

# Introduction à la Science ouverte



# Objectifs

- ✓ Comprendre ce qu'est le concept de science ouverte
- ✓ Comprendre en quoi cela vous concerne immédiatement
- ✓ Vous donner quelques clés de compréhension de l'environnement dans lequel vous évoluez en tant que jeune chercheur engagé dans un projet de thèse
- ✓ Vous permettre de faire des choix éclairés



## 1. Contexte et enjeux.

- a. Le processus de la communication scientifique
- b. La science ouverte : une conception de la recherche qui n'est pas nouvelle
- c. Le paradoxe économique de la communication scientifique
- d. *L'open access* comme réponse au paradoxe
- e. De *l'open access* à *l'open science*

## 2. Définition.

- a. Définition et taxonomie de la science ouverte
- b. Valeurs de la science ouverte
- c. Des politiques publiques d'*open access* aux politiques de science ouverte
- d. Science ouverte et sciences avec et pour la société : sciences citoyennes et sciences participatives

## 3. Publier en accès ouvert et accéder aux ressources en accès ouvert.

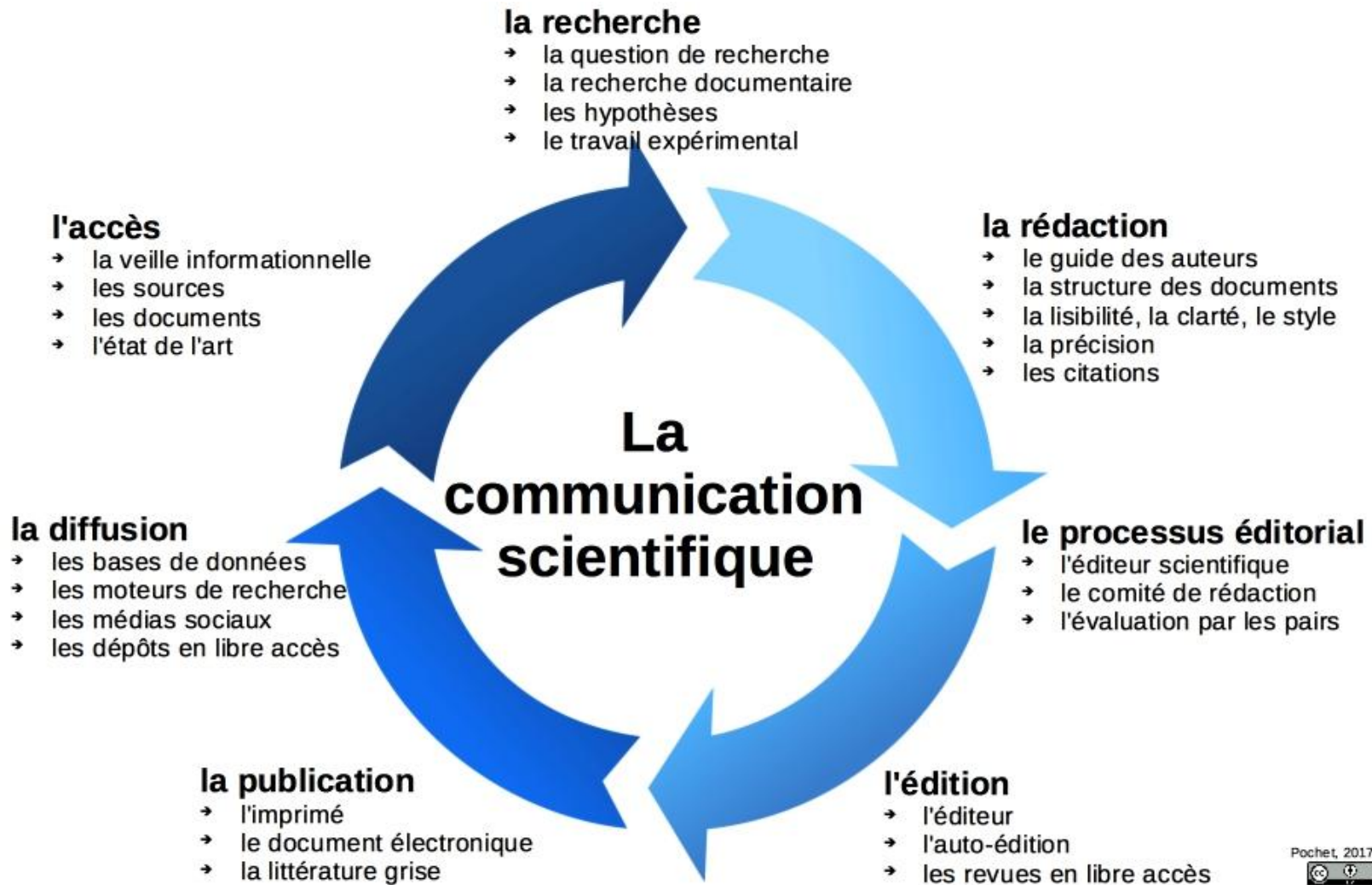
- a. Le libre accès aux publications scientifiques (*Open Access*)
- b. L'ouverture des données de la recherche (*Open Research Data*)
- c. Accéder aux ressources en accès libre

# 1. Contexte et enjeux

## *a. Le processus de la communication scientifique.*



<https://www.mysciencework.com/omniscience/historique-de-la-communication-scientifique-avant-le-xixe-siecle>



# *Les types de documents.*

 Article dans une revue ▶	 Chapitre d'ouvrage	 Pré-publication, Document de travail ▶	 Vidéo
 Communication dans un congrès	 Article de blog scientifique	 Rapport ▶	 Son
 Poster de conférence	 Notice d'encyclopédie ou de dictionnaire	 Thèse	 Carte
 Proceedings/Recueil des communications	 Traduction	 HDR	 Logiciel
 N°spécial de revue/special issue	 Brevet	 Cours	
 Ouvrages ▶	 Autre publication scientifique	 Image ▶	



## *Focus sur l'article scientifique*





## Les acteurs de la communication scientifique

Chercheurs, enseignants-chercheurs, doctorants

Laboratoires (UMR, EA -équipe d'accueil) et grands organismes scientifiques (CNRS, INSERM, INRIA, ...)

