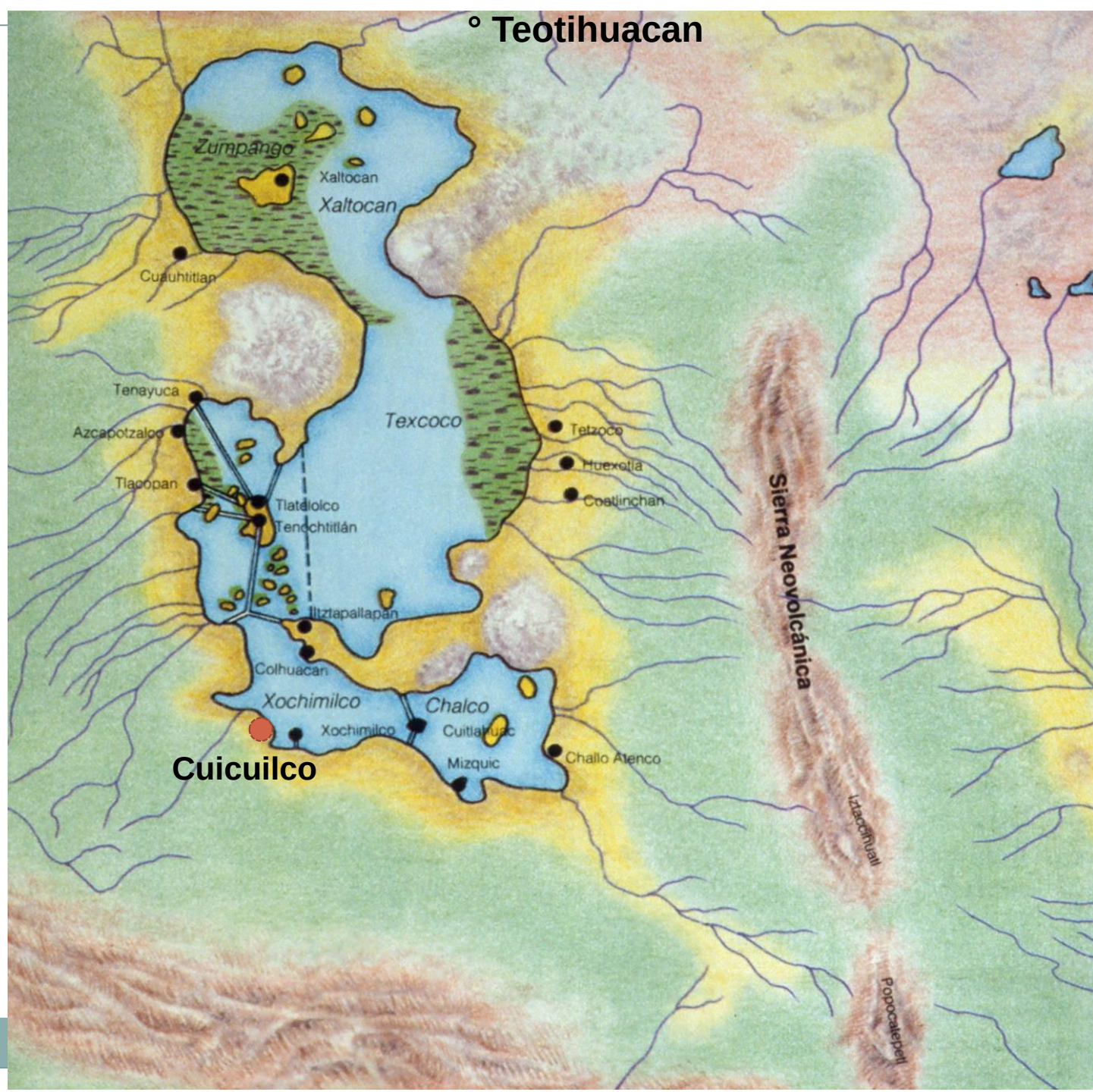


La civilisation de Teotihuacan



° Teotihuacan





Le milieu naturel



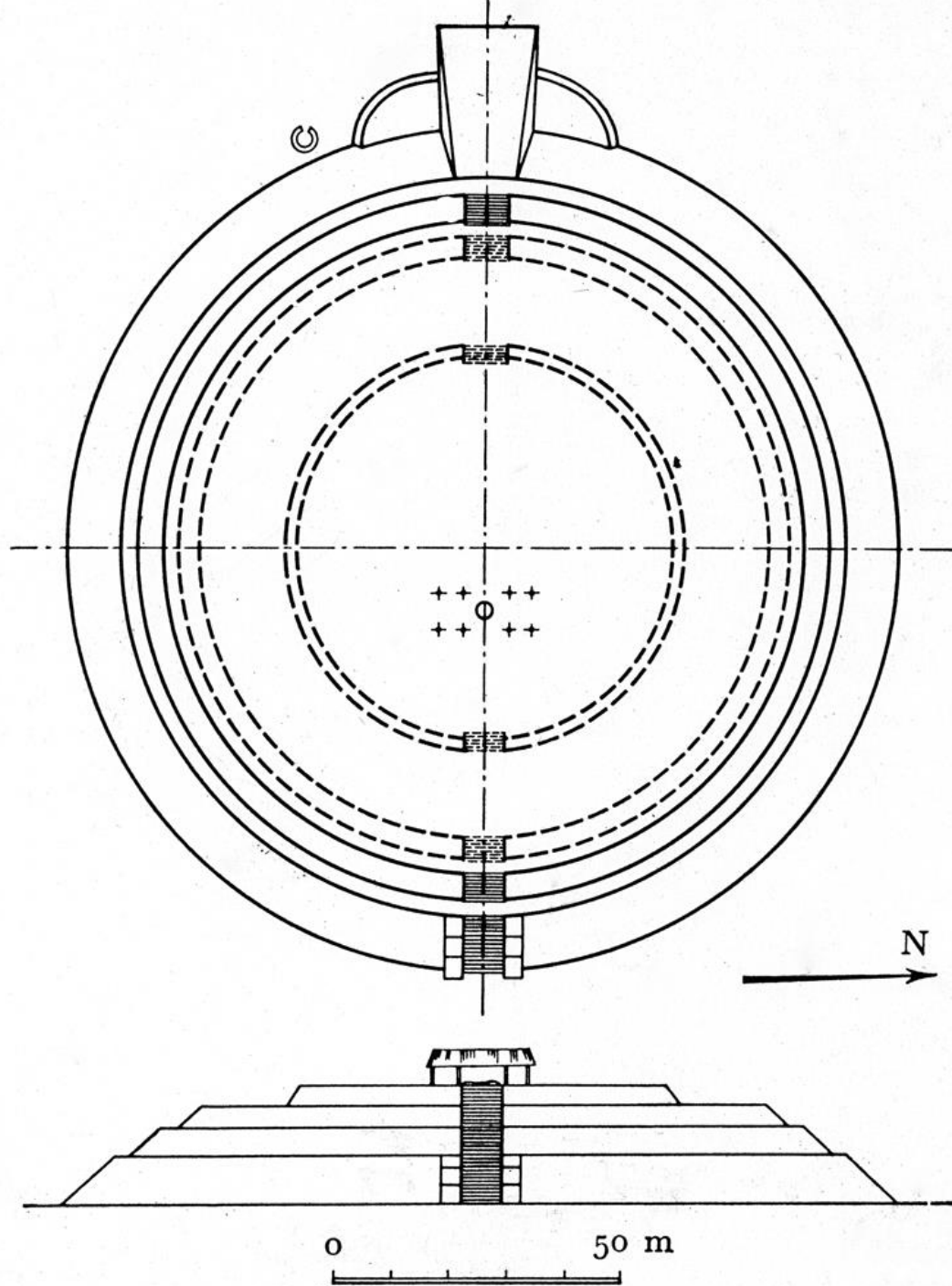
- Altitude 2250 m.
- Cordillère néo-volcanique avec réseau complexe de bassins à des altitudes différentes, qui communiquent entre eux
- Près du lac d'eau douce de Zumpango-Xaltocan
- Dans le secteur nord, climat semi-aride. Les températures varient avec l'altitude
- Terres riches et présence d'eau toute l'année



Les antécédents: l'apparition d'une capitale régionale majeure dans le sud du Bassin de Mexico



Cuicuilco : apparition vers 500/400 avt J.C. phases Ticoman

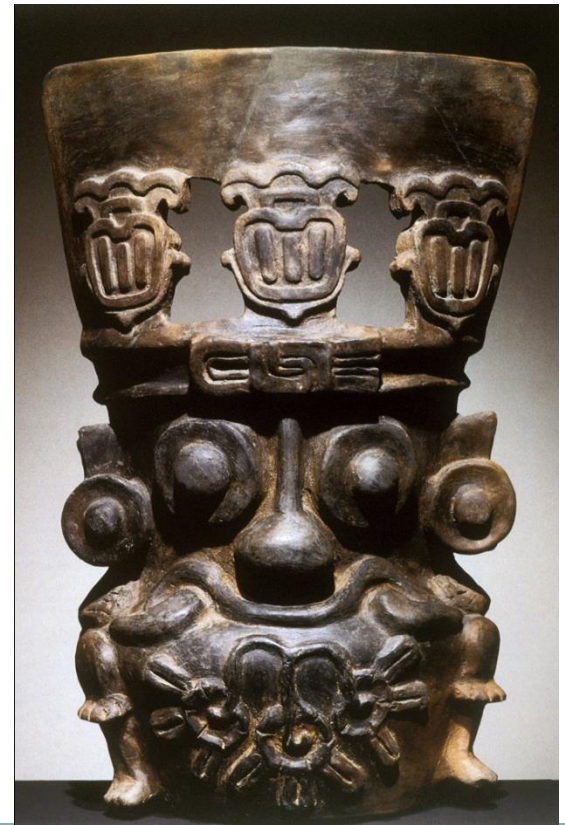


Diamètre : 135 m.
Haut : 20 m.



