

Entre illustres classiques et foules anonymes

Nous passons à un autre type de documents, oscillant entre le manuscrit et les feuillets volants. Le genre quitte le profane pour arpenter le sacré et certaines de ses formes.

MS Benghazi DKW 00016

al-Nawawī, *Hizb*, 6 p.

Muḥyī l-Dīn al-Nawawī (631-676/1233-1277), théologien šāfi‘ite et aš‘arite, est notamment l’auteur d’un commentaire d’al-Buḥārī, de traités de jurisprudence ainsi que du *Jardin des vertueux* (*Riyāḍ al-ṣāliḥin*).

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَصَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مُحَمَّدٍ وَآلِهِ

الْحَقِّ بِالنُّورِ لِلدِّقَاتِ لِيُزَكِّيَهُمْ وَيُصَوِّرَ لَهُمُ اللَّهُ عِنْدَ

بِسْمِ اللَّهِ اللَّهُ أَكْبَرُ اللَّهُ أَكْبَرُ اللَّهُ أَكْبَرُ أَعْوَالُ عَلَى نَفْسِهِ

وَعَلَى حَيْضٍ وَعَلَى أَهْلِهِ وَعَلَى أَوْلَادِهِ وَعَلَى

قَالِهِ وَعَلَى أَصْحَابِهِ وَعَلَى أَدْيَانِهِمْ وَعَلَى

أَعْوَابِهِمْ وَقَالَ بِسْمِ اللَّهِ **اللَّهُ أَكْبَرُ اللَّهُ أَكْبَرُ**

اللَّهُ أَكْبَرُ أَعْوَالُ عَلَى نَفْسِهِ وَعَلَى دِينِهِ وَعَلَى أَهْلِهِ

وَعَلَى أَوْلَادِهِ وَعَلَى قَالِهِ وَعَلَى أَصْحَابِهِ وَعَلَى

أَدْيَانِهِمْ وَعَلَى أَعْوَابِهِمْ وَقَالَ بِسْمِ اللَّهِ **اللَّهُ**

اللَّهُ أَكْبَرُ اللَّهُ أَكْبَرُ اللَّهُ أَكْبَرُ أَعْوَالُ عَلَى نَفْسِهِ

وَعَلَى دِينِهِ وَعَلَى أَهْلِهِ وَعَلَى أَوْلَادِهِ وَعَلَى

قَالِهِ وَعَلَى أَصْحَابِهِ وَعَلَى أَدْيَانِهِمْ وَعَلَى أَعْوَابِهِمْ

أَلَيْسَ اللَّهُ بِالَّذِي لَّا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ **اللَّهُ**

اللَّهُ أَكْبَرُ اللَّهُ أَكْبَرُ اللَّهُ أَكْبَرُ أَعْوَالُ عَلَى نَفْسِهِ

وَعَلَى دِينِهِ وَعَلَى أَهْلِهِ وَعَلَى أَوْلَادِهِ وَعَلَى قَالِهِ

وَعَلَى أَصْحَابِهِ وَعَلَى أَدْيَانِهِمْ وَعَلَى أَعْوَابِهِمْ

بِسْمِ

نَفْسِهِ وَعَلَى أَوْلَادِهِ **بِسْمِ اللَّهِ** عَلِيُّ قَالِهِ وَعَلَى

أَهْلِهِ **بِسْمِ اللَّهِ** عَلِيُّ قَالِهِ وَعَلَى أَوْلَادِهِ وَعَلَى

اللَّهُ أَكْبَرُ اللَّهُ أَكْبَرُ اللَّهُ أَكْبَرُ رَبِّ السَّمَوَاتِ السَّبْعِ وَرَبِّ الْأَرْضِينَ السَّبْعِ

وَرَبِّ الْعَرْشِ الْعَظِيمِ **بِسْمِ اللَّهِ** رَبِّ الْإِسْمَاءِ لَا يُضْرَعُ

بِاسْمِهِ شَيْءٌ فِي الْأَرْضِ وَلَا فِي السَّمَاءِ وَلَهُ السَّبْعُ

الْعَالِمَاتِ **شُكْرًا** بِسْمِ اللَّهِ خَيْرُ الْأَسْمَاءِ وَفِي

الْأَرْضِ وَفِي السَّمَاءِ **بِسْمِ اللَّهِ** أَقْبَتِجِ وَيَدِ

اِخْتَبَرَ **اللَّهُ أَكْبَرُ اللَّهُ أَكْبَرُ اللَّهُ أَكْبَرُ** رَبِّ السَّمَوَاتِ