Financeurs publics (ANR, commission européenne) ; HCERES

Financeurs privés (fondations)

Editeurs et maisons d'édition

Multinationales de l'édition scientifique ([Elsevier](#), [Springer](#), [Wiley Blackwell's](#), [Taylor & Francis](#))

Sociétés savantes , presses universitaires

Institutions publiques (MESRI), universités, grands établissements de l'enseignement supérieur, bibliothèques

## **b. La science ouverte: une conception de la recherche qui n'est pas nouvelle**

Une conception de la recherche qui n'est pas nouvelle et **qui vient des chercheurs eux-mêmes** et non d'une injonction institutionnelle.

Dès les années 1960.

Volonté de **collaboration** entre chercheurs + **Internet** + informatique et technologies numériques + **réseau informatique horizontal** non hiérarchisé

= Possibilité de **débat critique** grâce à une meilleure **communication des résultats**.

= Possibilité d' **évaluation** qualitative des résultats

Résultat final : Meilleure recherche, plus collaborative = le concept de la science ouverte.

## **c. Le paradoxe économique de la communication scientifique**

### **« Une introduction à l'Open access »**

Dans une vidéo ludique et pleine d'humour, le Lab' UA d'Angers présente le mouvement de l'Open Access.

<https://www.youtube.com/watch?v=nSRPkL7oJKs>

#### **d. *L'open access* comme réponse au paradoxe**

Selon l'Initiative de Budapest pour l'Accès ouvert (2002), « le libre accès à la littérature scientifique est sa mise à disposition gratuite sur l'Internet public, permettant à tout un chacun de lire, télécharger, copier, transmettre, imprimer (...), ou s'en servir à toute autre fin légale, sans barrière financière, légale ou technique autre que celles indissociables de l'accès et l'utilisation d'Internet. »

(d'après Libre Accès Inist)





## e. De l'*open access* à l'*open science*

« Le concept **d'Open Science** tend à prendre aujourd'hui de plus en plus d'importance, en devenant progressivement le **nouveau paradigme** de référence de diffusion des résultats de la recherche. »

« L'Open Science s'inspire de la même philosophie générale que l'Open Access, mais s'applique à **d'autres objets** que les **publications scientifiques**. L'Open Science concerne aussi les **logiciels** utilisés par les chercheurs pour conduire leurs recherches (Open Source), ainsi que les **données** sur lesquelles ils s'appuient (Open Data). »

[Alexandre Hocquet](#)

<https://books.openedition.org/pressesenssib/10501?lang=fr>

## 1. Contexte et enjeux.

- a. Le processus de la communication scientifique
- b. La science ouverte : une conception de la recherche qui n'est pas nouvelle
- c. Le paradoxe économique de la communication scientifique
- d. L'*open access* comme réponse au paradoxe
- e. De l'*open access* à l'*open science*

## 2. Définition.

- a. Définition et taxonomie de la science ouverte
- b. Valeurs de la science ouverte
- c. Des politiques publiques d'*open access* aux politiques de science ouverte
- d. Science ouverte et sciences avec et pour la société : sciences citoyennes et sciences participatives

## 3. Publier en accès ouvert et accéder aux ressources en accès ouvert.

- a. Le libre accès aux publications scientifiques (*open access*)
- b. L'ouverture des données de la recherche (*open research data*)
- c. Accéder aux ressources en accès libre



## 2. Définition.

Qu'est-ce que la science ouverte ?

## a. Définition et taxonomie de la science ouverte

« La science ouverte est la **diffusion sans entrave** des résultats, des méthodes et des produits de la recherche scientifique. Elle s'appuie sur l'opportunité que représente la mutation numérique pour développer l'accès ouvert aux publications et – autant que possible – aux données, aux codes sources et aux méthodes de la recherche. »



« Rendre accessibles les résultats de la recherche, en levant les barrières techniques ou financières qui entravent l'accès aux **publications scientifiques**. »

