

Boîte à outils de l'organisation de la thèse

Organisation pratique du travail de thèse
et aspects fondamentaux du droit d'auteur

Cycladoc 2025

Nayeli DESBROSSES
Service appui à la recherche et science ouverte (SCD)



Préambule

Il paraît que...

« La **rédaction de la thèse** est l'entreprise la plus intimidante, la plus décourageante et la plus anxiogène de l'expérience universitaire. Quand vient le temps d'y travailler, toutes les autres activités semblent soudain plus intéressantes : les courriels (même les pourriels les plus insignifiants), le retour d'appel retardé depuis plusieurs jours, la page Facebook, le ménage, et même le changement de litière du chat. »

GENEVIÈVE BELLEVILLE Professeure agrégée à l'École de psychologie de l'Université Laval.

In Noreau, P. Bernheim E., *La thèse : un guide pour y entrer... et s'en sortir*, Presses de l'Université de Montréal. 2016

Publication sur OpenEdition Books





Objectifs

- Savoir où chercher réponses à vos questions et doutes
- Savoir établir une meilleure organisation de votre temps et de votre travail
- Evaluer vos besoins (notamment les besoins de formation) pour :
 - Gérer efficacement vos références
 - Disposer d'une bonne cartographie des ressources documentaires
 - Anticiper les besoins liés aux données de recherche
- Bonus : un rappel du droit d'auteur afin d'utiliser et citer les sources en respectant le droit d'auteur (gain de temps considérable lors de la diffusion de la thèse)

Tour de table

Vos questions, doutes, interrogations diverses. Où en êtes-vous?

1. Allez sur **wooclap.com**
2. Entrez le code d'événement dans le bandeau **NNFLCH**



Cadre légal en doctorat

- Arrêté du 25 mai 2016 fixant le cadre national de la formation et les modalités conduisant à la délivrance du diplôme national de doctorat



Arrêté qui fixe au niveau national le parcours doctoral, de l'inscription à la soutenance. Il est important de bien le connaître.

➡ vos obligations, mais aussi vos **droits**

Programme

I. Organisation pratique du travail de thèse

5 conseils et astuces

II. Aspects fondamentaux du droit d'auteur



I. Organisation pratique du travail de thèse

5 conseils astuces

N°1 Vous n'êtes pas seul(e)!

(même si le travail de recherche peut être un long parcours en solitaire)

- Votre direction de recherche
- L'équipe administrative de l'école doctorale
- Votre laboratoire
- Le service d'Appui à la recherche et science ouverte du SCD



Roy Lichtenstein

N°2 Tout est une question d'organisation

(plus facile à dire qu'à faire...)

... en utilisant les bons outils :

- Savoir où et comment chercher l'information
- Travailler avec  otero
- Penser à la sauvegarde et le stockage de vos données 
Huma-Num
- Le passport pour la science ouverte



When You Download Research Papers



When You Read your Research Papers



Les données de la recherche

Qu'est-ce que les données de la recherche dans votre thèse?

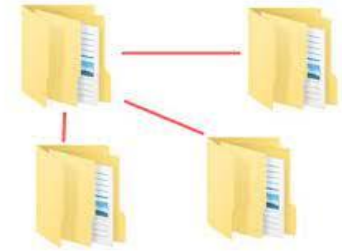
Tout élément utilisé comme source principale pour la recherche scientifique et reconnu comme nécessaire pour valider les résultats de la recherche.