Huehuetéotl, dieu du feu

Dieu de l'orage



Un site emblématique pour l'archéologie mexicaine



- ✦ Premières «fouilles» à Teotihuacán au XVIIème siècle par Don Carlos de Sigüenza y Góngora
- ✦ Fouilles et restaurations de Leopoldo Batres en 1902
- ✦ XXème siècle: recherches dans les différents secteurs de la ville (secteurs cérémoniels et résidentiels)
- ✦ A partir de 1962: l'INAH (L'Institut Nationale d'Anthropologie et d'Histoire) organise la recherche archéologique en coopération avec des institutions internationales
- ✦ Teotihuacán Mapping Project: vaste étude entre 1962 et 1973 coordonné par R. Millon. Première carte de la ville établie à partir de photographies aériennes. Prospections systématiques, comptage des céramiques et du mobilier par carrés. Propositions de chronologie, d'extension de la ville et d'évolution démographique.
- ✦ A partir des années 1980: recherches sur les ensembles résidentiels. Nouvelles informations sur les quartiers, leurs fonctions et leurs occupants
- ✦ 1987: site inscrit au patrimoine mondial de l'UNESCO
- ✦ Années 80-90 jusqu'à aujourd'hui: grand projets coordonnés par l'INAH et des Universités nord-américaines: Projet Temple Quetzalcoatl, Pyramide de la Lune, Pyramide du Soleil, Projet Tlalocan dans la citadelle



La chronologie de Teotihuacan



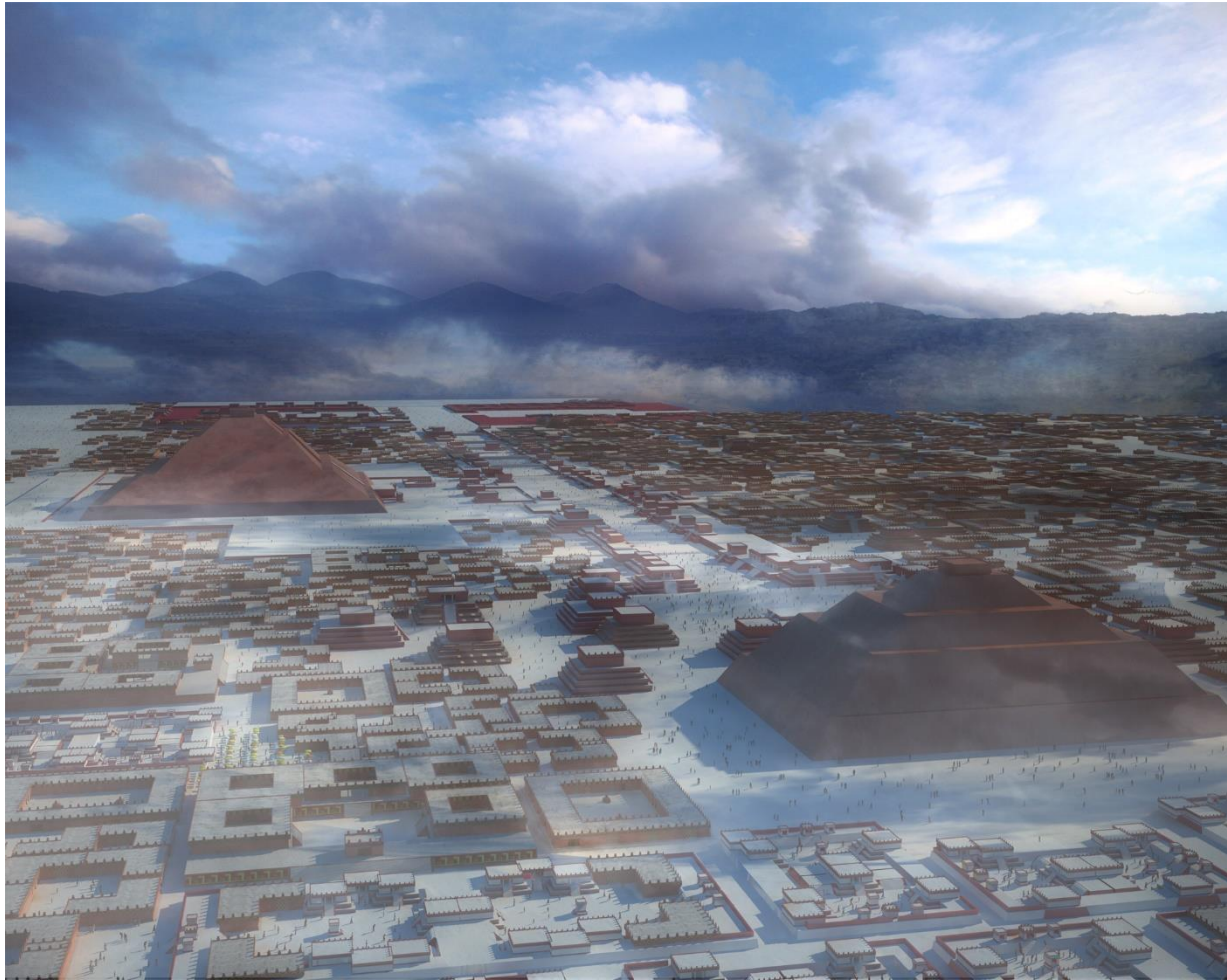
Metepec		550-650 apr. J.-C.
Xolalpan	Récent	450-550 apr. J.-C.
	Ancien	350-450 apr. J.-C.
Tlamimilolpa	Récent	250-350 apr. J.-C.
	Ancien	170-250 apr. J.-C.
Miccaotli		100-170 apr. J.-C.
Tzacualli		0-100 apr. J.-C.
Patlachique		100-0 av. J.-C.

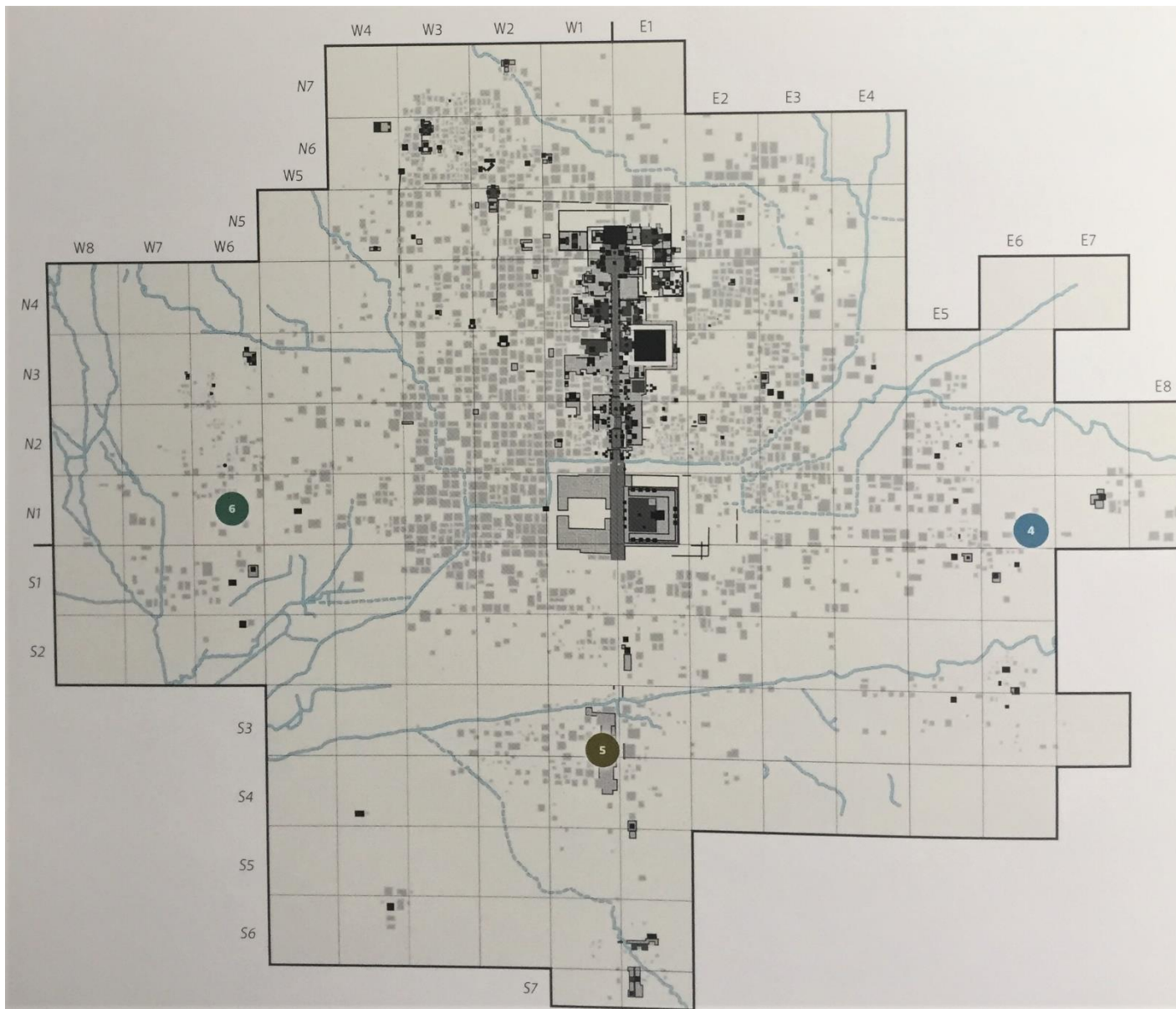




L'urbanisme









Urbanisme et architecture



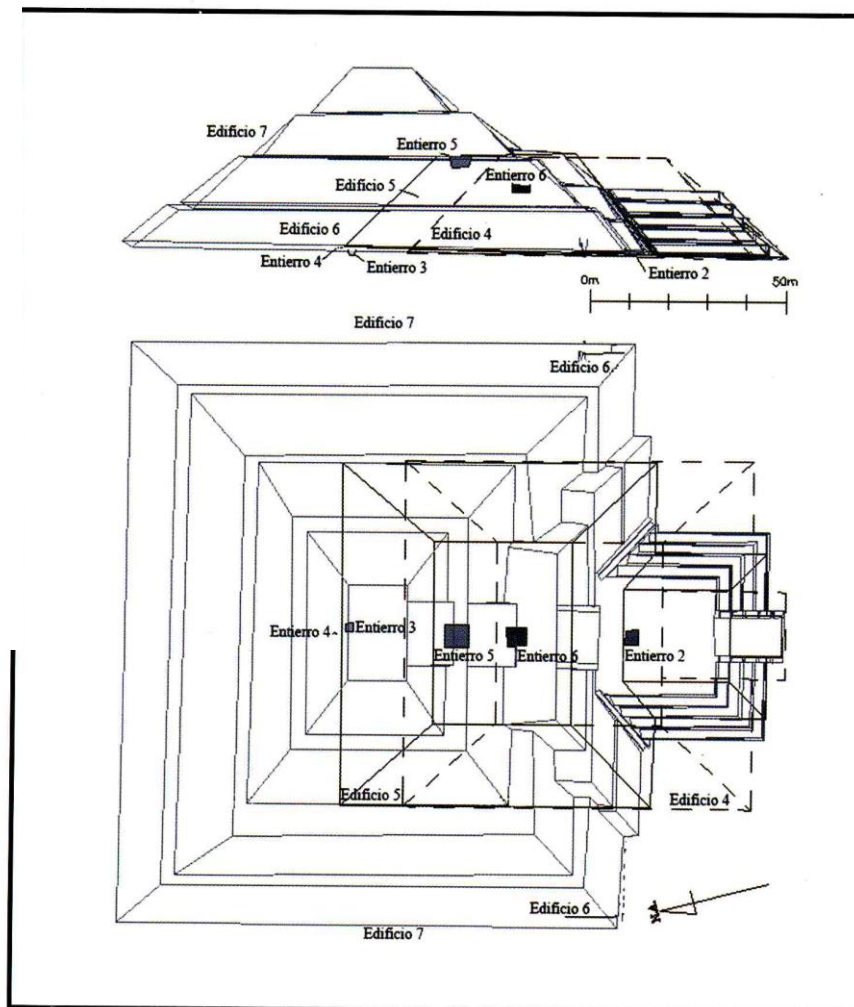
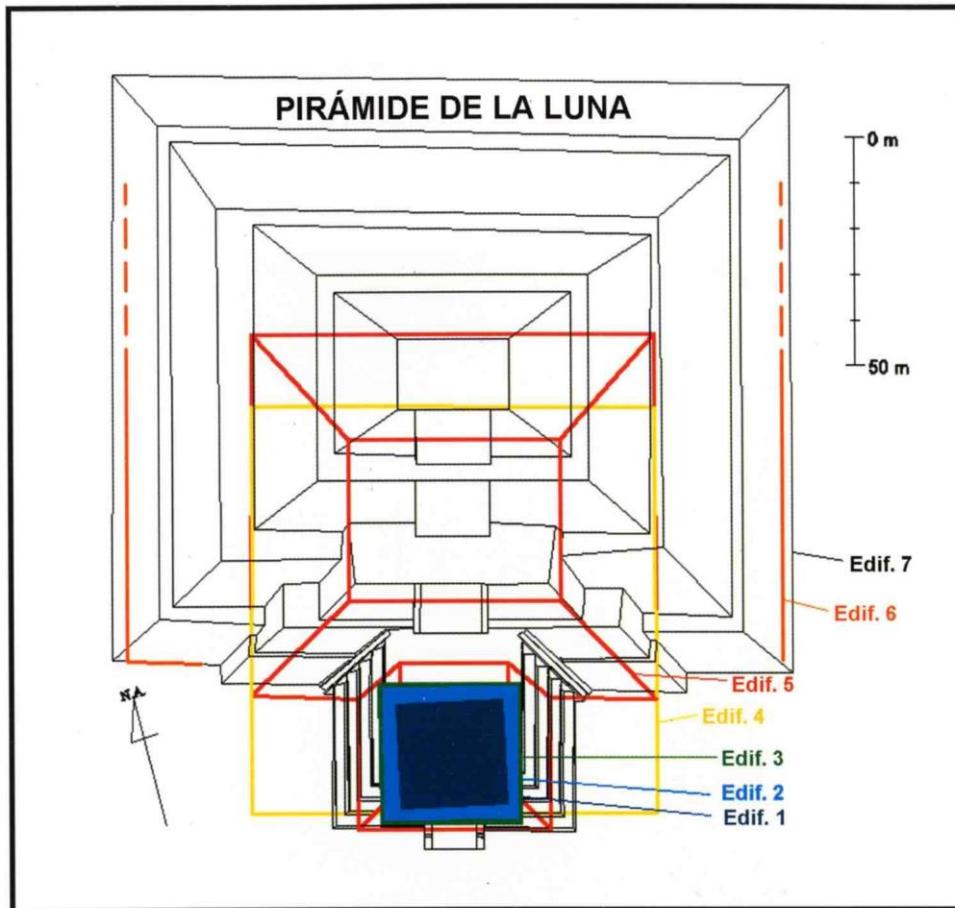
- Surface de 22 km²
- Planification : Axe nord-sud, déviation 17° est, allée des morts de 4 km de long.
- Adaptation au caractère sismique:
 - ✦ Architecture massive
 - ✦ Architecture sans étage pour les habitations
- Nivellement de la pente : accentue la perspective.
- Intégration plastique

