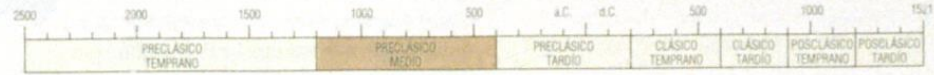


Le préclassique moyen/récent

{ L'émergence des civilisations

PRECLÁSICO MEDIO

(1200-400 A. C.)



Figurilla femenina.
El Opéño (3).

El Acrobata.
Tlatilco (5).

Cabeza 10.
San Lorenzo (24).

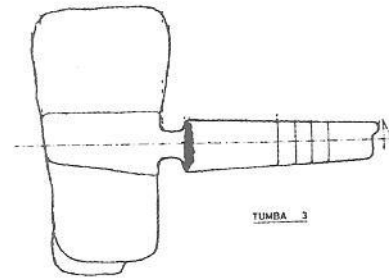
Vasijas. Fase Swasey. Cuello (50).

Relieve arquitectónico.
Teopantecuanitlán (16).

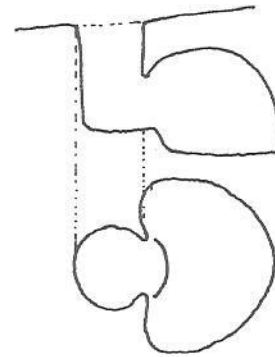
- Sitio arqueológico
- De importancia regional
- Con escultura
- De este periodo con desarrollo importante en el Preclásico Tardío
- Con infraestructura hidráulica
- Sitio relacionado con la cultura olmeca
- Del área nuclear
- De importancia regional
- Con escultura olmeca fuera del área nuclear
- Con objetos de estilo olmeca fuera del área nuclear

El Opeño

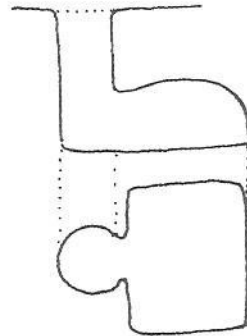
- ⌘ Región de Zamora, Tiristarán, Michoacán
- ⌘ Plusieurs tombes fouillées à partir des années 30, dont une majorité pillées
- ⌘ Travaux développés principalement par Arturo Oliveros (INAH)
- ⌘ Nombreuses dates radiocarbone situées entre 1400 et 1000 av. J.-C.
- ⌘ Tombes regroupées en nécropoles, à escaliers, collectives
- ⌘ Creusées dans le tepetate, de plan ovale, voutées, avec des banquettes latérales
- ⌘ Défunts en position primaire et secondaire, nombreuses offrandes provenant parfois de très lointaines régions
- ⌘ Relations avec le HPC particulièrement visibles (Tertium quid), mais aussi relations commerciales avérées avec les Caraïbes, la côte Pacifique, le nord du Mexique et le sud-ouest des Etats-Unis (turquoise ?)



