



**Explication**  
**d'un extrait de texte -**  
**exercice pour la dissertation**



# Objectifs

- Faire comprendre à qui vous lit la signification du texte, les enjeux qu'il présente.
- Montrer comment (avec quels arguments, quels raisonnements et quels exemples) ce texte répond à un **problème** philosophique, et pourquoi il répond ainsi et pas autrement.
- Discuter la thèse de l'auteur : prendre position en montrant ce qui vous paraît discutable ou en ajoutant des arguments à son faveur à partir de votre réflexion sur le texte, de sa confrontation à d'autres thèses que l'auteur.ice a pu soutenir ailleurs, de la confrontation du texte à d'autres auteur.ices qui ont écrit sur le même problème....
- Trouver les liaisons solides entre textes et images : présenter au moins une oeuvre d'art en lien avec la problématique ou le sujet de l'extrait.
- **Attention** : en lieu de dissertation pour le partiel, l'extrait ne doit pas faire l'objet d'un commentaire de texte à part entière. Il est un élément complémentaire sur lequel la réflexion dissertative devra s'appuyer partiellement.

## Travail préparatoire

- Commencez par lire plusieurs fois le texte : repérez les termes clés du texte et les concepts principaux, les mots ou expressions qui méritent d'être expliqués pour rendre le texte plus facilement compréhensible
- Repérez la problématique du texte : De quoi parle-t-il? Sur quoi cherche-t-il à prendre position? Quelle est l'idée défendue? Que veut-il montrer le texte? Quel est le problème philosophique (la question) auquel cet extrait permet de répondre?
- Divisez le texte en parties. Dans votre explication il y aura autant de parties qu'il y en a dans le texte. Quel est le sens, l'objectif de chaque partie? Préparez les arguments qui vous permettront d'expliquer et critiquer la pensée de l'auteur·ice. Cherchez les exemples utilisés pour soutenir les arguments ou d'autres, notamment artistiques, que vous pourrez utiliser pour mieux expliquer la thèse de l'auteur·ice
- Construisez votre plan. Il faut en savoir suffisamment sur l'auteur·ice afin d'explicitier le texte autrement on tombe dans la paraphrase : une reformulation du texte qui n'explique rien. Dégagez les présupposés et les implications de la thèse : qu'est-ce que la thèse de l'auteur·ice exclut? Quelles auraient été les autres réponses possibles au même problème?

# Rédaction

## **Introduction :**

1/ Situer le texte : présenter brièvement son auteur·ice et le contexte dans lequel le texte s'inscrit, sa place au sein de l'œuvre de l'auteur elle-même, au sein de l'ouvrage dont est extrait le texte

2/ Énoncer la problématique du texte : Que veut-il montrer le texte? Quel est le problème philosophique (la question) auquel cet extrait permet de répondre?

3/ Indiquer les étapes du texte, sa progression logique : annoncez son plan (selon les différentes parties)

## **Développement (parties et sous-parties) :**

- 1/ Au début de chaque partie, exposer l'idée générale et sa fonction dans l'organisation du texte; puis procédez à l'analyse en citant une expression significative du passages que vous expliquez. Citez régulièrement le texte. N'indiquez JAMAIS le numéro de ligne.
- 2/ Le concepts doivent être définis et expliqués au fur et à mesure de leur apparition dans le texte. Vous devez donner des exemples artistiques en liaisons avec l'idée en question.
- 3/ Les objections, les problèmes, doivent être intégrés dans le corps de l'explication, au fur et à mesure qu'ils se présentent et doivent venir de votre réflexion sur le texte, de sa confrontation à d'autres thèses que l'auteur.ice a pu soutenir ailleurs, de la confrontation du texte à d'autres auteur.ices qui ont écrit sur le même problème.
- 4/ Entre les parties il faut faire des transitions, qui correspondent aux passages entre une idée ou argument du texte et le suivant.

## **Conclusion :**

Faire le bilan de la réflexion de l'auteur en montrant comment l'extrait répond au problème explicité dans votre introduction

Pour reviser et vous entraîner :

<https://ephilo.fr/methodes/explication-de-texte-en-philosophie/>

## **Introduction**

- Situer le texte
- Thème et problématique du texte
- Étapes du texte

## **Développement (pour chaque partie)**

- Idée générale et fonction de la partie dans le texte
- Explication de concepts et exemples artistiques
- Objections et problèmes
- Transition

## **Conclusion :**

- En quoi le texte répond à la problématique

# Critères d'évaluation du commentaire d'oeuvre

**10 points au total : 2 points maximum pour chaque critère, possibilité de demi-points.**

- QUALITÉ DE L'ARGUMENTATION, de la compréhension, analyse et explication du texte et bonne articulation de la problématique qui le sous-tend.
- Respect de la MÉTHODOLOGIE DU COMMENTAIRE et du plan qui la structure.
- CULTURE PHILOSOPHIQUE sur le programme. Qualité et pertinence de la présentation des notions et/ou de la pensée des auteur·e·s. Capacité critique de mise en perspective des enjeux esthétiques contenus dans le texte.
- CULTURE ARTISTIQUE, issue des exemples du cours ou d'autres références. Pertinence, précision et maîtrise des exemples d'œuvres.
- QUALITÉ RÉDACTIONNELLE : élégance de l'expression écrite, clarté d'exposition, correction syntaxique, orthographe et grammaire.