

# M1 MEEF HISTOIRE-GÉOGRAPHIE

**Année universitaire 2025-2026**

Version du 3 septembre 2025

**Responsable du parcours histoire-géographie :** Matthieu Gellard ([matthieu.gellard@inspe-paris.fr](mailto:matthieu.gellard@inspe-paris.fr))

**Référents Université Panthéon-Sorbonne Paris 1 :**

- Émilie Cottereau-Gabillet ([e.cottereau@yahoo.fr](mailto:e.cottereau@yahoo.fr)) pour l'histoire
- Jean Gardin ([jean.gardin@univ-paris1.fr](mailto:jean.gardin@univ-paris1.fr)) pour la géographie

**Référents Sorbonne Université :**

- Marianne Béraud ([marianne.beraud@sorbonne-universite.fr](mailto:marianne.beraud@sorbonne-universite.fr)) pour l'histoire
- Charlotte Becquart-Rousset ([charlotte.becquart@sorbonne-universite.fr](mailto:charlotte.becquart@sorbonne-universite.fr)) pour la géographie

**Référent Université Paris Cité (ex-Diderot Paris 7) :**

- François Zanetti ([francois.zanetti@u-paris.fr](mailto:francois.zanetti@u-paris.fr)) pour l'histoire et la géographie

**Référent stage INSPE :**

- Matthieu Gellard ([matthieu.gellard@inspe-paris.fr](mailto:matthieu.gellard@inspe-paris.fr))

**Service de la scolarité de l'INSPE ([scolarite@inspe-paris.fr](mailto:scolarite@inspe-paris.fr)) :**

- Par mail et à Molitor : Juliette Hubert ([juliette.hubert@inspe-paris.fr](mailto:juliette.hubert@inspe-paris.fr)).
- Par mail et à Batignolles : Lara Kokolo-Huberdeau ([lara.kokolo-huberdeau@inspe-paris.fr](mailto:lara.kokolo-huberdeau@inspe-paris.fr)).

**Service informatique de l'INSPE :** [crisvp@inspe-paris.fr](mailto:crisvp@inspe-paris.fr)

*Merci de ne pas contacter les référents si vous n'avez pas au préalable recherché l'information souhaitée dans cette brochure ou sur les sites de préparation. Lorsque vous adressez un email à un responsable de matière ou bien au référent de votre université de la discipline concernée (soit histoire, soit géographie), pensez à rappeler vos nom, prénom, université d'inscription, cursus et d'envoyer d'emblée toutes les pièces justificatives en lien avec votre demande.*

## Démarches à effectuer en début d'année

**Toutes les étudiantes et tous les étudiants inscrits en M1 MEEF devront obligatoirement se recenser pour valider leur inscription pédagogique** (le lien vers ce recensement pédagogique sera envoyé par mail à la suite de la pré-rentree).

**Toutes les étudiantes et tous les étudiants désirant faire le stage OPA de six semaines (voir dates page suivante) devront obligatoirement se recenser dans un formulaire spécial** (le lien sera envoyé par mail à la suite de la pré-rentree). **Aucun retard ne sera accepté**, sauf motif impérieux et justifié : en cas de réponse hors délai, la mise en stage ne pourra être garantie.

**Les modalités d'inscription pédagogique dans les différents cours sont détaillées ci-dessous.**

\*\*\*

Les étudiantes et étudiants désirant demander une **dispense de contrôle** continu pour une ou plusieurs UE pourront le faire courant septembre : le formulaire sera disponible sur le site de l'INSPE (<https://inspe-paris.fr> / espace personnel / scolarité). Toute demande devra être accompagnée des pièces justificatives nécessaires à son examen.

Les étudiantes et étudiants en situation de handicap devront se signaler dans le recensement pédagogique (voir ci-dessus) puis auprès des responsables d'UE et/ou auprès de leurs enseignants de façon à obtenir des tiers-temps lors des différentes évaluations. **Celles et ceux qui seraient en mesure de passer le concours dès cette année devront aussi déposer une demande de tiers-temps auprès du Ministère pour en bénéficier lors des épreuves du Capes. Les deux démarches (auprès du ministère et auprès du master MEEF) sont entièrement indépendantes.**

\*\*\*

**POUR CELLES ET CEUX QUI POURRAIENT PASSER LE CONCOURS DÈS CETTE ANNÉE : L'INSCRIPTION AU CAPES EST ENTIÈREMENT INDÉPENDANTE DE L'INSCRIPTION (ADMINISTRATIVE OU PÉDAGOGIQUE) À L'INSPE ET DANS LES UNIVERSITÉS PARTENAIRES.**

Il relève donc de la responsabilité de chaque étudiant.e de s'inscrire, de son côté, au concours. Les dates n'en sont pas encore précisées. Plus de renseignements sur : <https://www.devenirenseignant.gouv.fr/pid35072/inscrivez-vous-aux-concours-recrutement-education.html>

## Organisation générale de l'année

**La pré-rentree** se déroulera en deux phases :

- Une réunion d'accueil par l'équipe du master MEEF le mardi 2 septembre à 10h à la Sorbonne (amphithéâtre Lefebvre).
- Une réunion d'accueil institutionnel par le recteur de l'académie de Paris le jeudi 4 septembre de 14h30 à 17h dans le Grand Amphi de la Sorbonne.

**Les cours débuteront la semaine du 1<sup>er</sup> septembre 2025 pour les CM (attention, ceux-ci portent uniquement sur les questions au programme du concours bac+5) et la semaine du 8 septembre pour tous les autres cours.** Pour le calendrier précis de chaque UE, voir ci-dessous.

**Les vacances** de la Toussaint auront lieu la semaine du 27 octobre, les vacances de Noël les semaines du 22 et du 29 décembre, les vacances d'hiver la semaine du 2 mars, les vacances de printemps les semaines du 20 et du 27 avril.

Sauf exception, **les cours s'arrêteront la semaine du 25 mai 2026.**

**Le stage OPA aura lieu sur trois périodes de deux semaines :**

- Les semaines du 17 et du 24 novembre 2025.
- Les semaines du 12 et du 19 janvier 2026.
- Les semaines du 6 et du 13 avril 2026.

### Calendrier des concours blancs

1. Mercredi 7 janvier 2026, 9h-15h, université de Paris Cité, Halle aux farines, **amphi à déterminer** – géographie, épreuve 1 : un sujet au choix parmi les trois questions au programme du Capes fin de M2 ou choix entre deux sujets pour le Capes fin de L3 – coordination Jean Gardin et Bertrand Pleven
2. Vendredi 9 janvier 2026, 9h-15h, université de Paris Cité, Halle aux farines, **amphi à déterminer** – histoire, épreuve 1 : un sujet au choix parmi les trois questions au programme du Capes fin de M2 ou choix entre deux sujets pour le Capes fin de L3 – coordination François Zanetti et Marianne Béraud
3. Mardi 5 mai 2026, 9h-15h, **lieu à déterminer** – Histoire contemporaine, épreuve 2 – **coordination**
4. Mardi 12 mai 2026, 9h-15h, **lieu à déterminer** – Géographie, épreuve 2 – **coordination Charlotte Becquart-Rousset**

**La fraude lors des exercices écrits ou oraux est passible de poursuites. Tout étudiant surpris en train de tricher sera exclu du Master MEEF et ne pourra plus se réinscrire dans un de nos établissements.**

### Validation de l'année

L'année est validée par l'obtention de la moyenne dans chacun des quatre blocs d'enseignement décrits ci-dessous car **ces blocs ne se compensent pas entre eux**. Les UE, par contre, se compensent (dans les blocs 1 et 2, les bloc 3 et 4 ne comportent qu'une seule UE), **à l'exception de l'UE Langue**. Les modalités d'évaluation dans chaque UE sont décrites ci-dessous et/ou seront précisées par les enseignantes et enseignants.

Le jury de la mention second degré (et donc du parcours histoire-géographie) se tient habituellement à la mi-juin. Dans les jours suivants, vos résultats seront accessibles dans votre espace personnel sur le site de l'INSPE puis le relevé de notes et, le cas échéant, l'attestation de réussite vous seront envoyés en format papier. Un second jury se tient au mois de juillet de façon à examiner les problèmes suite aux résultats du premier jury (le détail des procédures vous sera donné par mail en temps utile) et à prendre en compte les rattrapages des étudiantes et des étudiants en contrôle terminal (uniquement).

## Renseignements utiles

**Il est capital que les étudiantes et les étudiants consultent régulièrement leur adresse email @inspe-paris.fr (active après l'inscription administrative). Certaines informations (en provenance de la scolarité, de la direction de l'INSPE ou concernant le bloc 1) ne sont envoyées que via cette adresse.**

\*\*\*

### Lieux d'enseignement

- **Les CM de préparation aux questions de concours bac+5 (de septembre à janvier)** se tiennent le mercredi et le vendredi en **Sorbonne**.
- **Les TD de préparation aux questions de concours (de février à mai)** se tiennent soit à la **Sorbonne**, soit à l'INSPE site **Batignolles** (salles affichées sur les écrans à l'entrée), soit à l'**Institut de géographie**.
- **Les autres cours** auront lieu à l'INSPE sites **Batignolles** ou **Molitor** (salles affichées sur les écrans à l'entrée).