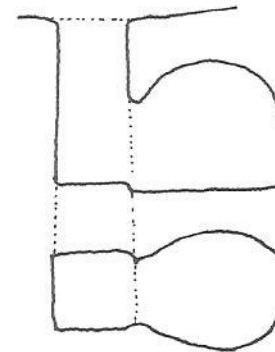
Croquis 4



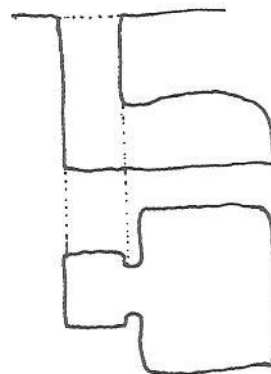
Croquis 5



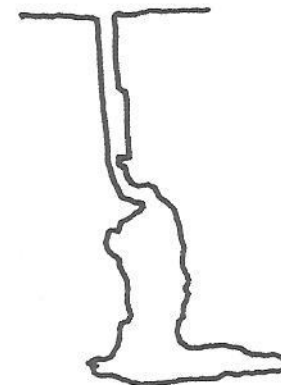
Croquis 6



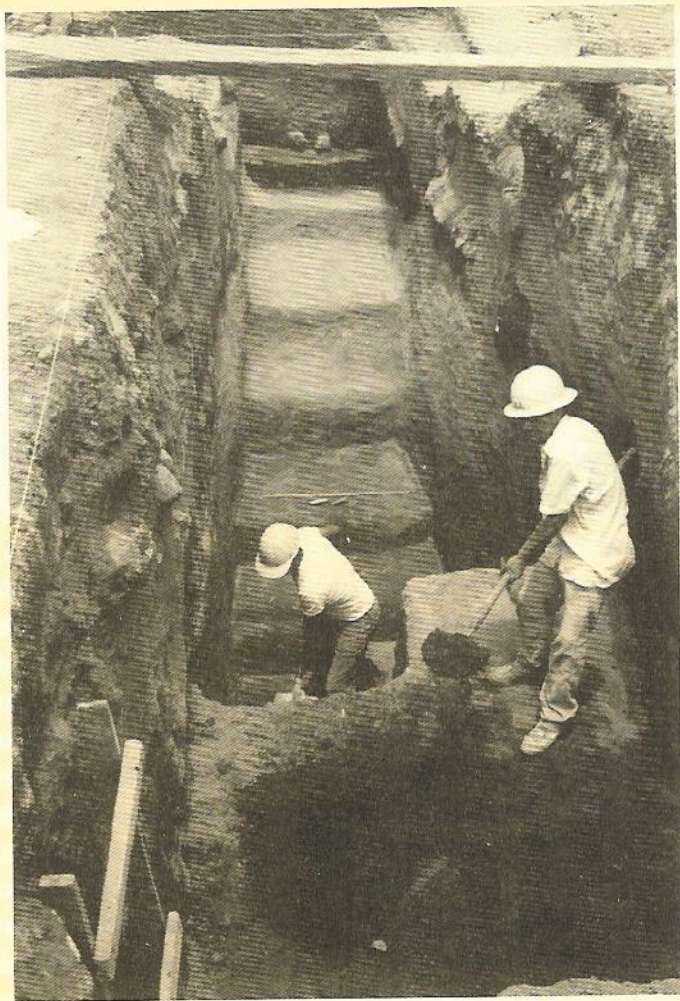
Croquis 7



Croquis 8



Croquis 9



Interior de la tumba número 7 de El Opeño. Tiene 7.20 m. de profundidad y nuevas peldañas.

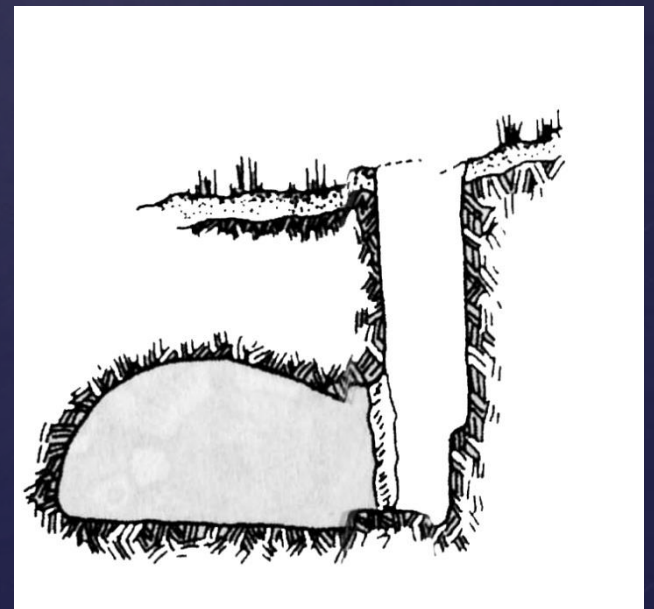
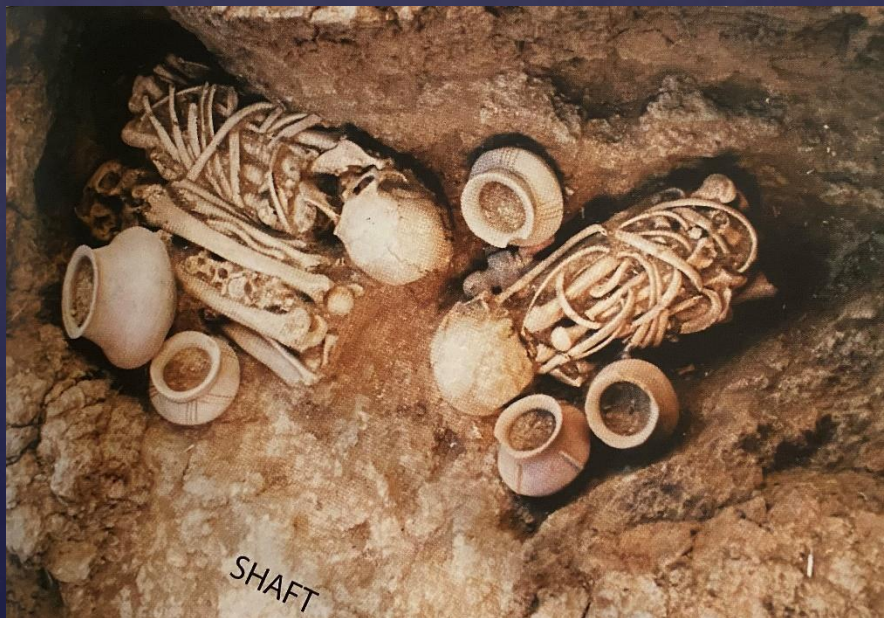
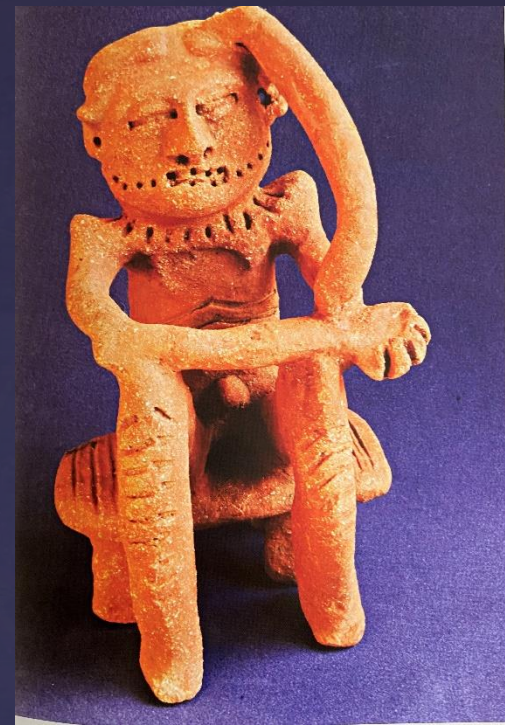


