

Titre:

La panthéonisation de Marc Bloch: la résistance doit-elle transcender l'oeuvre de l'historien médiéviste ?

ou

La panthéonisation de Marc Bloch: l'oeuvre de l'historien médiéviste peut-elle subsister face à la mémoire du résistant ?

ou

L'oeuvre de l'historien médiéviste Marc Bloch survivra-t-elle à sa panthéonisation ?

Synopsis: Une exposition mobile pensée pour un lieu de passage doit séduire son public dès le premier panneau. Pour réussir cette première accroche, il serait intéressant d'aborder le contexte dans lequel est née l'exposition. Il s'agirait d'expliquer ce que signifie une panthéonisation et de reprendre les raisons justifiant celle de Marc Bloch. Dans le deuxième panneau pourraient être énumérés les faits pour lesquels Marc Bloch est connu à l'heure actuelle (sa résistance et sa mort en tant que résistant) tout en laissant sous-entendre que son histoire ne s'arrête pas ici. Les panneaux suivants pourraient proposer une manière plutôt chronologique de revenir à qui Marc Bloch était en tant que médiéviste et historien. Certains focus seraient proposés sur ses oeuvres essentielles, telles que *Les rois thaumaturges* et *Les Annales d'histoire économique et sociale*. Enfin, l'exposition mobile se conclurait sur l'humaniste qu'était Marc Bloch, utilisant son savoir d'historien pour de faire des ponts entre les Hommes, le passé et le présent.

Proposition d'un plan en 12 panneaux:

1. Le contexte de la panthéonisation de Marc Bloch
2. La résistance et la mort tragique de Marc Bloch (ce pour quoi on le connaît)
3. La famille de Marc Bloch, ses années en Alsace et son judaïsme
4. Les études de Marc Bloch: entre l'ENS et l'Allemagne
5. Marc Bloch et la Première Guerre Mondiale: sergent d'infanterie puis capitaine et écrivain
6. Focus sur *Les rois thaumaturges* - Marc Bloch, un médiéviste sans bornage
7. De la carrière universitaire de Marc Bloch
8. Marc Bloch et les nouvelles disciplines
9. Des multiples publications de Marc Bloch
10. *Les Annales d'histoire économique et sociale*: le projet d'une vie
11. Marc Bloch et la Seconde Guerre Mondiale: tiraillements d'un historien en guerre, inspirations du passé
12. Marc Bloch, l'historien humaniste