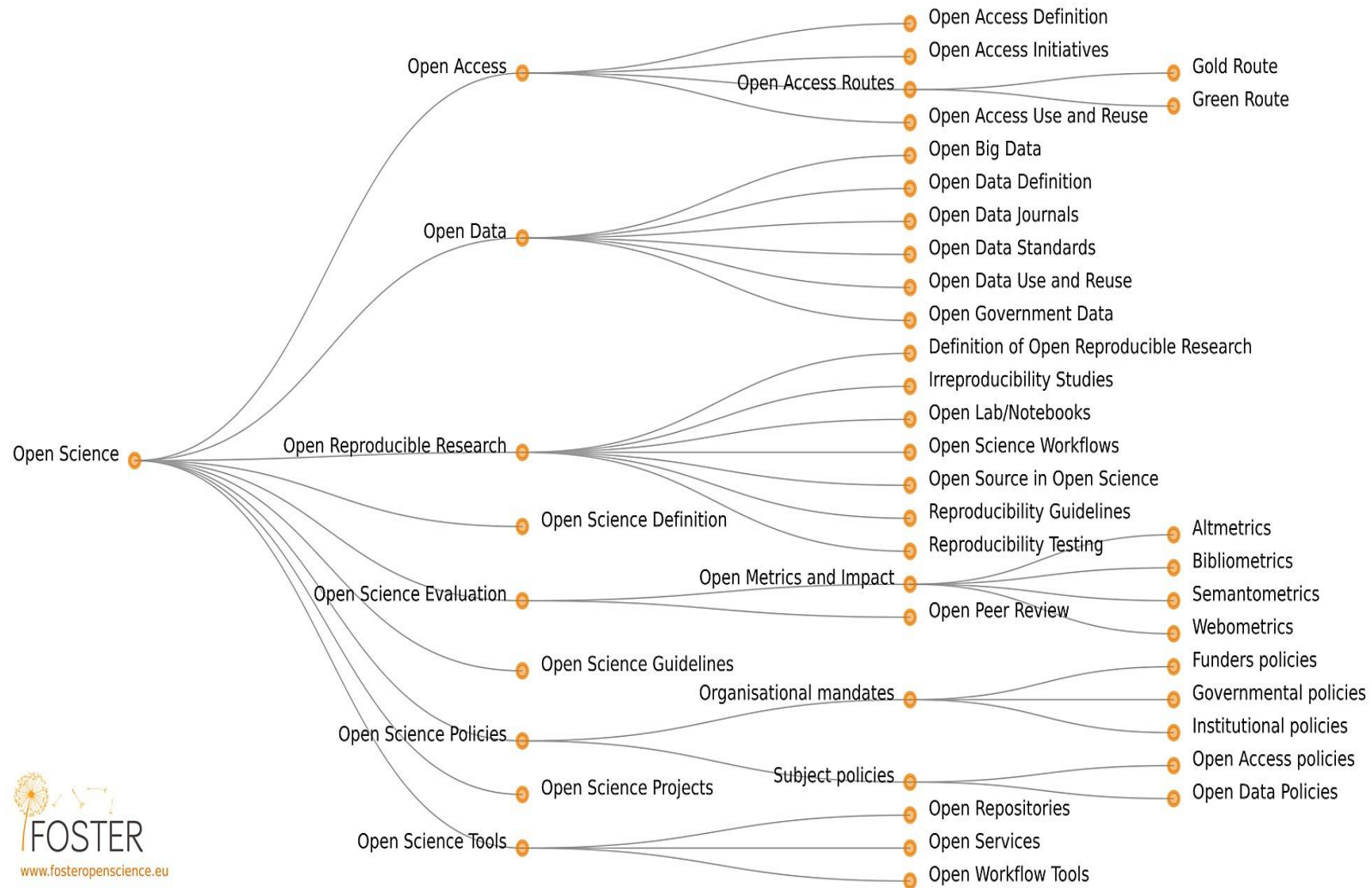
« Partager autant que possible les **données et les méthodes** sous-jacentes aux publications. »

<https://www.ouvrirlascience.fr/passeport-pour-la-science-ouverte-guide-pratique-a-lusage-des-doctorants/>



# La taxonomie de la science ouverte

## Open Science Taxonomy



## Open source

Se dit d'un logiciel dont le code source est libre d'accès, réutilisable et modifiable (Linux, par exemple). [Recommandation officielle : **logiciel libre.**]

## Open data

(mot anglais, de *open*, ouvert, et *data*, données)

Mise à disposition de données numériques, d'origine publique ou privée, libres d'accès et réutilisables par tous. (Recommandation officielle : **données ouvertes.**)

(définitions données par le Larousse)

## b. Valeurs de la science ouverte

Accessibilité

Transparence et intégrité scientifique

Partage et réutilisation

Interaction avec la société **SAPS Science avec et pour la société**  
**Citizen science** (sciences participatives)

<https://fr.unesco.org/courier/2021-4/science-ouverte-utopie-qui-gagne-du-terrain>



## **c. Des politiques publiques d'open access aux politiques de science ouverte**

2016 Loi pour une République numérique

2018, 2021 Premier, puis deuxième Plan national pour la science ouverte

2018 Plan S (Europe)

2019 Feuille de route science ouverte du CNRS

2020 Plan données de la recherche du CNRS

2022 Appel de Paris sur l'évaluation de la recherche

2022 Plateforme Recherche Data Gouv

2022 Coalition COARA

L'Agence nationale de la recherche (ANR)





# La charte de la science ouverte de l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne



## **d. Science avec et pour la société: sciences citoyennes, participatives.**

« des formes de production de connaissances scientifiques auxquelles des acteurs non-scientifiques-professionnels — qu'il s'agisse d'individus ou de groupes — participent de façon active et délibérée »

<https://plantnet.org/>

Deux sites à consulter:

Le site sur la science ouverte de l'UP1

<https://science-ouverte.panthéonsorbonne.fr/>

Le site national sur la science ouverte

<https://www.ouvrirlascience.fr/accueil/>

- **ENSO** s'adresse aux chercheurs engagés dans un projet de recherche sur financements

<https://recherche.panthonsorbonne.fr/appui-recherche/enso#enso>

- **CoDataSorb** : l'Atelier de co-crédation de la donnée de la Sorbonne ou « CoDataSorb »

Dispositif d'accompagnement à la gestion des données de recherche par la sensibilisation, la formation et l'accompagnement mutualisés des unités de recherche et des membres de Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Sorbonne Nouvelle, l'ESCP Business School et l'Inalco, membres de Sorbonne Alliance.

