

La Première Renaissance en Italie : une charnière



24/09 Consignes

01/10 Introduction

08/10 Exposés

15/10 Exposés

22/10 Exposés

22/10 Révisions

05/11 Exposés

12/11 Exposés

19/11 Interrogation sur table

26/11 Exposés

03/12 Exposés

10/12 Exposés

17/12 Exposés

1 exposé écrit

1 exposé oral

1 interrogation sur table

Michael Baxandall

L'œil du Quattrocento

L'usage de la peinture
dans l'Italie de la
Renaissance



tel gallimard

5 questions le 19/11

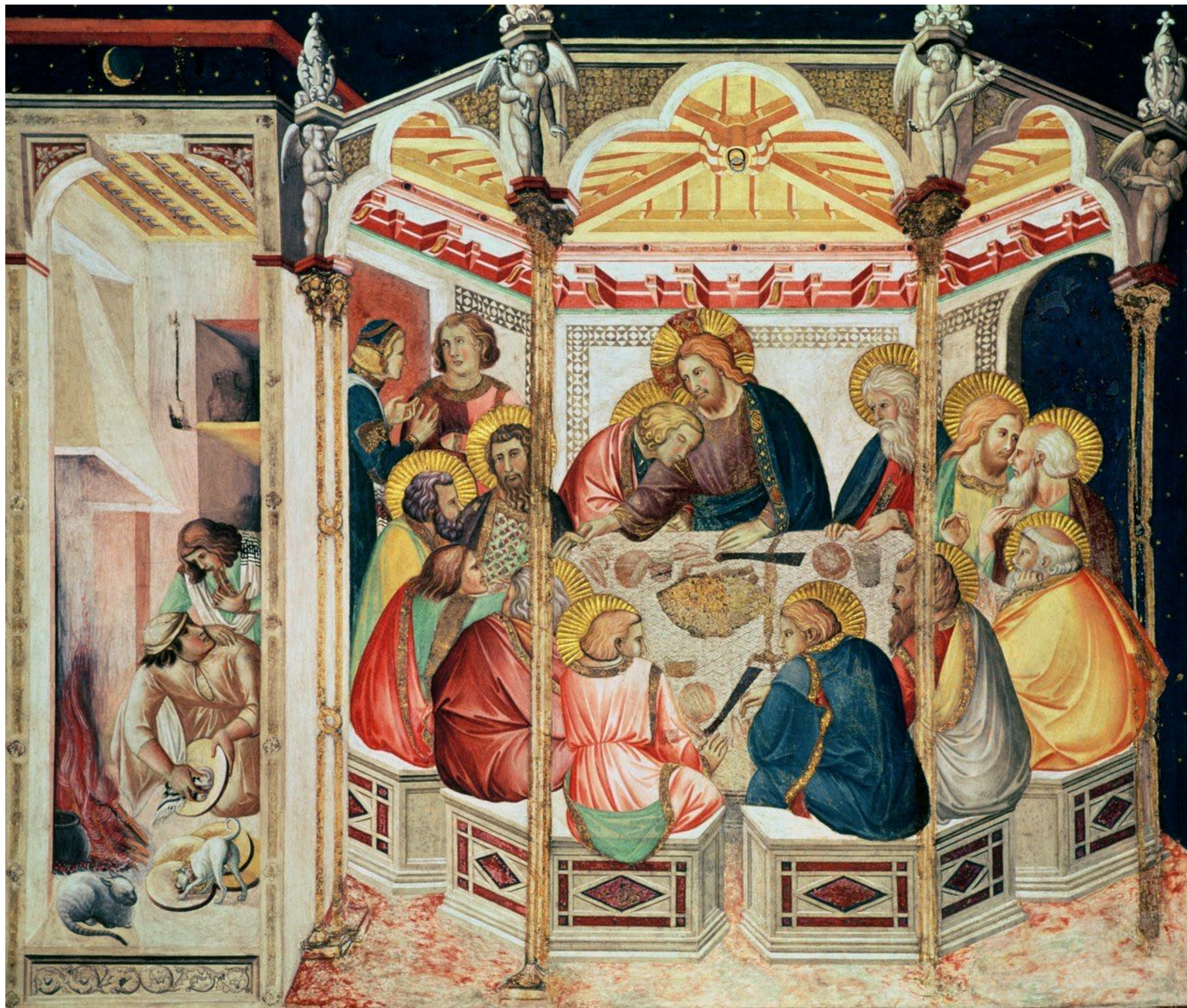
Exposé oral : 20 minutes

Exposé écrit : plan détaillé, bibliographie, Powerpoint à rendre le lundi précédant l'exposé avant midi sur les EPI