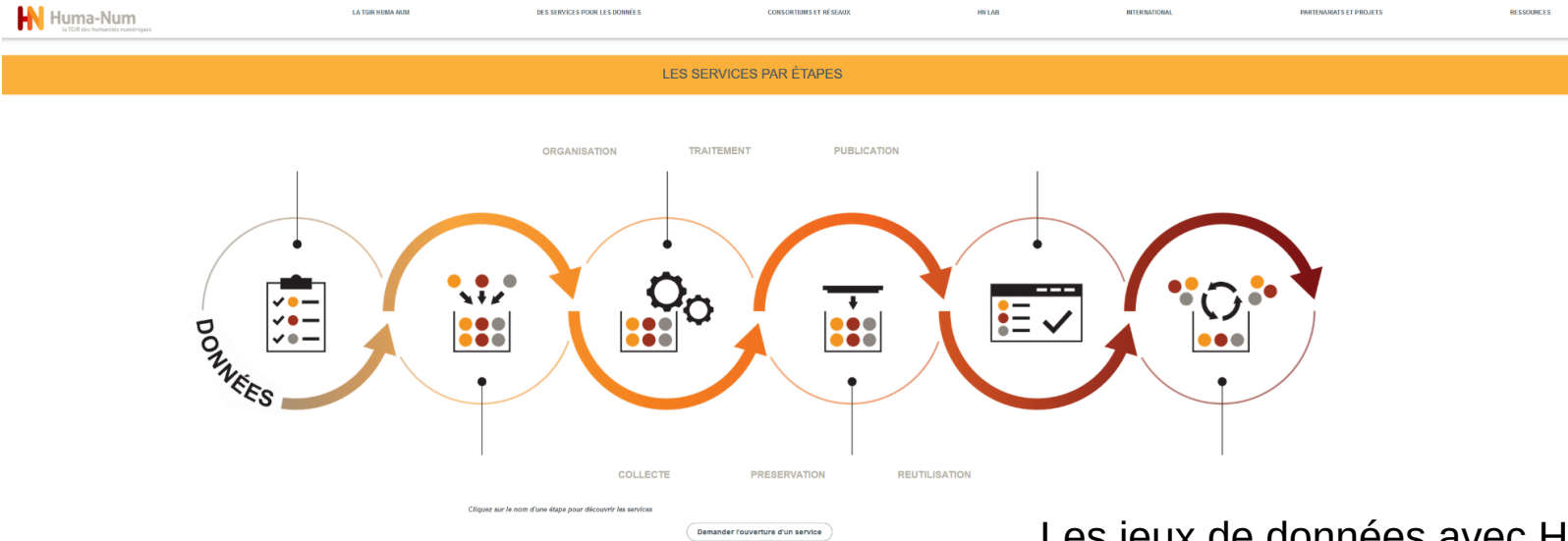
Comment gérer les données de recherche de son projet de thèse?

Traiter les données

- **Définir un champ sémantique**
- **Organiser les fichiers, nommer, sauvegarder**
 - Organiser les dossiers est aussi crucial et avoir une arborescence simple aide grandement.
 - Règles pour nommer les fichiers :
 1. Donner un nom bref et explicite du contenu
 2. Pas d'espace ni de caractères spéciaux : séparer les mots par des underscores ou des majuscules
 3. Utiliser le format suivant pour les dates : AAAAMMJJ
 4. Placer l'élément le plus pertinent en premier (souvent la date) puis aller au moins pertinent
 5. Indiquer la version du document : article_v01 par exemple
- **Décrire correctement les données**



Comment stocker, archiver et diffuser les données de recherche de son projet de thèse?



Les jeux de données avec Huma-Num

- ✓ Organisation
- ✓ Collecte
- ✓ Traitement
- ✓ Préservation
- ✓ Publication
- ✓ réutilisation

HN ShareDocs

nakala

isidore

PAUSE de 10'



N°3 Organisation... et gain de temps!

- Être à l'aise avec la méthodologie

CoopIST (coopérer en information scientifique et technique)

Formations BnF – ateliers des doctorants

- Dédramatiser le passage à la rédaction en rédigeant tout au long de la thèse

Calenda

Carnets de recherche Hypothèses



- Connaître les aspects fondamentaux du droit d'auteur, pour anticiper les besoins

N°4 La thèse exige de la constance

(vous vivez la thèse 24h/24h... ou presque)



- Se constituer un rétroplanning :
la thèse c'est de la gestion de projet!

- Se mettre des dates butoir

Carnet de recherche [ENthèse](#)

- Le parcours doctoral et la thèse de doctorat

N°5 La thèse n'est pas une fin en soi

(vous aviez une vie avant, vous en aurez une après)

- Inscrire la thèse dans un projet professionnel beaucoup plus vaste
- Nourrir les recherches par d'autres actions en parallèle
- Et surtout, il faut savoir s'arrêter!



