

CYCLADOC 2026

Les indispensables

Anne Guichard-Cazenave, Diana Marri

SCD de Paris 1 Panthéon-Sorbonne

Objectifs

À l'issue de cette séance, vous serez en mesure de :

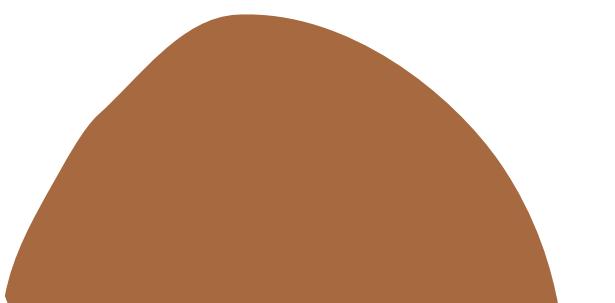
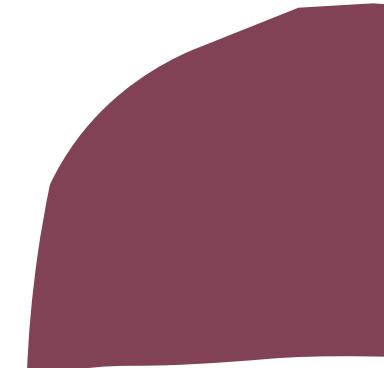
- Interroger efficacement **Mikado**, l'outil de recherche de Paris 1.
- Identifier et utiliser les **différents catalogues de recherche**, locaux, nationaux et internationaux.
- Exploiter de manière autonome les **ressources électroniques** mises à disposition par l'université.
- Connaître les **bibliothèques ressources** et les lieux de travail pour les doctorants à Paris 1.

Déroulé

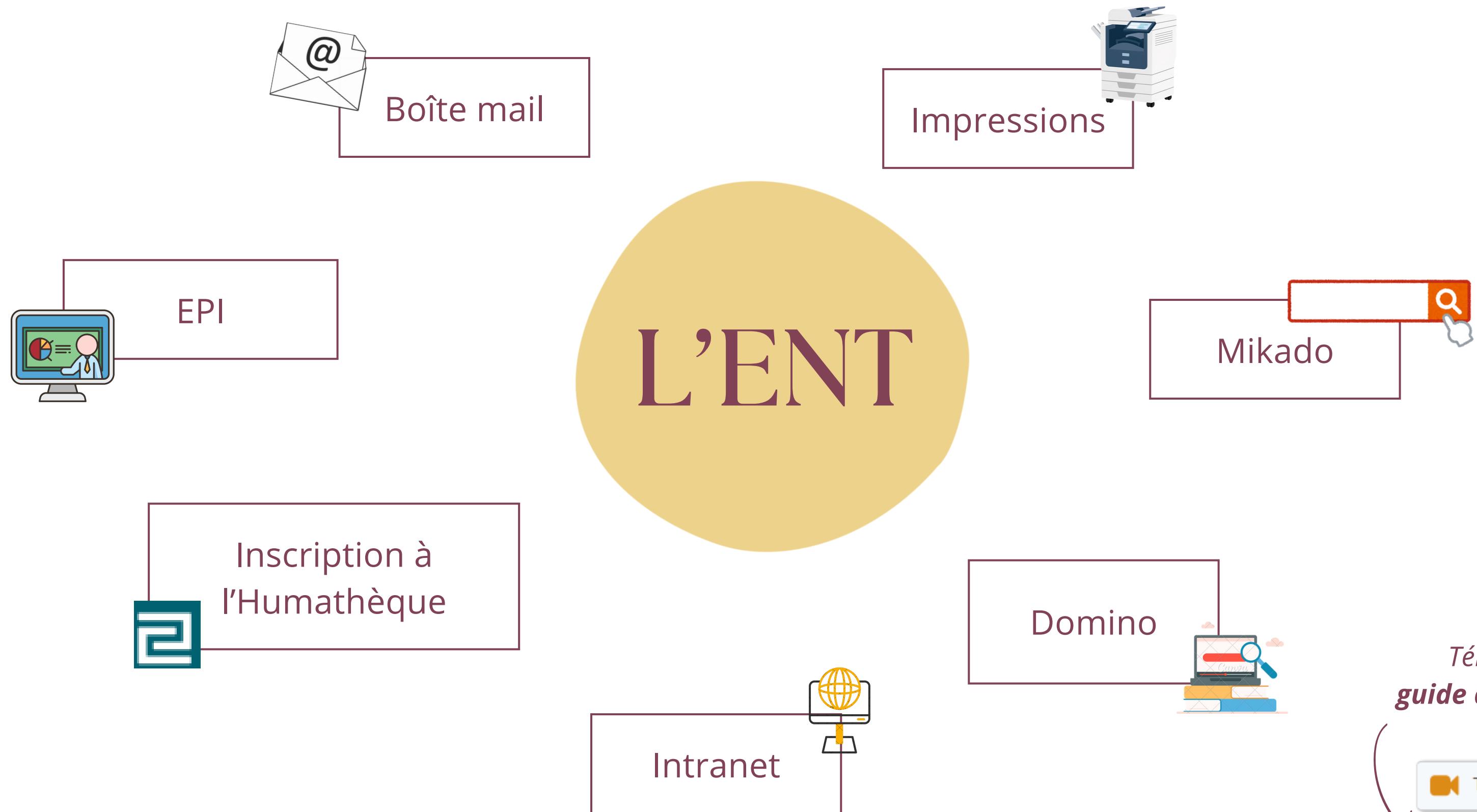
01	Tour de table	
02	La recherche documentaire à Paris 1	Le site Internet et l'ENT L'outil de recherche Mikado L'offre numérique
03	Le paysage documentaire au-delà de Paris 1	Le répertoire des bibliothèques Les catalogues collectifs et internationaux
04	Pour aller plus loin	L'offre de formation aux doctorant(e)s Sites et blogs utiles