\*\*\*

### Portails où sont déposés les documents de cours :

- **Plateforme moodle de l'INSPE** (pour les chargés de TD et formateurs INSPE) : [moodle2025.inspe-paris.fr](https://moodle2025.inspe-paris.fr)  
Il est indispensable que toutes les étudiants et tous les étudiants se connectent une première fois au Moodle dès réception de leurs identifiants INSPE.
- **Pour Sorbonne Université** (pour les chargés de TD SU) :
  - Pour la géographie : chaque enseignant de TD donnera les indications pour accéder à la page Moodle du cours.
  - Page Moodle pour l'histoire : <https://moodle-lettres.paris-sorbonne.fr/course/view.php?id=1162>  
NB : Pour les étudiants extérieurs à SU qui suivraient des TD du groupe 2, merci de contacter un des deux référents (cf. première page de la brochure) de façon à avoir accès au Moodle.
- **Pour Paris 1 (pour TOUS les CM ainsi que pour les chargés de TD Paris 1 et UdP) : EPI Portail CAPES** : <https://cours.univ-paris1.fr/fixe/meef-capes-histoire-geo>

La plupart des diaporamas que les enseignants des cours magistraux désirent éventuellement mettre à disposition des étudiants sont donc à aller chercher sur le site des EPI Paris 1 **quelle que soit votre université d'inscription**.

NB : Les étudiants de SU et UPC pourront accéder aux EPI avec leurs identifiants à condition de remplir deux conditions :

- Afin d'être reconnus par la plateforme EPI, ils doivent suivre la procédure indiquée dans ce document : [https://cours.univ-paris1.fr/pluginfile.php/1227968/mod\\_resource/content/3/aide-epi-acces-sans-compte-Paris1.pdf](https://cours.univ-paris1.fr/pluginfile.php/1227968/mod_resource/content/3/aide-epi-acces-sans-compte-Paris1.pdf)
- Ils devront utiliser un mot de passe qui ne sera donné qu'oralement, au cours de ces CM.

Les diaporamas des TD seront quant à eux accessibles selon les modalités définies par les chargés de TD eux-mêmes.

# BLOC 1

Le bloc 1 est évalué par compétences (cf. ci-dessous).

## UE1 - CULTURE DE L'ÉDUCATION

Responsable (pour les cours communs) : Simon Catros ([simon.catros@inspe-paris.fr](mailto:simon.catros@inspe-paris.fr))

Responsable (pour les TD spécifiques) : Bertrand Jolivet ([bertrand.jolivet@inspe-paris.fr](mailto:bertrand.jolivet@inspe-paris.fr))

**Modalités d'inscription au cours** : l'UE compte pour **9 ECTS**. En ce qui concerne les cours communs, il n'y a pas d'inscription pédagogique particulière à faire. Vous devez vous présenter au premier cours qui aura lieu jeudi 11 septembre 2025 matin sur le site des Batignolles. Vous trouverez tous les renseignements complémentaires sur ces cours sur le Moodle de l'INSPE (<https://moodle2025.inspe-paris.fr/course/view.php?id=52> ; clé d'auto-inscription : InfoCulturEduc). Avant toute question aux responsables de la Culture de l'éducation (sur le calendrier, l'évaluation, etc.), vous êtes priés de consulter les documents mis en ligne sur Moodle. En ce qui concerne les travaux dirigés spécifiques au parcours (une séance Laïcité et faits religieux de 2h et une séance École inclusive de 2h), vous serez inscrits dans un des groupes établis par ordre alphabétique de patronyme.

**Modalités d'évaluation du cours** : l'évaluation de l'UE Culture de l'éducation est effectuée en contrôle continu et par compétences, évaluée chacune de 0 à 4 et affectées d'un coefficient. Les niveaux de compétences se compensent entre eux. Les compétences évaluées sont les compétences CC1 à CC7, CC9 et CC11 à CC13 (CC signifiant « compétence commune ») du référentiel de compétences des métiers du professorat et de l'éducation (<https://www.devenirenseignant.gouv.fr/le-referentiel-de-competences-des-metiers-du-professorat-et-de-l-education-475>). L'évaluation est fondée sur :

- L'assiduité des étudiants aux cours.
- Deux évaluations portant sur les cours communs dont la première aura lieu le jeudi 8 janvier matin.

Des précisions seront apportées ultérieurement.

\*\*\*

Cette UE, qui vise à l'acquisition d'une culture commune à tous les enseignants, comprend :

- Des cours communs à tous les parcours (1er et 2nd degré) qui ont lieu **tous les jeudis, hors période de stage et congés INSPE de 9h à 12h, sur le site des Batignolles, à partir de la semaine du 8 septembre 2025**. Les informations sur les cours communs figureront sur le Moodle de l'INSPE (<https://moodle2025.inspe-paris.fr/course/view.php?id=52> ; clé d'auto-inscription : InfoCulturEduc).
- Des travaux dirigés spécifiques au parcours histoire-géographie (volume global : 4h, réparties en 2h sur l'École inclusive et 2h sur Laïcité et faits religieux). Les dates et heures de ces TD seront indiqués ultérieurement.
- Des TD de préparation à l'épreuve d'entretien du concours du CAPES bac +3 / fin de L3. Leur organisation sera précisée ultérieurement.

## Présentation de l'UE 1 du bloc 1

L'UE Culture de l'éducation fait partie du BLOC 1 du Master MEEF : le professionnel, acteur de la communauté éducative et du service public de l'éducation nationale.

Le bloc 1 renvoie à des compétences professionnelles qui permettent de construire la professionnalité d'un futur agent du service public, de permettre au personnel de l'éducation nationale de connaître le fonctionnement du système éducatif, d'en comprendre les enjeux et au professionnel en responsabilité d'élèves d'acquérir une connaissance et une compréhension des publics qui sont susceptibles de lui être confiés, dans toute leur diversité. La façon d'aborder ce volet de la formation doit permettre à l'INSPÉ de l'académie de Paris de s'affirmer comme un lieu d'expérimentation de dispositifs concrets et innovants, pensés et expérimentés dans le double contexte de la formation et de la pratique professionnelle.

Les compétences professionnelles travaillées dans l'UE culture de l'éducation du bloc 1 constituent les bases d'une culture commune. En ce sens, il est indispensable qu'elles fassent l'objet de temps de formation partagés, mêlant de futurs professeurs des écoles et du second degré et les CPE, de façon à penser le parcours de formation de l'élève sur l'ensemble de son cursus. Ces temps communs de formation sont aussi le gage d'une approche interdisciplinaire et inter-degré autour d'objets de travail partagés par l'ensemble de l'équipe éducative. Aussi, autant que possible, les enseignements réuniront des étudiants de plusieurs mentions et parcours par exemple autour de la conception de projets de classe interdisciplinaires, voire inter-degrés.

Pour autant, les compétences traitées dans le bloc 1 ne peuvent prendre complètement sens que si, parallèlement, elles sont déclinées, travaillées de façon disciplinaire par les équipes de chacune des mentions et chacun des parcours de formation. Ceux-ci contribueront, notamment, à l'acquisition des compétences professionnelles visées par le bloc 1. En conséquence, au sein de l'UE culture de l'éducation, un volume horaire sera réservé dans chaque mention et parcours pour une prise en charge disciplinaire.

Durant ces séquences de formation, il appartiendra aux formateurs de mettre en lien les contenus transversaux d'apprentissages du bloc 1 avec les enseignements et pratiques disciplinaires ou de spécialité. En cohérence avec les objectifs du bloc 1, une approche pluridisciplinaire est à valoriser.

Autant que possible, la déclinaison dans les disciplines ou spécialités sera pensée en lien avec celle d'autres disciplines ou spécialités. Pour cela, les équipes s'appuieront sur une approche par compétences, à l'image des pistes ouvertes par le texte référentiel Socle commun de connaissances et de compétences et de culture.

En cohérence avec la volonté de construire une culture commune, de valoriser l'inscription dans un collectif de travail et de souligner l'enrichissement que constitue le croisement des regards, l'équipe des formateurs intervenant dans le bloc 1 est pluri-catégorielle. Tous les partenaires (INSPE composante, UFR, rectorat, partenaires associatifs) participent à la formation aux compétences du bloc 1.

## Contenu de l'UE et répartition horaire

	Parties communes	Parties disciplinaires (assurées par le parcours HG)
<b>Connaître son cadre de travail &amp; ses contextes d'exercice</b>		
Organisation du système éducatif	3	
Fonctionnement de l'école et de l'EPLE	3	
Cadre de référence	3	
<b>Porter et faire partager les valeurs de la République</b>		
Valeurs et principes de la République	3	
Laïcité et faits religieux	6	2
Égalité filles-garçons	9	
<b>Accompagner chaque élève dans son parcours de formation &amp; de réussite</b>		
Développement psychologique de l'élève – processus d'apprentissage	9	
Connaissances sociologiques sur l'école et les élèves	6	
Gérer l'hétérogénéité des élèves	3	
Éducation au développement durable	3	
<b>École inclusive</b>		
École inclusive – grands principes et enjeux	6	
École inclusive – TD	2	2
<b>Coopérer avec tous les acteurs et les partenaires de la communauté éducative</b>		
Écoles, partenaires, partenariats	3	
Familles, co-éducation	6	
<b>Numérique</b>		
Éduquer à la citoyenneté numérique	3	
Investir et pratiquer – s'engager dans l'EMI	3	

## UE2 - PRATIQUES ARTISTIQUES ET CULTURELLES

Responsable : Sarah Bisson (sarah.bisson@inspe-paris.fr)

**Modalités d'inscription au cours :** inscription en ligne sur des plateformes dédiées qui seront communiquées par mail (sur l'adresse électronique personnelle que vous avez communiquée lors de votre inscription à l'INSPE) à partir du 15 septembre.