وَرَبِّ الْأَرْضِينَ **بِسْمِ اللَّهِ** رَبِّ الْعَرْشِ الْعَظِيمِ **اللَّهُ**

اللَّهُ أَكْبَرُ اللَّهُ أَكْبَرُ اللَّهُ أَكْبَرُ رَبِّ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ

وَالْعَرْشِ الْعَظِيمِ وَمَا خَافَ وَأَخَذَ رَبُّكَ اللَّهُمَّ

أَعُوذُ مِنْكَ بِرَبِّكَ وَمِنْ رَجْبِكَ وَمِنْ سَمْعِكَ وَمِنْ قَلْبِكَ

وَمِنْ قَدْرِكَ وَأَوْجَادِكَ اللَّهُمَّ أَخْتَرْتُكَ مِنْهُمْ وَرَبِّكَ

اللَّهُمَّ أَخُوذُ مِنْ شَرِّهِمْ وَرَبِّكَ اللَّهُمَّ أَخْرَجْنَا مِنْهُمْ

بِغَيْرِهِمْ وَأَفِيدُ بِيَدِي وَإِيْدِهِمْ **بِسْمِ اللَّهِ**

اللَّهُ أَكْبَرُ اللَّهُ أَكْبَرُ اللَّهُ أَكْبَرُ رَبِّ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَالْعَرْشِ

الْعَظِيمِ **بِسْمِ اللَّهِ** رَبِّ الْعَرْشِ الْعَظِيمِ **اللَّهُ أَكْبَرُ**

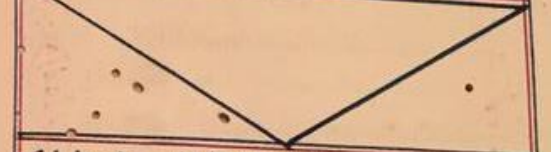
اللَّهُ أَكْبَرُ اللَّهُ أَكْبَرُ اللَّهُ أَكْبَرُ رَبِّ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَالْعَرْشِ

الْعَظِيمِ **بِسْمِ اللَّهِ** رَبِّ الْعَرْشِ الْعَظِيمِ **اللَّهُ أَكْبَرُ**

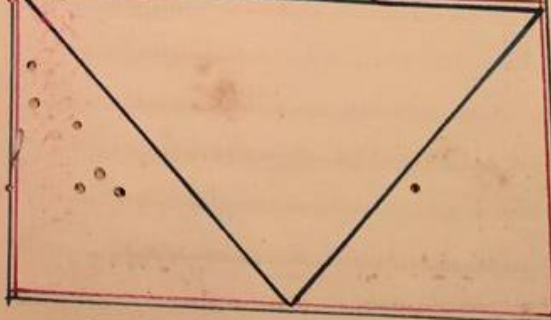
شماله وشماله ومثل ذلك اقامه واقامهم
ومثل ذلك من خلقه ومن خلقهم ومثل ذلك
من موقه ومن فوقهم ومثل ذلك من تحتهم ومن
تحتهم ومثل ذلك بعينهم **ويعلم الله اني**
اشرك له ولهم من غيرك غير الزم لا يملكه
غيرك **اللهم اجعلني** واقامهم في عبادك وعي
لك وعيالك وحوارك واقامتك وحزرك
وحزرك وكنتك من غيرك كافي وشيطان
وانس وهبان وواعج وحاسر وسبع وعجب
وحية ومن كاد اتيك انت اخذ بنا صيتها
ان ربي علم من ال فستك في حسبي
ال من المرزوق حسبي ال ازق من المرزوق
المخلوق في حسبي ال ازق من المرزوق
حسبي ال سائر في المشهور في حسبي
ال ناصر في المنصور في حسبي ال قاهر
من المنصور في حسبي ال الذي هو حسبي
حسبي من كل يزل حسبي حسبي الله

ويعلم الله اني اشرك الله من جميع خلقه
ان وليي الله الذي نزل الكتاب وهو يتولى
الامر كله **وانا** فانت ال فاع ان جعلنا بيك
ونبي الزم لا يؤمنون بالآخرة حجابا مستورا
وجعلنا علمهم فلوهم اكنة ان يفقهوه
وفي آذانهم وقران واذا حكيت ربك في
الفرقان وخرقة وكوا علم اجباركم نعوذ
وان شئوا فقل حسبي الله لا اله الا
هو عليه توكلت وهو رب العرش العظيم
سبع والاحوار ولا قوة الا بالله
العليين **القائمة** وصلو الله على سيدنا
محمد وعلى آله وصحبه وسلم
ثرت جلا ثنا عن يمينك وثلاثا عن يسارك
ولا ربنا اما ربك وثلاثا خلك من غير بخلوشم
يقول خبات نفسي في خرابني الله فعاها
تفتي بالله وعا يتيحي الاحول ولا قوة الا بالله
ادار بعبدك اللهم عن نفسي والجن والملائكة