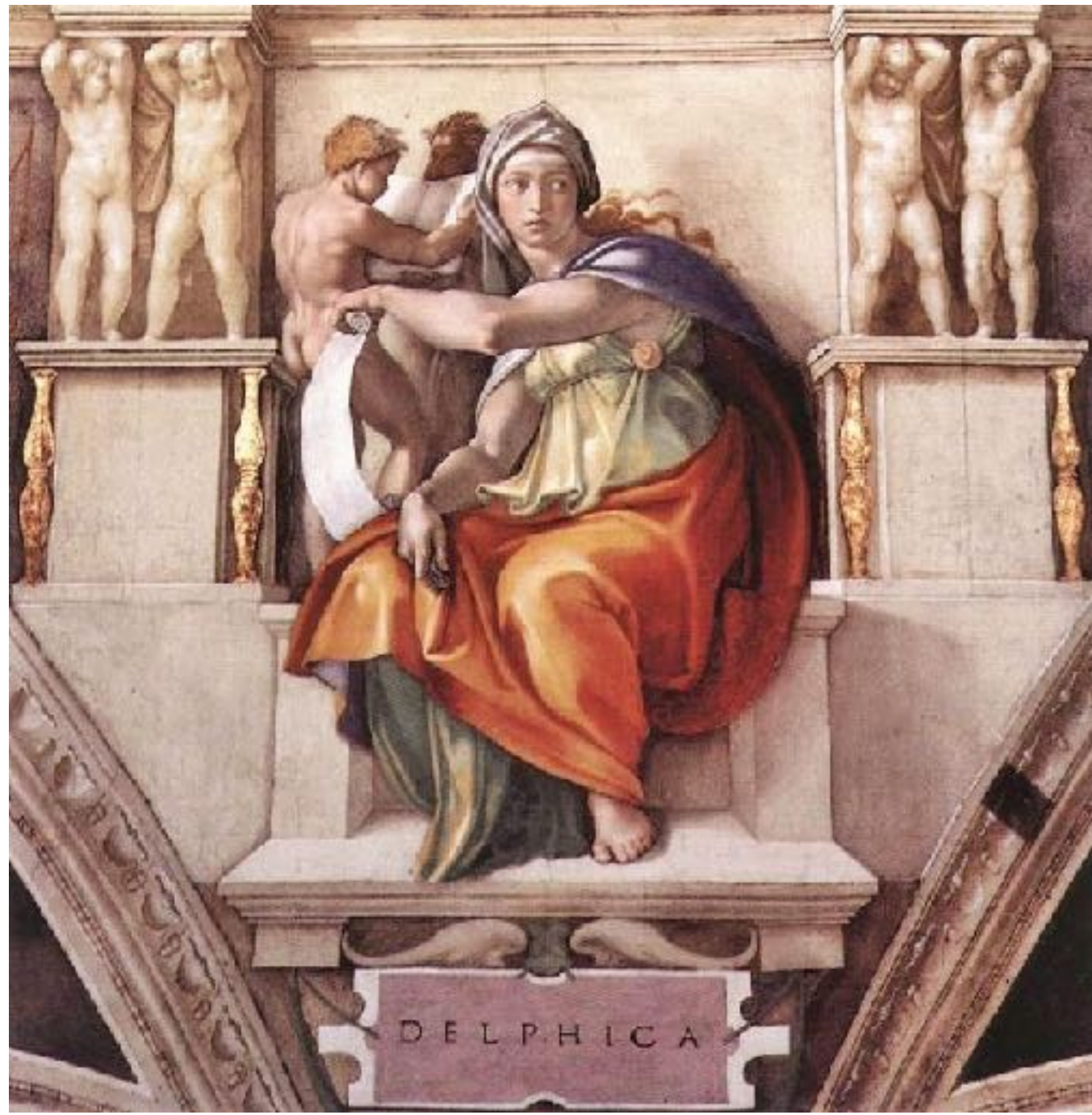








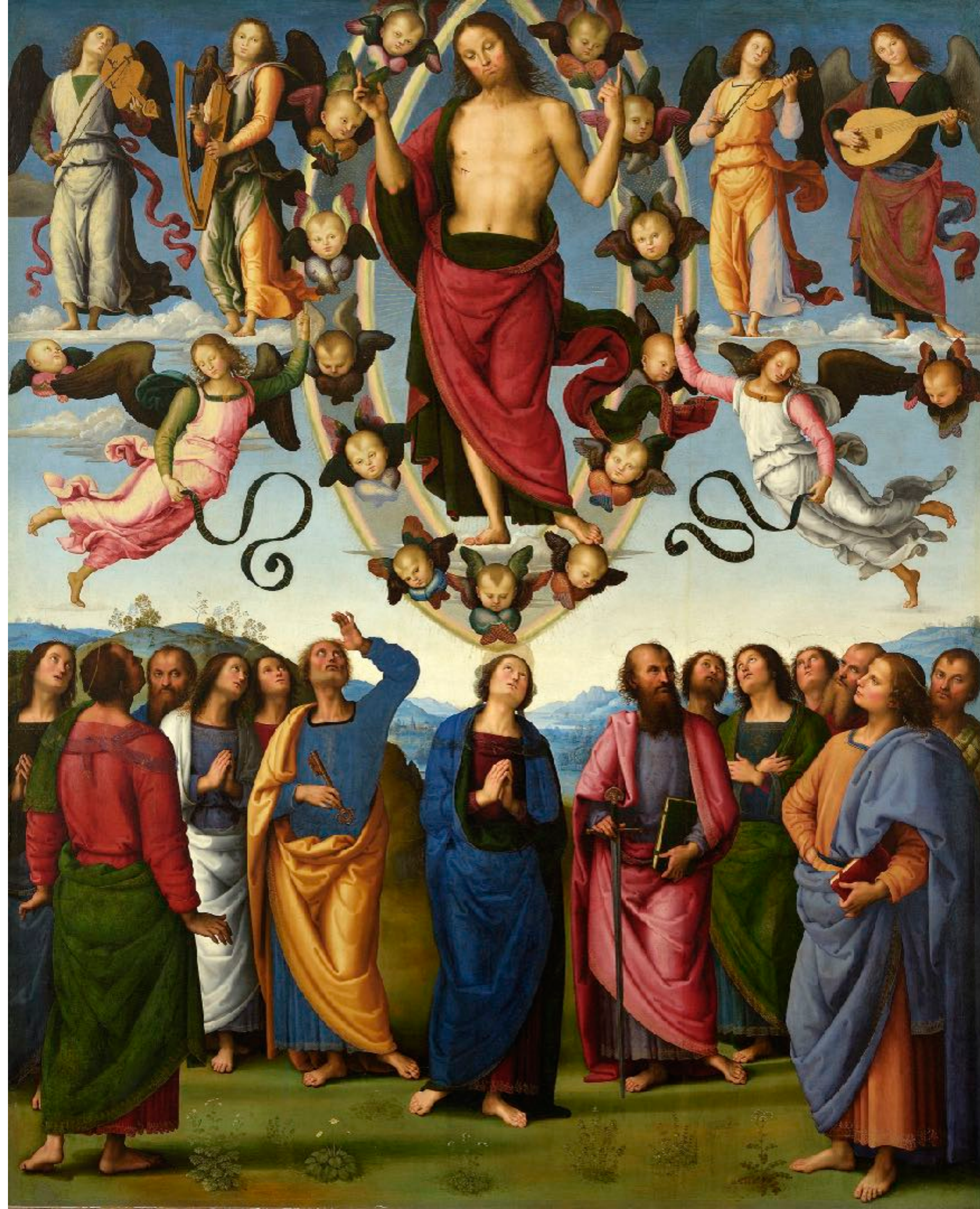
































