

24 SEPTEMBRE – Etapes lithique et archaïque

Thème de TD : **L'art rupestre en Mésoamérique -**

- Estado de la cuestión referente al estudio del arte rupestre en México (2015), 2021, Pilar Casado López, *Retos y perspectivas en el estudio del Arte Rupestre en México*.
- Une technique pour un peuple : le cas d'une tradition rupestre du Salvador, 2020, Ph Costa, *Peintures et gravures rupestres dans les Amériques : empreintes culturelles et territoriales*.

1 OCTOBRE - Préclassique ancien/moyen : la formation des sphères culturelles

Thème de TD: **Les figurines en pierre et en terre cuite au Préclassique**

- Retratos de los ancestros: la Ofrenda 4 de La Venta y sus 16 figurillas de piedra verde, Laura Filloy, D. Magaloni, Catalogue d'exposition, 2013.
- Montrer ou cacher le corps humain. Quelques réflexions sur la représentation du corps dans les représentations des hautes terres du Mexique. 2014, B. Faugère, *Ateliers d'Anthropologie* 40

8 OCTOBRE– Le Préclassique récent : l'émergence des civilisations

Thème de TD : **Questions patrimoniales et marché de l'art**

- Archaeology and the Art Market, 1972, C. Coggins, *Science* 175 (4019): 263-266
- Practicas rituales discordantes en torno al Wajil Kol en Campeche, expresión cultural en proceso de activación patrimonial, 2018, Huicochea Gómez et Carvajal Correa, *Trace* 74:38-74
- Les « urnes funéraires zapotèques », collectionnisme et contrefaçons. Pascal Mongne, *Journal de la Société des Américanistes*, 1987, t.73

15 OCTOBRE – Teotihuacan : recherches récentes. Evolution des méthodologies de fouilles entre le début du XIX et aujourd'hui.

Thème de TD : **Quelques éléments recteurs de la religion**

- Mitos de creación, 2002, *Arqueología mexicana*, Vol.X, num.56, voir plusieurs articles dans la revue
- Las pirámides en el paisaje ritual de Mesoamérica, 2019, Johana Broda, *Pirámides montañas sagradas*: 26-38