**Modalités d'évaluation du cours :** l'UE est affectée de **3 ECTS**. Elle comporte une restitution en cours d'année, permettant sa validation. L'évaluation se fait par compétences. La participation à cette UE est évaluée à travers deux compétences principales (CC10. Coopérer au sein d'une équipe, CC14. S'engager dans une démarche individuelle et collective de développement professionnel). Les principaux indicateurs retenus seront l'implication, l'assiduité et l'inscription dans la vie de l'établissement à travers la restitution. L'UE ne pourra être validée si on constate un défaut d'assiduité à l'atelier. De même, une non validation du passeport culture entraînera une invalidation de la compétence CC14.

\*\*\*

Principe : l'UE pratiques artistiques et culturelles répond à un principe défendu par l'INSPE de l'académie de Paris, selon lequel la formation professionnelle initiale des enseignants passe par un encouragement à la découverte de domaines culturels variés, en relation avec l'environnement dans lequel ils se forment. Il s'agit aussi de proposer aux étudiants de découvrir d'autres domaines artistiques et culturels que ceux qui leur sont le plus familiers, en fonction de leur spécialité disciplinaire et de leur bagage.

Modalités de la formation : La formation se décompose en deux volets: un **atelier de pratiques artistiques et culturelles** et un **passeport culture**.

**Atelier de pratiques artistiques et culturelles:** un catalogue des ateliers de pratiques artistiques et culturelles sera communiqué à chaque étudiant, par mail **sur les adresses institutionnelles "Inspé"**. Ces ateliers auront lieu le lundi à partir de 17h. Chaque atelier est constitué de 22 heures réparties sur l'année, à partir du mois d'octobre et jusqu'au mois de mai, différemment selon les ateliers (séances de 2 heures ou bien de 3 heures, sur un semestre ou bien sur les deux semestres). **Chaque étudiant suit un et un seul atelier dans l'année.** À partir du catalogue, chaque étudiant sera invité, en suivant le protocole présenté dans le mail, à émettre trois vœux d'atelier et à les enregistrer sur la plateforme également indiquée. Dans la mesure du possible le premier vœu sera retenu, mais le nombre de places par atelier est en principe limité à 25 étudiants. Aussi un étudiant pourra-t-il être inscrit selon son vœu 2 ou 3.

**Passeport culture:** un catalogue des sorties culturelles proposées par le service de l'action culturelle de l'Inspé sera communiqué à tous les étudiants de M1. Chaque étudiant devra participer à un événement. Dans la mesure où cela s'inscrit dans le cadre de vos enseignements, votre participation est **obligatoire, tout manquement sera donc sanctionné (non validation de la compétence CC14).**

**Deux règles importantes :**

- Les inscriptions sont obligatoires et peuvent se faire jusqu'à 48h avant l'évènement.
- Les inscriptions se font en ligne.
- Les annulations (sur présentation d'un justificatif) sont possibles jusqu'à 48h avant l'évènement. Ce délai permettra aux étudiants qui pourraient être sur liste d'attente de prendre votre place.

**L'ouverture des inscriptions se fera le 1er octobre, à 10h.**



Les activités qui vous sont proposées sont à la fois en semaine et le week-end, dans des lieux totalement accessibles en transports en commun. La programmation commence début novembre et se terminera fin mai 2026.

## BLOC 2

Le bloc 2 est évalué par des notes chiffrées (ie. sur 20).

### UE1 - LES SAVOIRS DISCIPLINAIRES ET LEUR DIDACTIQUE EN GÉOGRAPHIE

**La préparation au concours bac+3 / fin de L3 est en cours d'organisation.  
Elle commencera juste avant les vacances de la Toussaint ou juste après.  
Elle aura lieu à l'INSPE (site des Batignolles).**

**La présentation qui suit concerne la préparation au concours bac+5 / fin de M2.**

Responsables : Charlotte Becquart-Rousset et Jean Gardin

**Modalités d'inscription au cours** : les étudiantes et les étudiants sont libres de choisir les TD qui leur conviennent. À l'issue de la deuxième séance de TD ou au début de la troisième, chaque enseignante ou enseignant dressera une liste des participantes et participants à ce TD. Une fois inscrites et inscrits dans un groupe de TD, les étudiantes et les étudiants doivent y rester : un contrôle de l'assiduité sera en effet effectué.

NB ; les groupes ont été organisés afin de définir des parcours, chacun rassemblant l'ensemble des cours préparant aux différentes questions d'histoire et de géographie. Les horaires des différents groupes de TD pour chacun des enseignements ont été établis afin de permettre à chaque étudiant de suivre la totalité des enseignements dans une unité de temps et de lieu optimale.

**Modalités d'évaluation du cours** : l'UE compte pour 9 ECTS ; elle est validée par les deux concours blancs (un en janvier, l'autre en mai, cf. calendrier p. 3). Les concours blancs étant évalués par une notation type concours, ils seront bonifiés de 3 points pour le master. En cas d'absence aux deux concours blancs de l'UE, la mention ABJ (absence justifiée) sera portée sur le relevé de note : les ECTS de l'UE ne sont pas acquis et le calcul de la moyenne du bloc 2 se fait en tenant compte de l'absence de note à l'UE (la moyenne est calculée à partir du nombre d'ECTS initialement prévu, sachant que vous n'en avez pas acquis dans l'UE).

#### ❖ Planning des cours magistraux

##### **Les littoraux français**

**Responsables : Jean Gardin et Lydie Goeldner-Gianella**

Mercredi de 08h à 10h  
Sorbonne, amphi Richelieu

CM	Date	Intitulé	Enseignant.e
1	3 septembre	Le « littoral » : définitions et délimitations	Lydie Goeldner-Gianella

2	10 septembre	Géographie physique du littoral français (outremer inclus)	Franck Lavigne
3	17 septembre	Les littoraux français face aux risques et au changement climatique	Lydie Goeldner-Gianella
4	24 septembre	Des populations aux besoins, perceptions et attentes variés	Lydie Goeldner-Gianella
5	1 octobre	Grandes étapes de l'aménagement des littoraux français	Jean Debie
6	8 octobre	Biodiversité littorale : menaces et protection	Esméralda Longépée
7	15 octobre	Les ports français et la question portuaire	Jean Debie
8	22 octobre	Le tourisme sur les littoraux français	Edith Fagnoni
9	5 novembre	Agriculture et marais du littoral français	Lydie Goeldner-Gianella
10	12 novembre	La question énergétique sur le littoral français	Annaig Oiry
-	19 Novembre (spécial Agreg)	Le littoral de Mayotte (océan Indien)	Esméralda Longépée
-	26 Novembre (spécial Agreg)	La tempête Xynthia et ses conséquences sur et pour les littoraux français	Paul Durand
11	3 décembre	Le littoral de Saint-Martin (Antilles françaises)	Delphine Grancher
12	10 décembre	Le littoral de Saint-Pierre-et-Miquelon, outremer froid	Xenia Philippenko
13	17 décembre	Les littoraux urbanisés à travers 3 études de cas	Lydie Goeldner-Gianella
	<b>7 JANVIER</b>	<b>CONCOURS BLANC</b>	
-	14 Janvier (spécial Agreg)	Vivre et habiter dans les îles du Ponant	Louis Brigand
-	21 Janvier (spécial Agreg)	Correction du concours blanc 2024-25 : Les littoraux français peu artificialisés des milieux ruraux et naturels	Lydie Goeldner-Gianella
14	28 janvier	Correction du concours blanc 2024-25	Lydie Goeldner-Gianella

## Environnements : approches géographiques

Responsable: Charlotte Becquart-Rousset

Mercredi de 13h à 15h  
Sorbonne, amphî Richelieu

CM	Date	Intitulé	Enseignant-e
1	3 septembre	Introduction et cadrage	Jean Gardin
2	10 septembre	Épistémologie de la géographie de l'environnement	Alice Bombardier
<b>3</b>	<b>17 septembre</b>	<b>Pas de séance</b>	
4	24 septembre	Inégalités et justice environnementale	Joseph Bohbot
5	1 <sup>er</sup> octobre	Du développement durable à la notion de transition : les environnements dans la géographie scolaire	Caroline Leininger
6	8 octobre	Migrations et environnement	Hadrien Dubucs
7	15 octobre	De l'anthropocène aux limites de la planète	Esmeralda Longépée
8	22 octobre	Les espaces protégés : une approche territoriale des enjeux environnementaux	François Bétard
9	5 novembre	Les changements climatiques	Malika Madelin
10	12 Novembre	Systèmes productifs et environnements	Hervé Amiot
-	19 novembre (séance agreg)	La mesure des variations d'approches en matière de gestion des environnements au fil du temps sur les forêts	Etienne Gresillon
-	26 Novembre (séance agreg)	Sauvages ou domestiques : la question des animaux dans la géographie de l'environnement	Jean Gardin
11	3 décembre	La biodiversité, objet hybride révélateur de l'intra-dépendance homme/nature à l'heure de l'Anthropocène	Delphine Gramond
12	10 décembre	Quelle(s) gestion(s) environnementale(s) des zones humides à l'heure de l'Anthropocène ?	Delphine Gramond
13	17 décembre	Quels leviers pour une transition écologique des territoires ? Les nouveaux défis de l'aménagement	Xavier Desjardins
	<b>7 janvier</b>	<b>CONCOURS BLANC</b>	
-	14 janvier Séance agreg	<b>A déterminer</b>	
-	21 janvier Séance agreg	Les enjeux liés à l'exploitation des ressources minières	Joseph Bohbot
<b>14</b>	<b>28 janvier</b>	<b>Correction du CB</b>	<b>Jean Gardin</b>