12 novembre

Giorgione,
Tramonto,
1505-1508, Londres,
National Gallery

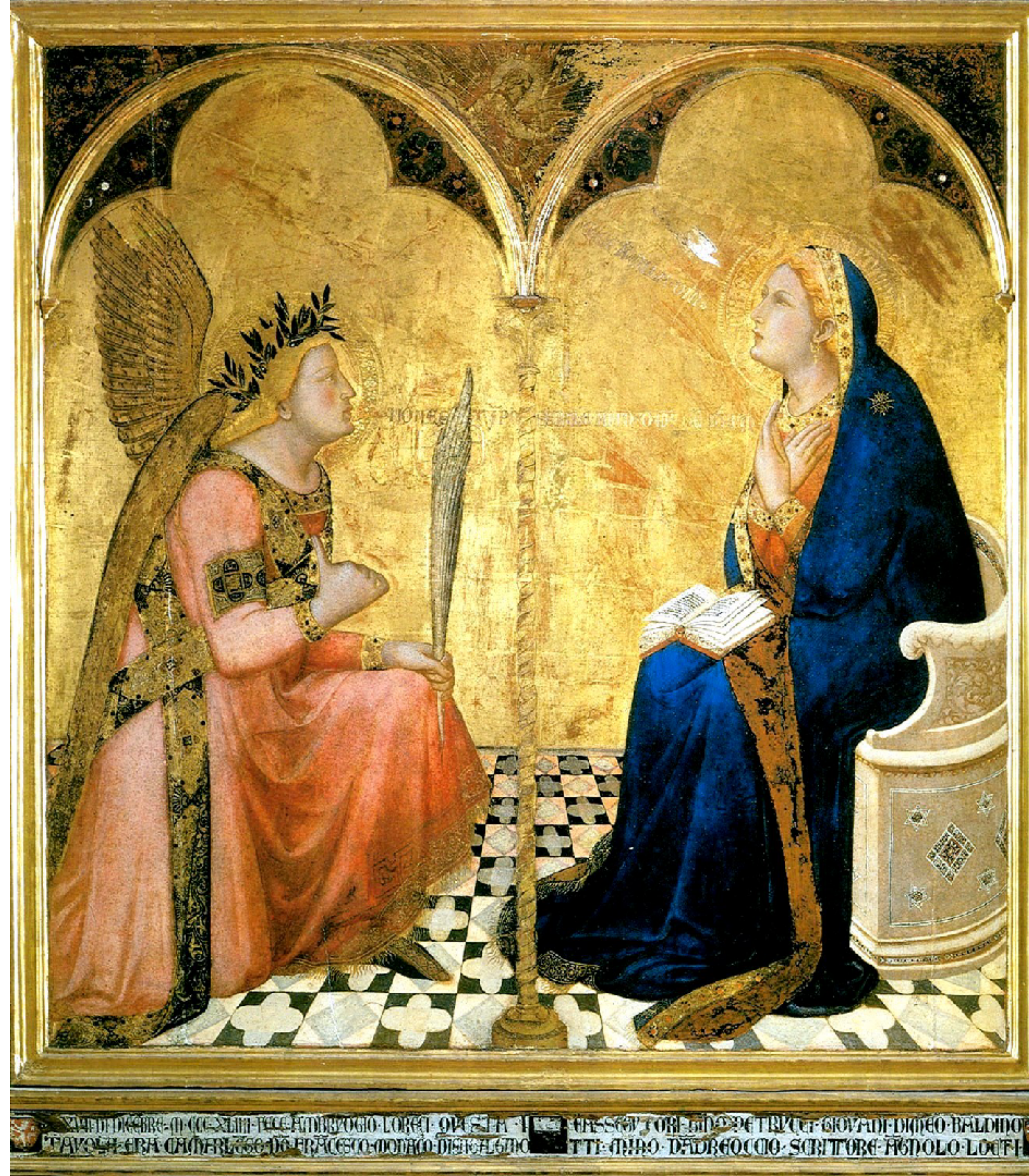