<https://sorbonne-alliance.panthonsorbonne.fr/codatasorb>

- **Service de formations aux chercheurs du SCD**

[Magali.roques@univ-paris1.fr](mailto:Magali.roques@univ-paris1.fr)

## 1. Contexte et enjeux.

- a. Le processus de la communication scientifique
- b. La science ouverte : une conception de la recherche qui n'est pas nouvelle
- c. Le paradoxe économique de la communication scientifique
- d. *L'Open Access* comme réponse au paradoxe
- e. De *l'Open Access* à *l'Open Science*

## 2. Définition.

- a. Définition et taxonomie de la science ouverte
- b. Valeurs de la science ouverte
- c. Des politiques publiques d'Open Access aux politiques de science ouverte
- d. Science ouverte et sciences avec et pour la société: sciences citoyennes et sciences participatives

## 3. Publier en accès ouvert et accéder aux ressources en accès ouvert.

- a. Le libre accès aux publications scientifiques (Open Access)
- b. L'ouverture des données de la recherche (Open Research Data)
- c. Accéder aux ressources en accès libre

### 3. Publier en accès ouvert et accéder aux ressources en accès ouvert

## a. Le libre accès aux publications scientifiques (Open Access)





# La voie verte (*green road*)



Mise à disposition sans frais des productions scientifiques en texte intégral (prépublications...) par et pour les chercheurs.

La diffusion et la consultation ont lieu par l'intermédiaire de réservoirs d'archives ouvertes institutionnelles ou thématiques (par exemple ArXiv, HAL).



# La voie dorée (gold road)

La voie dorée : un modèle auteur-payeur.

Publication en Open Access **par les éditeurs.**

L'auteur verse un **APC** (Article Processing Charge) à l'éditeur pour rendre accessibles les articles librement et gratuitement dès leur parution.

Deux types de revues :

- les **revues hybrides** : sous abonnement, avec un certain nombre d'articles ouverts)
- les **revues Full Open Access** : l'ensemble des articles est en accès libre, aucun abonnement à souscrire.



# La voie diamant

La publication et la diffusion sont totalement gratuites pour le lecteur et pour l'auteur.

Les revues sont gérées par des communautés, des consortia, des organismes publics

Mixte de la voie verte (la gratuité, l'utilisation de licences Creative Commons) et de la voie dorée (la publication dans une revue).

Tradition de prise en charge par la communauté de recherche de la diffusion des savoirs.

Modèles de financement :

- La subvention par des institutions, des associations, des organismes de recherche...
- La souscription : une fois que le financement nécessaire est atteint par le montant des abonnements, les contenus sont mis en accès ouvert
- Modèle Freemium: accès ouvert assorti de services supplémentaires payants, comme le téléchargement de la version PDF).

# Qu'est-ce que HAL ?

Qu'est-ce que [HAL](#) ?

<https://theses.hal.science/>

<https://media.hal.science/>

<https://shs.hal.science/>

<https://paris1.hal.science/>

<https://dumas.ccsd.cnrs.fr/>

Que déposer dans HAL ?

Ai-je le droit de déposer un document publié (ex. article) dans HAL ?

[La loi pour une république numérique \(article 30\)](#)

Deux points importants à retenir de l'article 30

# Diffuser un article scientifique dans HAL.

Est-ce compliqué de déposer dans HAL ?

Suis-je obligé de déposer ?



Et si je préfère tout de même le déposer dans Academia ?  
« C'est tout de même plus facile et terriblement moins  
« franco-français » ? »



# 7 bonnes raisons de déposer dans HAL

- 1 Accès libre**  
Garantir un accès libre et gratuit aux résultats de la recherche
- 2 Impact**  
Augmenter l'impact de ses travaux par un meilleur référencement et une meilleure citabilité
- 3 Pérennité**  
Garantir la pérennité des fichiers et des accès
- 4 Protection**  
Apporter une protection juridique à ses travaux  
*Le dépôt et l'accès pérenne attestent de la paternité du déposant*
- 5 Valeur ajoutée**  
Bénéficier de services à valeur ajoutée  
*Listes de publications, statistiques de consultation, etc.*
- 6 Visibilité**  
Partager et élargir la visibilité de ses recherches
- 7 Édition**  
Editer des documents de manière automatique  
*Listes de publications, rapport HCERES, rapport RIBAC, etc.*

## b. L'ouverture des données de la recherche (Open Research Data)

« Les données de la recherche sont définies comme des enregistrements factuels (chiffres, textes, images, sons, etc.), qui sont utilisés comme sources principales pour la recherche scientifique et sont généralement reconnus par la communauté scientifique comme nécessaires pour valider les résultats de la recherche. »

OCDE, rapport « Principes et lignes directrices pour l'accès aux données de la recherche financée sur fonds publics », 2007.