## Le Pacifique

Responsable : Jean Gardin

### Cours mutualisé avec l'agrégation de géographie

Jeudi 14h-16h,

Institut de Géographie, **Nouvel Amphithéâtre (rez-de-chaussée)**

**Attention aux modifications ponctuelles de salle et d'horaire. Il y a parfois deux CM dans la même journée**

CM	Date	Intitulé	Enseignant.e
1	Jeudi 4 septembre Salle 402	Le Pacifique, un espace de compétition des rivalités impériales à la concurrence sino-américaine	Sarah Mohamed
2	Jeudi 11 septembre (16h-18h)	La notion d'Asie-Pacifique	Marie Gibert
3	Jeudi 18 septembre	Le Pacifique, un espace de mobilités au long cours	Sarah Mohamed
4	Jeudi 25 septembre	Migrations et mobilités actuelles dans le Pacifique	Esmeralda Longépée
5	Jeudi 2 octobre	Le Pacifique, théâtre maritime d'une compétition globale	Sarah Mohamed
6	Jeudi 9 octobre	Les îles du Pacifique - notions	Maxime Forriez
7	Jeudi 9 octobre (16h-18h)	La Chine et le Pacifique	Marie Gibert
8	Jeudi 16 octobre	Les ressources minières dans le Pacifique	Matthias Kowasch
9	Jeudi 23 octobre	Le Pacifique : milieux, environnement, risques	Grégoire Fauconnier
10	Jeudi 6 novembre	Les outre-mer français, illustrations de la pluralité du concept de souveraineté en Océanie	Sarah Mohamed
11	Jeudi 13 novembre	Les espaces maritimes du Pacifique	Nathalie Fau
12	Jeudi 20 novembre	Les îles du Pacifique - commerce et dépendance	Maxime Forriez
13	Jeudi 27 novembre	Les détroits du Pacifique	Nathalie Fau
14	Jeudi 11 décembre	Les Etats-Unis et le Pacifique	Matthieu Shorong

### ❖ Planning des travaux dirigés

#### Contextualisation et dimensions didactiques, épistémologiques et méthodologiques des questions au concours

Un groupe de TD est proposé pour chacune des questions au programme du concours 2027 (sous réserve que le nombre d'étudiant-e-s soit suffisant). **Il y a huit séances d'1h30 pour chaque question.**

**Ces cours ont lieu les 17 et 24 février, 10, 17, 24 et 31 mars, 19 et 26 mai.**

**L'ASSIDUITE sera contrôlée au début de chaque séance de TD. A partir de la 2e séance de TD, les étudiants sont tenus de choisir définitivement un groupe pour des raisons de cohérence**

**pédagogique.**

#### **Les littoraux français**

- Mardi de 14h00 à 15h30, Charlotte Rousset, Institut de Géographie, salle 316 (à confirmer)

#### **Le Pacifique (nouvelle question)**

- Mardi de 17h30 à 19h00, Ambre Mesnier-Levatic Institut de Géographie, salle 316 (à confirmer)

#### **Environnements : approches géographiques**

- Mardi de 15h30 à 17h00, Brendan Blayac, Institut de Géographie, salle 316 (à confirmer)

## UE2 - LES SAVOIRS DISCIPLINAIRES ET LEUR DIDACTIQUE EN HISTOIRE

Responsables : Marianne Béraud, Émilie Cottureau et François Zanetti.

**La préparation au concours fin de L3 est en cours d'organisation.  
Elle commencera juste avant les vacances de la Toussaint ou juste après.  
Elle aura lieu à l'INSPE (site des Batignolles).**

**La présentation qui suit concerne la préparation au concours fin de M2.**

**Modalités d'inscription au cours** : les étudiantes et les étudiants sont libres de choisir les TD qui leur conviennent. À l'issue de la deuxième séance de TD ou au début de la troisième, chaque enseignante ou enseignant dressera une liste des participantes et participants à ce TD. Une fois inscrites et inscrits dans un groupe de TD, les étudiantes et les étudiants doivent y rester : un contrôle de l'assiduité sera en effet effectué.

NB ; les groupes ont été organisés afin de définir des parcours, chacun rassemblant l'ensemble des cours préparant aux différentes questions d'histoire et de géographie. Les horaires des différents groupes de TD pour chacun des enseignements ont été établis afin de permettre à chaque étudiant de suivre la totalité des enseignements dans une unité de temps et de lieu optimale.

**Modalités d'évaluation du cours** : l'UE compte pour 9 ECTS ; elle est validée par les deux concours blancs d'histoire (cf. calendrier p. 3). Les concours blancs étant évalués par une notation type concours, ils seront bonifiés de 3 points pour le master. En cas d'absence aux deux concours blancs de l'UE, la mention ABJ (absence justifiée) sera portée sur le relevé de note : les ECTS de l'UE ne sont pas acquis et le calcul de la moyenne du bloc 2 se fait en tenant compte de l'absence de note à l'UE (la moyenne est calculée à partir du nombre d'ECTS initialement prévu, sachant que vous n'en avez pas acquis dans l'UE).

### ❖ Planning des cours magistraux

#### Histoire ancienne : Gouverner l'empire de Trajan à 410

Vendredi de 14h à 16h  
Sorbonne, amphi Richelieu

CM	Date	Intitulé	Enseignant.e
1	5 septembre	Aperçu chronologique	Zheira Kasdi
2	12 septembre	Les centres du pouvoir de Trajan à 410	Zheira Kasdi
3	19 septembre	La tétrarchie	Zheira Kasdi
4	26 septembre	Les provinces	Anne-Florence Baroni
5	3 octobre	L'instabilité du IIIe siècle	Anne-Florence Baroni

6	10 octobre	Constantin et les Constantinides	Anne-Florence Baroni
7	17 octobre	La défense de l'Orient	François Lerouxel
8	24 octobre	La politique monétaire	François Lerouxel
9	7 novembre	Les cités dans le gouvernement de l'Empire	Anne-Valérie Pont
10	14 novembre	Le culte impérial	Clément Bady
11	5 décembre	La religion dans le système de gouvernement	François-Xavier Romanacce
12	12 décembre	La justice	François-Xavier Romanacce
13	19 décembre	Circulations et mobilités dans le gouvernement et le fonctionnement de l'Empire	Clément Bady
14	30 janvier	Correction du concours blanc	François Lerouxel

## Histoire médiévale : Église, société et pouvoir dans la chrétienté latine (910-1274)

Mercredi de 11 h à 13 h  
Sorbonne, salle D 633

CM	Date	Intitulé	Enseignant.e
1	3 septembre	Présentation de la question ; du dispositif pédagogique (classe inversée) ; X <sup>e</sup> s.	Florian Mazel
2	10 septembre	Tournant grégorien 1	Florian Mazel
3	17 septembre	Tournant grégorien 2	Florian Mazel
4	24 septembre	Tournant grégorien 3	Florian Mazel
5	1 <sup>er</sup> octobre	La polarisation spatiale ecclésiale	Florian Mazel
6	8 octobre	Évêques et chanoines (séculiers et réguliers)	Florian Mazel
7	15 octobre	La violence et la guerre, la sexualité et le genre	Florian Mazel
8	22 octobre	Réformes régulières et société (fin XI <sup>e</sup> -XIII <sup>e</sup> s.)	Cécile Caby
9	5 novembre	L'apogée de la théocratie pontificale (1198-1274), 1	Cécile Caby



10	12 novembre	L'apogée de la théocratie pontificale (1198-1274), 2	Cécile Caby
11	3 décembre	L'Italie comme laboratoire de la théocratie pontificale (XII <sup>e</sup> -XIII <sup>e</sup> s.)	Cécile Caby
12	10 décembre	"Tournant pastoral" et disciplinement de la société (XII <sup>e</sup> -XIII <sup>e</sup> s.)	Cécile Caby
13	17 décembre	Définition et poursuite des hérésies (XI <sup>e</sup> -XIII <sup>e</sup> s.)	Cécile Caby
14	28 janvier	Correction du concours blanc du 7 janvier	Cécile Caby

**Histoire contemporaine : L'Empire colonial français en Afrique : métropole et colonies, sociétés coloniales, de la conférence de Berlin (1884-1885) aux Accords d'Évian de 1962**

Vendredi de 10h à 12h  
Sorbonne, amphi Richelieu

CM	Date	Intitulé	Enseignant.e
1	5 septembre	De la "conquête" à la fin de la première guerre mondiale	Florence Wenzek
2	12 septembre	Un apogée colonial en Afrique ? (1918-1945)	Florence Wenzek
3	19 septembre	De l'autonomie à l'indépendance : entre revendications et blocages (années 1920-1962)	Benoît Beucher
4	26 septembre	École et instruction dans les territoires sous domination française	Florence Wenzek
5	3 octobre	Villes et ports en Afrique à l'époque de l'Empire colonial français (XIX <sup>e</sup> -XX <sup>e</sup> s.)	Catherine Mayeur-Jaouen
6	10 octobre	Médecine(s), santé et maladies en contexte colonial	Florence Wenzek
7	17 octobre	L'Empire et les "politiques de la différence" : la diversité des territoires et des statuts	Benoît Beucher
8	24 octobre	L'armée d'Afrique et les troupes coloniales outils de conquêtes, de contrôle, d'intégration, de circulation et d'acculturation	Pierre Vermeren
9	7 novembre	L'Algérie et sa guerre d'indépendance	Pierre Vermeren
10	14 novembre	Les intermédiaires et les courtiers du contact en situation coloniale : les élites anciennes et nouvelles	Benoît Beucher

11	5 décembre	Questions religieuses dans l'Empire français en Afrique : animisme, christianisme et islam à l'heure coloniale	Catherine Mayeur-Jaouen
12	12 décembre	Déserts, brousse et campagnes : questions agraires et pastorales dans l'Empire colonial français en Afrique	Catherine Mayeur-Jaouen
13	19 décembre	Enjeux économiques de l'Afrique coloniale française : infrastructures, ressources et commerces, des années 1880 aux années 1960	Pierre Vermeren
14	A définir	Entre résistance et accommodation face à l'ordre colonial (année 1880 à 1962)	Benoît Beucher
15	A définir	Corrigé du concours blanc	Florence Wenzek

### ❖ Planning des travaux dirigés

**Contextualisation et dimensions didactiques, épistémologiques et méthodologiques des questions au concours**

Quatre groupes de TD sont proposés pour chacune des questions au programme du concours 2025. Il y a huit séances d'1h30 pour chaque question.