22 octobre

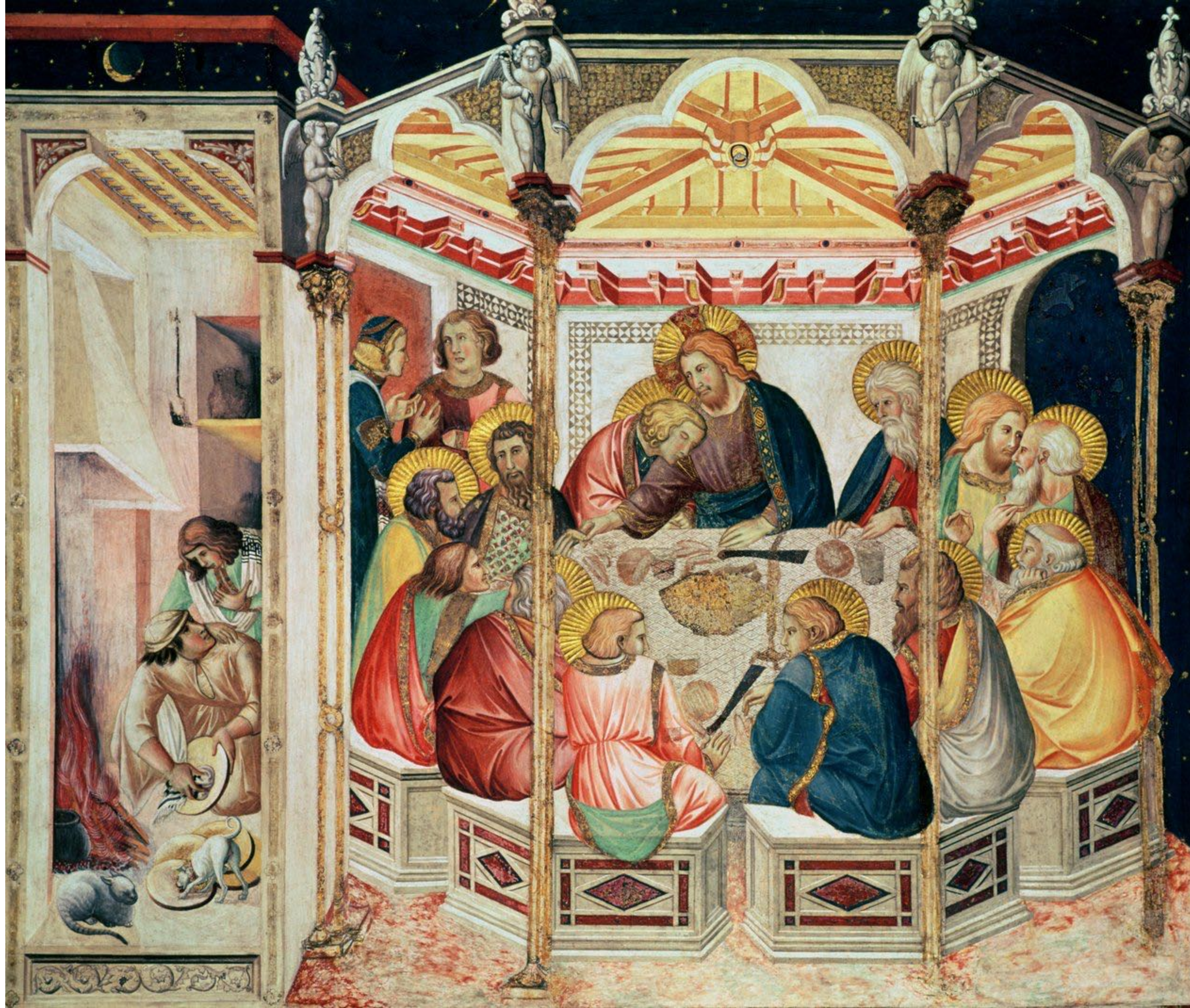
Donatello, *Madone à la
pomme*, 1420-1422,
Florence, Museo Bardini

