

Philosophie de l'art L1 (TD – Sem. 2)

Enseignante : Lou SOSSAH

Groupe n°3 – Lundi 9h-11h – Salle 334

Programme :

IMITATION - VÉRITÉ - IMAGINATION

Planning des séances

SEMAINES	DATES	THÈME ET DÉROULEMENT DES SÉANCES
N°1	Lundi 27 janvier	De l'imitation au songe : PLATON - BACHELARD
N°2	Lundi 3 février	Vérité ou mimétisme : PLATON - PLINE L'ANCIEN
N°3	Lundi 10 février	Le simulacre, vice ou vertu : PLATON - DELEUZE
N°4	Lundi 17 février	Une science de la tragédie : ARISTOTE - NIETZSCHE
////	Lundi 24 février	Congés d'HIVER
N°5	Lundi 3 mars	Du génie au-delà de l'académisme : DE VINCI - BATTEUX → RENDU DU COMMENTAIRE DE TEXTE (travail maison)
N°6	Lundi 10 mars	Réalisme <i>versus</i> Idéalisme : DIDEROT - GOETHE
N°7	Lundi 17 mars	De l'idéalisme allemand au romantisme ironique : HEGEL - NOVALIS
N°8	Lundi 24 mars	Image mensongère : NIETZSCHE - WILDE
N°9	Lundi 31 mars	L'intelligibilité de l'image : GOODMAN - FOUCAULT
N°10	Lundi 7 avril	De l'essence à la nature : BAZIN - KLEE
////	Lundi 14 avril	Congés de PRINTEMPS
////	Lundi 21 avril	Lundi de Pâques
N°11	Lundi 28 avril	L'imagination : SARTRE - MERLEAU-PONTY
N°12	Lundi 5 mai	PARTIEL EN 1H30 (2h pour les étudiants ayant 1/3 temps suppl.)

MODALITÉS DU CONTRÔLE DES CONNAISSANCES - ÉVALUATIONS

Dans la mesure où l'enseignement de philosophie de l'art au S2 est assuré uniquement dans le cadre d'un TD (il n'est pas complémentaire d'un CM et d'un examen « externalisé » ce semestre-là), l'évaluation de ce TD de philosophie de l'art est composée de 2 notes :

- une note de contrôle continu sur 20 points ;
- une note de partiel sur 20 points.

----- Note de contrôle continu sur 20 points -----

COMMENTAIRE DE TEXTE

Sur 20 points

❖ Vous commenterez un extrait de texte de la brochure d'une trentaine de lignes.

Longueur : 8 000 signes espaces compris (+/- 20 %)

→ Des consignes plus précises vous seront données ultérieurement.

 **EN CAS DE PLAGIAT, VOUS AUREZ AUTOMATIQUEMENT 1/20.**

❖ Participation : la note pourra être majorée ou minorée de 1 point en fonction de la participation de l'étudiant.e (c'est-à-dire : l'assiduité, la participation au débat en cours, la pertinence des interventions, les lectures, les approfondissements des connaissances et recherches personnelles menées d'un cours à l'autre, la qualité de l'écoute et de la prise en compte du point de vue des autres).

----- Note de partiel sur 20 points -----

PARTIEL - ÉCRIT SUR TABLE EN 1H30

(2h pour les étudiants ayant 1/3 temps supplémentaire)

Sur 20 points

❖ Consigne :

Vous commenterez, au choix, un des 2 textes remis (non étudiés en TD) qui porteront sur le contenu théorique abordé durant les cours de TD du semestre et vos références artistiques personnelles.

- *Vous ne pourrez pas avoir la brochure avec vous.*

- *Les étudiants non francophones pourront avoir un dictionnaire.*

❖ Longueur et notation :

Votre commentaire, de 2 à 4 pages manuscrites, sera noté sur 20 points.

Les capacités de compréhension du texte, de restitution adéquate des connaissances, de mise en perspective critique, de précision dans l'usage des références et de justesse dans l'analyse formelle seront évaluées.