Explorer le site Internet

- L'actualité des bibliothèques
- La liste des bibliothèques spécialisées de l'Université Paris 1 par discipline
- Les informations pratiques
- Antidote
- Accès à la demande de Prêt entre bibliothèques (PEB)
- Accès à Bib'n'go
- L'appui à la recherche
- Les formations : Formaflex et BOB, la Boîte à Outils de la Bibliothèque



La recherche documentaire à Paris 1



Téléchargez le
guide du numérique !

- Tutoriel animé
- Guide du numérique (pdf)
- Donner votre avis



La recherche documentaire à Paris 1

Mikado

Outil de recherche : c'est l'outil de recherche documentaire des bibliothèques de l'université Paris 1

Compte lecteur : c'est le point d'accès pour le compte lecteur (consultation et prolongation des prêts)

Ressources électroniques : donne accès à de nombreuses ressources électroniques (e-books, presse en ligne, articles de revues...)

Documentation papier : sert à localiser les documents physiques (livres, revues, DVD, cartes...) dans les différentes bibliothèques de Paris 1

! Connectez-vous via l'**ENT** pour être reconnu(e) comme membre de Paris 1 et accéder gratuitement aux ressources électroniques.



La recherche documentaire à Paris 1

Domino

Répertoire des ressources numériques disponibles sur abonnement
à Paris 1 et en accès libre.

Accès à des bases de **presse**, des **revues électroniques**, des **bibliothèques numériques**, des **encyclopédies**, des **bases de données** généralistes et spécialisées

Accès obligatoire par l'**ENT**



Presse

Raccourci sur l'ENT vers des bases de presse (ex : **Europresse**)



 [Parcourir la collection](#)

Accès depuis la page d'accueil de **Mikado**

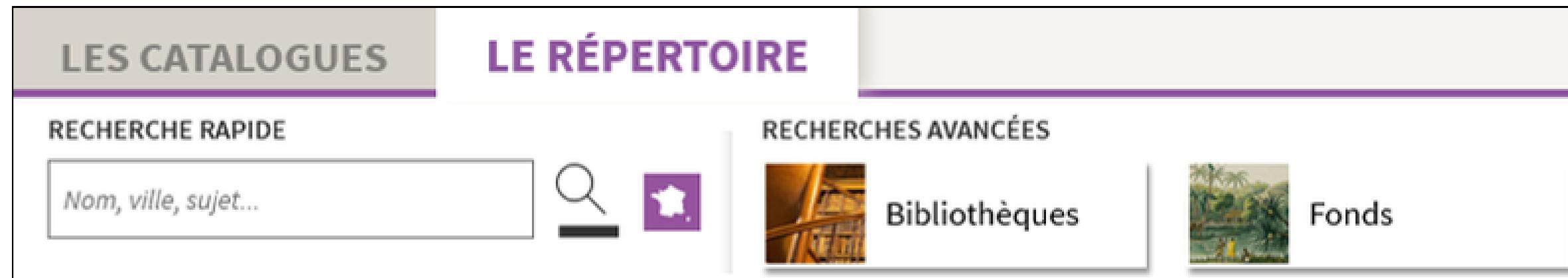
Les paysage documentaire au-delà de Paris 1

Le répertoire des bibliothèques

<https://ccfr.bnf.fr/>

Répertoire descriptif des bibliothèques et des fonds du **Catalogue Collectif de France (CcFr)**

Pour chercher une bibliothèque par zone géographique, discipline, fonds, mot-clé...



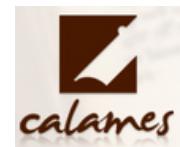
Les catalogues collectifs



Sudoc : catalogues des bibliothèques et institutions de l'enseignement supérieur françaises, permettant de localiser livres, revues et thèses. PEB.



CCFr (Catalogue collectif de France) : catalogue des collections patrimoniales et spécialisées des bibliothèques françaises (manuscrits, fonds anciens, bibliothèques hors universités).