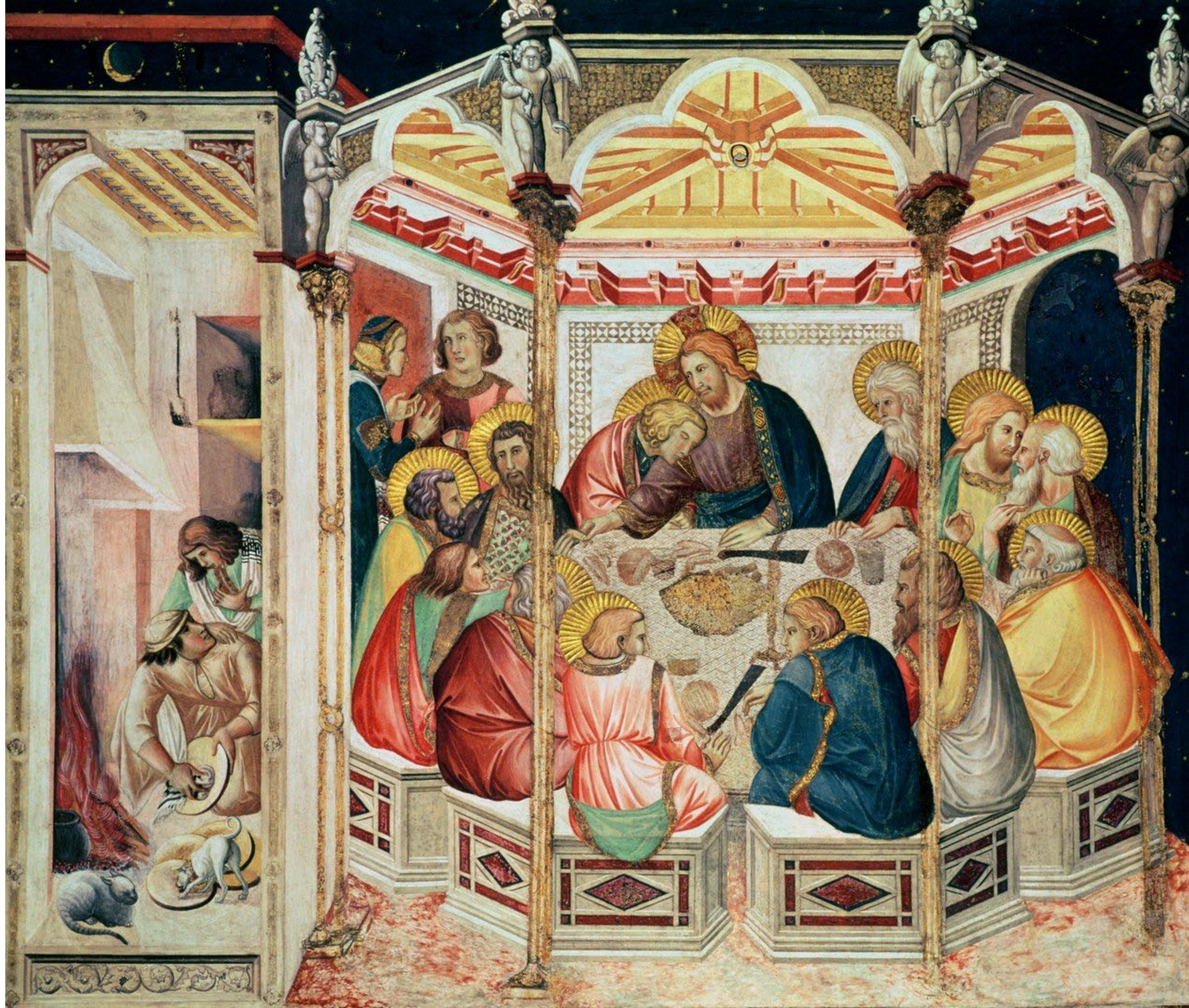




8 octobre

Ambrogio Lorenzetti,
Annonciation, 1344,
Sienne, Pinacoteca
Nazionale





3 décembre

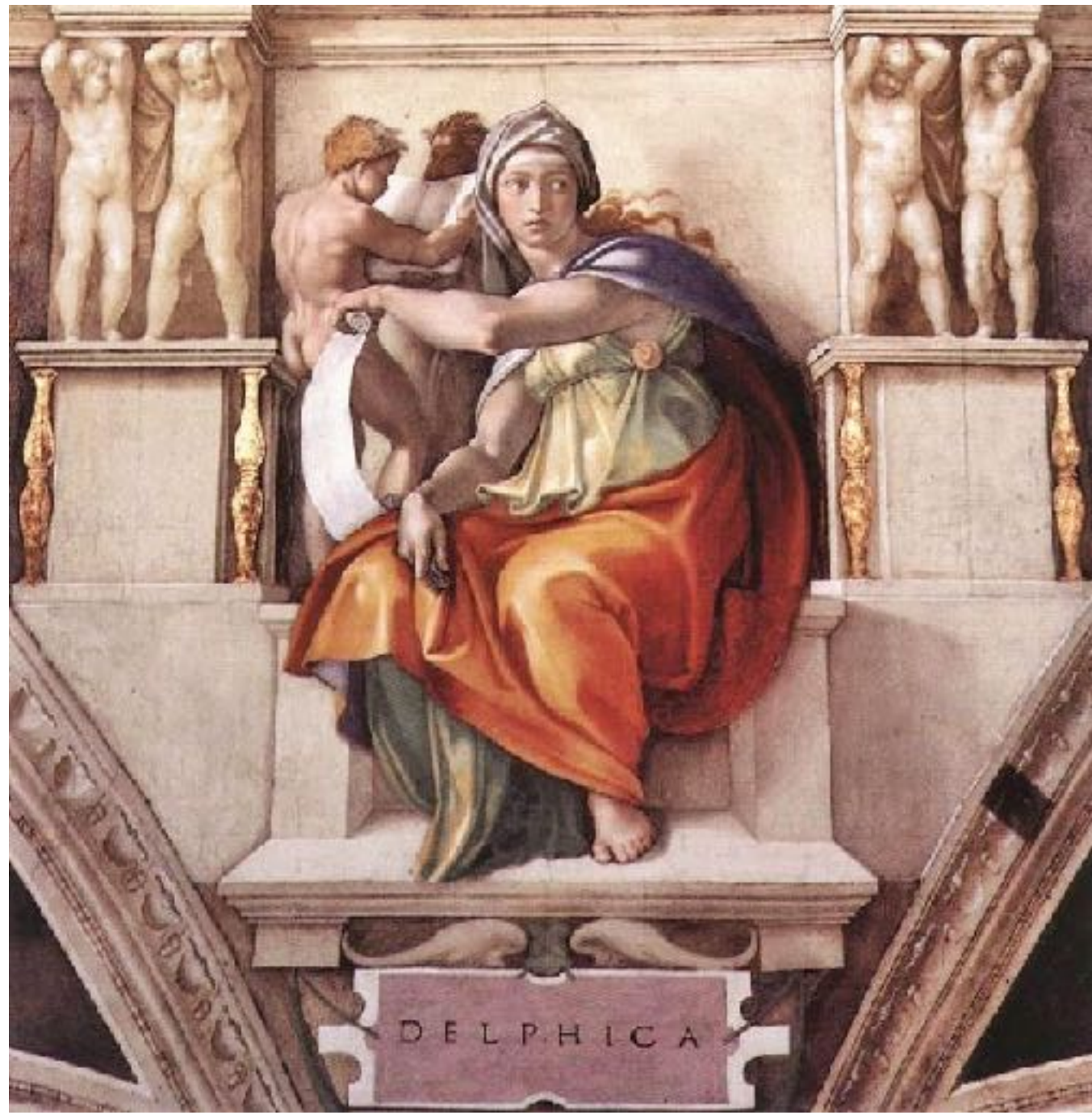
Pietro Lorenzetti,
Dernière Cène,
vers 1320, Assise,
basilique de San
Francesco