الطيب الطافية مخلوف مع فزوة الخالف عشيتي
الله ونعم التوكيد وصلوات الله على سيدنا
محمد وآله وصحبه وسلم



قال - يونا علي رضي الله تعالى عنه من ارادة
ان يكثر بالتمسك بالادب من الامر فليكن ما
كلامه من مجلسه شيطان ربه العزة عتق
يصعون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين



ع

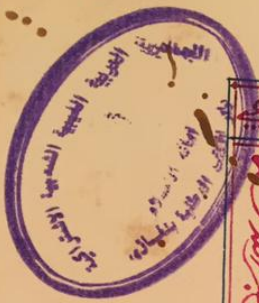
بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله
وصحبه وسلم

ولله الحمد والمغفرة
والعفو والصفح
والغفران العظيم
والرحمة الواسعة
والعفو العظيم
والغفران العظيم
والرحمة الواسعة

رجب الاصب ١٣٣٥ هـ
انفت علي يد كاتبه



كتاب التلخيص وحرف من عونه ٢٢٥
 ولله الشكر والحمد والفضل والجليل وطوبى للمؤمنين
 اربعون سورتيه الفين الفين المخطاب الفوق شرح التلخيص
 رجب الاصب ١٣٣٥ هـ انت علق بيد كاتبه



Description de ces feuillets...

auteur, copiste, dates

aspect du texte

paratexte

Un *ḥizb*, pour quoi faire ?

rappel terminologique : 1 *ḡuzʿ* = 2 *ḥizbs* ; 1 *ḥizb* = 4 *rubʿ*

acception : équivalent d'une litanie, à repenser dans un contexte dévotionnel

e.g. *Ḥizb al-baḥr* d'al-Šādīlī (m. 656/1258) ; comp. *wird* pl. *awrād* soufis

بِسْمِ اللَّهِ، اللَّهُ أَكْبَرُ، اللَّهُ أَكْبَرُ، اللَّهُ أَكْبَرُ أَقُولُ عَلَى نَفْسِي وَعَلَى دِينِي وَعَلَى أَهْلِي وَعَلَى أَوْلَادِي وَعَلَى مَالِي وَعَلَى أَصْحَابِي وَعَلَى أَدْيَانِهِمْ وَعَلَى أَمْوَالِهِمْ. أَلْفَ بِسْمِ اللَّهِ،
اللَّهُ أَكْبَرُ، اللَّهُ أَكْبَرُ، اللَّهُ أَكْبَرُ أَقُولُ عَلَى نَفْسِي وَعَلَى دِينِي وَعَلَى أَهْلِي وَعَلَى أَوْلَادِي وَعَلَى مَالِي وَعَلَى أَصْحَابِي وَعَلَى أَدْيَانِهِمْ وَعَلَى أَمْوَالِهِمْ؛ أَلْفَ بِسْمِ اللَّهِ، اللَّهُ
أَكْبَرُ، اللَّهُ أَكْبَرُ، اللَّهُ أَكْبَرُ أَقُولُ عَلَى نَفْسِي وَعَلَى دِينِي وَعَلَى أَهْلِي وَعَلَى أَوْلَادِي وَعَلَى مَالِي وَعَلَى أَصْحَابِي وَعَلَى أَدْيَانِهِمْ وَعَلَى أَمْوَالِهِمْ؛ أَلْفَ لَفٍ لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ
إِلَّا بِاللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ.

بِسْمِ اللَّهِ، وَبِاللَّهِ، وَمِنَ اللَّهِ، وَإِلَى اللَّهِ، وَعَلَى اللَّهِ، وَفِي اللَّهِ، وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ.

بِسْمِ اللَّهِ عَلَى دِينِي وَعَلَى نَفْسِي وَعَلَى أَوْلَادِي، بِسْمِ اللَّهِ عَلَى مَالِي وَعَلَى أَهْلِي، بِسْمِ اللَّهِ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ أَعْطَانِيهِ رَبِّي، بِسْمِ اللَّهِ رَبِّ السَّمَوَاتِ السَّبْعِ وَرَبِّ الْأَرْضِينَ
السَّبْعِ وَرَبِّ الْعَرْشِ الْعَظِيمِ.

