

|                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Master Patrimoine et Musées</b><br/> <b>Master Histoire</b></p>  <p>UNIVERSITÉ PARIS 1<br/> <b>PANTHÉON SORBONNE</b></p> | <p><b>Histoire et Gestion du patrimoine culturel</b><br/> 2024-2025<br/> Deuxième semestre</p> <p>Séminaire de recherche &amp; professionnalisant en Master 1</p> <p><b>Vendredi 10h-12h, – salle G 307</b></p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

- Anne CONCHON (Institut d'histoire économique et sociale) : [anne.conchon@univ-paris1.fr](mailto:anne.conchon@univ-paris1.fr)

- Guillaume MAZEAU (Centre d'histoire du XIX<sup>e</sup> siècle) : [guillaume.mazeau@univ-paris1.fr](mailto:guillaume.mazeau@univ-paris1.fr)

Exceptionnellement, ce semestre sera consacré à la conception d'une exposition dans les locaux de l'Université Paris-1 Panthéon Sorbonne. Dans la perspective du transfert des cendres de Marc Bloch au Panthéon, annoncée le 23 novembre dernier par le Président de la République, plusieurs actions sont engagées visant à valoriser l'histoire de cet historien médiéviste, juif, résistant, fusillé en 1944 par la gestapo et qui poursuit sa carrière à l'Université de Strasbourg puis à la Sorbonne. Dans le cadre des séances, nous rencontrerons des historiens, mais aussi des conservateurs, des professionnels de la médiation, des publics et du montage d'expositions afin de proposer un contenu ainsi qu'une forme adaptée au public ainsi qu'au lieu supposé (les galeries de la cour de la Sorbonne au site Panthéon).

\*\*\*

31 janvier. Première séance – présentation du projet + liens avec P1 (AC et GM)

7 février. Florian MAZEL (Université Paris 1) : *Marc Bloch médiéviste*

14 février. Anne CONCHON : *M. Bloch et l'histoire économique et sociale de l'Ancien Régime*

21 février. N. Offenstadt sur M. Bloch et la guerre (AC)

7 mars. Anne Catherine HAUGLUSTAINE (Musée de l'Air et de l'Espace) : monter un budget d'exposition

14 mars. Caroline FRANÇOIS (Responsable de la programmation scientifique et culturelle, de la politique partenariale des Hauts lieux de la mémoire nationale en IDF / Chargée de projets du Mémorial national des femmes en résistance et en déportation) : *Les enjeux de médiation*

21 mars. Louise LUQUET (Musée national de l'histoire de l'immigration) : *Les expositions mobiles, conception et déploiement* (GM)

28 mars. Atelier : préparer la valorisation de l'exposition (GM)

4 avril. Atelier : préparer la médiation scientifique (GM)

11 avril. Atelier : préparer la communication autour de l'exposition (GM)

25 avril. Atelier : rédaction des cartels et du livret (AC)

2 mai Restitution travail des étudiants