**Ces cours auront lieu les semaines des ###.**

**L'ASSIDUITE sera contrôlée au début de chaque TD.**

**Histoire ancienne : Gouverner l'empire de Trajan à 410**

- Mardi de 10h à 11h30, François Lerouxel, François-Xavier Romanacce (Turgot).

**Histoire médiévale : Église, société et pouvoir dans la chrétienté latine (910-1274)**

- Mardi de 8h30 à 10h, Marielle Lamy et Alexandre Giunta (Turgot)

**Histoire contemporaine : L'Empire colonial français en Afrique : métropole et colonies, sociétés coloniales, de la conférence de Berlin (1884-1885) aux Accords d'Evian de 1962**

- Mardi de 11h30 à 13h, Benoît Beucher (Turgot)

## UE3 - FONDEMENTS ÉPISTÉMOLOGIQUES, DIDACTIQUES ET PÉDAGOGIQUES DE L'ENSEIGNEMENT EN HISTOIRE-GÉOGRAPHIE

L'UE compte pour 6 ECTS.

La note finale est la moyenne arithmétique des notes obtenues dans les deux cours.

### Cours 1

#### Outils et épistémologie de la géographie et de l'histoire (M1S1)

Responsable : Bertrand Pleven (bertrand.pleven@inspe-paris.fr)

**Modalités d'inscription au cours** : inscription en ligne (lien envoyé par mail) validée lors de la première séance de TD, dans un groupe en histoire et un groupe en géographie.

**Modalités d'évaluation du cours** : une évaluation en histoire et une évaluation en géographie (contrôle continu).

\*\*\*

**Ce cours a lieu à l'INSPE site Batignolles/Boursault chaque semaine à partir de celle du 8 septembre 2025.**

Ce cours sera articulé autour des axes suivants :

- La maîtrise des outils scientifiques de référence de l'histoire et de la géographie ;
- La compréhension des démarches et des raisonnements propres à l'histoire et à la géographie ;
- L'appropriation des concepts et des notions de l'histoire et de la géographie et leurs évolutions épistémologiques ;
- Les liens et articulations entre l'histoire et la géographie savantes, d'une part, et l'histoire et la géographie scolaires, d'autre part.

#### Outils et épistémologie de la géographie

Ce cours comporte 16 séances consacrées à une approche épistémologique et didactique de la géographie et de son enseignement.

Les étudiants choisissent un seul groupe (le lien vers le formulaire d'inscription leur sera adressé par mail). Les étudiants sont acceptés dans n'importe quel groupe quelle que soit leur université d'origine dans la limite des capacités d'accueil.

- Groupe 1 : lundi de 11h à 12h30, Lola Deï-Tos et Marlène Nitenberg, INSPE Batignolles
- Groupe 2 : jeudi de 13h à 14h30, Bertrand Pleven, INSPE Batignolles
- Groupe 3 : mardi de 9h à 10h30, Laurent Porcheret et Bertrand Pleven, INSPE Batignolles
- Groupe 4 : mardi de 10h30 à 12h, Laurent Porcheret et Bertrand Pleven, INSPE Batignolles

#### Outils et épistémologie de l'histoire

Ce cours comporte 16 séances consacrées à une approche épistémologique et didactique de l'histoire et de son enseignement.

Les étudiants choisissent un seul groupe (le lien vers le formulaire d'inscription leur sera adressé par mail). Les étudiants sont acceptés dans n'importe quel groupe quelle que soit leur université d'origine dans la limite des capacités d'accueil.

- Groupe 1 : jeudi de 14h30 à 16h, Benjamin Thierry, INSPE Batignolles

- Groupe 2 : lundi de 11h à 12h30, Marc Deleplace et Matthieu Gellard, INSPE Batignolles
- Groupe 3 : lundi de 11h à 12h30, Philippe Guittet, INSPE Batignolles
- Groupe 4 : mardi de 9h à 10h30, Georges Jablonski-Sidéris et Philippe Guittet, INSPE Batignolles

## Cours 2

### Concevoir son enseignement en histoire, géographie, EMC et histoire des arts

Responsable : Émilie Giniès-Huchard (emilie.ginies-huchard@inspe-paris.fr)

**Modalités d'inscription au cours** : Les étudiant(e)s seront répartis en 3 groupes

**A, B, C** (voir ci-après). Ils seront prévenus par mail fin novembre de leur groupe. Il faudra impérativement en respecter la répartition, car d'elle dépend l'évaluation faite par chaque formateur référent.

**Modalités d'évaluation du cours** : analyse d'un dossier conçu autour d'un thème au programme d'histoire-géographie du collège et/ ou du lycée. Le dossier comportera des supports scientifiques, didactiques et pédagogiques à partir desquels, vous aurez à dégager l'état des connaissances scientifiques du thème en question ; les objectifs de connaissances et de compétences pour le niveau concerné ou sa progressivité collège/lycée et proposer un découpage en séances. Vous aurez possiblement à commenter les productions demandées aux élèves liées à la pratique de la classe. Le sujet pourra éventuellement aussi interroger la dimension morale et civique.

**Le travail pourra être effectué en binôme. Rendu entre le 13 et le 18 avril 2026 : envoi du devoir à chaque formateur d'histoire-géographie de son groupe de préférence. Une adresse mail INSPE est indispensable.**

**Ce cours a lieu à l'INSPE des Batignolles à partir du 8 décembre 2025 ( précisions de toutes les dates et thématiques ci-après). Les cours d'histoire-géographie, HDA et EMC auront lieu les lundis de 13h30 à 16h30.**

**Tous les cours se passeront sur le site Batignolles.**

Le cours sera structuré autour de 3 axes :

- La compréhension du **curriculum** et des logiques de **progressivité** des apprentissages en fonction des cycles en histoire, en géographie, en histoire des arts et en EMC
- L'identification des **notions**, des **enjeux** et des **problématiques** structurant les programmes d'histoire, de géographie, d'histoire des arts et d'EMC
- L'utilisation des **démarches** et des **outils** propres à l'histoire, à la géographie, à l'histoire des arts et à l'EMC, au service des apprentissages

**Compétences évaluées par le biais d'une note chiffrée (ie. sur 20) :**

- P1 . Maîtriser les savoirs disciplinaires et leur didactique
- P2/CC7. Maîtriser la langue française.
- P3. partiellement évaluée : Construire, (mettre en œuvre et animer) des situations d'enseignement et d'apprentissage (efficaces) prenant en compte la diversité des élèves.  
-> **Compétence P3 approfondie en M2 : mettre en oeuvre et animer efficacement des situations d'apprentissage.**
- P5. Évaluer les progrès et les acquisitions des élèves.
- CC1. Faire partager les valeurs de la République.
- CC3. Connaître les élèves et les processus d'apprentissage

## Groupe A

<b>Enseignants :</b> <b>David Mitzinmacker (HG- (EMC)</b> Anne-Sophie Molinié (HDA) et Fabien Jouan (HDA) Bertrand Pleven (cartes et graphiques)	
Lundi 8 décembre	Utiliser des documents en histoire-géographie
Lundi 15 décembre	Comprendre l'importance des notions en cours d'histoire-géographie
Lundi 5 Janvier	Faire « dire et écrire » les élèves en histoire-géographie
Du 12 au 24 janvier	STAGE
Lundi 26 Janvier	Travailler avec les élèves en histoire des arts (séance 1 commune à tous les groupes)
Lundi 2 Février	Utiliser et faire produire des cartes et des graphiques
Lundi 9 février	Travailler avec les élèves en histoire des arts
<b>Lundi 16 Février</b>	<b>EMC</b>
<b>Vacances scolaire d'Hiver</b>	<b>Du samedi 21 février au dimanche 8 Mars</b>
Lundi 9 Mars	Appréhender la différenciation en cours d'histoire-géographie
Lundi 16 Mars	Évaluer les élèves
<b>Lundi 23 Mars</b>	<b>EMC</b>
<b>Lundi 30 Mars</b>	<b>EMC</b>
Du 7 au 18 Avril	STAGE
<b>Vacances de printemps</b>	<b>Du 18 avril au dimanche 3 Mai</b>
Lundi 4 Mai	Travailler autrement en histoire-géographie