بِسْمِ اللَّهِ الَّذِي لَا يَضُرُّهُ مَعَ اسْمِهِ شَيْءٌ فِي الْأَرْضِ وَلَا فِي السَّمَاءِ وَهُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ. (ثلاثا)

بِسْمِ اللَّهِ خَيْرِ الْأَسْمَاءِ فِي الْأَرْضِ وَفِي السَّمَاءِ، بِسْمِ اللَّهِ أَفْتَحُ وَبِهِ أَخْتَمُ، اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ، اللَّهُ رَبِّي لَا أُشْرِكُ بِهِ شَيْئًا، اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ، اللَّهُ رَبِّي لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ، اللَّهُ أَعَزُّ
وَأَجَلُّ وَأَكْبَرُ مِمَّا أَخَافُ وَأَحْذَرُ.

بِكَ اللَّهُمَّ أَعُوذُ مِنْ شَرِّ نَفْسِي وَمِنْ شَرِّ غَيْرِي وَمِنْ شَرِّ مَا خَلَقَ رَبِّي وَذَرَأَ وَبَرَأَ، وَبِكَ اللَّهُمَّ أَحْتَرِزُ مِنْهُمْ، وَبِكَ اللَّهُمَّ أَعُوذُ مِنْ شُرُورِهِمْ، وَبِكَ اللَّهُمَّ أَذْرَأُ فِي
نُحُورِهِمْ، وَأَقْدِمُ بَيْنَ يَدَيْهِمْ وَأَيْدِيهِمْ: ﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ، قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ، اللَّهُ الصَّمَدُ، لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ، وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ﴾. (ثلاثا)

وَمِثْلُ ذَلِكَ عَنْ يَمِينِي وَإِيمَانِهِمْ، وَمِثْلُ ذَلِكَ عَنْ شِمَالِي وَعَنْ شِمَائِلِهِمْ، وَمِثْلُ ذَلِكَ عَنْ أَمَامِي وَأَمَامِهِمْ، وَمِثْلُ ذَلِكَ مِنْ خَلْفِي وَمِنْ خَلْفِهِمْ، وَمِثْلُ ذَلِكَ مِنْ فَوْقِي
وَمِنْ فَوْقِهِمْ، وَمِثْلُ ذَلِكَ مِنْ تَحْتِي وَمِنْ تَحْتِهِمْ، وَمِثْلُ ذَلِكَ مُحِيطٌ بِي وَبِهِمْ.

اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ لِي وَلَهُمْ مِنْ خَيْرِكَ وَبِخَيْرِكَ الَّذِي لَا يَمْلِكُهُ غَيْرُكَ، اللَّهُمَّ اجْعَلْنِي وَإِيَاهُمْ فِي عِبَادِكَ وَعِيَاذِكَ وَجُورِكَ وَأَمَانِكَ وَحِزْبِكَ وَحِرْزِكَ وَكَنْفِكَ مِنْ شَرِّ كُلِّ شَيْطَانٍ وَسُلْطَانٍ وَإِنْسٍ وَجَانٍّ وَبَاغٍ وَحَاسِدٍ وَسَبِّحٍ وَحِيَّةٍ وَعَقْرَبٍ، وَمِنْ شَرِّ كُلِّ دَابَّةٍ أَنْتَ آخِذٌ بِنَاصِيَتِهَا إِنَّ رَبِّي عَلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ.

حَسْبِيَ الرَّبُّ مِنَ الْمَرْبُوبِينَ، حَسْبِيَ الْخَالِقُ مِنَ الْمَخْلُوقِينَ، حَسْبِيَ الرَّازِقُ مِنَ الْمَرْزُوقِينَ، حَسْبِيَ السَّاتِرُ مِنَ الْمَسْتُورِينَ، حَسْبِيَ النَّاصِرُ مِنَ الْمَنْصُورِينَ، حَسْبِيَ الْقَاهِرُ مِنَ الْمَقْهُورِينَ، حَسْبِيَ الَّذِي هُوَ حَسْبِي، حَسْبِي مَنْ لَمْ يَزَلْ حَسْبِي، حَسْبِيَ اللَّهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ، حَسْبِيَ اللَّهُ مِنْ جَمِيعِ خَلْقِهِ.