We Can Do It! de J. Howard Miller, 1943

II. Aspects fondamentaux du droit d'auteur

Aspects fondamentaux du droit d'auteur

- Les droits moraux (*rappel*)
- Les droits patrimoniaux (*rappel*)
- Les exceptions au droit d'auteur
 - L'exception pédagogique et de recherche
- Les droits voisins et la thèse
 - Droit et images
- Les données personnelles



Aspects fondamentaux du droit d'auteur

Code de la propriété intellectuelle et droits voisins

CPI art. L111-1 : le droit d'auteur

Les droits moraux

(articles L121-1 et suivants du CPI) :

- Droit de paternité
- Droit au respect de l'œuvre
- Droit de divulgation
- Droit de repentir et de retrait

Les droits moraux sont **inaliénables** et **imprescriptibles**, on ne peut les céder par contrat et ils sont perpétuels.

Les droits patrimoniaux

(articles L 122-1 et suivants du CPI) :

- **Droit de représentation** (communication de l'œuvre au public par un procédé quelconque)
- **Droit de reproduction** (fixation matérielle de l'œuvre par tous procédés qui permettent de communiquer au public d'une manière indirecte)
- **Droit d'adaptation**

Aspects fondamentaux du droit d'auteur

Les thèses sont destinées à être diffusées *a minima* dans l'enceinte de l'ESR.

Leur contenu doit respecter le droit d'auteur

Les exceptions au droit d'auteur (CPI art. L122-5) :

Un auteur ne peut pas interdire l'utilisation d'une œuvre divulguée dans les cas suivants :

- Analyses et courtes **citations**
- Exception à des fins **pédagogiques** et de **recherche**

Aspects fondamentaux du droit d'auteur

Les thèses sont destinées à être diffusées *a minima* dans l'enceinte de l'ESR.

Leur contenu doit respecter le droit d'auteur



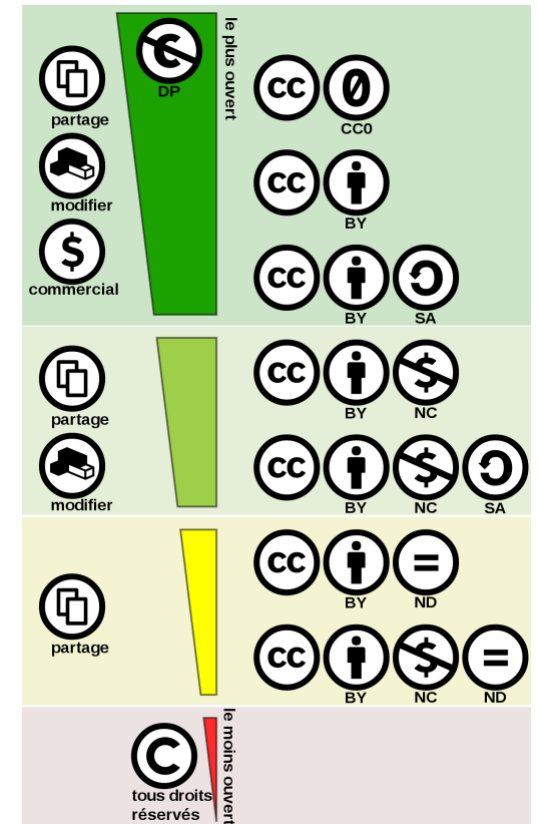
Il est possible d'utiliser :

- Librement les œuvres tombées dans le **domaine public**
- Les œuvres diffusées sur Internet à condition de **respecter les licences** d'utilisation auxquelles ces œuvres sont soumises (Licences ouvertes : Creative Commons, Etalab)

*Toujours citer
ses sources!*



LICENCE OUVERTE
OPEN LICENCE



•CC BY-SA 4.0
•File:Creative commons license spectrum fr.svg
•Création : 4 avril 2017

Aspects fondamentaux du droit d'auteur

L'exception pédagogique et de recherche

L'exception pédagogique et de recherche ***s'applique*** :