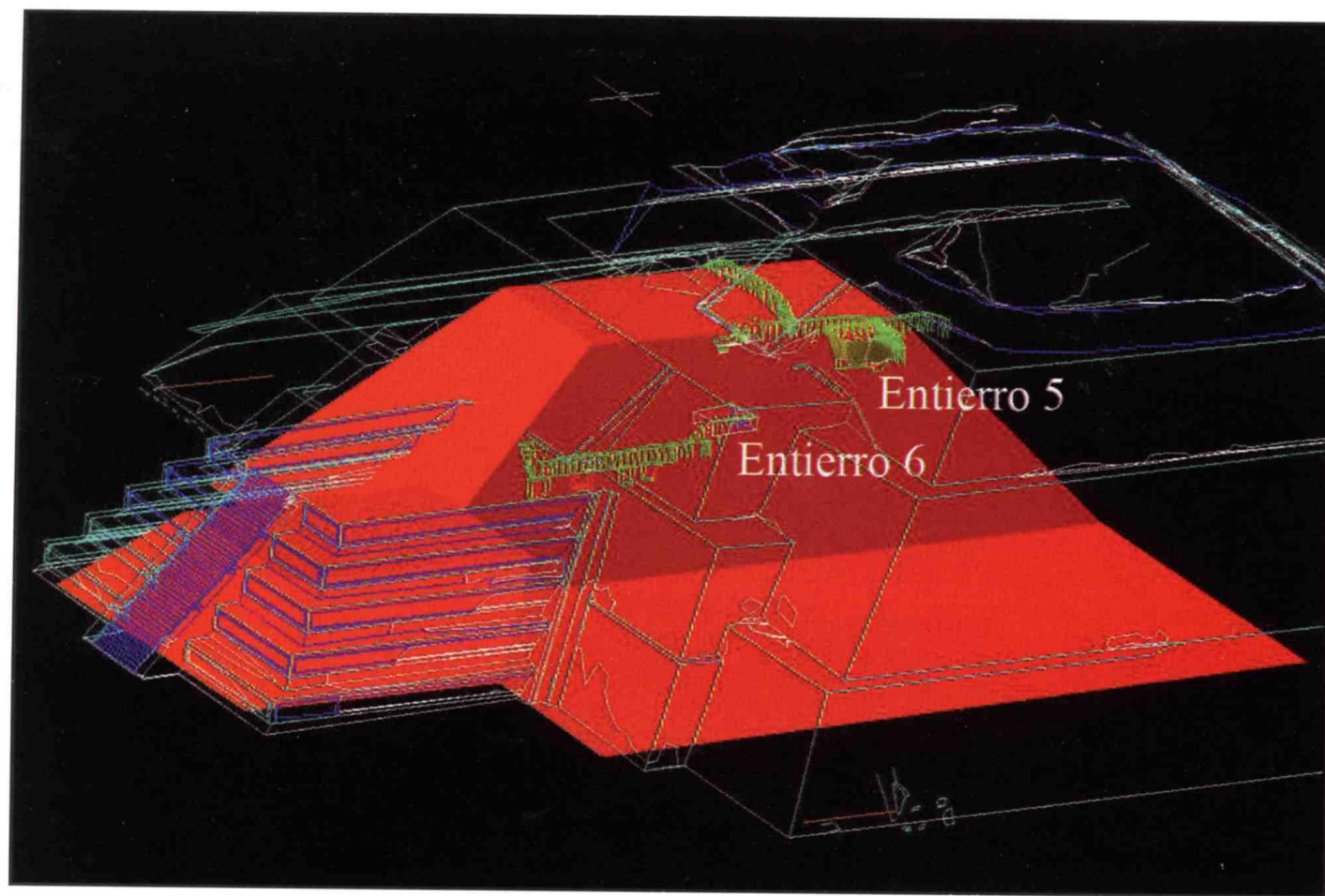


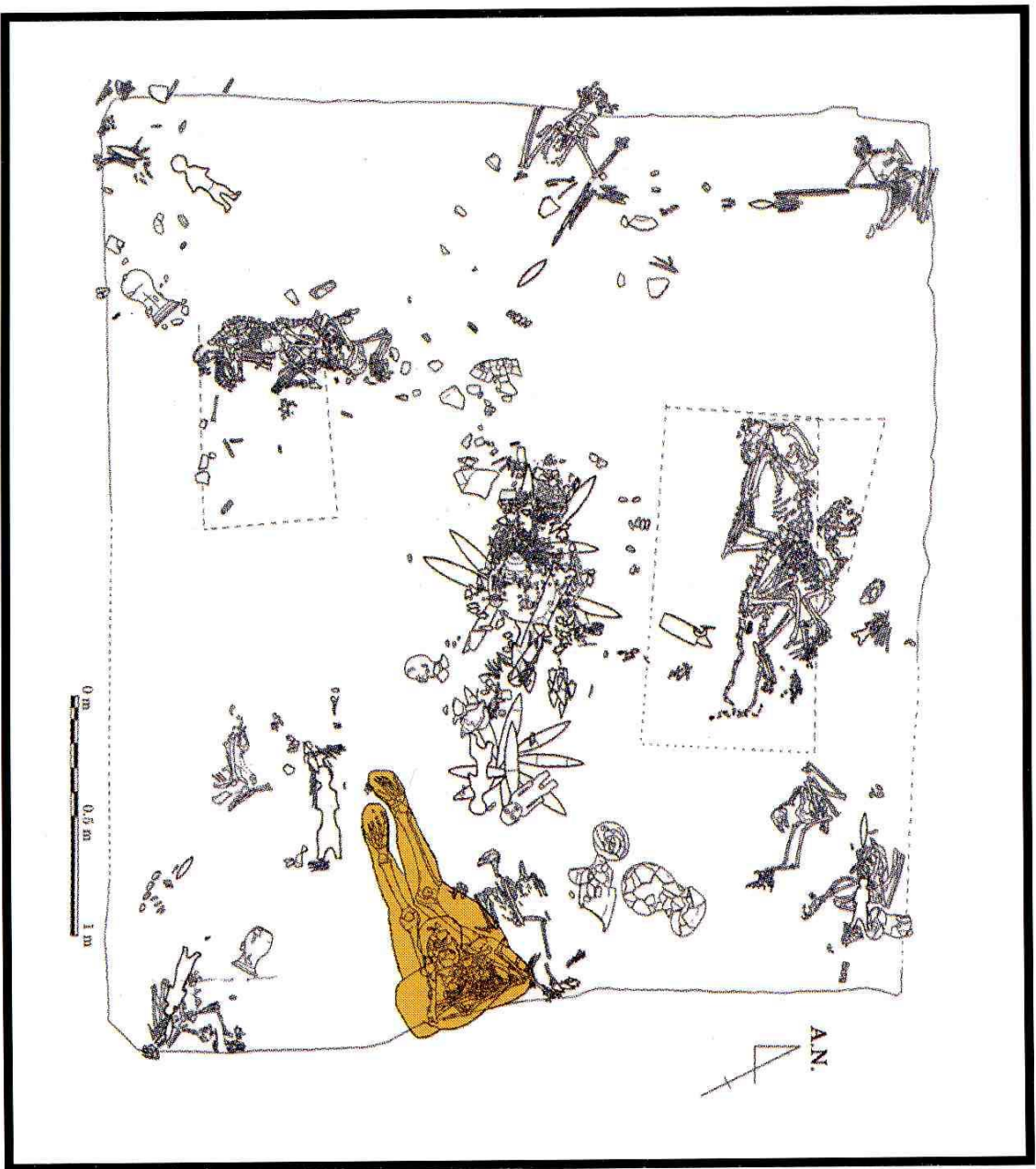


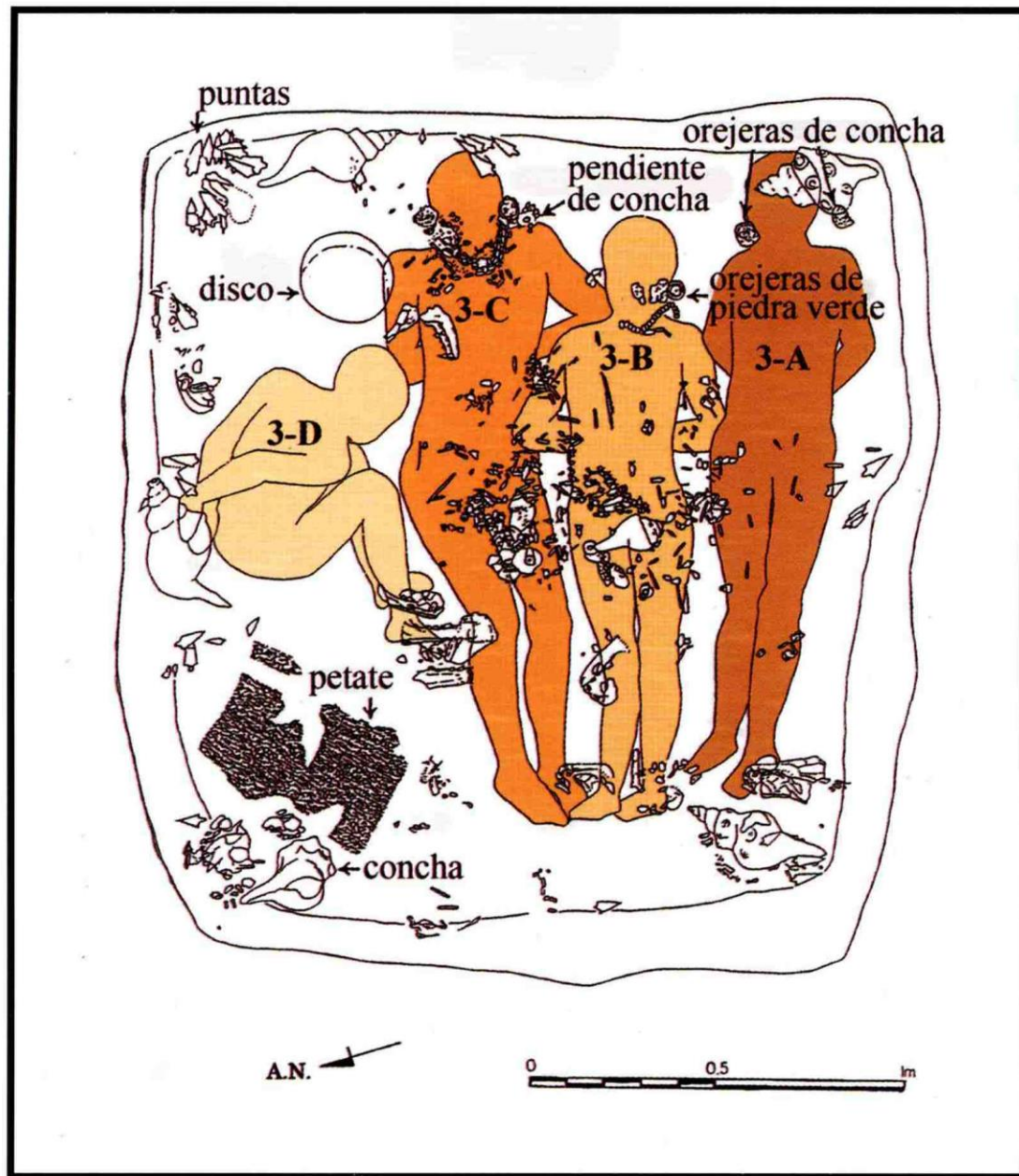
Pyramide de la Lune

