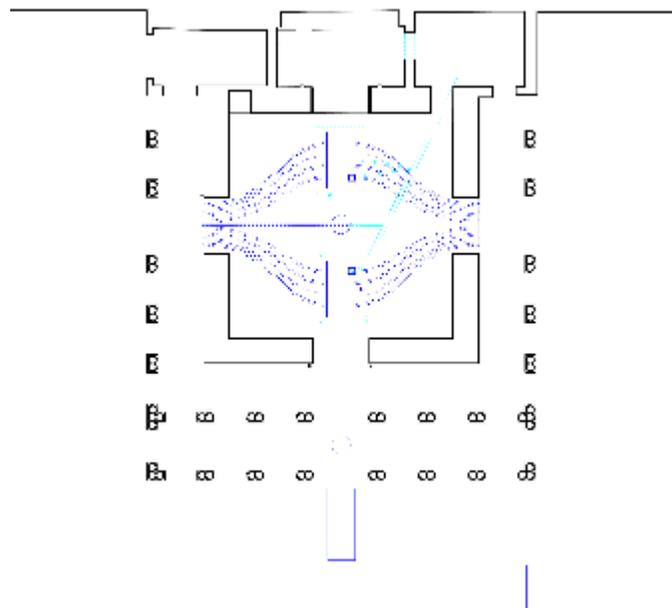


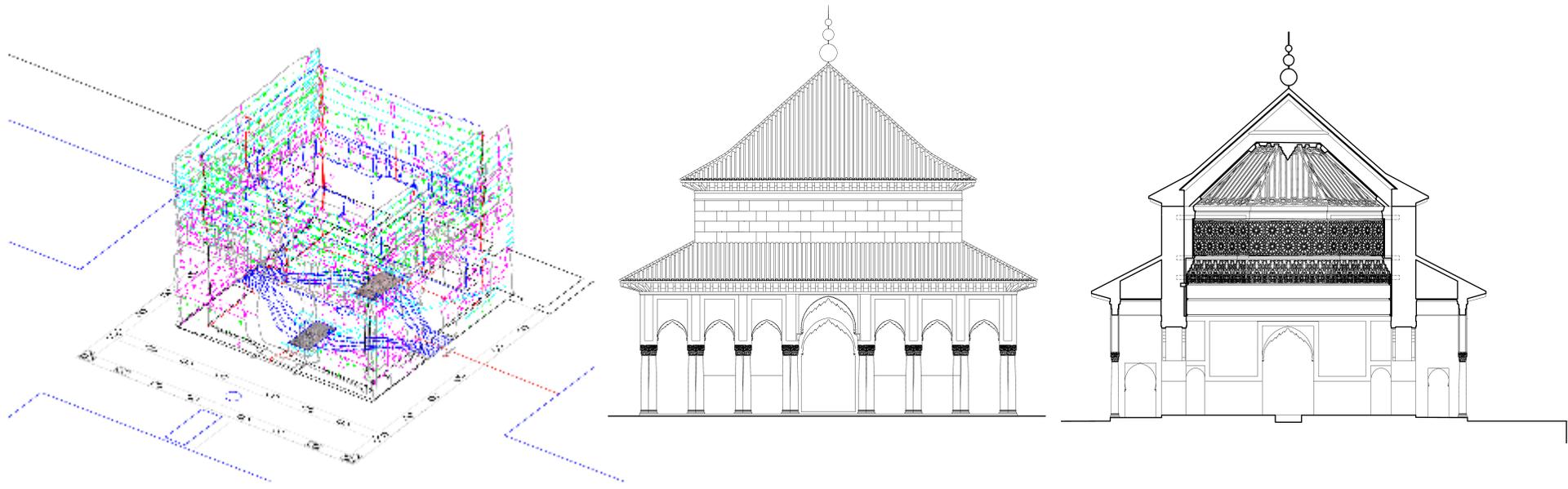
Pavillon occidental





Pavillon occidental – état actuel







Pavillon occidental et façade nord
Restitution