- Si public strictement limité aux étudiants, enseignants et chercheurs
- Si l'utilisation ne donne lieu à aucune exploitation commerciale
- Si représentation et reproduction des œuvres donne lieu à une rémunération



*essentiellement lors
de la constitution
d'un cours*

L'exception pédagogique et de recherche ***ne s'applique pas*** :

- Aux partitions
- Aux œuvres des arts visuels (droits voisins)
- Aux œuvres conçues à des fins pédagogiques

Aspects fondamentaux du droit d'auteur

Au-delà de l'exception pédagogique:

Il est nécessaire de demander l'autorisation de diffusion, sur Intranet et/ou sur Internet à l'auteur ou ses ayants droits.

*Toujours citer
ses sources!*

Le plagiat
L'intégrité scientifique



Aspects fondamentaux du droit d'auteur

Les droits voisins

La protection conférée par les droits voisins est distincte de celle conférée par les droits d'auteurs et s'exerce indépendamment sans porter préjudice aux droits des auteurs (CPI, art. [L121-1](#)).

Ils concernent :

- Les artistes interprètes ;
- Les producteurs de phonogrammes et de vidéogrammes ;
- Les entreprises de communication audiovisuelle.

- Les œuvres musicales et enregistrements
- Œuvres cinématographiques
- Les œuvres textuelles et partitions

Aspects fondamentaux du droit d'auteur

Les droits voisins dans les thèses

En intranet (accès restreint) : possibilité de mise en ligne des œuvres dans leur intégralité

Sur Internet, des extraits :

- d'enregistrements musicaux
- d'œuvres cinématographiques ou audiovisuelles
- d'œuvres ou dans leur forme intégrale, d'œuvres des arts visuels, à l'exception des œuvres musicales éditées (partitions)

à la **double condition** que :

- Les œuvres ou extraits d'œuvres ne puissent pas être extraits du document
- Ne pas avoir conclu, avant la mise en ligne, un contrat d'édition

Transmettre à la bibliothèque un fichier « protégé », qui empêche les lecteurs de copier-coller les œuvres ou extraits que contient la thèse.

Transmettre pour la soutenance un fichier « non protégé » pour le dépôt légal et qui sera archivé au niveau national (CINES).

Aspects fondamentaux du droit d'auteur

Les droits voisins dans les thèses



Droit à l'image

Rappel des principes généraux :

Droit de toute personne physique de disposer de son image lui permettant de s'opposer à l'utilisation, commerciale ou non de cette image.

ATTENTION à la confusion :

- Droit à l'image / Droit des images
- Droit des images (pour un usage commercial) / Autorisation de diffusion



Faire une demande d'autorisation de diffusion par écrit.
Les sources doivent TOUJOURS être citées, y compris pour les sites Internet (avec date de consultation)

Aspects fondamentaux du droit d'auteur

Les données personnelles

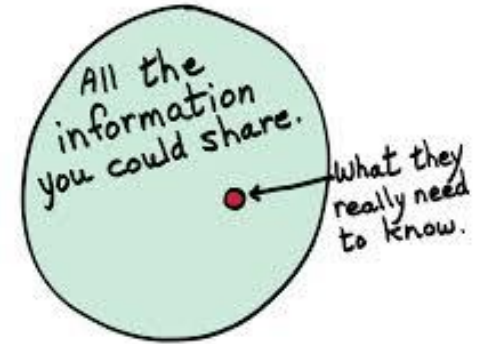
Le droit au respect de la vie privée ([article 9 du Code civil](#))

[Loi n° 78-17 du 6 janvier 1978](#) relative à l'informatique, aux fichiers et aux libertés

RGPD / données sensibles : Règlement Général sur la [Protection des Données](#), applicable au 25 mai 2018.