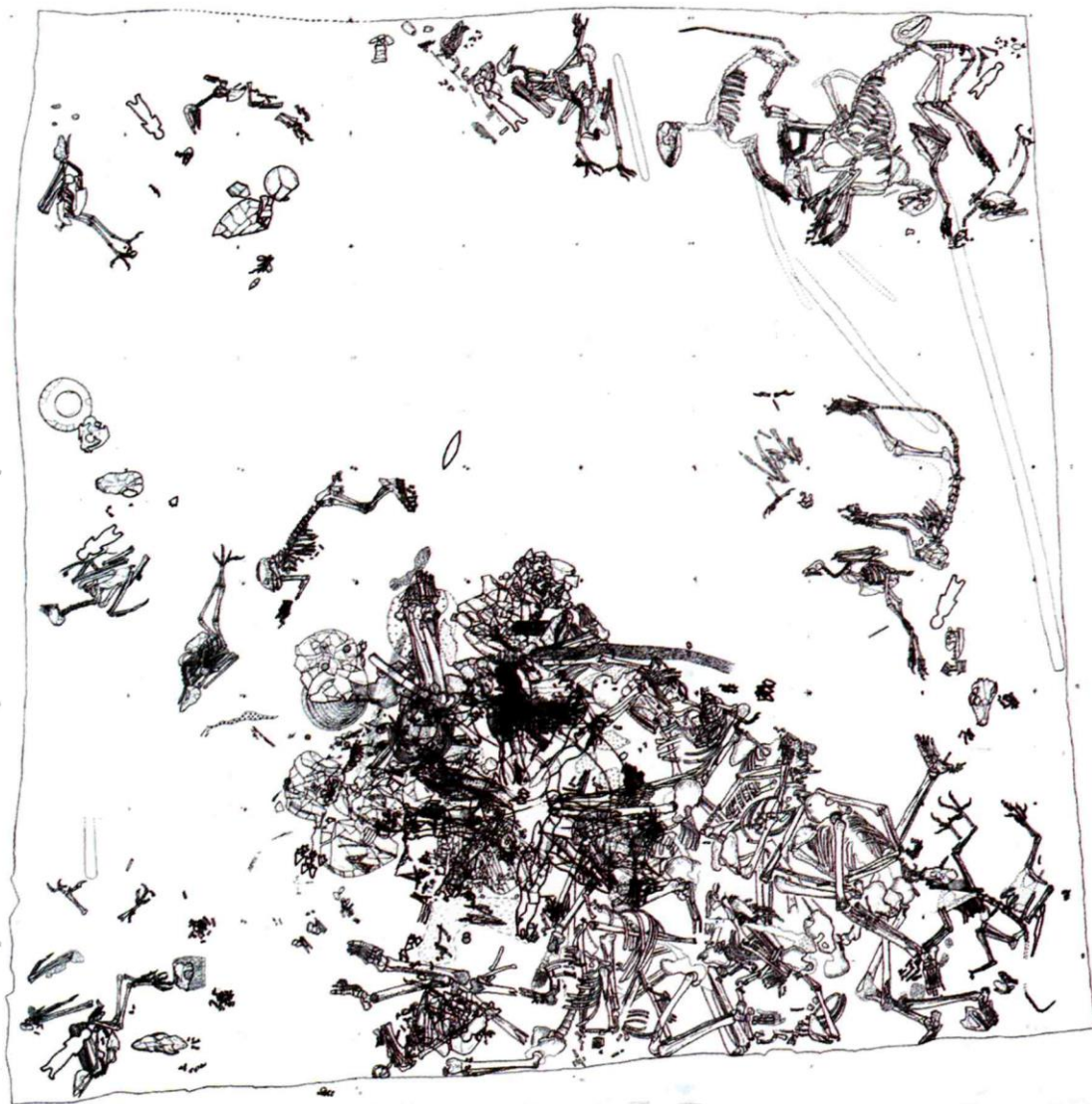


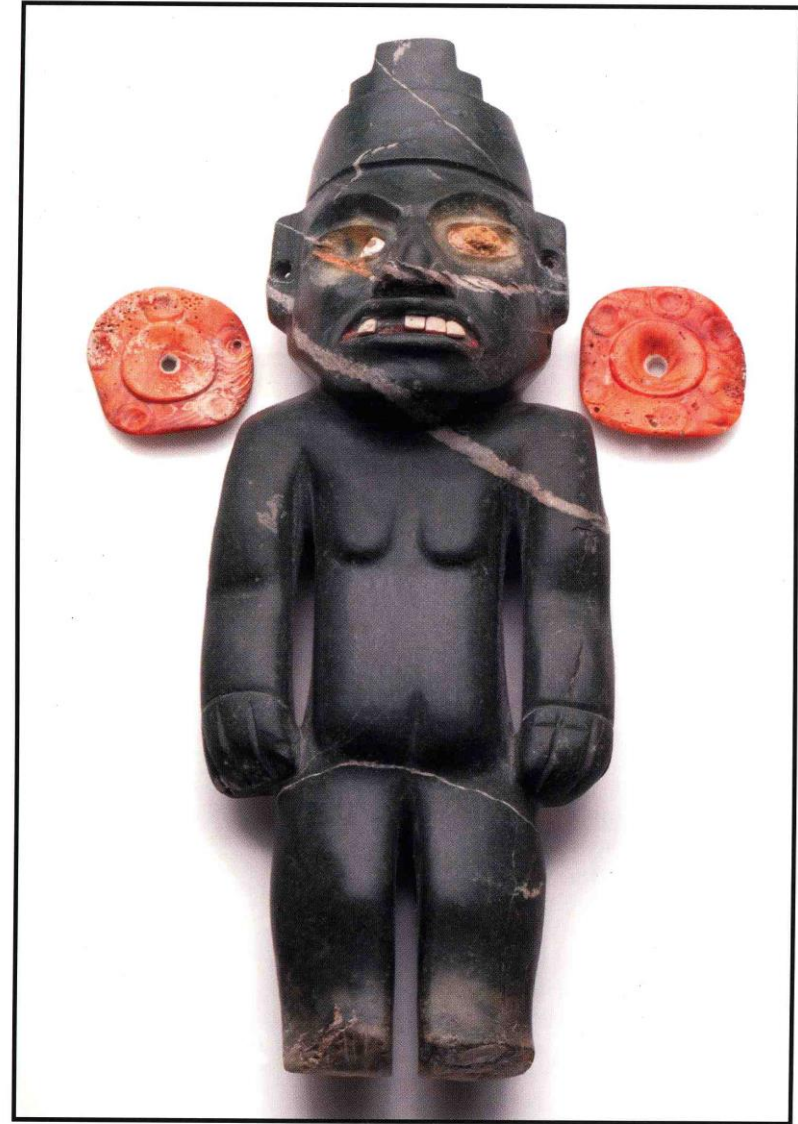
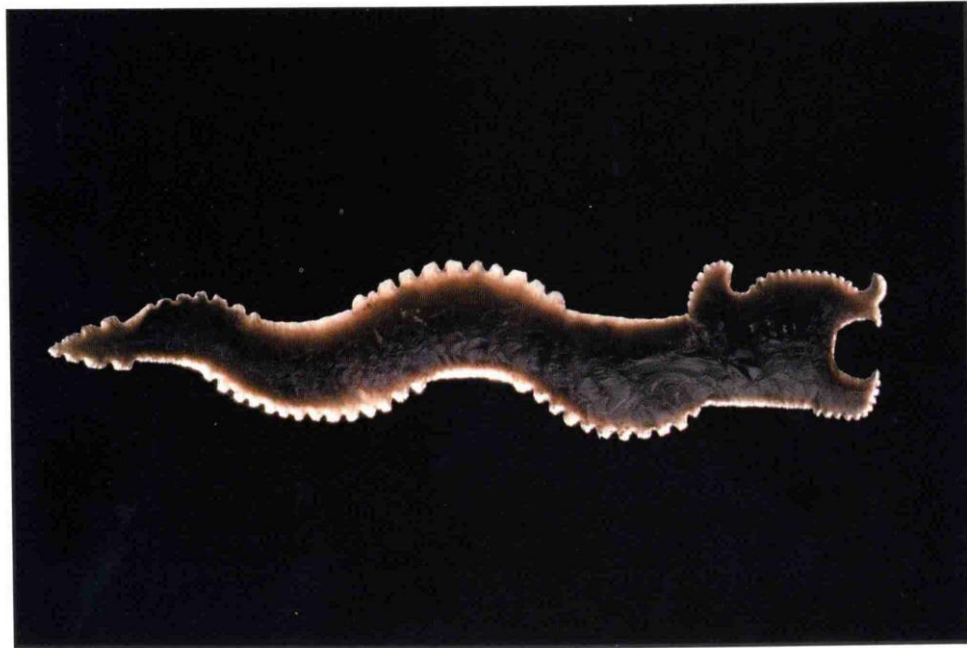
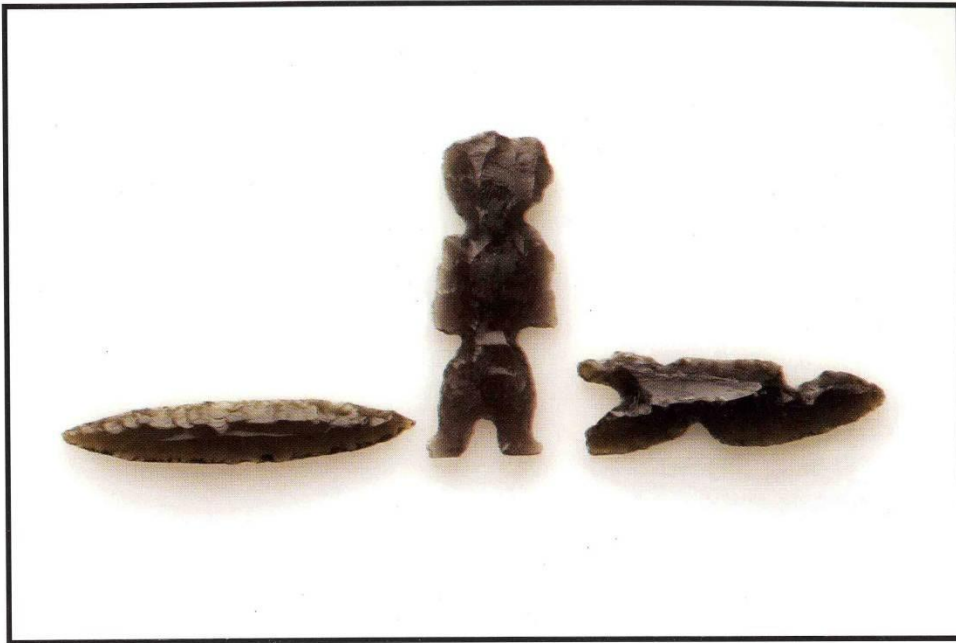