# Exemples

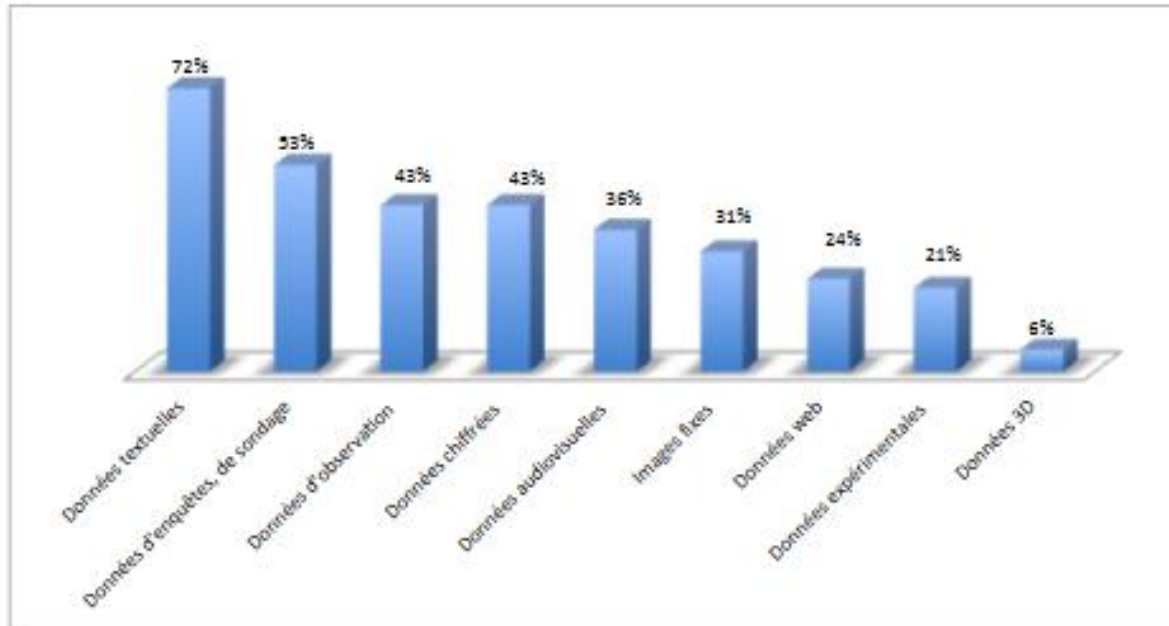


Figure 13 : Catégories des données sources (N = 127)

# La Donnée brute

## La Donnée source

Les **données brutes** (aussi connu comme **données primaires**) sont les données **non interprétées** émanant d'une source primaire, ayant des caractéristiques liées à celle-ci et qui n'ont été soumises à **aucun traitement ou toute autre manipulation**.

(par exemple, des nombres, des lectures d'instruments, des chiffres, des éléments textuels, des enregistrements, *etc.*, collectés à partir d'une source)

Données brutes. Wikipédia. 2020. [Consulté le 24 mars 2021]. Disponible à l'adresse :[https://fr.wikipedia.org/wiki/Donn%C3%A9es\\_brutes](https://fr.wikipedia.org/wiki/Donn%C3%A9es_brutes)

## Patchwork de données brutes

**des cartes papier ou numériques** ; tout ce qui est image, **photographie aérienne**, image satellite ; **des information informelles glanées lors de colloques** ; des données récupérées sur Internet ; des SMS ; des enregistrements de webcams ; **des vidéos** (youtube ou autres plateformes) ; des pages de forums Internet, de discussion, sites web, ; des pages de tchat sos ; des pages ou échanges de réseaux sociaux, comptes twitter, Facebook, ; **des PdF d'œuvres sur Internet** ; des index et listes ; des photos aériennes. ; des données numériques, statistiques ; des cartes ; **des données archéologiques** ; **des captures d'écran** ; des traces GPS ; des trajectoires de marche ; des indicateurs liés à de petites tâches cognitives ; des données territorialisées...



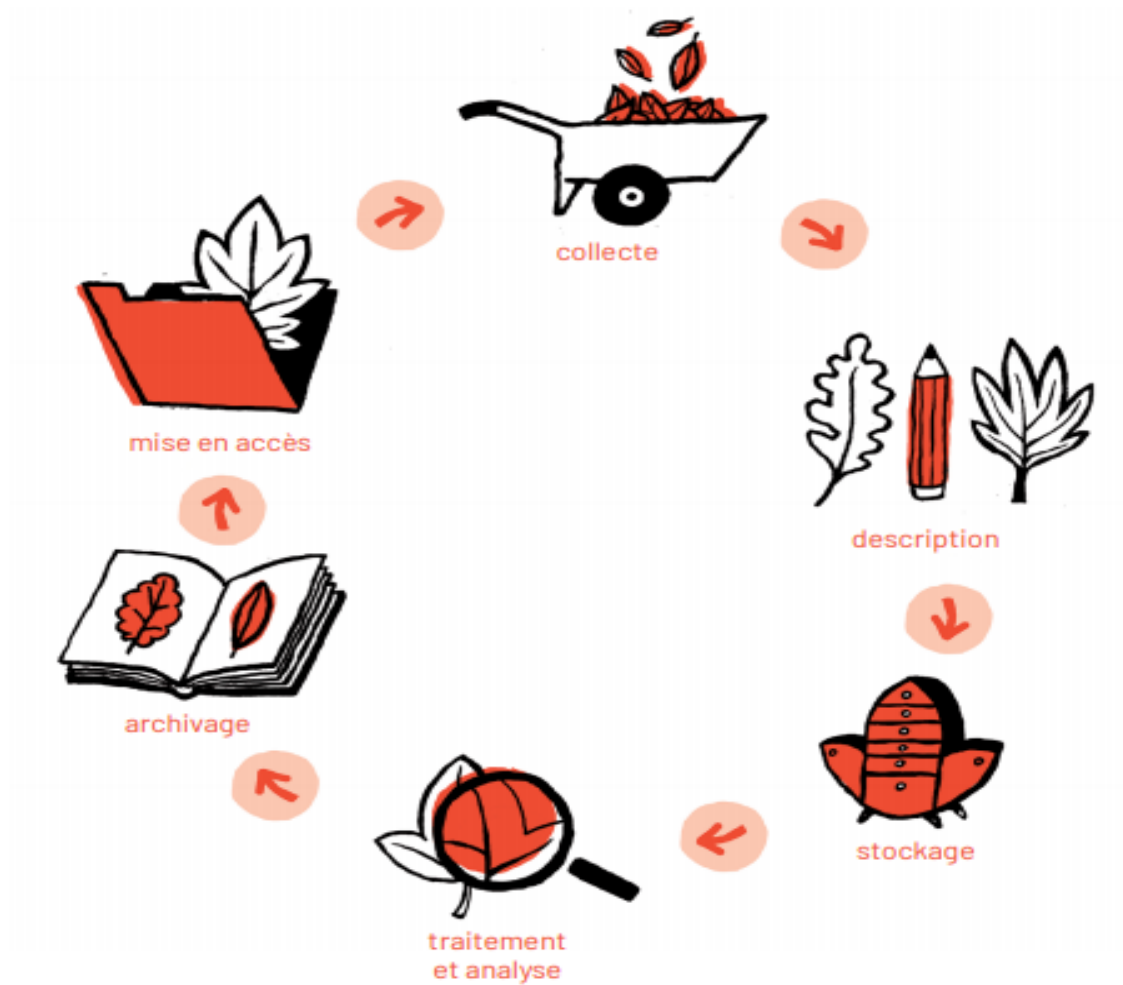
## Un témoignage sur les données collectées