François Descubes, délégué à la protection des données (DPO) à Paris 1
dpo@univ-paris1.fr



Pour aller plus loin

Ressources et liens utiles

Liens utiles Internet

Arrêté 25 mai 2016

<https://www.legifrance.gouv.fr/loda/id/JORFTEXT000032587086/2021-01-22/>

Le guide du doctorant de l'Abes (Agence Bibliographique de l'Enseignement Supérieur)

<http://documentation.abes.fr/aidetheses/doctorant/index.html#je-prepare-ma-these>

<http://documentation.abes.fr/aidetheses/doctorant/index.html#structure-presentation-redaction>

Page des bibliothèques, appui à la recherche

<https://bibliotheques.panthéonsorbonne.fr/appui-recherche>

Ressources:

Formations URFIST <https://urfist.chartes.psl.eu/ressources/panorama-des-logiciels-et-services-gratuits-utiles-en-these>

CoopIST <https://coop-ist.cirad.fr/>

BNF – ateliers des doctorants <https://www.bnf.fr/fr/les-ateliers-daide-la-recherche-documentaire>

Rédiger : <https://enthese.hypotheses.org/1392>

Pour la réaction d'articles <https://reussirsathese.com/comment-ecrire-un-bon-article-pour-une-revue-scientifique>

Conseils pour écrire sa thèse <https://biospraktikos.hypotheses.org/952>

Calendriers d'événements scientifiques : Calenda <https://calenda.org/> Fabula <https://www.fabula.org/actualites/agenda/>

Planning <https://enthese.hypotheses.org/647>

D'autres conseils pour aller plus loin :

<https://enthese.hypotheses.org/tag/organisation>

<https://enthese.hypotheses.org/1641>

<https://devhist.hypotheses.org/2237>

<https://reussirsathese.com/derniers-articles>

Geneviève Belleville, « Assieds-toi et écris Ta thèse ! Trucs pratiques pour la rédaction scientifique » (vidéo)

<https://www.youtube.com/watch?v=qbQ02vJkXQw&t=612s>

Mémoires, thèses, publications : SOYONS ACCESSIBLES! <https://callisto-formation.fr/course/view.php?id=394>

En histoire

<https://consciences.hypotheses.org/>

En droit

<https://cliniquejuridiquesorbonne.com/>



Liens utiles Internet

Aspects fondamentaux du droit d'auteur

Licences Creative Commons <https://creativecommons.org/licenses/?lang=fr-FR>

L'intégrité scientifique <https://www.hceres.fr/fr/integrite-scientifique>

Décret n° 2021-1572 du 3 décembre 2021 relatif au respect des exigences de l'intégrité scientifique par les établissements publics contribuant au service public de la recherche et les fondations reconnues d'utilité publique ayant pour activité principale la recherche publique <https://www.legifrance.gouv.fr/loda/id/JORFTEXT000044411360/2024-06-17/>

Carnets de recherche « Éthique et droit » <https://ethiquedroit.hypotheses.org/2947>

Loi de programmation de la recherche (Art. 28) : les images dans la thèse

<https://www.legifrance.gouv.fr/jorf/id/JORFTEXT000042738027>

Guide pratique pour la recherche et la réutilisation des images d'œuvres d'art

<https://www.inha.fr/fr/actualites/actualites-de-l-inha/en-2021/guide-pratique-pour-la-recherche-et-la-reutilisation-des-images-d-uvres-d-art.html>

Données personnelles dans la thèse <http://msh-paris-saclay.fr/guide-de-la-recherche-les-shs-et-la-protection-des-donnees-a-caractere-personnel-dans-le-contexte-de-la-science-ouverte/>

<https://donnees-personnelles.panthéonsorbonne.fr/>

François Descubes, **délégué à la protection des données (DPO)** à Paris 1 dpo@univ-paris1.fr

Visibilité :

Pages personnelles Paris 1 (tutoriel)

<https://mediatheque.univ-paris1.fr/video/2969-comment-mettre-a-jour-sa-page-perso/>

[Theses.fr](https://theses.fr) : vérifier les informations, possibilité de compléter les informations (résumés, mots clefs)

Associations doctorants :

Doctopus, Observatoire Indépendant de la Vie Doctorale <https://doctopus.hypotheses.org/>

Association AdCifreSHS (pour les doctorants en contrat Cifre) <https://adcifreshs.wixsite.com/adcifreshs>