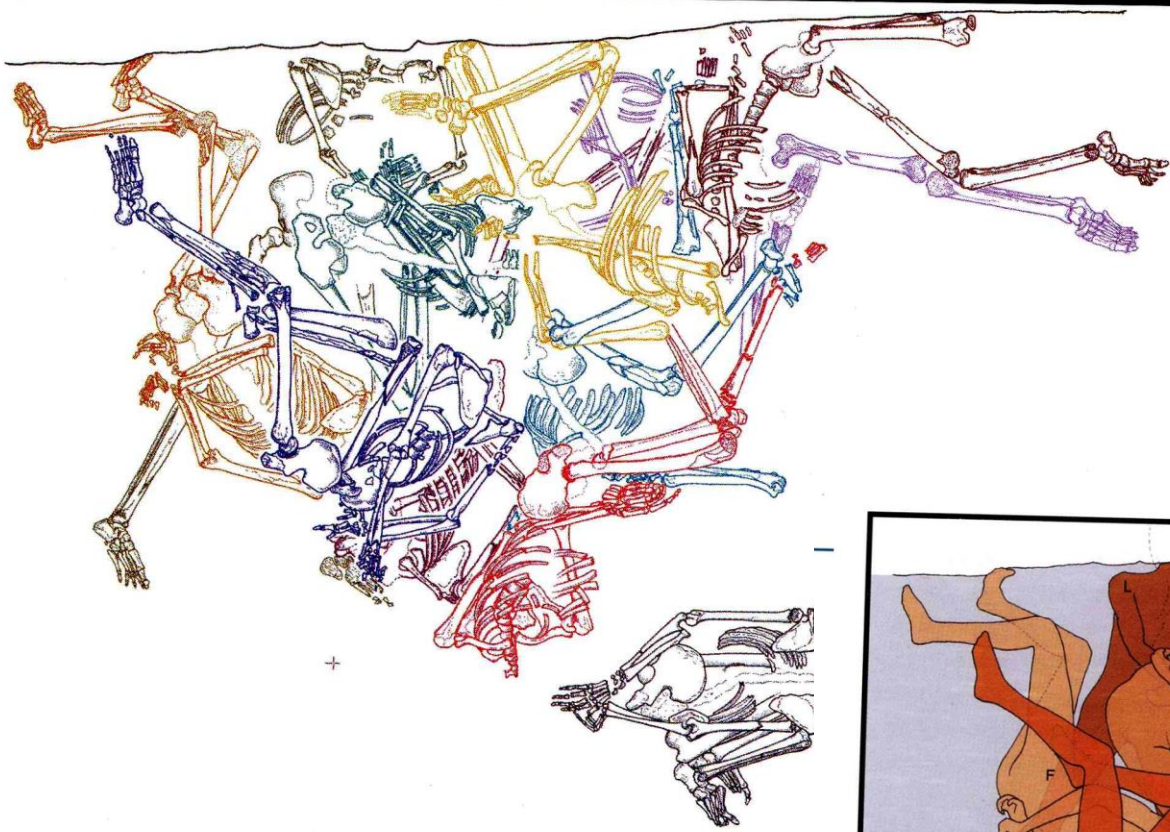


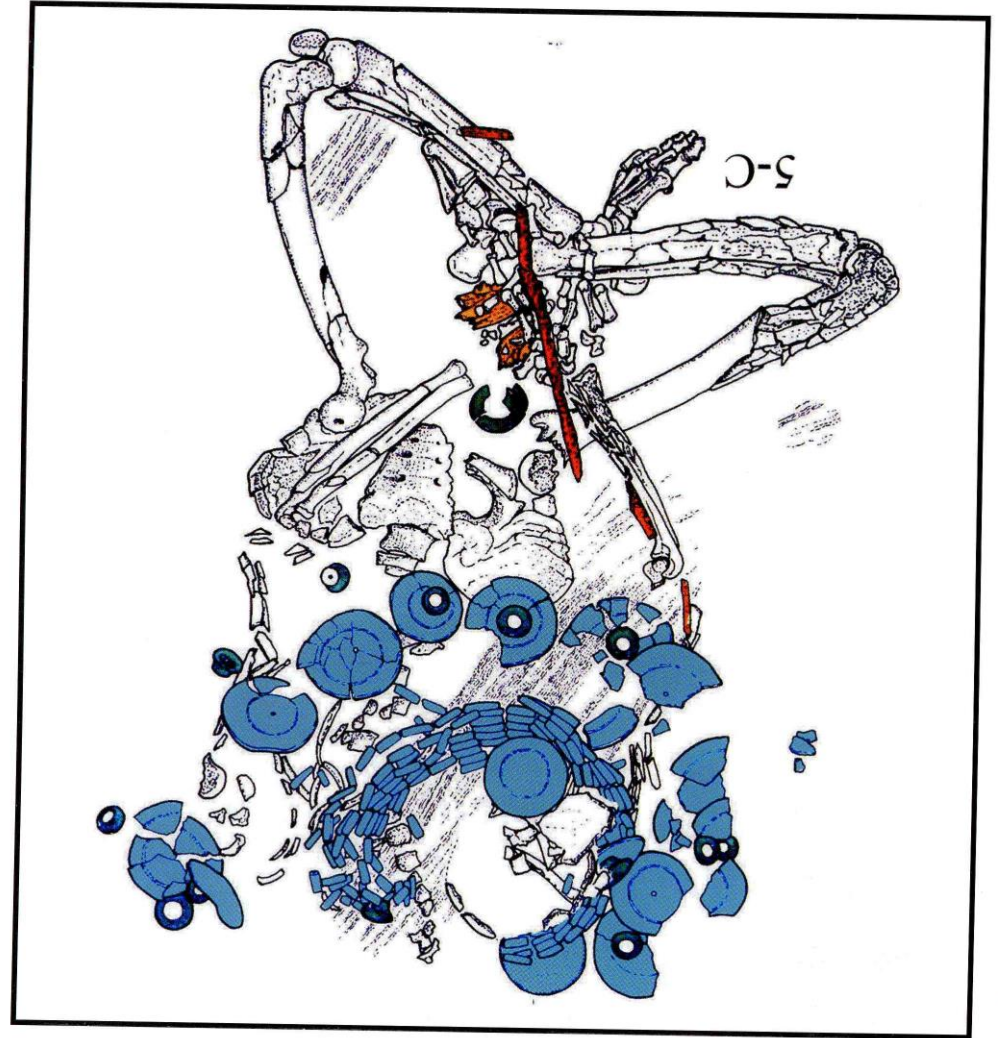
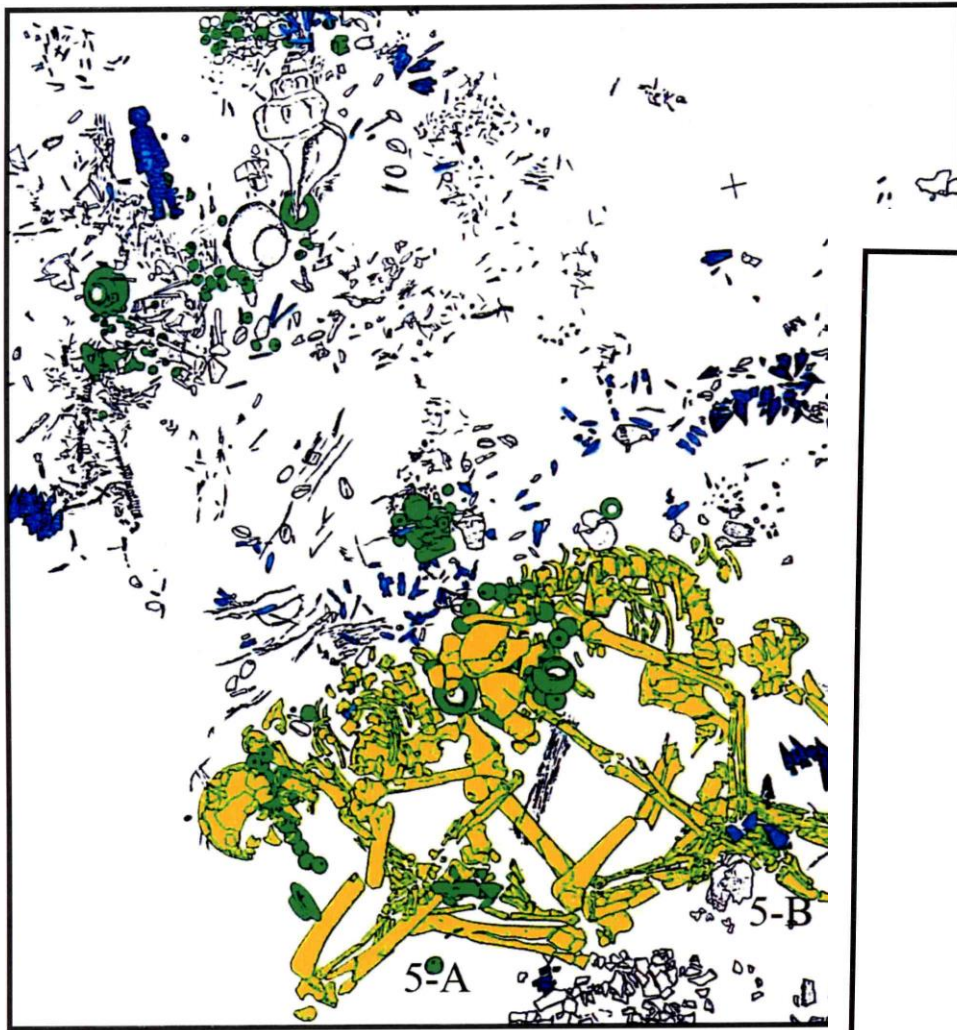


