

SYNOPSIS DE L'EXPOSITION SUR MARC BLOCH

Titre : « Marc Bloch : une leçon d'histoire »

Public cible : Étudiants, enseignants, chercheurs en sciences humaines, grand public, lycéens ?

Marc Bloch est connu pour son passé d'historien et de résistant. Cette exposition a pour objectif de mettre en lumière ce personnage sous l'angle du médiéviste et professeur d'histoire (notamment à la Sorbonne). L'exposition se doit d'être facilement mobile, ne pas être trop longue et accessible dans son contenu afin de d'attirer et de toucher au mieux le public. Un parcours chrono-thématique me semble être l'option la plus pertinente dans ce contexte.

PARCOURS MUSÉOGRAPHIQUE

PANNEAU 1 - INTRODUCTION/MISE EN CONTEXTE : présenter Marc Bloch et expliquer le choix de l'angle. Aborder la panthéonisation.

PANNEAU 2 – FRISE CHRONOLOGIQUE avec dates clés et images

PANNEAU 3 – FORMATION D'HISTORIEN : revenir sur la formation intellectuelle de Marc Bloch marquée par l'Histoire, depuis son enfance jusqu'à ses années d'enseignement à la Sorbonne. Mise en évidence de son intérêt pour l'histoire comparée et l'étude des structures économiques et sociales. Présentation de ses premiers travaux, notamment *Rois et serfs, un chapitre d'histoire capétienne* (1920) et *Les Rois thaumaturges* (1924).

- Documents en plus du texte : Photographies enfant/jeune avec sa famille, pendant ses études, et sur le début de sa carrière. Archives sur son parcours académique.

PANNEAU 4 – MEDIEVISTE, RURALISTE ET HISTORIEN ECONOMIQUE

Développer sur ses différentes facettes d'historien et sur sa méthodologie : l'histoire comparée et les statistiques. Présentation d'extraits de *La Société féodale* et de *Les caractères originaux de l'histoire rurale française* (1931).

PANNEAU 5 – MARCH BLOCH ET LA SORBONNE : en 1936, il rejoint la Sorbonne, après avoir été élu pour remplacer Henri Hauser sur la chaire d'Histoire économique et sociale. Aborder son apport au sein de l'établissement, et la création de l'Institut d'Histoire économique et sociale. Présentation d'un de ses rares cours rédigés : « Aspects économiques du règne de Louis XIV ».

PANNEAU 6 - 1929 : création de l'École des Annales et de la revue *Annales d'histoire économique et sociale* avec Lucien Febvre : contexte, contenu de la revue et impact. Appuyer sur l'apport méthodologique de Bloch et sa nouvelle approche de l'économie, plus sociale.

PANNEAU 7 – MARC BLOCH ET LA GUERRE : La guerre comme tournant dans la vie et l'œuvre de Bloch. Il ne se limite pas à un rôle d'analyste : il combat durant la Première et la Seconde Guerre mondiale, avant d'entrer en Résistance. Aborder sa judéité et comment l'occupation impacte son statut de professeur. Présentation de *L'Étrange Défaite* (1940), et comment il analyse les causes de la déroute française.

PANNEAU 8 – L'Apologie pour l'histoire : présenter cette œuvre inachevée où Bloch interroge le rôle et la méthode de l'historien. Malgré son exécution en 1944, son héritage perdure encore.

PANNEAU 9 – IMPACT DE SON TRAVAIL ET POSTERITE : Témoignages d'historiens expliquant l'impact de son travail sur leurs recherches et leur façon d'enseigner. Aborder la panthéonisation.

Pistes en plus : Pourquoi ne pas proposer des ateliers, conférences et débats autour de son héritage d'historien ?