Le Réseau National des collèges doctoraux <https://www.rncdfrance.fr/>

Association ParenThèse

"Mini-ParenThèse" : sessions de travail en groupe en café ou en bibliothèque via la page facebook Mini-ParenThèse IDF : [Mini-ParenThèse Ile-de-France](#)

Service Sante Universitaire Assistance psychologique :

<https://u-paris.fr/service-sante/aide-psychologique/>

Organisation du doctorat <https://doctoratp4.hypotheses.org/473>

Financements : Fundit : plateforme qui rassemble tous les financements qui existent en SHS, publics et privés <https://fundit.fr/en>

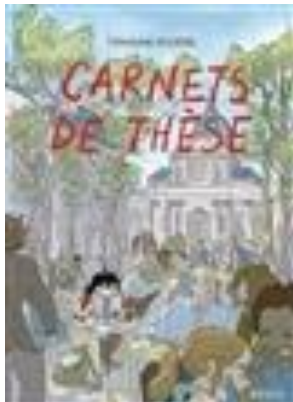
BIBLIOGRAPHIE BOITE A OUTILS DE LA THESE

A retrouver dans les bibliothèques du Service
Commun de la Documentation (voir **Mikado**)



Assieds-toi et écris ta thèse! : trucs pratiques et motivationnels pour la rédaction scientifique
Geneviève Belleville.

Belleville, Geneviève
PRESSES DE L'UNIVERSITÉ LAVAL (PUL)
12/03/2014
978-2-7637-2031-9



Carnets de thèse

Rivière, Tiphaine
Seuil
19/03/2015
978-2-02-112594-8

Jeune enseignante, Jeanne quitte son collège de ZEP pour se lancer dans l'écriture d'une thèse. Elle déchantre rapidement face au fonctionnement du monde universitaire.



La thèse nuit gravement à la santé
Volume 2, AnecDoc : journal intime de doctorants
Tis
Editions Alphil-Presses universitaires suisses
10/02/2014
978-2-940489-94-7

Recueil d'anecdotes illustrées de dessins humoristiques témoignant de la diversité des parcours doctoraux.



Comment réussir sa thèse : définir un sujet, conduire une recherche, soutenir sa thèse

Romelaer, Pierre
Kalika, Michel
Dunod
04/05/2016
978-2-10-074543-2



La thèse : un guide pour y entrer... et pour s'en sortir
sous la direction de Emmanuelle Bernheim et Pierre Noreau

PRESSES DE L'UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL (PUM)
21/12/2016
978-2-7606-3684-2

BIBLIOGRAPHIE BOITE A OUTILS DE LA THESE

A retrouver dans les bibliothèques du Service
Commun de la Documentation (voir **Mikado**)



L'œuvre doctorale

Mare & Martin

09/02/2017

978-2-84934-270-1

Un éclairage sur les divers aspects de la formation doctorale (parcours, liberté de recherche, droit) illustrés d'exemples de thèses de science politique et de droit soutenues récemment.



La diffusion numérique des données en SHS : guide des bonnes pratiques éthiques et juridiques

Presses universitaires de Provence

25/10/2018

979-10-320-0179-0



Deep work : retrouver la concentration dans un monde de distractions : la méthode pour gagner du temps, être plus efficace et réussir !

Newport, Cal

Alisio

22/09/2017

979-10-92928-36-5



Réussir son mémoire de master ou sa thèse : guide pour les étudiants étrangers

Livian, Yves-Frédéric

Laurini Robert

Campus ouvert

10/09/2018

979-10-90293-42-7

Un guide recensant toutes les informations nécessaires à la réalisation d'un mémoire ou d'une thèse d'université



Méthodologie de la recherche en sciences de gestion : réussir son mémoire ou sa thèse

Pearson

01/11/2018

978-2-326-00184-8

BIBLIOGRAPHIE BOITE A OUTILS DE LA THESE

A retrouver dans les bibliothèques du Service
Commun de la Documentation (voir **Mikado**)