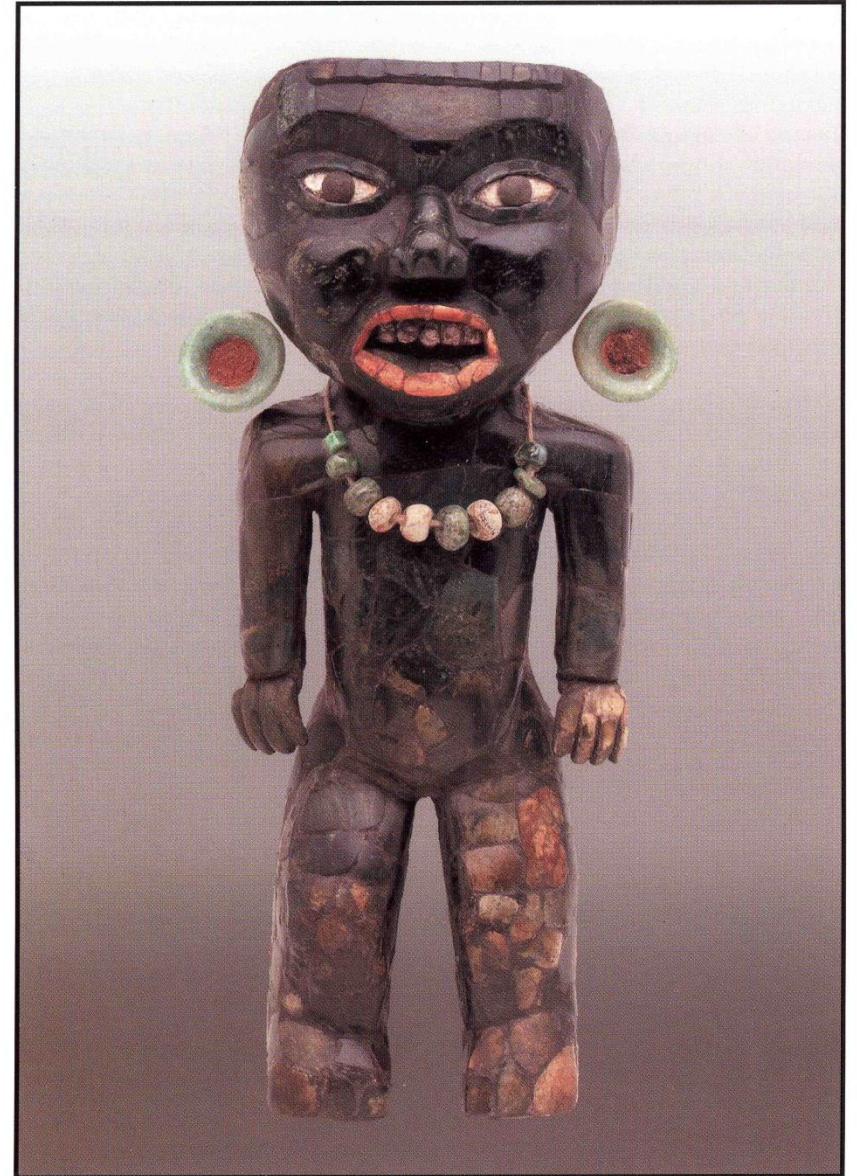








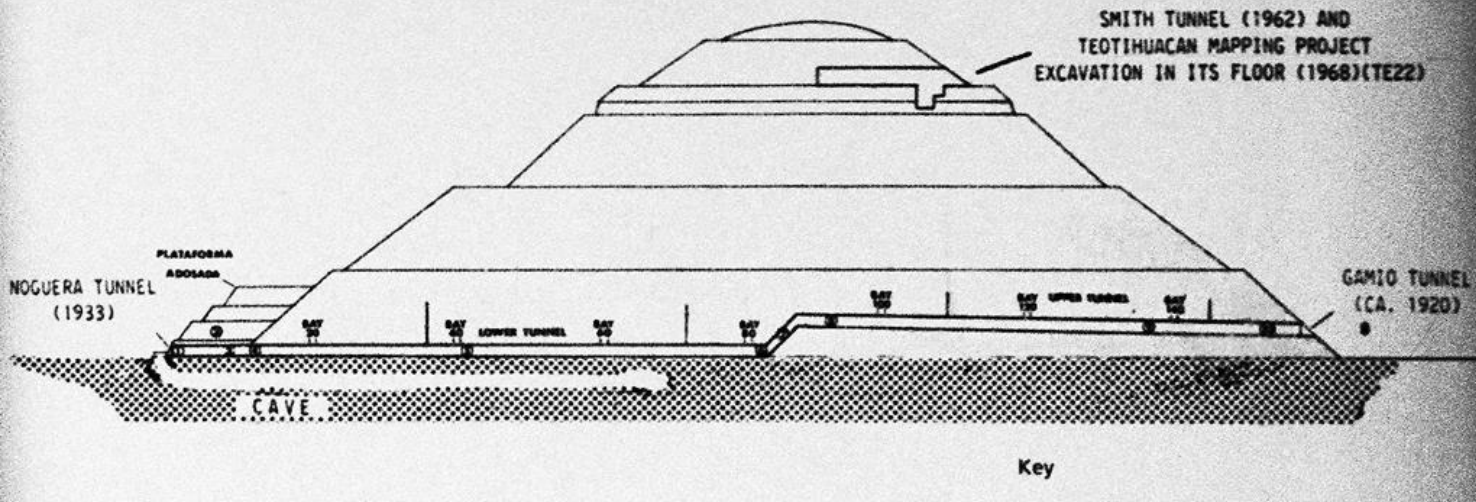






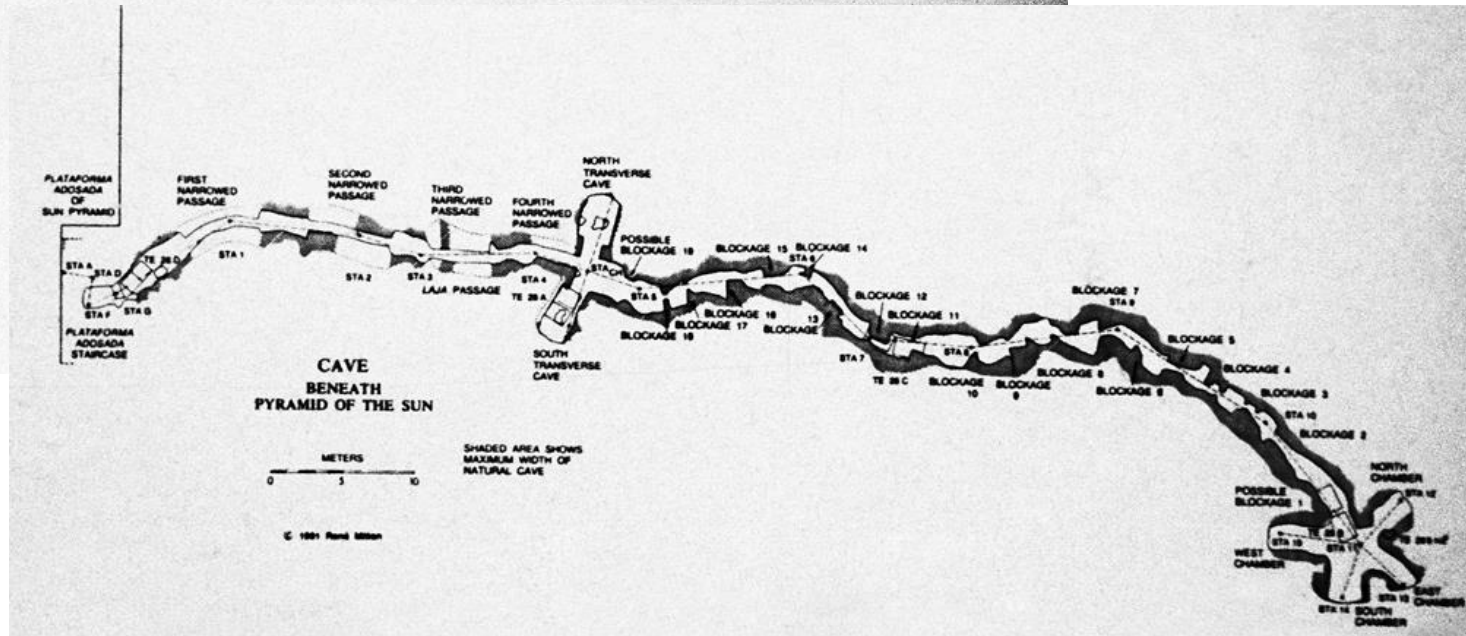
Pyramide du Soleil : 61 mètres de haut, 243 mètres de côté.