## Groupe B

<b>Enseignants :</b> Bertrand Jolivet (HG- <b>EMC</b> ) Anne-Sophie Molinié (HDA) et Fabien Jouan (HDA) Bertrand Pleven (cartes et graphiques)	
Lundi 8 décembre	Utiliser des documents en histoire-géographie
Lundi 15 décembre	Comprendre l'importance des notions en cours d'histoire-géographie
Lundi 5 Janvier	Faire « dire et écrire » les élèves en histoire-géographie
Du 12 au 24 janvier	STAGE
Lundi 26 Janvier	Travailler avec les élèves en histoire des arts <b>(séance 1 commune à tous les groupes)</b>
Lundi 2 Février	Travailler avec les élèves en histoire des arts
Lundi 9 février	Utiliser et faire produire des cartes et des graphiques
Lundi 16 février	<b>EMC</b>
Lundi 9 Mars	Appréhender la différenciation en cours d'histoire-géographie
Lundi 16 Mars	<b>EMC</b>
Lundi 23 Mars	<b>EMC</b>
Lundi 30 Mars	Evaluer les élèves
Du 7 au 18 avril	STAGE
<b>Vacances de printemps</b>	<b>Du 18 avril au dimanche 3 Mai</b>
Lundi 4 Mai	Travailler autrement en histoire-géographie

## Groupe C

<b>Enseignants :</b> <b>Emilie Giniès (HG)</b> (EMC) Anne-Sophie Molinié (HDA)&Emilie Giniès Bertrand Pleven (cartes et graphiques)	
Lundi 8 décembre	Utiliser des documents en histoire-géographie
Lundi 15 décembre	Comprendre l'importance des notions en cours d'histoire-géographie
Lundi 5 Janvier	Faire « dire et écrire » les élèves en histoire-géographie
Du 12 au 24 janvier	STAGE
Lundi 26 Janvier	Travailler avec les élèves en histoire des arts <b>(séance 1 commune à tous les groupes)</b>
Lundi 2 Février	Travailler avec les élèves en histoire des arts
Lundi 9 février	Appréhender la différenciation en cours d'histoire-géographie
Lundi 16 février	Utiliser et faire produire des cartes et des graphiques
<b>Vacances scolaire d'hiver</b> <b>Du samedi 21 février au dimanche 8 Mars</b>	
Lundi 16 Mars	Évaluer les élèves
Lundi 23 Mars	Travailler autrement en histoire-géographie
Lundi 30 Mars	EMC
Du 7 au 18 Avril	STAGE
<b>Vacances de printemps</b>	<b>Du 18 avril au dimanche 3 Mai</b>
Lundi 4 Mai	EMC
Lundi 11 Mai	EMC

## UE4 - NUMÉRIQUE

Responsable : Laurent Porcheret (laurent.porcheret@inspe-paris.fr)

**Modalités d'inscription au cours** : les étudiants seront répartis dans des groupes à effectifs réduits. Le lien vers le formulaire d'inscription sera communiqué en début d'année par mail.

**Modalités d'évaluation du cours** : l'UE compte pour 3 ECTS et sera évaluée par des travaux à rendre en histoire et en géographie (contrôle continu).

\*\*\*

**Ce cours de 24h comprend deux modules différents de 12h, un en géographie, un autre en histoire. Il a lieu à l'INSPE site Batignolles.**

Modalité : Enseignement en présentiel ou à distance

Ce cours a pour objectif de maîtriser les outils numériques libres ou gratuits permettant la production de ressources numériques, au service de l'enseignement de la géographie, de l'histoire et de l'EMC. Il est centré sur la production de ressources numériques à caractère scientifique et pédagogique. Dans la mesure du possible, les exercices seront choisis en prenant à la fois en compte les programmes du Secondaire et les questions aux concours.

Ce cours sera articulé autour des axes suivants :

- L'organisation sous la forme de tableaux et de graphiques de données géographiques et historiques ;
- La maîtrise d'outils de cartographie vectorielle et statistique ;
- La production de croquis et de schémas géographiques et historiques au service de l'enseignement ;
- La production de cartes statistiques au service de l'enseignement de la géographie et de l'EMC ;
- La sélection, l'organisation et le montage d'extraits de vidéos à caractère historique dans un contexte d'enseignement ;
- L'utilisation pédagogique à bon escient des ressources numériques produites dans le cadre de ce cours pour enseigner l'histoire, la géographie et l'EMC.

### Planning des séances

À déterminer



## UE5 - LANGUE

Responsable : Marlène Nitenberg

**Attention, cette UE n'est pas compensable**

**Modalités d'inscription au cours** : les étudiants suivant les cours d'anglais à l'INSPE seront répartis entre les groupes : la composition de ces derniers sera communiquée par mail.

**Modalités d'évaluation du cours** : l'UE compte pour 3 ECTS. Elle est évaluée en contrôle continu (voir avec chaque enseignant, les modalités définies dans son TD).

\*\*\*

**Deux cas de figure :**

**1- Si vous avez suivi et validé des cours de langue d'un niveau B2 ou plus au niveau master ou si vous avez validé un certificat international type TOEIC ou TOEFL** pendant vos études, vous pourrez demander à être dispensé du cours de langue. Pour cela, il faudra faire une demande de validation d'UE en remplissant un formulaire (qui sera disponible sur le site de l'INSPE dans votre espace personnel ou qui pourra être retiré à la scolarité) et en y joignant les justificatifs attestant du niveau du cours ET de sa validation (au moins 10/20). Le dossier papier (formulaire et justificatifs) devra être déposé à la scolarité avant le 30 septembre 2024. Sur proposition de la commission pédagogique, le directeur formulera sa décision, que la scolarité vous notifiera.

**Attention, déposer une demande ne signifie pas qu'elle sera acceptée.** Il faut donc attendre les résultats de la commission et les respecter :

- Si votre demande est validée, vous bénéficierez d'une validation de l'UE Langue.
- Si votre demande est refusée, vous devez suivre les cours de l'UE Langue (voir ci-dessous).

**2- Si vous n'avez pas suivi ou pas validé de cours de langue d'un niveau suffisant (au moins B2) pendant vos études, vous devez valider l'UE Langue.**

**Les cours proposés dans le cadre du parcours histoire-géographie à l'INSPE sont des cours d'anglais.**

Pour ceux qui souhaitent valider l'UE dans une autre langue ou ailleurs qu'à l'INSPE, il est aussi possible de suivre des cours dans une des universités partenaires (Paris 1, Sorbonne Université, Université Paris Cité). Attention, il faut que ce cours soit de niveau B2 niveau master ou plus, qu'il soit compatible en termes d'horaires évidemment et que les notes remontent à Simon Catros ou à Matthieu Gellard avant le 31 mai au plus tard.

### Anglais à l'INSPE de Paris

**Les cours auront lieu le mardi après-midi, le mercredi matin ou le vendredi après-midi au second semestre.** Un message vous a été adressé vous indiquant votre groupe. Vous devez vous y conformer. Seule une contrainte professionnelle dûment justifiée - contrat de travail, par exemple - pourra permettre d'examiner une demande de changement de groupe. Cette demande doit être adressée au responsable de l'UE. Les cours ont lieu, sauf exception signalée, sur le site Batignolles.

Les cours sont répartis en 6 groupes dont vous trouverez le calendrier ci-dessous et la répartition des étudiants ci-dessous.

### Groupe A – DNL Anglais – Marlène Nitenberg

==> Batignolles

==> Cours les mercredis de 9h30 à 12h30 et 2 vendredis de 13h30 à 16h30

Liste des étudiant.es :

Aymeric Argand  
Cyrus Bedel  
Benjamin Bontemps  
Honorine Duchemin  
Arnaud Durif  
Beatriz Emile  
Domitille du Faÿ de Choisinnet  
Bertille Forney  
Zoe Gardette  
Maé Gauttier  
Ines Haïzoune  
Clément Lajoux  
Emma Lathuilliere  
Adèle Lavoix  
Jarod Lumueni  
Damien Monrousseau  
Achille Nullans  
Emile Perrin  
Gabriel Remy  
Lisa Sallenave  
Laura Sareczki  
Adam Vanoverschelde  
Agnès Yefsah

Mercredi 4 février	Batignolles	9h30 – 12h30
Mercredi 18 février	Batignolles	10h – 13h
Mercredi 11 mars	Batignolles	10h – 13h
<b>Vendredi 13 mars</b>	Batignolles	<b>13h30 – 16h30</b>
Mercredi 1 <sup>er</sup> avril	Batignolles	9h30 – 12h30
<b>Vendredi 3 avril</b>	Batignolles	<b>13h30 – 16h30</b>
Mercredi 13 mai	Batignolles	9h30 – 12h30
Mercredi 20 mai	Batignolles	9h30 – 12h30

### Groupe B – Arsen Cenaj

==> Batignolles

==> Cours les mardis de 13h30 à 16h30

Liste des étudiant.es : de ABASBAY Loïs ... à ... CATOIR DELAUNEY Chloé inclus (à l'exception des étudiants du groupe A et de ceux ayant obtenu une VAC)

Mardi 17 février	Batignolles	13h30 – 16h30
Mardi 24 février	Batignolles	13h30 – 16h30
Mardi 10 mars	Batignolles	13h30 – 16h30
Mardi 17 mars	Batignolles	13h30 – 16h30
Mardi 31 mars	Batignolles	13h30 – 16h30

Mardi 5 mai	Batignolles	13h30 – 16h30
Mardi 12 mai	Batignolles	13h30 – 16h30
Mardi 19 mai	Batignolles	13h30 – 16h30