﴿إِنَّ وَلِيََّ اللَّهُ الَّذِي نَزَلَ الْكِتَابَ وَهُوَ يَتَوَلَّى الصَّالِحِينَ﴾

﴿وَإِذَا قَرَأْتَ الْقُرْآنَ جَعَلْنَا بَيْنَكَ وَبَيْنَ الَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ بِالْآخِرَةِ حِجَابًا مَسْتُورًا، وَجَعَلْنَا عَلَى قُلُوبِهِمْ أَكِنَّةً أَنْ يَفْقَهُوهُ وَفِي آذَانِهِمْ وَقْرًا وَإِذَا ذَكَرْتَ رَبَّكَ فِي الْقُرْآنِ وَحْدَهُ وَلَّوْا عَلَى أَدْبَارِهِمْ نُفُورًا﴾

﴿فَإِنْ تَوَلَّوْا فَقُلْ حَسْبِيَ اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ وَهُوَ رَبُّ الْعَرْشِ الْعَظِيمِ﴾ (سبعا)

وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ. (ثلاثا)

وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ.

خَبَأْتُ نَفْسِي فِي خَزَائِنِ بِسْمِ اللَّهِ، أَقْفَلُهَا ثِقَتِي بِاللَّهِ، مَفَاتِيحُهَا لَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ، أَدْفَعُ بِكَ اللَّهُمَّ عَن نَفْسِي مَا أُطِيقُ وَمَا لَا أُطِيقُ، لَا طَاقَةَ لِمَخْلُوقٍ مَعَ قُدْرَةِ الْخَالِقِ.

حَسْبِيَ اللَّهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ، وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ.

وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ. (ثلاثا)

Nous pouvons à présent entrer dans un domaine connexe assez singulier mais également massif quand on étudie les pratiques sacrées du quotidien. C'est celui de la *fā'ida* et de ses apparentées.

Il s'agit de formulaires de taille variable dont la récitation est réputée bienfaisante. Elles posent un certain nombre de questions techniques. Véritables *recettes*, elles prescrivent des pratiques cultuelles à réaliser dans des circonstances particulières afin d'en obtenir un bénéfice. Elles ne mentionnent pas l'auteur ni le contexte énonciatif. Elles répondent souvent à un problème (cf. *du'ā'*).

بسم الله الرحمن الرحيم صلواته
 على سيدنا محمد وآله وسلم تسليما
 في ليلة الجمعة الجملة تكتب
 يوم الخميس عند صلاة العجر
 وتغيب وتغيب في بعض الله من
 اليمين والشمال بصر والمغرب
 كل صريدي بعد صلاة العجر
 اصطليته في الدنيا وأنه في
 الدنيا وأنه في الآخرة نصر الطيبة
 إن الله اصطبر بكم الدين فلا تقو
 ترا لا وانتم مسلمون إن الله اصطبه
 عليكم وزاده بالسلطة في العلم
 والجلل والله وسع عليم إن الله
 اصطبر إمام ونوحا وأراين
 هيم وعال عصر علو اللهمين إن الله

اصطبر وما يغلو ما يشاء سفا
 ساجده هو الله الواحد القهار زيند 8
 اجتمع بيننا وبين قومنا بالحوادث
 خير العاقر تمت فإيد بركة تكلو
 صدك كثير طيب صبار كاجنيد
 اجيبا بالله خير يعظا وهو ارحم
 الراحمين تمت بركة

١٥٠	١٠٨	٢٤	٤٥٤
٢٥٠	٢٠٨	٦٠	والد
٣٥٠	٣٠٨	٩٠	١٠١
٤٥٠	٤٠٨	١٢٠	١٥٤

ارالله اصطفيك وطهرك و
واصطفيك عن سائر العالمين
انه اصطفيك على سائر
سابقه وبعده فاجتهد في
مراعاتك بغير الله يصطلي من
الملكه رسلك ومراعاتك الله
الامير بصيرته فالله وسلم
على عباده الذين اصطفى الله
خير مما تشركون ثم اورثنا
الكتاب الذي اصطفى من
عبادنا ومنهم ظالم لنفسه
ومنهم مفلح ومنهم سائر
بالخيرت يا ارحم الراحمين
الفضل الكبير الامير
ابنات على النبي وبنهم عند
لهم اصطفيهم الا في
اصطفي

وبه نلتهم
يا ارحم الراحمين يا ارحم
كثيرهم كثيرهم كثيرهم
تيمم سائر تيمم سائر
سائر تيمم سائر تيمم سائر
تاكم وشيئا اليه
تفانرا كوثم تجدا كوثم
صدا كوثم واز اسرار كوثم
وينكر الله اركو والاه تيمم
وتيمم فانت بيو اركو تيمم
اركو تيمم تيمم اركو تيمم
اركو تيمم تيمم اركو تيمم
و يعطيك اربك فترجى

MS Benghazi DKW 00082c (*mağmū'a*)

Combien d'unités pourrait-on dénombrer sur ces quatre pages ?

Quels sont les critères qui les délimitent ?

Peut-on déterminer des finalités ?