Interior de la tumba número 7 de El Opeño



La culture Capacha

- ⌘ Tombes à puits regroupées la majorité du temps en cimetières, plus ou moins élaborées avec un puits simple, le plus souvent il s'agit de sépultures individuelles
- ⌘ Travaux récents de J. Mountjoy sur le site de Mascota, avec datations radiocarbone ne remontant pas avant 1000 av. J.-C. et pouvant atteindre le Préclassique récent
- ⌘ Offrandes moins riches qu'à El Opeño, mais déformations craniennes
- ⌘ D'après Mountjoy, influences stylistiques probablement originaires d'Amérique du sud.
- ⌘ Stylistiquement, les poteries se rapprochent à la fois de la tradition El Opeño et de l'Amérique du sud.



Le Bassin de Mexico: lieu de convergence des sphères culturelles

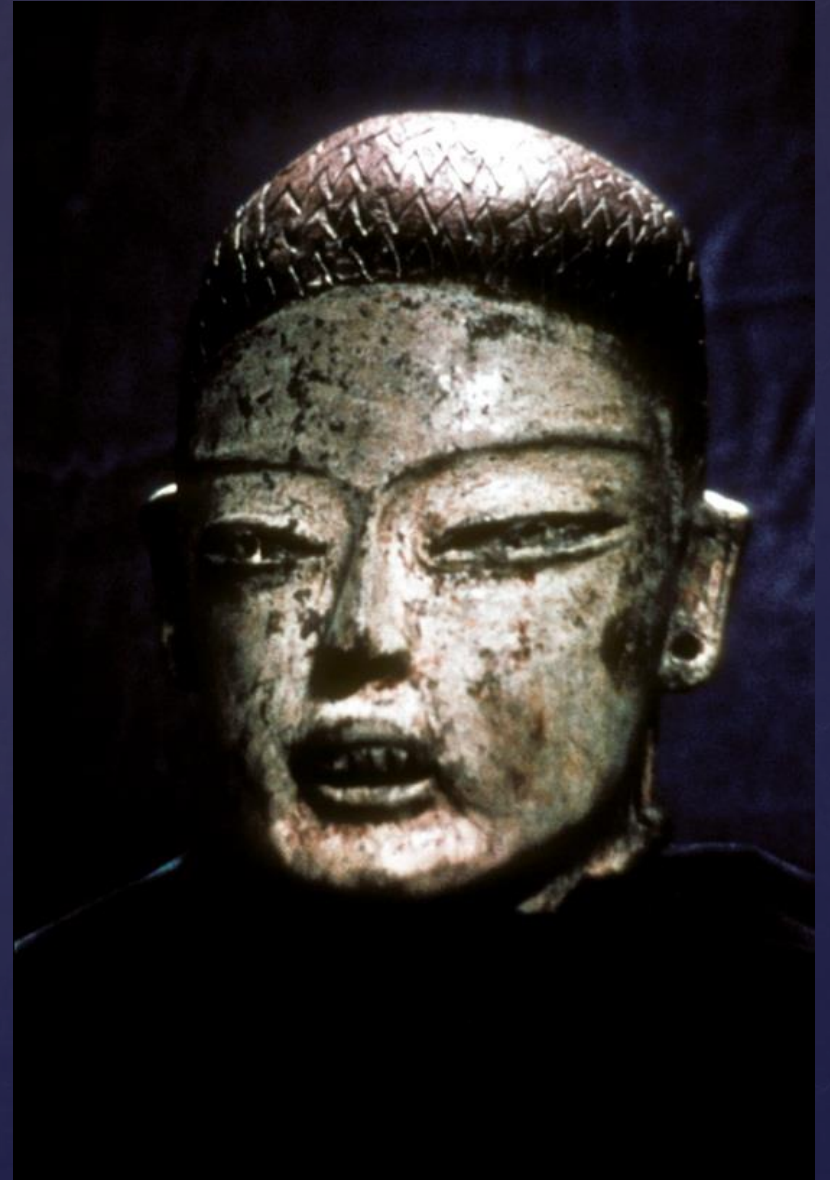
- ✧ - Une tradition propre très bien définie
- ✧ - Des manifestations d'influences ou de contacts avec la sphère orientale et la sphère occidentale se manifeste dès la fin du Préclassique ancien dans les tombes.
- ✧ Rôle des échanges économiques et de la circulation des matières premières

