

Synopsis Marc Bloch

Il serait intéressant de débiter l'exposition par un panneau rappelant son **action de résistant et son exécution en 1944**. En effet, cela constituerait un point d'accroche pour capter plus facilement l'attention le visiteur, qu'il soit connaisseur ou non de la figure de M. Bloch, et d'aborder le contexte de panthéonisation, à l'origine de l'exposition.

→ Les 2 premiers panneaux pourraient servir à **retracer succinctement une biographie de Marc Bloch** (rapide chronologie, origine familiale, car elle a une importance dans sa carrière professionnelle, notamment avec son père qui est professeur à la Sorbonne, lieux d'études, etc...). Cela permet au visiteur d'avoir un panorama général, et de se focaliser entièrement par la suite sur sa carrière d'historien.

Il sera ensuite question de son travail en tant qu'historien, avec une mise en valeur de la diversité des thèmes qu'il a pu étudier. Le but est de montrer qu'on ne peut pas/ doit pas essentialiser la figure de Marc Bloch à celle d'un résistant, mais qu'il est avant tout un historien à l'œuvre prolifique.

Il faut donc revenir sur son intérêt particulier pour **l'histoire médiévale** (notamment avec sa thèse), mais rappeler que cette période a toujours été pour lui une ressource et un tremplin vers des horizons plus vastes ("Ce que je me suis efforcé de faire dépassait, en partie, dans ma pensée, une étude technique de médiéviste").

De là, on pourra élargir et parler de son rôle central dans **l'histoire économique et sociale** (revue des *Annales*), et le relier à sa récupération de la chaire en 1936 à la Sorbonne (lien avec université).

→ (Si une autre exposition est organisée par les étudiants en histoire médiévale, il y a plus d'intérêt à ce qu'on centre notre propos sur ces autres travaux/champs d'études pour faire en sorte que cela soit complémentaire).

Il faudra aussi évoquer son **expérience combattante** (soldat en 14-18 et en 1940), sans perdre de vue comment son statut d'intellectuel lui a permis d'appréhender ces périodes de troubles. On pourrait par exemple voir comment son expérience des tranchées, avec la circulation de fausses nouvelles, lui permet de créer une grille d'analyse pour étudier la croyance qui entoure "le miracle royal" (→ *Les Rois thaumaturges- Réflexions d'un historien sur les fausses nouvelles de la guerre*).

Cependant, il sera important de préciser qu'avant d'intégrer la résistance, **Bloch n'était pas engagé politiquement durant la majorité de sa vie**, et qu'il a éprouvé le sentiment d'avoir un "citoyen insuffisant".

Enfin, il serait intéressant d'évoquer **l'héritage scientifique** de Marc Bloch sous la forme de courts entretiens avec des professeurs de la Sorbonne (ou issus d'autres universités en France, comme Strasbourg où il a été professeur), pour expliquer l'importance que son travail revêt encore aujourd'hui dans le champ historique (méthodes, objets d'études ...).

