

# ESPOIRS

NOS INSTITUTIONS AU PRISME DU POSSIBLE

RENCONTRES AUTOUR D'UNE ÉCOLOGIE POLITIQUE

Sous la direction de  
Chiara Palermo et les étudiant.e.s  
du Master 2 Esthétique  
Université de Paris 1 Panthéon-Sorbonne

Intervenant.e.s

Paul Ardenne  
Gaëlle Beaujean  
Leszek Brogowski  
Patrick Caron  
Elisa Chaveneau  
Julie Crenn  
Clémence Gros  
Aurélie Herbet  
Valentin Schaepelynck  
Olivier Schefer  
Géraldine Sfez  
Noémie Vincent-Maudry

17 AVRIL 2026

10h - 18h45  
*Salle des mariages*

ACADÉMIE DU CLIMAT

2 Pl. Baudoyer, 75004 Paris

# ESPOIRS

NOS INSTITUTIONS AU PRISME DU POSSIBLE

RENCONTRES AUTOUR D'UNE ÉCOLOGIE POLITIQUE

Sous la direction de  
Chiara Palermo et les étudiant.e.s  
du Master 2 Esthétique  
Université de Paris 1 Panthéon-Sorbonne

“À partir d’une réflexion philosophique sur l’art et le politique, cette journée d’étude souhaite interroger les pratiques artistiques en tant qu’instruments de réflexion. Dans un contexte marqué par la crise, l’espoir peut se constituer en langage commun de transformation, à la fois fragile et essentiel, trouvant dans l’art une de ses expressions les plus significatives. Ce qui mène à questionner le rôle de nos institutions — musées, universités, lieux de mémoire et de création — comme de possibles espaces de transmission et de transformation.”

© Elisa Chaveneau, *Fontana*, Céramique et verre, 2023.

# *Académie du Climat — Salle des mariages*

9h45 — Accueil des invités

10h — Accueil et introduction

Par Chiara Palermo avec les étudiants du  
Master 2 Esthétique Paris 1 Panthéon-Sorbonne

En présence d'Aurélie Herbet, Directrice École des Arts de la Sorbonne,  
et David Castañer Maître de conférence Art moderne et contemporain,  
Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

10h30 — Pensée critique de l'avenir

Leszek Brogowski (Université Rennes 2)  
Valentin Schaepelynck (Université Paris 8)

11h15 — Habiter nos territoires, faire et refaire le commun

Patrick Caron (Université de Montpellier)  
Aurélie Herbet (Paris 1 Panthéon-Sorbonne)

12h — Pause

14h — Introduction

14h15 — Défis du musée et ses narrations

Clémence Gros (Chargée de mission RSO, Musée du Quai Branly)  
& Gaëlle Beaujean (Anthropologue de l'art et responsable des  
collections Afrique, Musée du Quai Branly)  
Géraldine Sfez (Université de Lille)

15h45 — L'espoir mis à l'œuvre

Olivier Schefer (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)  
« Questions posées au Land Art : héritages et polémiques »  
Elisa Chaveneau & Noémie Vincent-Maudry (Artistes,  
Université Paris 8), pratiques artistiques & présentation du FACAC  
Julie Crenn (Commissaire d'exposition) autour du projet  
« Agir dans son lieu »

17h15 — Pause

17h30 — Conférence

Paul Ardenne (Historien de l'art et commissaire d'exposition)  
« Quel espoir en anthropocène ? » autour du livre *Green Soul* (2026)

18h45 — Fin

**17 AVRIL 2026**

**10h - 18h45**

**ACADÉMIE DU CLIMAT**

**2 Pl. Baudoyer, 75004 Paris**