*« Ma collecte de données, c'est justement ce dont je parlais [...] c'est à dire **tous les échanges avec les artistes, mais qui ne sont pas méthodiques**, ce n'est pas des formes d'enquêtes, des formes d'interviews, c'est divers types d'échanges à diverses occasions qui peuvent **avoir l'air de rien du tout** mais qui sont **des données sur lesquelles je m'appuie réellement** ». »*

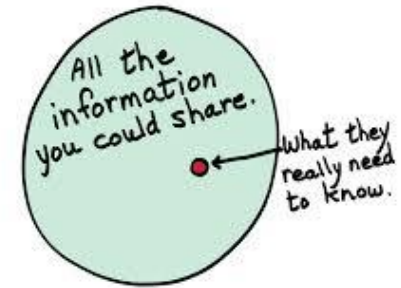
## Et les données produites ?

des données textuelles ; **des bases de données** ; des enregistrements audio ou vidéo d'entretiens ; des notes sur des entretiens ; des questionnaires ; des formulaires papier remplis ; des tableaux Excel ; **des fichiers Word** ; plusieurs versions de textes ; **des fiches à partir de documents d'archive** ; des sites ou plateformes internet ; des retranscriptions d'entretiens ; des analyses statistiques lexicales ; **des dossiers PDF, des textes, essentiellement des textes** ; des livres ; des revues ; des données excel ; des données chiffrées ; des données qualitatives ; des études de cas cliniques ; des logiciels ; des tâches ; des petits programmes ; de petites épreuves cognitives ; des tests de raisonnement ; **des fichiers texte avec reconnaissance de caractères, des transcriptions** ; des documents numérisés ; **des photographies de documents originaux** ; des enregistrements vidéo ; des rushes ; des documentaires.

# Le cycle de la donnée



# Les données personnelles



Le droit au respect de la vie privée ([article 9 du Code civil](#))

[Loi n° 78-17 du 6 janvier 1978](#) relative à l'informatique, aux fichiers et aux libertés qui confère notamment aux individus un droit d'information, d'opposition, d'accès et de rectification relatif à leurs données personnelles

RGPD données sensibles : Règlement Général sur la [Protection des Données](#), applicable au 25 mai 2018

Cf. François DESCUBES, DPO de l'établissement, ainsi que son adjointe Rebecca Rousseau. Vous pouvez le joindre à l'adresse [dpo@univ-paris1.fr](mailto:dpo@univ-paris1.fr) pour toute question.

## c. Accéder aux ressources en accès ouvert





# *Cartographie des ressources en open access*

- 1/ Domino et Mikado
- 2/ Plateformes de revues et annuaires de revues et ouvrages en libre accès ou accès ouvert
- 3/ Plateformes d'archives ouvertes et annuaires d'archives ouvertes
- 4/ Pour chercher et trouver : des moteurs de recherche.
- 5/ Les réseaux sociaux académiques
- 6/ Le cas des thèses


# *En introduction, Domino et Mikado*


## *abonnements institutionnels et payants*

### Bienvenue sur Domino

#### Accès rapides

>> Accès au [Catalogue Paris 1](#)  
>> Accès au Sudoc

Trouver une revue  
électronique 

Trouver un livre  
électronique 

#### Chercher une base

[Tout-voir](#) [A](#) [B](#) [C](#) [D](#) [E](#) [F](#) [G](#) [H](#) [I](#) [J](#) [K](#) [L](#) [M](#) [N](#) [O](#) [P](#) [Q](#) [R](#) [S](#) [T](#) [U](#) [V](#) [W](#) [X](#) [Y](#) [Z](#) [0-9-Autre](#)

Titre:

☐ Commence par ☒ Contient ☐ Exact



#### Parcourir par thématique

Bibliothèques /  
Catalogues

Presse et actualités

Bouquets de revues  
spécialisées

Encyclopédies et  
dictionnaires



Arts



Données  
statistiques



Droit



Economie




Géographie

## *Plateformes de revues en accès ouvert*

deux plateformes de revues nationales  
subventionnées par le MESRI : [PANIST](#) et ISTEEX.

**PANIST** Plateforme d'archivage national de l'information scientifique et technique

Pour qui ?	Quoi ?
  Les établissements ESR dont le contrat d'abonnement est terminé et contient une	 ELSEVIER Elsevier : 7,3 millions d'articles de 2002 à 2018 

## *Plateformes de revues en open access*

deux plateformes de revues nationales subventionnées par le MESRI PANIST et [ISTEX](#).  
plus de [9 314 revues](#) et [348 636 ebooks](#) entre 1473 et 2019 pour l'ESR



# Plateformes de revues en open access



Ressources numériques et  
communication scientifique



CAIRN.INFO  
MATIÈRES À RÉFLEXION

Vos mots-clés

CONNEXION

REVUES OUVRAGES QUE SAIS-JE ? / REPÈRES MAGAZINES MON CAIRN.INFO

530 REVUES [VOIR LA LISTE](#)

ARTS	GÉOGRAPHIE	INTÉRÊT GÉNÉRAL	PSYCHOLOGIE	SCIENCES POLITIQUES
DROIT	HISTOIRE	LETTRES ET LINGUISTIQUE	SANTÉ PUBLIQUE	SOCIOLOGIE ET SOCIÉTÉ
ECONOMIE, GESTION	INFO, COMMUNICATION	PHILOSOPHIE	SCIENCES DE L'ÉDUCATION	SPORT ET SOCIÉTÉ

# Plateformes en open access

<https://reseau-mirabel.info/>



LE SITE WEB  
QUI FACILITE L'ACCÈS AUX REVUES

Pour chaque revue Mir@bel propose des liens vers le texte intégral en ligne, les sommaires, les résumés ou l'indexation des articles et vous permet de rebondir sur de nombreux sites complémentaires.

