

Alexey Titarenko

Photographe de rue de nationalité russe

Se focalise sur la foule et les lieux de passages

Travaille au moyen format argentique et exclusivement en N&B

Temps de pose : 1/4s – 1min









Paul Schneggenburger

Photographe Allemand

Série : The Sleep of The Beloved

Photographies de couples endormis, sténopé grand format avec plan film négatif n&b 10x12cm

Durée d'exposition : 6h : de minuit à 6h du matin







Hiroshi Sugimoto

Photographe japonais

Série : Seascapes

Grand format argentique

Durée d'exposition : 3 à 5 mins







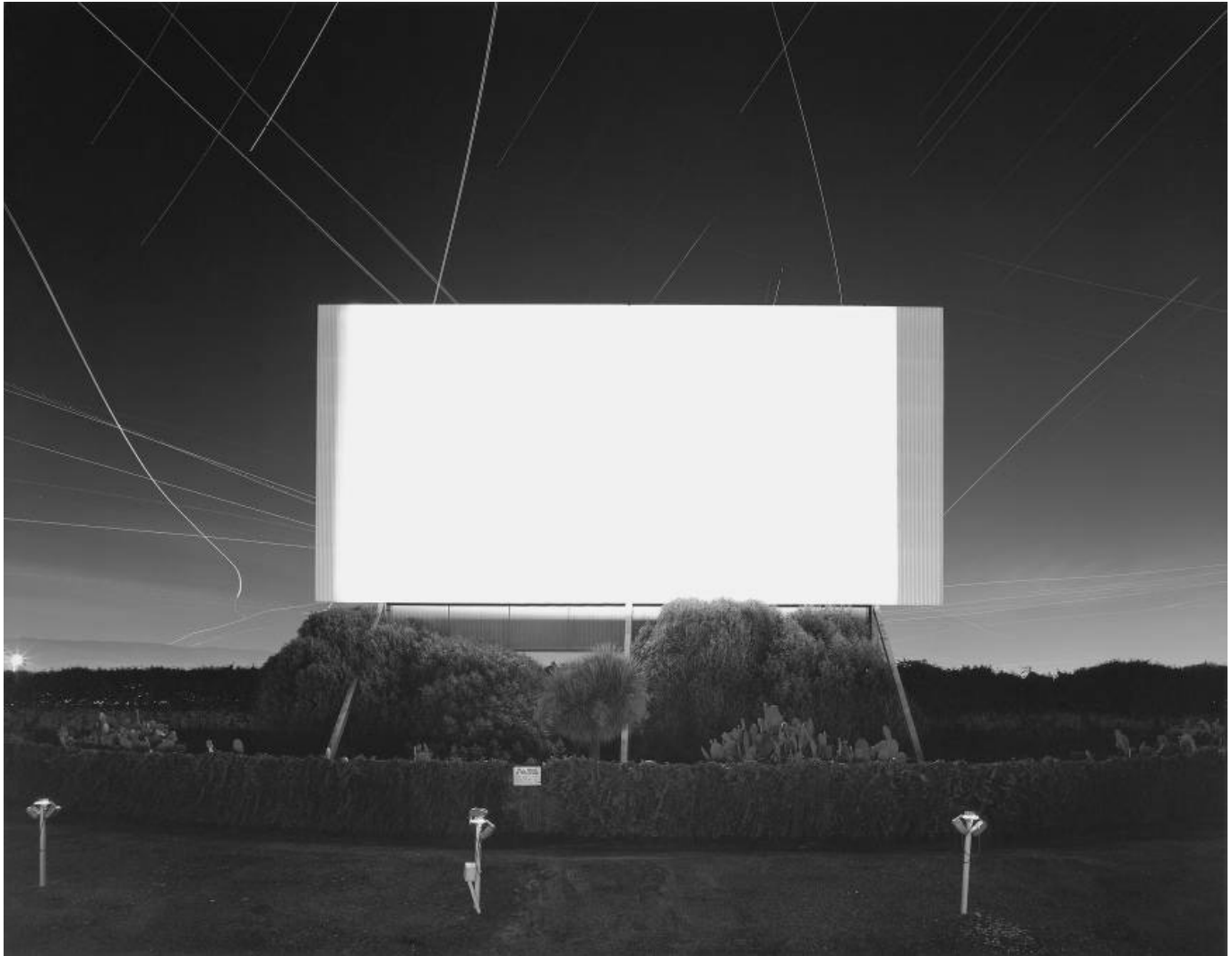
Hiroshi Sugimoto

Photographe japonais

Série : Theaters

Grand format argentique

Durée d'exposition : selon la durée du film

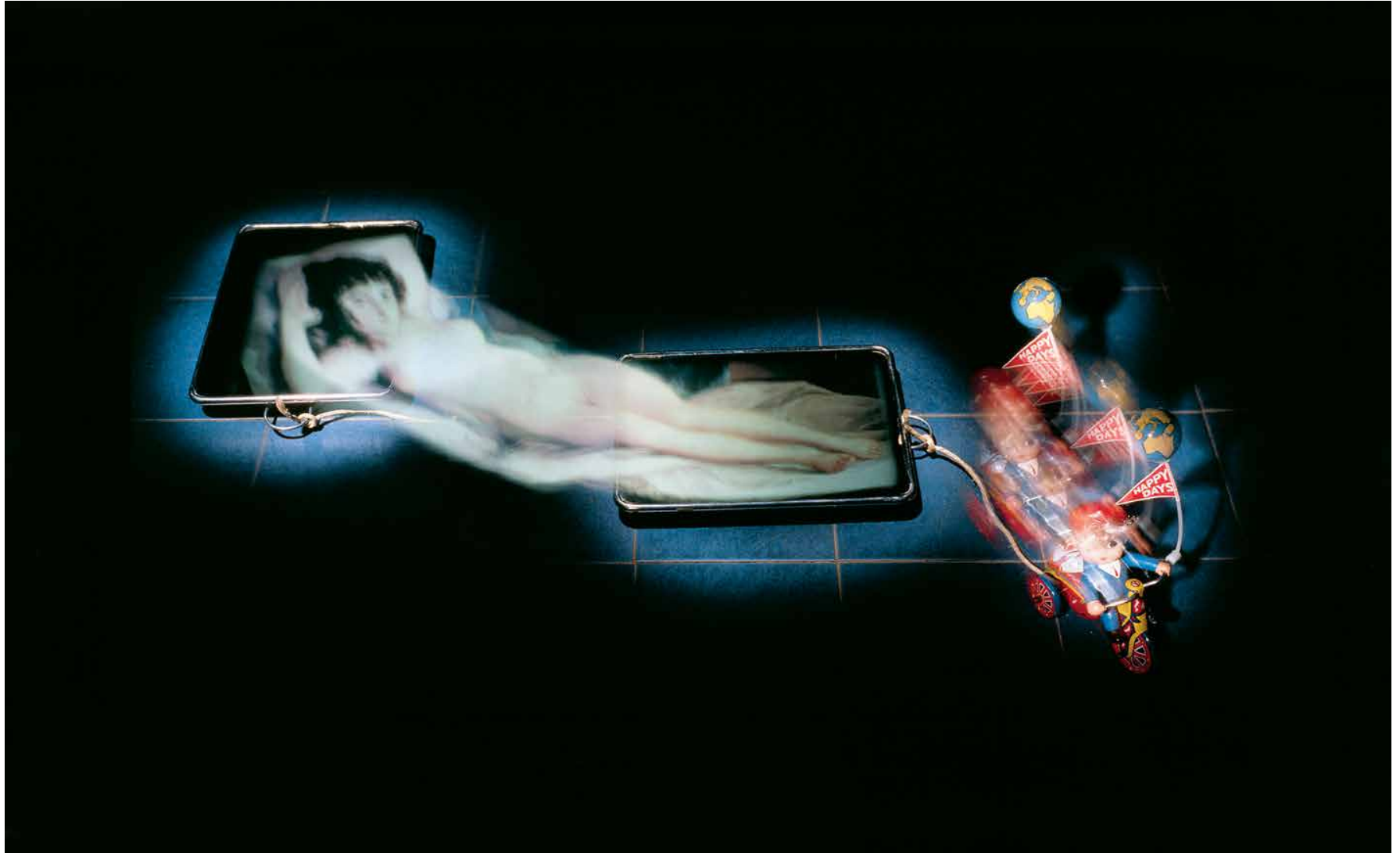




Alain Fleischer

Artiste et cinéaste Français

Série : Happy Days







Estefanía peñafiel loaiza

Artiste franco-equatorienne

Série : Un air d'accueil, 2013-2015







Michael Weseley

Photographe Allemand

Appareil photo fabriqué qui s'apparente au sténopé







Stilleben (11.2. – 18.2.2020)



Stilleben (10.1. – 17.1.2020)



Stilleben (14.2. – 21.2.2017)