### Groupe C – Arsen Cenaj

==> Batignolles

==> Cours les mercredis de 9h30 à 12h30

Liste des étudiant.es : de CHIMIER Axel ... à ... FALL Mouhammadou Sacha inclus (à l'exception des étudiants du groupe A et de ceux ayant obtenu une VAC)

Mercredi 18 février	Batignolles	9h30 – 12h30
Mercredi 25 février	Batignolles	9h30 – 12h30
Vendredi 11 mars	Batignolles	9h30 – 12h30
Mercredi 18 mars	Batignolles	9h30 – 12h30
Mercredi 1er avril	Batignolles	9h30 – 12h30
Mercredi 6 mai	Batignolles	9h30 – 12h30
Mercredi 13 mai	Batignolles	9h30 – 12h30
Mercredi 20 mai	Batignolles	9h30 – 12h30

### Groupe D – Séraphine Lansonneur

==> Batignolles

==> Cours les mardis de 13h30 à 16h et un vendredi de 13h30 à 16h

Liste des étudiant.es : de FERRAND Florian ... à ... LAPIERRE Clarisse inclus (à l'exception des étudiants du groupe A et de ceux ayant obtenu une VAC)

Mardi 10 février	Batignolles	13h30 - 16h
Mardi 17 février	Batignolles	13h30 – 16h
Mardi 24 février	Batignolles	13h30 – 16h
Mardi 10 mars	Batignolles	13h30 – 16h
Mardi 17 mars	Batignolles	13h30 – 16h
Mardi 31 mars	Batignolles	13h30 – 16h
<b>Vendredi 3 avril</b>	Batignolles	13h30 - 16h
Mardi 5 mai	Batignolles	13h30 – 16h
Mardi 12 mai	Batignolles	13h30 – 16h
Mardi 19 mai	Batignolles	13h30 – 15h

### Groupe E – Séraphine Lansonneur

==> Batignolles et Molitor

==> Cours les mercredis de 9h à 11h30 et 3 vendredis de 13h30 à 16h

Liste des étudiant.es : de LAVAL Camille ... à ... POIRIER Nathan inclus (à l'exception des étudiants du groupe A et de ceux ayant obtenu une VAC)

Mercredi 11 février	<b>Molitor</b>	9h – 11h30
---------------------	----------------	------------

Mercredi 18 février	Batignolles	9h – 11h30
Mercredi 25 février	Batignolles	9h - 11h30
Vendredi 27 février	Batignolles	13h30 – 16h
Vendredi 20 mars	Batignolles	13h30 – 16h
Vendredi 27 mars	Batignolles	13h30 – 16h
Mercredi 1 <sup>er</sup> avril	Molitor	9h – 11h30
Mercredi 6 mai	Molitor	9h – 11h30
Mercredi 13 mai	Batignolles	9h - 11h30
Mercredi 20 mai	Molitor	9h – 10h30

### Groupe F – Walid Chokhman

==> Batignolles

==> Cours les mardis de 13h30 à 16h30 et 2 mercredis de 9h30 à 12h30

Liste des étudiant.es : de ROMDHANE Lyna à ...YOUNSI Sandra inclus (à l'exception des étudiants du groupe A et de ceux ayant obtenu une VAC)

Mardi 10 février	Batignolles	13h30 – 16h30
Mercredi 18 février	Batignolles	9h30 - 12h30
Mardi 24 février	Batignolles	13h30 – 16h30
Mercredi 11 mars	Batignolles	9h30 - 12h30
Mardi 17 mars	Batignolles	13h30 – 16h30
Mardi 31 mars	Batignolles	16h30 – 18h30
Mardi 5 mai	Batignolles	16h30 – 18h30
Mardi 12 mai	Batignolles	13h30 – 15h30
Mardi 19 mai	Batignolles	13h30 – 16h30

## **BLOC 3**

### **ACCOMPAGNEMENT DE STAGE ET ENCADREMENT DU PROJET DE MÉMOIRE**

Responsable : Matthieu Gellard pour le stage et David Mitzinmacker pour les cours  
(david.mitzinmacker@inspe-paris.fr)

Le bloc est composé d'une UE unique et compte pour 15 ECTS. La note de l'UE correspondra à la moyenne coefficientée (de l'évaluation du stage (par les tuteurs et tutrices établissement) coefficient 2, de la note de tutorat (cours 1) coefficient 3 et de la note du projet de mémoire (cours 2) coefficient 10.

**Rappel** : toutes les étudiantes et tous les étudiants désirant faire le stage OPA de six semaines (trois fois deux semaines) devront obligatoirement se recenser dans un formulaire spécial avant le 22 septembre (le lien sera envoyé par mail). Aucun retard ne sera accepté, sauf motif impérieux et justifié : en cas de réponse hors délai, la mise en stage ne pourra être garantie.

\*\*\*

**Objectif de formation** : préparation et analyse du stage d'observation et de pratique accompagnée (OPA) composé de 3 sessions de deux semaines, puis initiation à / par la recherche permettent d'acquérir des compétences réflexives dans la perspective d'une prise de classe en responsabilité ou en stage OPA en M2. Les séances apportent les premiers éléments de méthode et les outils permettant d'approfondir une démarche de réflexion professionnelle adossée à la recherche. L'UE forme à la capacité à questionner, individuellement et collectivement, la pratique par :

- Une initiation aux cadres de l'analyse de pratique ;
- De premiers éléments d'outillage et clés de compréhension des méthodes de recherche pour actualiser les connaissances scientifiques, didactiques, pédagogiques et éducatives ;
- Une analyse de pratiques innovantes documentées par la recherche ;
- Une première expérience d'une communauté de pratique professionnelle.

#### **Cours 1 - Tutorat et Accompagnement de stage**

**Modalités d'inscription au cours** : les étudiantes et les étudiants seront réparties et répartis par ordre alphabétique du patronyme dans les différents groupes de tutorat ; la composition des groupes sera ensuite communiquée par mail.

**Modalités d'évaluation du cours** : un oral en lien avec l'expérience du stage (retour réflexif sur une pratique professionnelle) ;

\*\*\*

#### **Organisation de la formation**

12 heures (4 TD de 3 heures) seront consacrées à l'accompagnement du stage :

- Préparation à l'observation des classes et de l'établissement ;
- Familiarisation avec les programmes d'histoire-géographie-EMC de l'enseignement secondaire ;
- Aide à la conception de séances et de séquences ;
- Analyse des pratiques observées et mises en œuvre durant le stage.

#### **Planning des cours**

Les cours se dérouleront certains lundis matin de 8h à 11h à l'INSPE site Batignolles/Boursault ou Molitor. Deux calendriers/vagues sont prévus.

## Calendrier des séances d'accompagnement de stage M1

	<b>Lundi 22 septembre, lundis 6 et 20 octobre et lundi 1<sup>er</sup> décembre</b>	<b>Lundi 29 septembre, lundi 13 octobre, lundi 10 novembre et lundi 8 décembre</b>
<b>Groupe 1</b>	Formateur : Fabien Jouan	
<b>Groupe 2</b>	Formateur : Bertrand Jolivet	
<b>Groupe 3</b>	Formateur : David Mitzinmacker	
<b>Groupe 4</b>		Formateur : Bertrand Jolivet
<b>Groupe 5</b>		Formateur : Rémy Pawin
<b>Groupe 6</b>		Formatrice : Émilie Giniès Huchard

Voici la composition des groupes d'accompagnement de stage M1 :

Groupe 1-  
Groupe 2-  
Groupe 3-  
Groupe 4-  
Groupe 5-  
Groupe 6 -

## Cours 2 - Initiation à la recherche

**Modalités d'inscription au cours** : la répartition entre les différents groupes d'initiation à la recherche dépendra du choix du séminaire (cf. bloc 4 ci-dessous). Autrement dit, la composition des séminaires et des groupes d'initiation à la recherche sera identique.

**Modalités d'évaluation du cours** : un projet de mémoire (2/3 de la note finale de l'UE), qui constitue un travail préparatoire au mémoire de M2, devra être rendu au retour des vacances de printemps. Il pourra être nourri par les enseignements suivis en initiation à la recherche et en séminaire, mais aussi en Outils et Épistémologie et en Concevoir.

\*\*\*

### Organisation de la formation

12 heures (4 TD de 3 heures) seront consacrées à l'initiation aux pratiques de recherche :

- Méthodologie de la recherche, notamment initiation à la recherche documentaire ;
- Accompagnement dans la rédaction d'un projet de mémoire analysant une situation d'enseignement observée ou mise en œuvre en stage.

### Planning des cours

Le calendrier des séances d'initiation à la recherche sera communiqué par le biais des séminaires ou par mail. Les cours d'initiation à la recherche, comme les séminaires, auront également lieu le lundi sur le créneau 8h-11h.

## **BLOC 4**

### **Modules de renforcements disciplinaires et méthodologiques**

Responsable : Anne-Sophie Molinié (annesophie.molinie@inspe-paris.fr)

**Modalités d'inscription** : chaque étudiant et étudiante doit choisir **un séminaire (cours 1) et une option (cours 2)**. Les inscriptions se dérouleront à la fin du mois de septembre par le biais d'un formulaire en ligne. Soyez attentives et attentifs à l'envoi des mails concernant cette inscription. Celles et ceux qui ne procéderont pas dans les délais impartis à cette inscription seront affectés dans les options et séminaires qui ne seront pas complets.