Mémoire & rapport de stage : de la rédaction à la soutenance : conseils & témoignages pour faire la différence
Greuter, Myriam
L'Etudiant
21/03/2019
978-2-8176-0658-3



Je pars en thèse : conseils épistolaires aux doctorants
Marcel, Jean-François
Broussal, Dominique
Cépaduès
30/07/2020
978-2-36493-856-4



Comment l'université broie les jeunes chercheurs : précarité, harcèlement, loi du silence
Combes, Adèle B.
Autrement
05/01/2022



La technique Pomodoro : 25 minutes pour booster sa productivité au travail
Cirillo, Francesco
Diateino
12/09/2019
978-2-35456-367-7



Méthodologie de la thèse et du mémoire
Studyrarna
12/01/2022
978-2-7590-4862-5



Droit des données de la recherche : science ouverte, innovation, données publiques
Robin, Agnès
Larcier
24/03/2022
978-2-8079-2555-7

Pour aller plus loin – Ressources sur la gestion des données

Référentiels et logiciels de traitement

- [Tropy](#) : Logiciel organiser des corpus iconographiques (cf. Zotero, logiciel de gestion de références bibliographiques).
- [Gephi](#) : Outil en ligne d'analyse de réseau et la réalisation de cartographie (cartographie d'ensemble de données très variés et de visualisation de réseaux).
- [Audacity](#) : Outil d'édition de fichiers audio et d'enregistrements (enregistrement, manipulation, mixage de fichiers audio sous divers formats).
- [Open Office Writer](#) et [Free OCR](#) : Traitement de texte et d'océrisation (reconnaissance de caractères d'un texte au format numérique).
- Offre de services Paris 1 accessible depuis l'ENT :
 - Espaces collaboratifs Nuxeo / Offre Microsoft 365 / One Drive / Sharepoint
 - Reconnaissance de caractères et d'édition de pdf : ABBYY FineReader
- Infrastructure de recherche en SHS : Human-Num <https://www.huma-num.fr/>
- Autoformation sur les données de la recherche : DoRaNum <https://doranum.fr/>
- Passeport pour la Science Ouverte <https://www.ouvirlascience.fr/passeport-pour-la-science-ouverte-guide-pratique-a-lusage-des-doctorants/>
- Passeport pour les données de la recherche <https://www.ouvirlascience.fr/science-ouverte-donnees-de-la-recherche/>
- [GopenDoRe](#), un jeu de cartes coopératif sur les données par l'équipe de DoRANum
- [Guide de bonnes pratiques sur la gestion des données de la Recherche](#), groupe de travail inter-réseaux « Atelier Données », CNRS, 2021
- [Guide de Gestion des données de recherche](#), Université du Québec, (maj le 19/03/2021)
- Organiser les fichiers, nommer, sauvegarder https://archives.pantheonsorbonne.fr/sites/default/files/2021-01/1_nommage.pdf
- 5 règles de base pour nommer les fichiers : https://doranum.fr/stockage-archivage/comment-nommer-fichiers_10_13143_wgqw-aa59/
- [Les bonnes pratiques de la Science Ouverte appliquées aux thèses de doctorat](#), support de formation doctorale (Université de Lille), 2020

Une série de capsules vidéo décline le Passeport pour la science ouverte :

- [Qu'est-ce que c'est la science ouverte ?](#)
- [Des ressources ouvertes à découvrir](#)
- [La gestion des données et le cycle de vie des données de la recherche](#)
- [La thèse en accès ouvert](#)
- [La diffusion des travaux scientifiques en accès ouvert](#)

Exemples de thésaurus :

- Thésaurus multilingue et pluridisciplinaire de l'UNESCO <http://vocabularies.unesco.org/browser/thesaurus/fr/>
- Thésaurus PACTOLS en archéologie <https://masa.hypotheses.org/tag/thesaurus>
- Thésaurus Motbis multidisciplinaire et francophone du MEN <https://www.reseau-canope.fr/motbis-thesagri/presentation-generale>

Fouille de texte



Merci!

Nayeli.Desbrosses@univ-paris1.fr
appui-recherche-scd@univ-paris1.fr