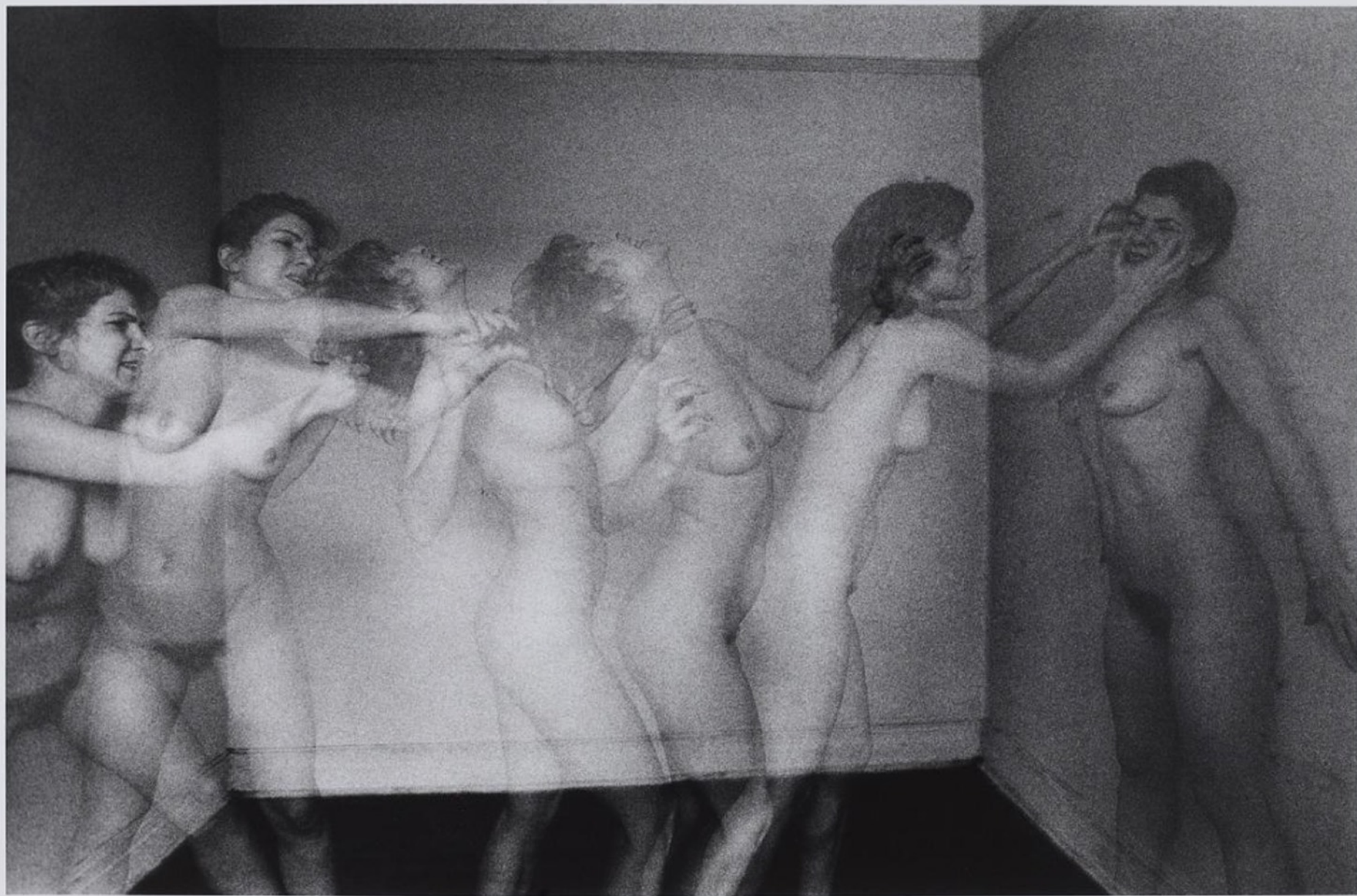
Duane Michals

Photographe américain

Appareil photo argentique

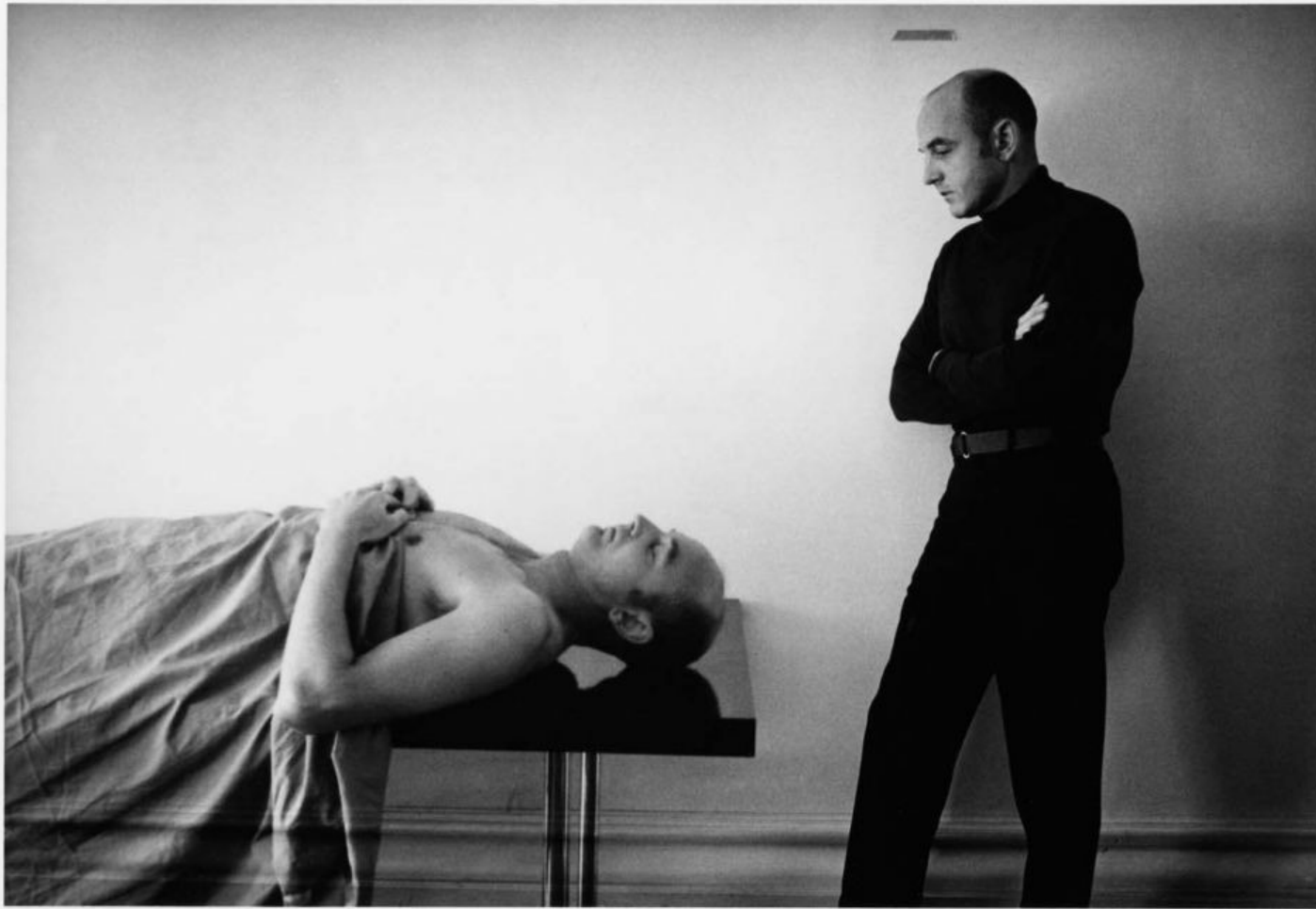


V I O L E N T W O M E N



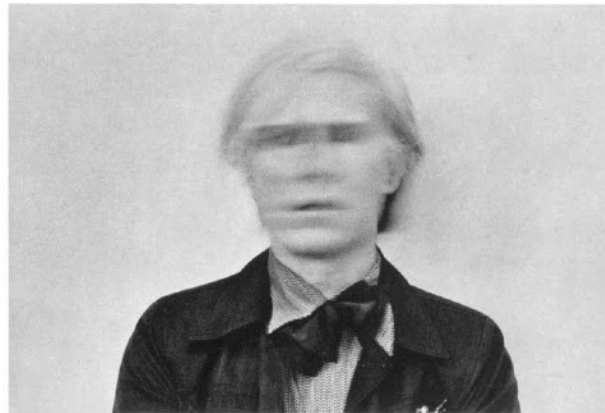
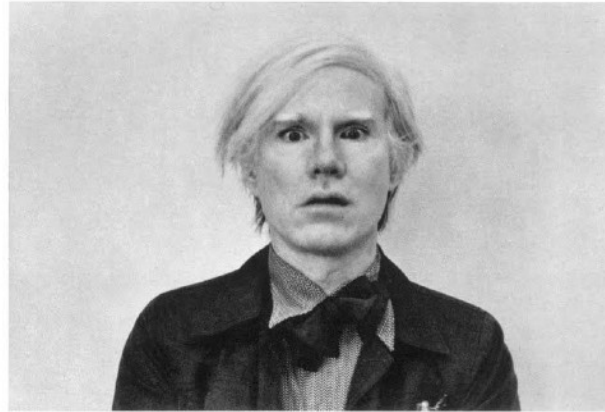
n u d e m i c h / 25

SELF PORTRAIT AS IF I WERE DEAD



» v s p e m i c h a s 2/5

ANDY WARHOL 1972



Philippe Halsman

Photographe Américain

Série :Jump

Appareil argentique et flash





Aaron Siskind

Photographe

Série : Pleasures and terrors of levitation, 1953-1961

Appareil photo argentique et flash







Wiktoria Wojciechowska

Photographe Polonaise

Série : Short Flashes, 2013

Appareil numérique et flash







Denis Darzacq

Photographe Français

Série : La chute

Appareil argentique et flash







Patrick Bailly-Maitre-Grand

Photographe et plasticien français

Appareil argentique et flash







