

➤ **VÉGÉTALISATION/RENATURATION DES COURS D'ÉCOLE**

1/ Le contexte, les enjeux d'une recherche sur le sujet : réchauffement climatique, production des îlots de chaleur, la question du rapport à la nature par une attention à sa prise en compte dans le développement de l'enfant, etc.

2/ Un point sur les travaux existants sur le sujet, de chercheurs, d'institutions (CEREMA, ADEME ...), d'architectes/paysagistes. Une petite recherche à engager par vous, en vous appuyant sur google.scholar par exemple puis les bibliographies des textes que vous trouvez. Vous pouvez aussi vous informer auprès des enseignants de l'IG (exemple pour ce cas précis d'Aurélien Ramos qui avait participé à la plupart des principaux projets de recherche en France consacrés au sujet).

+ **Un point sur des expériences concrètes engagées** (Paris et Lille qui ont été pionnières, Rennes)

3/ Proposer une entrée spécifique, qui apparaisse originale et peu traitée encore. Par exemple :

1/ ce sont d'abord des métropoles qui se sont engagées dans de tels programmes de végétalisation, mais désormais également de petites villes et villages se lancent dans la même expérience et vous vous proposez d'étudier la maîtrise d'ouvrage/d'œuvre dans ce dernier cadre plus spécifique.

2/ des projets de co-conception de tels projets de végétalisation d'urbanistes et paysagistes avec des équipes pédagogiques/enfants apparaissent et vous souhaitez étudier ces productions plus particulières.

3/ des réalisations ont désormais été livrées et vous voulez engager une étude sur les pratiques des équipes pédagogiques et des enfants dans ces nouveaux environnements par rapport à ceux plus classiques des cours goudronnées.

4/ Méthodologie : présentez les terrains que vous envisagez pour votre étude, avec une justification de vos choix qui apparaisse pertinente par rapport au projet (par exemple Lille ou Paris où les projets sont plus anciens si vous voulez analyser des impacts de réalisations) et réaliste (vous devez aller travailler sur place pendant plusieurs semaines) ; les types d'acteurs auprès desquels vous prévoyez d'enquêter ; les types de matériaux que vous envisagez de mobiliser

5/ Une petite bibliographie en fin de document ou une insertion des auteurs/titres/rapports importants sur le sujet en 2/.