

ANCELET
Marine

Proposition de titre : L'Histoire comme ressource

A travers cette exposition, il faut mettre en valeur l'apport de Marc Bloch à l'Histoire et vice versa. J'envisage sur un premier panneau de partir de la mort de Marc Bloch et de son action résistante pour s'inscrire dans la Panthéonisation et raccrocher les gens à ce qu'ils pourraient connaître de Marc Bloch. Un second panneau permettra également de présenter le début de sa vie pour introduire le personnage et surtout faire comprendre aux visiteurs que dès le début de sa vie il est très lié à l'Histoire (par son père, etc.).

- Un besoin de comprendre les structures de la société
- Parler de son expérience des tranchées → l'inspire pour son livre sur les rois thaumaturges avec la rumeur
- Un Parisien qui ouvre le champ de l'histoire rurale
- Une approche interdisciplinaire (Les Annales, les rois thaumaturges, etc.)
- Ouverture à la diversité de supports (cartes, iconographie, etc.)
- Des relations qui forgent ses méthodes (Lucien Febvre, etc.)
- Contribution à l'histoire économique jusqu'à chaire (thèse sur l'affranchissement des serfs par exemple)
- Une histoire dans la continuité, refus des limites académiques
- Passeur de savoir à travers des travaux de traduction
- Le poids du rôle d'intellectuel : Démontrer qu'il se sent encore plus responsable de la montée du fascisme car porteur de savoir
- L'Histoire comme espoir dans les heures les plus sombres

Le dernier panneau pourrait se concentrer sur son apport à l'historiographie. Pour cela, j'aimerais appliquer l'idée de certains de mes camarades : afficher des témoignages de professeurs/historiens qui se sont inscrits dans la continuité de ses travaux.