Calames : catalogue des archives et manuscrits de l'enseignement supérieur français, destiné à la recherche sur les fonds d'archives et documents inédits.



KVK (Karlsruher Virtueller Katalog) : meta-catalogue réalisé par l'Université de Karlsruhe interrogeant simultanément de nombreux catalogues nationaux et internationaux.



WorldCat : catalogue collectif international donnant accès aux collections de milliers de bibliothèques dans le monde, utile pour repérer des éditions étrangères.

Plateformes numériques utiles

-  **Cairn** : plateforme de revues et e-books en SHS, accessibles en texte intégral (sur abonnement).
-  **Persée** : bibliothèque numérique d'archives de revues scientifiques françaises, principalement en SHS, en accès libre.
-  **OpenEdition** :
 - *OpenEdition Journals* : revues scientifiques en SHS en accès ouvert ou via abonnement.
 - *OpenEdition Books* : livres en SHS majoritairement en accès ouvert.
 - *Hypothèses* : carnets de recherche permettant aux chercheurs et doctorants de diffuser, documenter et valoriser leurs travaux en cours.
 - *Calenda* : calendrier scientifique référençant appels à communications, colloques, journées d'étude et autres événements de recherche en SHS.
-  **Gallica** : bibliothèque numérique de la BnF offrant un accès massif à des documents patrimoniaux (livres, presse, images, cartes, manuscrits).
-  **Europeana** : portail européen donnant accès à des collections patrimoniales numérisées issues de bibliothèques, archives et musées.

Thèses et publications scientifiques en accès ouvert



theses.fr : moteur de recherche des thèses françaises, soutenues ou en préparation, avec accès au texte intégral lorsqu'il est disponible.

OATD (Open Access Theses and Dissertations) : moteur de recherche international de thèses et mémoires en accès ouvert.



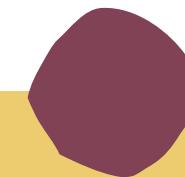
BASE (Bielefeld Academic Search Engine) : moteur de recherche de publications académiques en accès ouvert issues de dépôts institutionnels du monde entier.



Isidore : moteur de recherche spécialisé en sciences humaines et sociales, interrogeant des données de recherche et des publications scientifiques.

Pour aller plus loin

L'offre de formation



Cycladoc : Bibliothèques > Formations > Cycladoc

L'Humathèque : Accueil > Pour la recherche > Offre de formations

Urfist : Menu > Formations > Formations à la demande

BnF : Accueil > Explorer > Recherche avancée > Les ateliers d'aide à la recherche documentaire

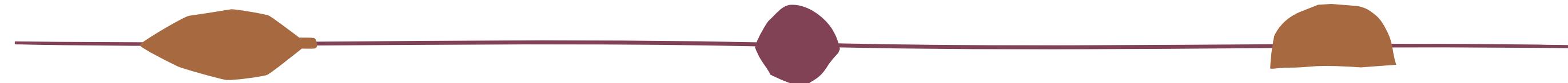
Form@doct : plateforme d'autoformation dans le domaine de l'information scientifique et technique (IST).

Pour aller plus loin

Le plagiat

= toute appropriation non signalée d'un travail intellectuel

→ EPI Paris 1 : “Qu'est-ce que l'intégrité scientifique ?”



Le plagiat académique
Conférence de
Michelle Bergadaà
à Sorbonne Université

Plagiat-recherche
Définitions, analyses,
cadre juridique et cas
concrets

Le plagiat
Réflexions, débats et
actualités sur le plagiat et
l'intégrité académique

Et encore (sites plus mis à jour) : Responsable, Archéologie du copier-coller...

Pour aller plus loin

Comptes et blogs

Instagram : *ParenThèse IDF* (parentheseidf) : organisation de journées et retraites de rédaction. Aussi sur HelloAsso : <https://www.helloasso.com/associations/parenthese-ile-de-france>

Hypothèses : *Ecritac - Tactiques pour l'écriture académique* : réflexions sur le processus de rédaction académique

<https://francedoctorat.fr/> : *France Doctorat* : collectif pour la valorisation du doctorat en France

YouTube : *Bien dans ma thèse* (témoignages, interviews...)

Blog : *Réussir sa thèse* (Emilie Doré), *Erika Dupont* (aussi chaîne YouTube)

Pour dédramatiser

BD, jeux et memes

BD : Carnets de thèse, Tiphaine Rivière, 2015



Jeu de société : PHD, Profession Hautement Dangereuse

PHD

(profession hautement dangereuse)



Instagram : Doctorants_et_survivants
Doctorant désœuvré surcaféiné

Quand tu demandes à ta DR si tu peux soutenir



CYCLADOC 2026

Merci de votre attention !

Supports et mémos sont disponibles sur l' EPI « BOB, la Boîte à outils de la Bibliothèque »

Nous restons à votre disposition :

anne.guichard-cazenave@univ-paris1.fr

diana.marri@univ-paris1.fr

formationscd@univ-paris1.fr