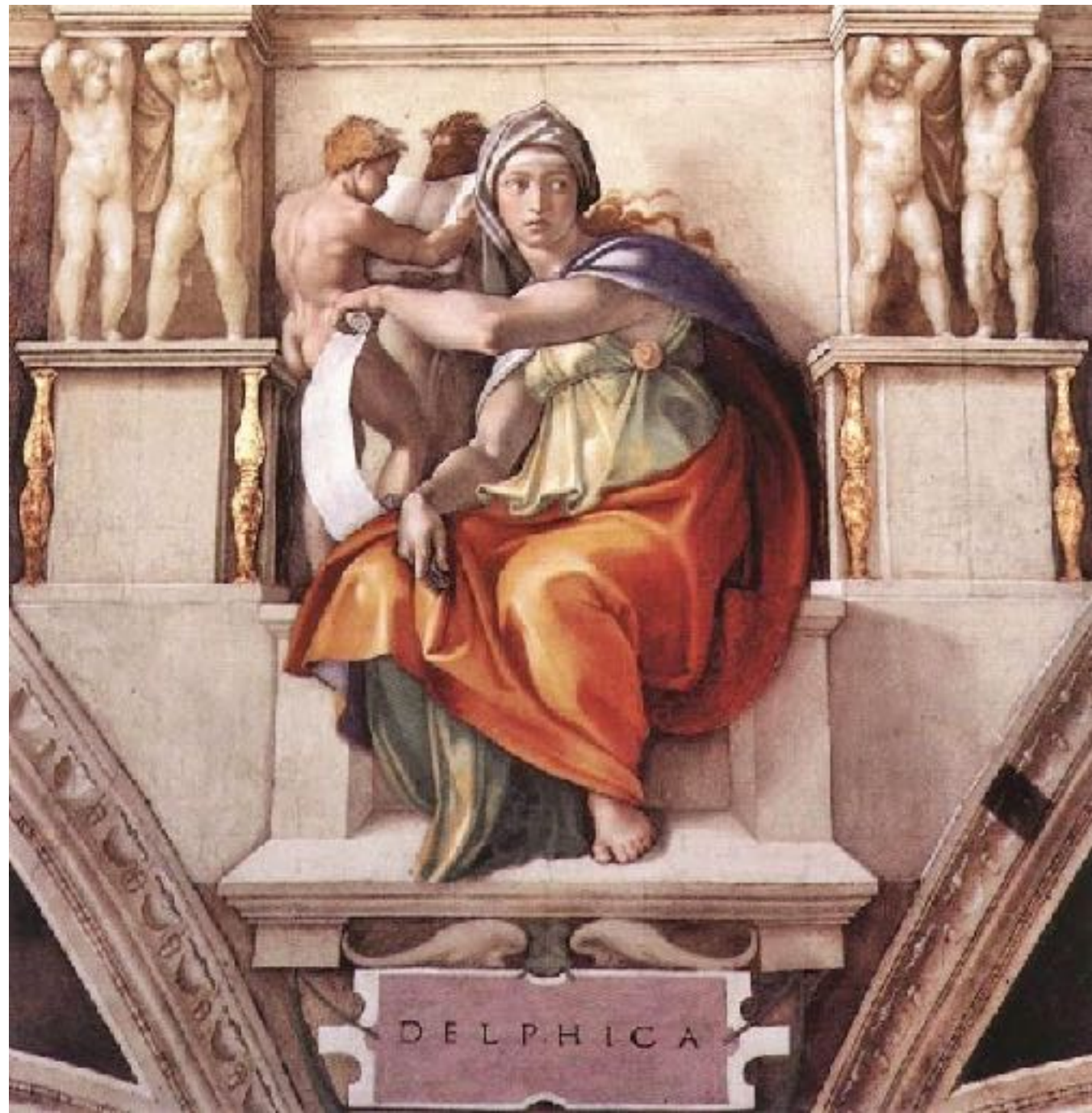




15 octobre

Carlo Crivelli, *Sainte Marie-Madeleine*,
1492, Amsterdam,
Rijksmuseum





3 décembre

Michel-Ange, *Sibylles*,
1508-1512, Vatican,
chapelle Sixtine