Rechercher une revue

Recherche

[Recherche avancée](#)

Je cherche le contenu  
d'une REVUE  
sur le web

# *Annuaire d'ouvrages en open access*

<https://www.doabooks.org/>



**Search**

**Browse**

SCOSS funding

FAQ

Support

For publishers

Our supporters

OPERAS Certification Service

About

Contact



Find books in DOAB...

 [Advanced search](#)

Directory of Open Access Books is a joint service of OAPEN, OpenEdition, CNRS and Aix-Marseille Université

**33963** Academic peer-reviewed books  
from **410** publishers

## *Annuaire de revues en open access*

<https://doaj.org/>



THE DIRECTORY OF OPEN ACCESS JOURNALS

### Find open access journals & articles.

☒ Journals ☐ Articles

<input type="text"/>	In all fields <span>▼</span>	SEARCH
----------------------	------------------------------	--------

80  
LANGUAGES

124  
COUNTRIES  
REPRESENTED

11,426  
JOURNALS  
WITHOUT APCs

15,725  
JOURNALS

5,552,150  
ARTICLE  
RECORDS



# *Annuaire de revues en open access*



LE SITE WEB  
QUI FACILITE L'ACCÈS AUX REVUES

Pour chaque revue Mir@bel propose des liens vers le texte intégral en ligne, les sommaires, les résumés ou l'indexation des articles et vous permet de rebondir sur de nombreux sites complémentaires.

**Rechercher une revue**



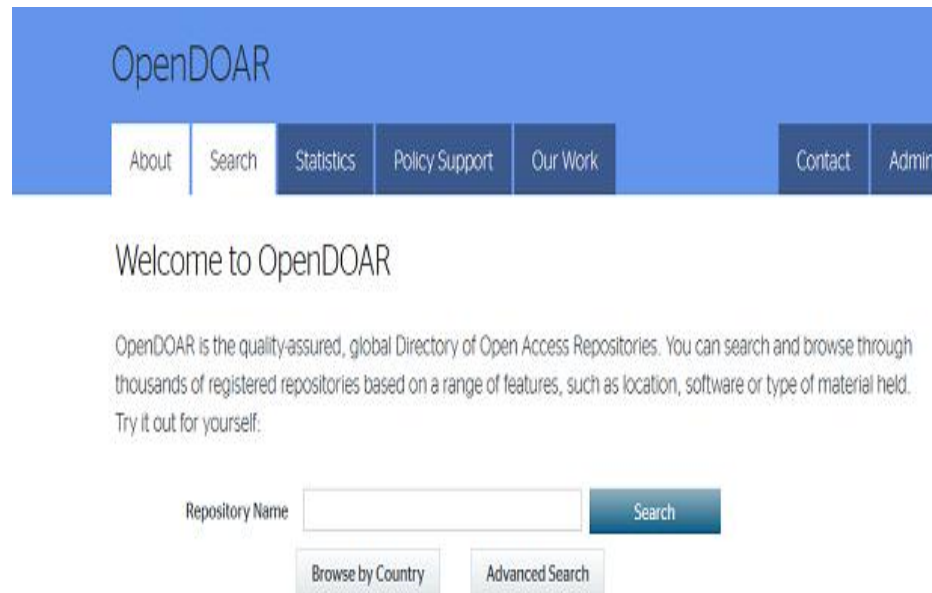
[Recherche avancée](#)

Je cherche le contenu  
**d'une REVUE**  
sur le web

# *Les répertoires d'archives ouvertes Open Doar and ROAR*

<https://v2.sherpa.ac.uk/opensoar/>

<http://roar.eprints.org/>



The screenshot shows the OpenDOAR website. At the top is a blue header with the 'OpenDOAR' logo. Below the logo is a navigation bar with buttons for 'About', 'Search', 'Statistics', 'Policy Support', 'Our Work', 'Contact', and 'Admin'. The main content area has a heading 'Welcome to OpenDOAR' followed by a paragraph: 'OpenDOAR is the quality-assured, global Directory of Open Access Repositories. You can search and browse through thousands of registered repositories based on a range of features, such as location, software or type of material held. Try it out for yourself.' Below this is a search section with a 'Repository Name' label, a text input field, a 'Search' button, and two additional buttons: 'Browse by Country' and 'Advanced Search'.

## Registry of Open Access Repositories

[Home](#) [About](#) [Search](#) [Search Content](#) [Browse](#)

[Login](#) | [New Entry](#) | [Create Account](#)

Welcome to the Registry of Open Access Repositories

*Les plateformes d'archives ouvertes*

<https://hal.science/>

<https://shs.hal.science/>

<https://media.hal.science/>

<https://theses.hal.science/>



## *Les moteurs de recherche dans les ressources en open access*

### OpenAire



The image shows a banner for OpenAIRE's COVID-19 resources. On the left, the OpenAIRE logo is displayed. To its right, the text 'OpenAIRE for COVID-19' is prominently featured, followed by the subtitle 'Activities to help researchers combat the epidemic and understand its aftermath.' Below this text is a dark blue button with the text 'FIND OUT MORE'. The background of the banner is a blue and yellow abstract design with circular patterns and a large white circle. A navigation bar at the top of the banner includes links: EXPLORE, PROVIDE, CONNECT, MONITOR, DEVELOP, SERVICES, SUPPORT, OPEN SCIENCE IN EUROPE, ABOUT, and SIGN IN. A search icon and a right-pointing arrow are also visible.

