

Synopsis pour l'exposition Marc Bloch au Centre Panthéon

Pour l'exposition sur Marc Bloch, je pense qu'il est tout d'abord nécessaire de revenir sur sa vie, en passant par son parcours, son engagement dans la Première Guerre mondiale et enfin, son rôle dans la Résistance, tout en mettant rapidement de côté cette dernière pour mieux se concentrer sur son apport historiographique.

Ensuite, il paraît nécessaire de continuer l'exposition au travers ses ouvrages. En effet, il me semblerait bon de partir de ses ouvrages pour aller vers son apport en tant qu'historien.

Les premiers panneaux pourraient porter sur Marc Bloch en tant que médiéviste comparatiste, en s'attachant à parler de sa thèse et des *Rois Thaumaturges*, où Bloch y affirme sa méthode comparatiste et sa volonté de dépasser l'histoire événementielle pour comprendre les structures profondes.

Par la suite, les panneaux suivants pourraient s'attarder sur Bloch en tant qu'historien du monde rurale et de l'économie en s'appuyant sur *Les Caractères originaux de l'histoire rurale française* et *L'Opus magnum : la société féodale*, pour montrer la manière dont il s'intéresse à la formation des paysages agraires, à la seigneurie et à la transformation des structures sociales.

Les panneaux suivants pourraient s'attarder sur l'histoire des *Annales d'histoire économique et sociale* en tant que revue permettant renouvellement historiographique visant à dépasser l'histoire politique traditionnelle pour intégrer les dimensions économiques, sociales et culturelles, en soi des approches interdisciplinaires.

Enfin, les derniers panneaux seraient consacrés à l'histoire en tant de guerre au travers de *L'Étrange défaite* et de sa réflexion sur le rôle de l'historien.