26 novembre

Sandro Botticelli,
Primavera,
1478-1482,
Florence, Gallerie
degli Uffizi





10 décembre

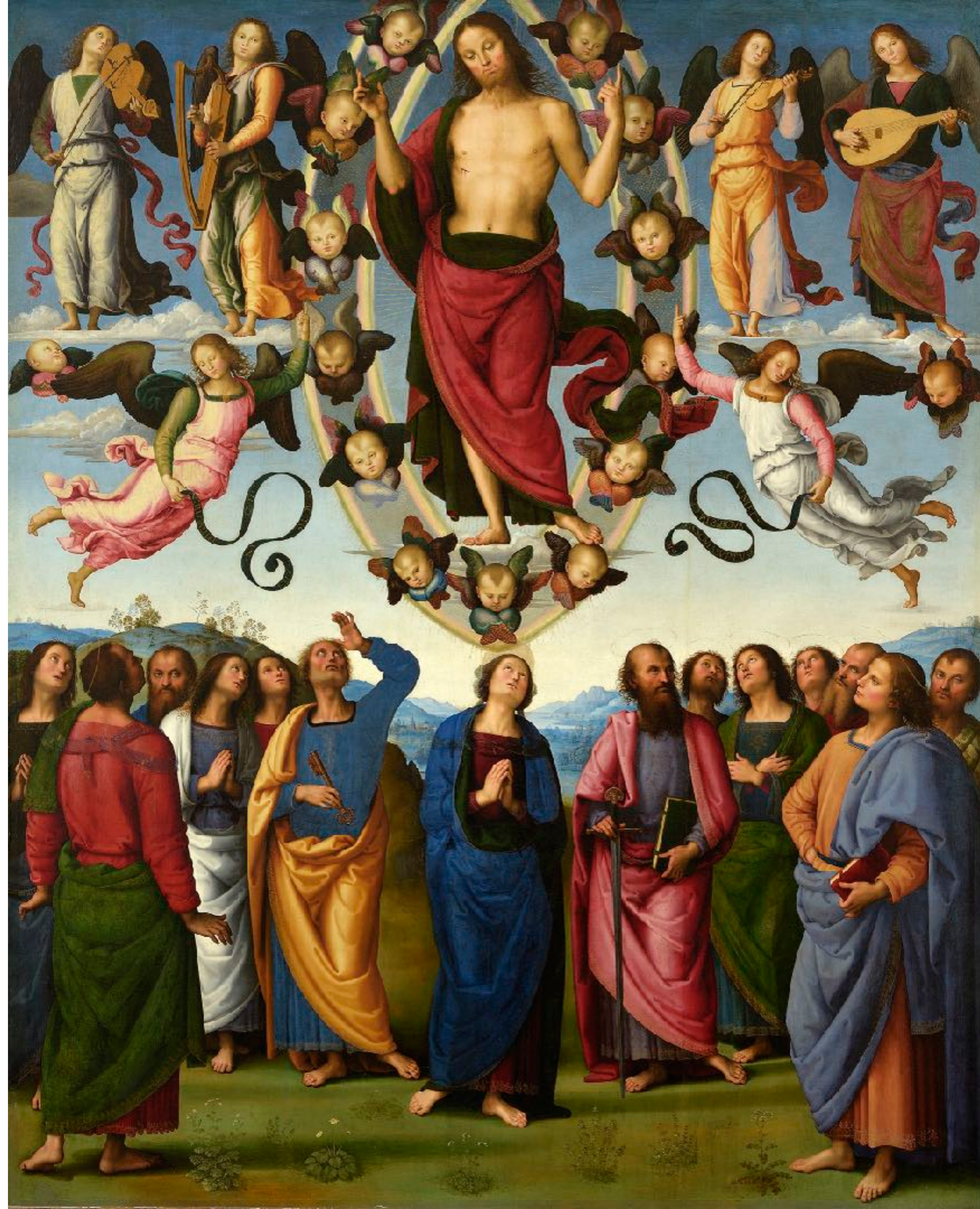
Michel-Ange, *David*,
1501-1504, Florence,
Gallerie dell'Accademia