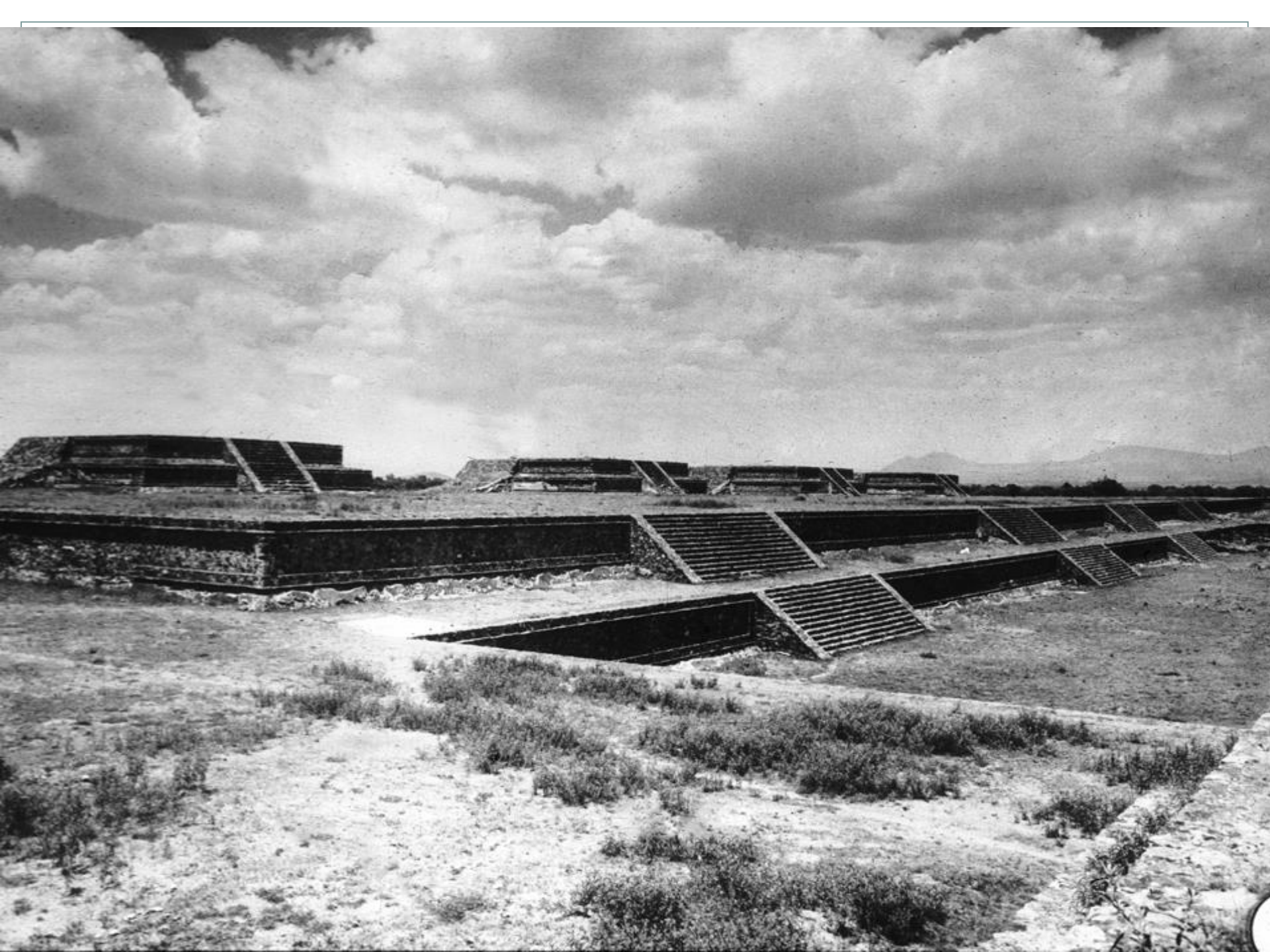
0 10 20 30 40 50 METERS

PYRAMID OF THE SUN



Pyramide du Soleil







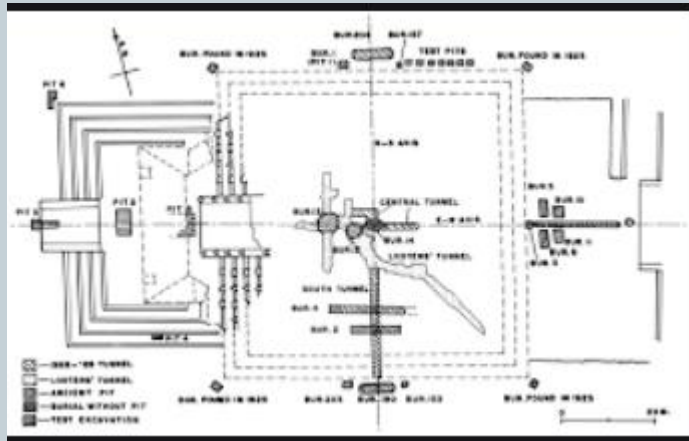
Citadelle

Pyramide de Quetzalcoatl

Temple de Quetzalcoatl



Fouilles des années 80



Projet Tlalocan des années 2000



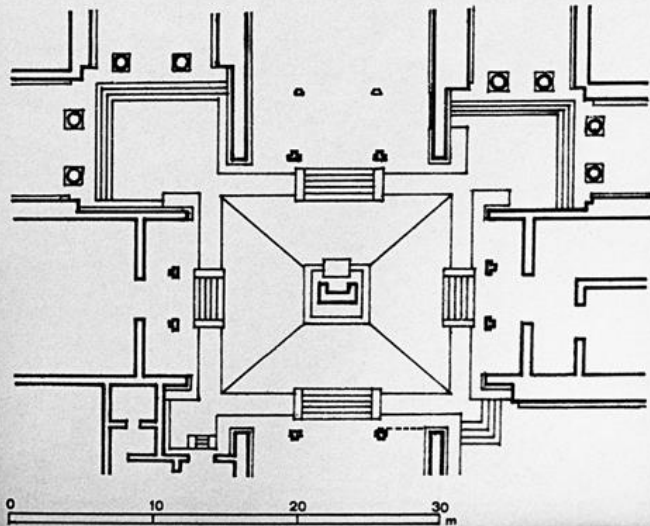
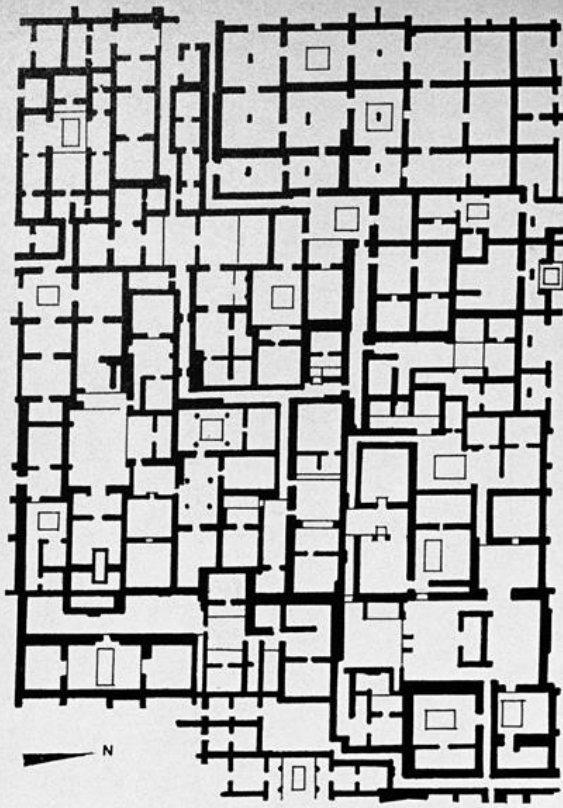


Les résidences



- Architecture privée se trouve dans tout le site, y compris dans la zone cérémonielle
- Habitations desservies par réseaux de rues perpendiculaires
- Complexes multichambres avec patios
- Présence de citernes, de canaux de drainage et d'égouts
- Abrite famille étendue, groupes ethniques particuliers (quartiers d'étrangers) ou corporations d'artisans
- Fouilles des quartiers: Oztoyahualco, La Ventilla, Xalla, Barrio de los Comerciantes, Teopancazco...

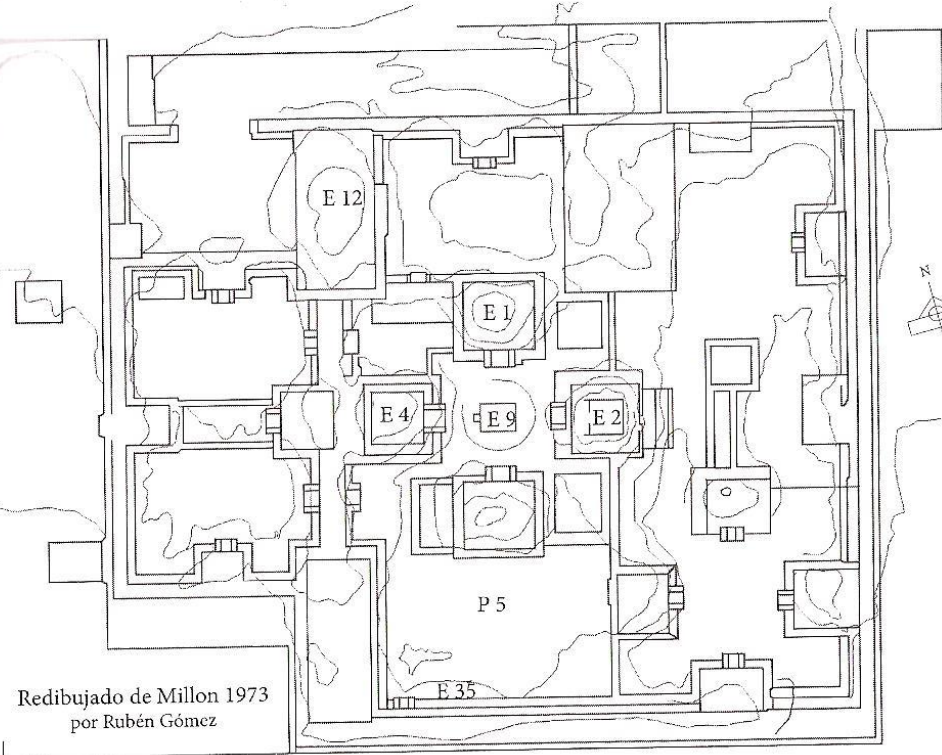




Palais du Quetzalpapalotl

L'apport des fouilles des résidences

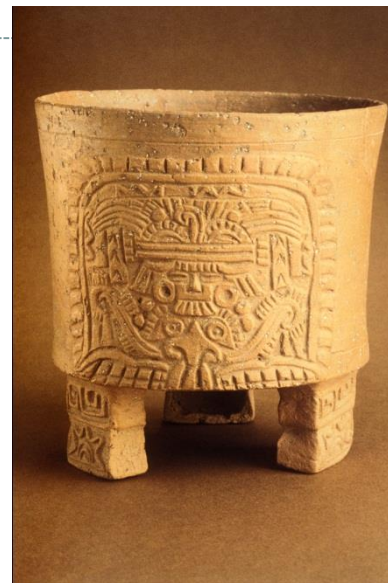
Complejos Palaciego de Xalla



- Hiérarchie des quartiers avec existence d'élites intermédiaires
- Caractère cosmopolite de la ville: culture matérielle, spécialisation artisanale et pratiques alimentaires
- L'apport des analyses isotopiques et la mobilité des populations