NB : le choix du séminaire doit tenir compte des sujets de mémoire envisagés étant donné que le mémoire (et sa version préparatoire en M1 appelée écrit réflexif) sera en partie encadré en séminaire.

NB : les étudiantes et les étudiants ayant choisi une ou deux options « ouverture internationale » et ayant été sélectionnés sont priés de contacter les responsables de l'UE et le coordonnateur du parcours de façon à adapter leur parcours. Dans tous les cas, les étudiantes et les étudiants devront choisir un séminaire car c'est ce qui permettra un encadrement complet de leur projet de mémoire, en lien avec les cours d'initiation à la recherche du bloc 3.

**Modalités d'évaluation du cours** : le bloc est composé d'une UE unique qui compte pour 3 ECTS et il est noté sur 20. L'évaluation se fondera sur l'assiduité et l'investissement dans les différents travaux demandés.

\*\*\*

### **Cours 1 - Séminaires-ateliers**

#### **Objectifs de formation :**

- Comprendre comment s'effectue, par le biais de la recherche, le passage d'un savoir dit scientifique à un savoir scolaire.
- Connaître les questions didactiques relatives à l'histoire scolaire, à la géographie scolaire ainsi qu'aux enseignements transversaux et les débats qu'elles suscitent.
- Préparer, en lien avec les cours d'initiation à la recherche du bloc 3, un écrit réflexif faisant office de pré-mémoire de façon à rendre la version écrite du mémoire de M2 dès le mois de novembre de l'année de M2.

**Dates** : les séances se déroulent entre 8 heures et 11 heures le lundi matin. Les séminaires pourront s'organiser en lien plus ou moins direct avec les séances d'initiation à la recherche du bloc 3. Chaque responsable de séminaire expliquera son fonctionnement à la première séance. Les séminaires pourront s'organiser en séances de 3h, 2h30 ou 2h. Là encore, tout sera indiqué par le responsable du séminaire lors de la première séance. Les séminaires auront lieu à l'INSPE site Batignolles et commenceront le 3 novembre ou le 15 décembre en fonction des séminaires (sauf indication contraire indiquée par le responsable). Le planning des séances suivantes sera adapté en fonction de chaque séminaire en lien avec les cours d'initiation à la recherche du bloc 3 : le ou les responsables vous transmettront un planning lors de la première séance.

Voici les dates sur lesquelles il pourra y avoir des séminaires ou des cours d'initiation à la recherche : 3 novembre, 15 décembre (début des séminaires à l'une de ces deux dates), 5 janvier, 26 janvier, 2 février, 9 février, 16 février, 23 février, 9 mars, 16 mars, 23 mars, 30 mars, 28 avril, 4 mai, 11 mai, 18 mai et 26 mai.

**Compétences évaluées** (par le biais d'une note sur 20) : P1 et CC14.

## **Catalogue des séminaires**

### **Séminaire 1 “Citoyenneté”**

Responsable : Jérôme Segal

Intervenants : Georges Jablonski-Sidéris, Philippe Guittet, Jérôme Segal, Fabien Jouan et Émilie Giniès-Huchard.

Présentation : Susciter la réflexion, apporter des contenus, des outils méthodologiques et de compréhension sur des « questions vives » en relation avec l'enseignement de l'Éducation Morale et Civique, afin d'ancrer sa pratique sur des fondements scientifiques issus des sciences humaines et sociales (sociologie, psychologie, histoire, géographie, philosophie, science politique, sciences économiques et sociales). Les thèmes abordés sont des questions centrales en EMC et qui soulèvent questionnements, débats, voire controverses et clivages dans les classes de l'enseignement secondaire, notamment : sexes et genres (égalité femmes/hommes, violences contre les femmes et féminicide, cultures LGBTQIA+ et lutte contre les LGBTQIA+phobies), laïcité, santé etc.

Les Séminaires et les cours d'Initiation à la Recherche auront lieu de 8h à 11H.

### **Séminaire 2 “Histoire scientifique et histoire scolaire des mondes antiques et médiévaux”**

Responsable : Georges Jablonski-Sidéris

Intervenants : Georges Jablonski-Sidéris et Philippe Guittet

Présentation : Ce séminaire apportera une réflexion épistémologique et didactique sur les mondes antiques et médiévaux, articulant histoire scientifique, histoire scolaire et pratique en classe, approche des sources antiques et médiévales. Ce séminaire accueillera en particulier les étudiantes et les étudiants désirant effectuer un mémoire dont le sujet porte sur une période d'histoire antique ou médiévale.

Les Séminaires et les cours d'Initiation à la Recherche auront lieu de 8h à 11H

### **Séminaire 3 “Histoire, histoire des arts, histoire de l'art - période moderne”**

Responsables et intervenants : Anne-Sophie Molinié, Bertrand Jolivet, David Mitzinmacker et Matthieu Gellard

Présentation : ce séminaire propose une approche mêlant histoire, histoire de l'art et histoire des arts de la période moderne et plus particulièrement des violences et conflits religieux. Une attention toute particulière sera portée à l'étude des discours et des images. Plus généralement, ce séminaire accueillera les étudiantes et les étudiants désirant effectuer un mémoire en histoire de la période moderne et en histoire de l'art ou histoire des arts (toutes périodes confondues).



#### **Séminaire 4 “Histoire des médias et du numérique”**

Responsable : Benjamin Thierry

Intervenants : Benjamin Thierry et Jérôme Segal

Présentation : Les technologies du numérique et les médias avant elles ont suscité des espoirs et des craintes parfois disproportionnés depuis leur apparition. Des prophéties de Thomas Edison sur le remplacement imminent du manuel scolaire par le cinéma en 1913 aux grandes peurs suscitées cette année par l'intelligence artificielle au travers de son dernier avatar ChatGPT, médias et numérique accompagnent les évolutions, questionnements et remises en cause de l'École. Ce sont ces itinéraires que ce séminaire se propose d'explorer. D'abord au fil d'une histoire des outils de communication et d'information des premiers pas du cinéma à la fin du XIXe siècle jusqu'à la numérisation du monde en passe de s'achever au début du XXIe. À l'occasion des rencontres entre ces techniques et l'École ensuite. Comment l'institution scolaire, mais également les acteurs et les pratiques, se confrontent-ils aux imaginaires et usages médiatiques et numériques ? Autour des enjeux didactiques pour l'histoire enfin, qui fait de ces objets médiatiques (radio, cinéma, télévision, presse, etc.) et numériques des sources pour la recherche et des documents pour l'enseignement.

#### **Séminaire 5 « Apprendre à enseigner avec les images en géographie »**

Responsables et intervenants : Bertrand Pleven et Laurent Porcheret

Présentation : Nos cours de géographie sont pleins d'images : cartes de géographie et globes virtuels, tableaux et toiles, photos, films et vidéos, croquis et schémas, etc. Nous les utilisons sans cesse sans avoir toujours bien compris le parti que nous pouvons en tirer, pour nous personnellement et pour les élèves. Plus que jamais, « être géographe, c'est apprendre à voir » pour reprendre la formule de Jean Brunhes. Le séminaire remet en perspective le rôle des images dans la communication de l'Occident depuis l'Antiquité, en marquant les césures symboliques et les inventions techniques durant les deux derniers millénaires. Nous cherchons à comprendre comment les images nous permettent de communiquer les idées et les savoirs, notamment spatiaux. Le séminaire se propose de réfléchir la manière d'armer le regard d'élèves qui baignent au quotidien dans les images et à interroger les manières pour maîtriser avec les élèves, en les accompagnant dans la révolution numérique en cours, ces objets visuels qui permettent d'entrer dans d'autres dimensions que le langage écrit et oral. Préférentiellement axé sur la géographie, le séminaire s'attache à mettre en œuvre une réflexion de fond sur nos pratiques d'enseignants.

## Cours 2 - Renforcements disciplinaires et méthodologiques

### Objectifs de formation

- Connaître des démarches d'apprentissage en les expérimentant (sorties de terrain, visites de musées et de monuments, expérimentations), en les analysant, en les critiquant afin de les mettre en perspective dans le cadre de son enseignement.
- Maîtriser les méthodes nécessaires à la mise en œuvre des programmes d'enseignement d'Histoire et/ou de Géographie.
- Maîtriser les principaux concepts nécessaires à la mise en œuvre des programmes d'enseignement d'Histoire et/ou de Géographie.

**Les options sont en cours de réorganisation pour inclure des séances de préparation aux oraux du concours fin de L3.**

L'INSPE de Paris propose également des options d'ouverture internationale (CC14). Les étudiants intéressés ont le choix entre quatre options :

- Option 1 "CAPEFE volet 1" : cette option permet aux étudiants de développer les compétences requises pour enseigner leur discipline ou spécialité dans un établissement français à l'étranger.
- Option 2 "CAPEFE volet 2" : cette option prépare aux épreuves du certificat d'aptitude pour participer à l'enseignement français à l'étranger (CAPEFE). Cette option ne peut être choisie si l'étudiant n'a pas préalablement choisi l'option 1.
- Option 3 "Mobilité hybride" : cette option permet aux étudiants de faire une partie de leur stage à l'étranger dans un établissement partenaire de l'INSPE en remplacement de de l'un des stages OPA dans l'académie.
- Option 4 "Mobilité virtuelle" : cette option permet aux étudiants de développer leurs compétences interculturelles dans le domaine de l'éducation et repose sur des échanges en ligne avec des enseignants en formation dans les institutions à l'étranger partenaires de l'INSPE.

À l'exception des options "ouverture internationale" qui durent toutes 15h, chaque option a une durée de 12h.