

Synopsis exposition Marc Bloch - GPC

L'exposition sur Marc Bloch débute avec un **brève description biographique de la figure** (date de naissance et mort ; cadre familial ; lieu d'étude ; centres d'intérêts) en appuyant les faits pour les quels il est connu du grand public (historien et surtout résistant).

La première partie de l'exposition met **l'accent sur le travail d'historien** de Marc Bloch. Il s'agit tout d'abord de présenter son goût pour l'étude de l'ensemble des sociétés avec comme choix de prédilection la période médiévale (présentation de 2-3 ouvrages pertinents).

Puis, il s'agit de montrer en quoi le travail de Marc Bloch à **bouleverser la pratique de l'histoire** (école des Annales : recherches transdisciplinaires ; Histoire Totale ; Histoire comparative). Et peut-être faire un écho de ces méthodes avec des historiens contemporains qui emploie toujours ces méthodes (ex : Subrahmanyam ; Fernand Braudel ; Jacques Legoff ; Pierre Nora...). Pourquoi pas même intégré des citations de professeurs de Paris 1 qui mentionne l'influence de l'école des Annales sur leur propres travaux.

Se pencher dans une seconde partie sur les années 1939-1945. Introduire cette période par l'engagement de Marc Bloch au front. Mentionner la guerre comme un lieu d'engagement citoyen mais aussi comme lieu d'expérimentation pour l'historien.

Il s'agit aussi de mettre en lumière **l'importance des étudiants et des universités pendant la seconde guerre mondiale** (et les conflits de manière générale). Introduire cette thématique en rappelant la manifestation étudiante du 11 novembre 1940 à Paris. Puis, expliquer le parcours de M.Bloch pendant la guerre en tant que professeur juif et son rôle de résistants à Strasbourg (cadre universitaire).

Finir l'exposition en faisant une **ouverture sur la panthéonisation** (rappel de la définition). Pourquoi pas évoquer conditions la **récupération politique des figures de la résistances par l'extrême droite** (et notamment M.Bloch) et les conditions de la panthéonisation imposés par la famille.