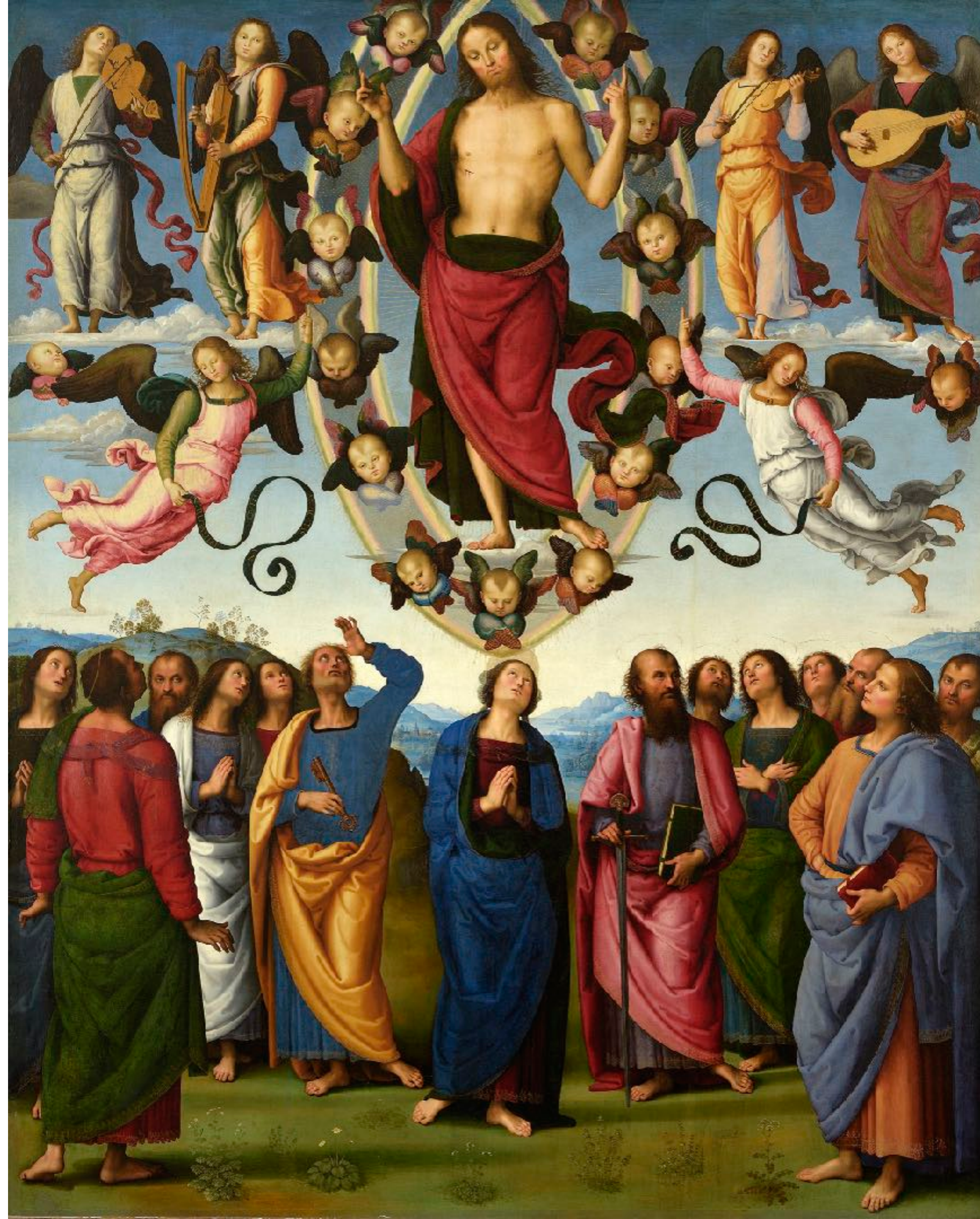




15 octobre

Andrea Mantegna,
Saint Sébastien,
1456-1459, Vienne,
Kunsthistorisches
Museum





17 décembre

Pérugin, *Ascension*,
1496-1500, Lyon,
Musée des Beaux-Arts





22 octobre

Donatello, *Madone
Pazzi*, 1420, Berlin,
Bode-Museum





10 décembre

Pietro Bonfigli, *Vierge de Miséricorde*, 1464,
Pérouse, oratoire de
San Bernardino





26 novembre

Raphaël, *Sainte Catherine d'Alexandrie*, 1507, Londres, National Gallery





5 novembre

Giovanni di Paolo,
*Saint Jean-Baptiste
partant au désert*,
1454, Londres,
National Gallery





17 décembre

Fra Bartolomeo, *Dieu le Père
apparaissant à sainte Marie-
Madeleine et sainte Catherine
de Sienne*, 1509, Lucques,
Museo Nazionale Guinigi





5 novembre

Léonard, *Sainte
Anne Trinitaire*,
1503-1519, Paris,
Musée du Louvre





8 octobre



Fra Angelico,
Annonciation, 1426,
Madrid, Museo del
Prado





12 novembre

Sano di Pietro, *Saint
Antoine tenté par un tas
d'or*, 1430-1435, New
York, Metropolitan
Museum