OpenAIRE

# OpenAIRE for COVID-19

Activities to help researchers combat the epidemic and understand its aftermath.

FIND OUT MORE

*OPENAIRE*



All content

Search in OpenAIRE for scholarly works

SEARCH

Advanced Search

**129M publications deduplicated**



SPRINGER  
NATURE



DOAJ  
DIRECTORY OF  
OPEN ACCESS  
JOURNALS



F1000



## *BASE* *et* *CORE*



Se connecter

Français

[Recherche simple](#) [Recherche avancée](#) [Navigation](#) [Historique de recherche](#)

### Au sujet de BASE

BASE (Bielefeld Academic Search Engine) est l'un des moteurs de recherche les plus puissants au monde. Il moissonne une très grande quantité de bases de données académiques en libre accès. BASE est géré par la Bibliothèque de l'Université de Bielefeld.



The world's largest collection of open access research papers

Search 206,944,854 papers around the world

SEARCH

Stay up to date with the latest Open Access research on **COVID-19**

*Isidore, moteur de recherche, indexe Cairn, Persee et Open Edition.*



Votre assistant de recherche  
en Sciences Humaines et Sociales

Documents ▾	Rechercher dans les 8 988 428 documents de ISIDORE...	🔍
-------------	---	---

[Recherche avancée](#)

## Oaister

[COVID-19 | Informations et ressources](#)

 [Français ▾](#)

Chercher sur les sites Web OCLC 

Vous cherchez des documents de bibliothèque? Essayez [WorldCat.org](#)

[Membres ▾](#) [Produits ▾](#) [Aide et documentation ▾](#) [OCLC Research ▾](#) [Évènements ▾](#) [À propos ▾](#) [Contacts](#)


[Connexion aux services](#)

Base de données Oaister®



# *Les moteurs généralistes*

Google Scholar

☒ Toutes les langues ☐ Rechercher les pages en Français

**Sur les épaules d'un géant**

*Le cas particulier des réseaux sociaux académiques ([Academia](#),  
[Research Gate](#))*

ACADEMIA

# Join 147,982,187 Academics and Researchers

Academia is the easiest way to share papers with millions of people across the world for free. A [study](#) published in *PLOS ONE* found that papers uploaded to Academia receive a 69% boost in citations over 5 years.



GOOGLE SIGN UP



FACEBOOK SIGN UP

## *Le cas des réseaux sociaux académiques (Research Gate)*

ResearchGate

### Discover research

Access over 135 million publication pages and stay up to date with what's happening in your field.

Q Search publications



## *Le cas particulier des thèses*



## *Extensions de navigateurs*

Ces extensions vous permettent de gagner du temps dans vos recherches documentaires, afin d'accéder directement aux PDF en ligne, souscrits par la bibliothèque ou en open access.

[Google Scholar button](#)

Open Access Button: <https://openaccessbutton.org/>

Unpaywall: <http://unpaywall.org/>

Click and read : <https://clickandread.inist.fr/>

# *Bibliothèques clandestines*

Les **bibliothèques clandestines**, aussi appelées **bibliothèques fantômes** ou **librairies clandestines** sont des bases de données en ligne mettant à disposition du contenu normalement difficilement disponible, en raison de son coût, de [droits d'auteurs](#), ou de limitations telles que des [paywalls](#). Ces bibliothèques parallèles sont généralement constituées d'informations textuelles comme dans les [livres numériques](#), mais peuvent également inclure d'autres médias numériques, notamment des logiciels, de la musique ou des films. Elles constituent un exemple typique de [violation du droit d'auteur](#) à grande échelle.

Parmi les exemples de bibliothèques fantômes, [Library Genesis](#), [Z-Library](#) et [Sci-Hub](#) sont des bibliothèques fantômes universitaires populaires<sup>2</sup>.

[https://fr.wikipedia.org/wiki/Biblioth%C3%A8que\\_clandestine](https://fr.wikipedia.org/wiki/Biblioth%C3%A8que_clandestine)

# Help !

Le site national [ouvrir la science](https://www.ouvrirlascience.fr)  
<https://www.ouvrirlascience.fr>

Le site science ouverte de l'UP1  
<https://science-ouverte.panthéonsorbonne.fr/>



# Help !

Besoin d'assistance?

le SARSO: [appui-recherche-scd@univ-paris1.fr](mailto:appui-recherche-scd@univ-paris1.fr)

Le service de formation aux chercheurs du SCD:  
[magali.roques@univ-paris1.fr](mailto:magali.roques@univ-paris1.fr)

Enso: [enso@univ-paris1.fr](mailto:enso@univ-paris1.fr)

N'hésitez pas à faire appel aux services d'appui à la  
recherche du SCD !





спасибо 谢谢  
GRACIAS  
THANK YOU  
ありがとうございました MERCI  
DANKE धन्यवाद  
شكراً OBRIGADO

Magali Roques, responsable du service des formations aux chercheurs

[Magali.roques@univ-paris1.fr](mailto:Magali.roques@univ-paris1.fr)

Eric Kittirath, responsable des formations en droit, acquéreur

[Eric.kittirath@univ-paris1.fr](mailto:Eric.kittirath@univ-paris1.fr)

Cycl@doc – 2026