La céramique

**Céramique « *Thin orange* » :
une origine de l'état de Puebla**

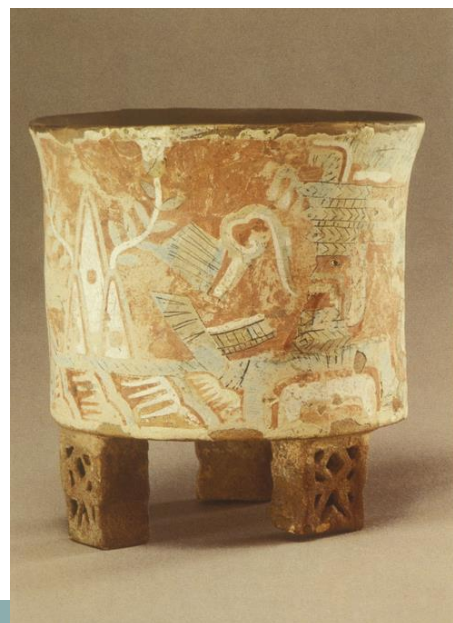




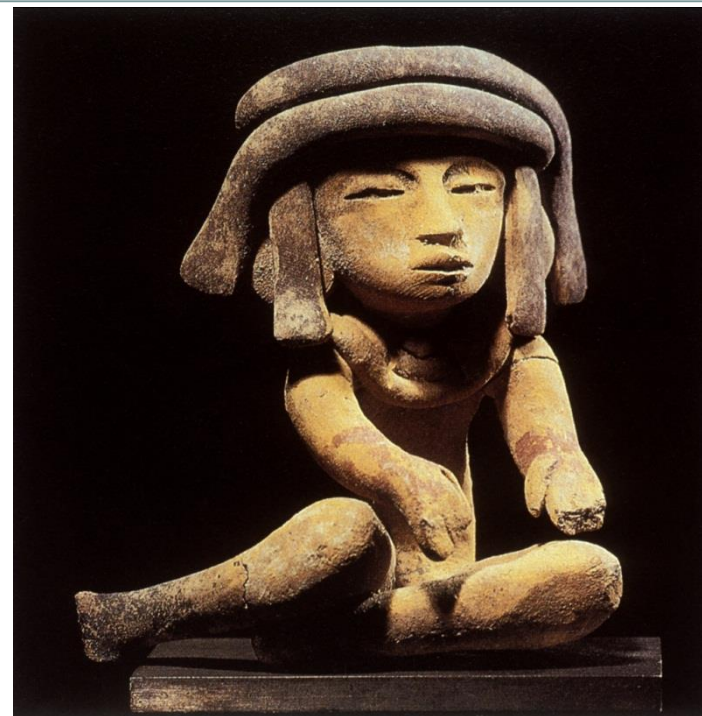
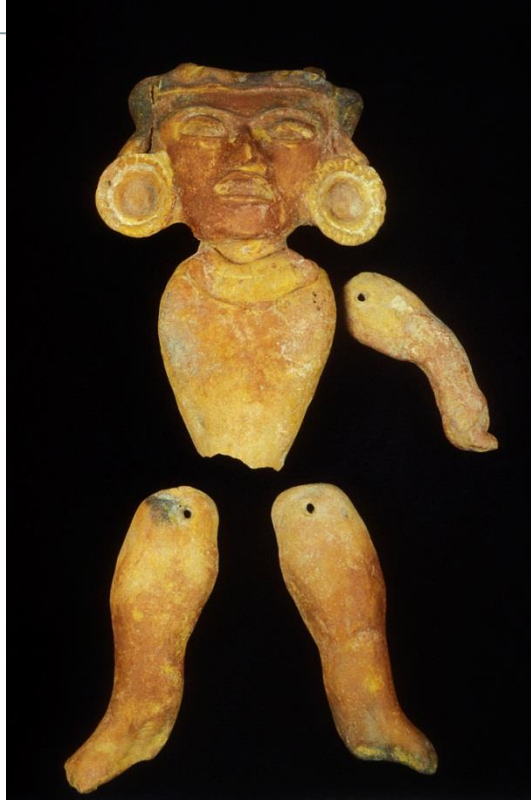
Encensoir « théâtre »



El « Pato Loco »

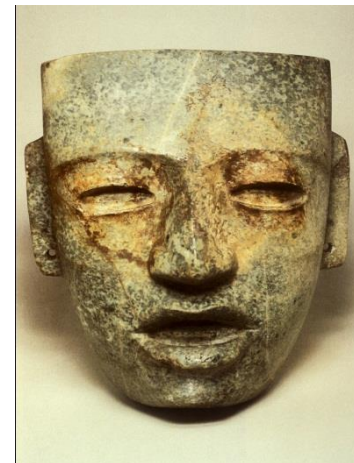
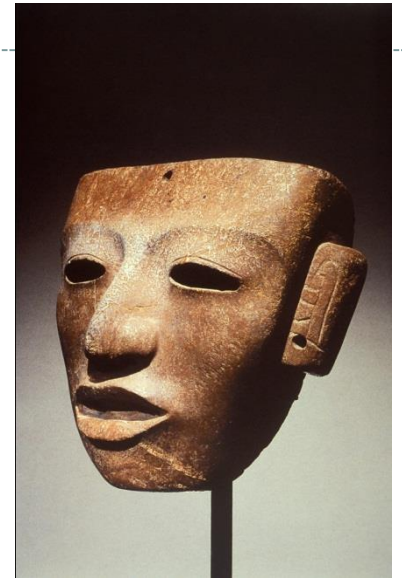
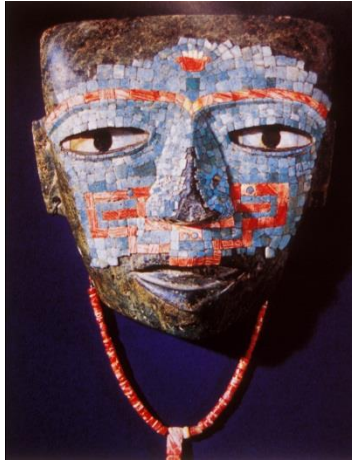


Céramiques stuquées



Figurine « Host »

La pierre : les masques



Le travail de l'obsidienne



Lames prismatiques



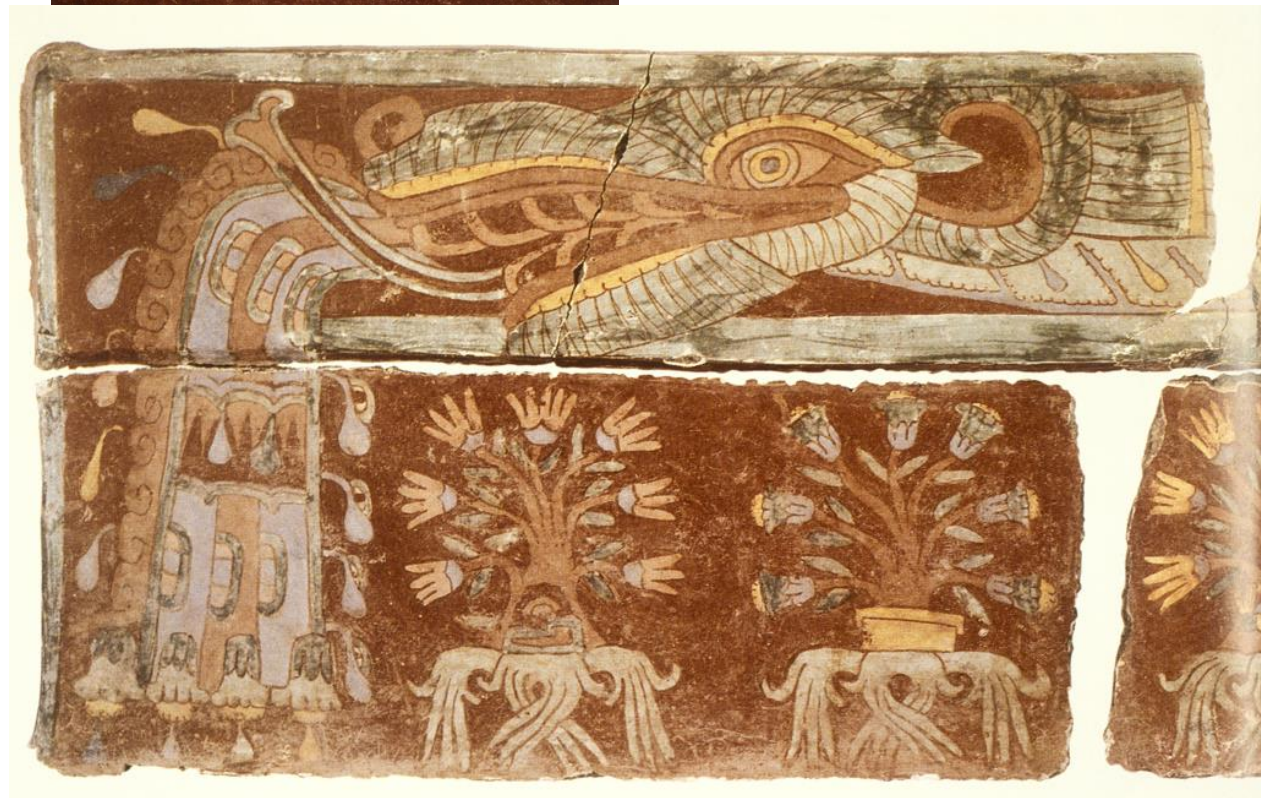
Pointes, couteaux bifaces et figurines

Excentriques

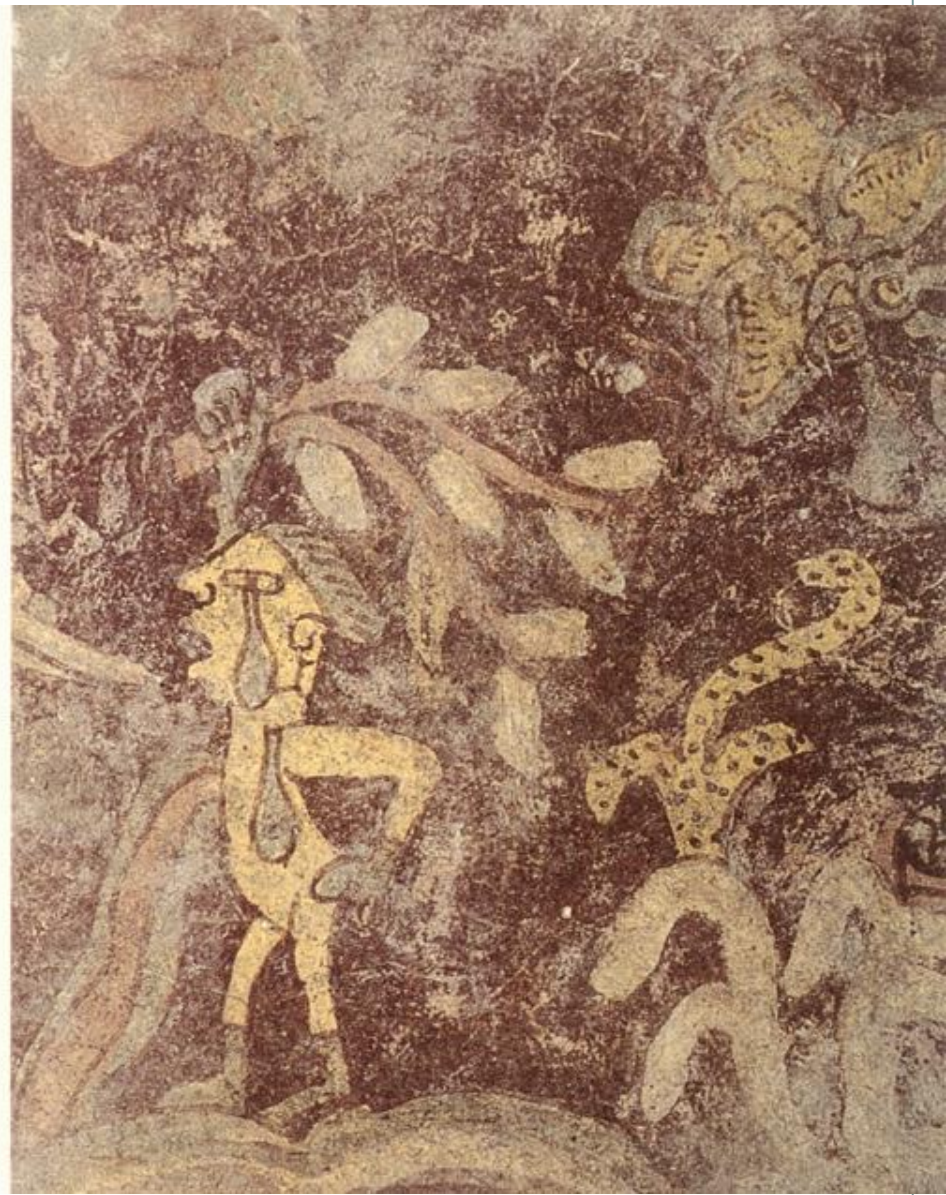
La vie intellectuelle et religieuse



- Calendrier de 365 jours (temple Quetzalcoatl a 365 têtes sculptées et 52 marches)
- Ecriture glyphique peu développée en cours de déchiffrement
- Panthéon avec plusieurs divinités reconnaissables (serpent à plumes; dieu de l'orage; dieu du feu ou Huehuateotl; grande déesse ou Chalchihuitlicue; dios gordo)







FIN