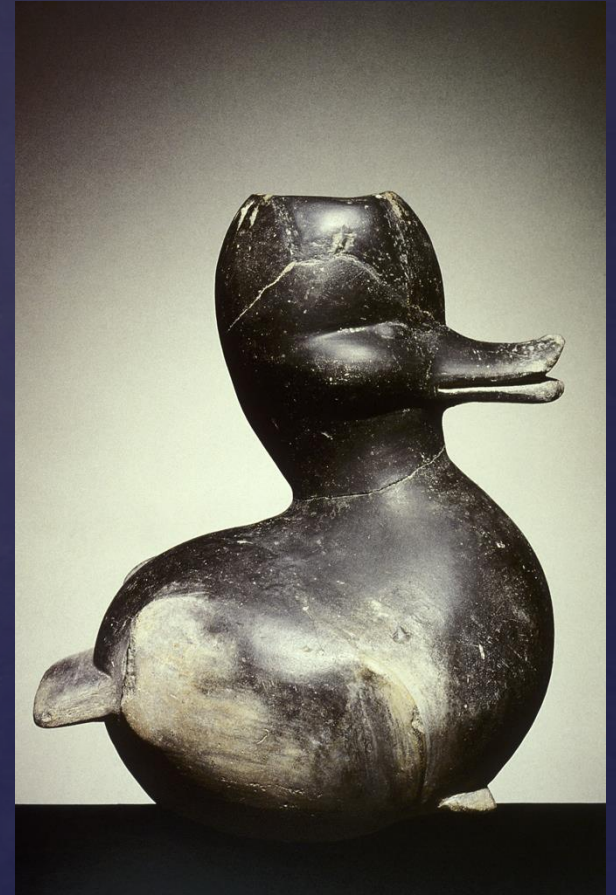


Caractère	Types de collectivités spatiales	Définitions	Exemples	Chronologie
RURAL TOTAL	Le village agraire	Isomorphisme des groupements à base spatiale	Zohapilco	2000 B.C.
PRE-URBAIN	La capitale régionale (<i>caput</i>)	Rupture du schéma précédent. Emergence d'une hiérarchie des sites occupés et des centres d'intégration régionale liés à une constellation de villages satellites	Tlapacoya-Zohapilco Tlatilco Coapexco Site sub-Pedregal?	1200 B.C.
PROTO-URBAIN	La capitale régionale majeure (<i>caput</i>)	Développement proto-urbain d'un centre régional à pouvoir politique d'intégration régionale accrue	Cuicuilco	500 B.C.
URBAIN	L' <i>urbs</i>	Développement des concentrations démographiques et d'un pouvoir politique à capacité de coordination et d'organisation suprarégionale	Teotihuacán	50 B.C.



Phase Ayotla : 1250-1000
Av. J.-C.
(dates non calibrées)
Début de la présence
du style olmèque

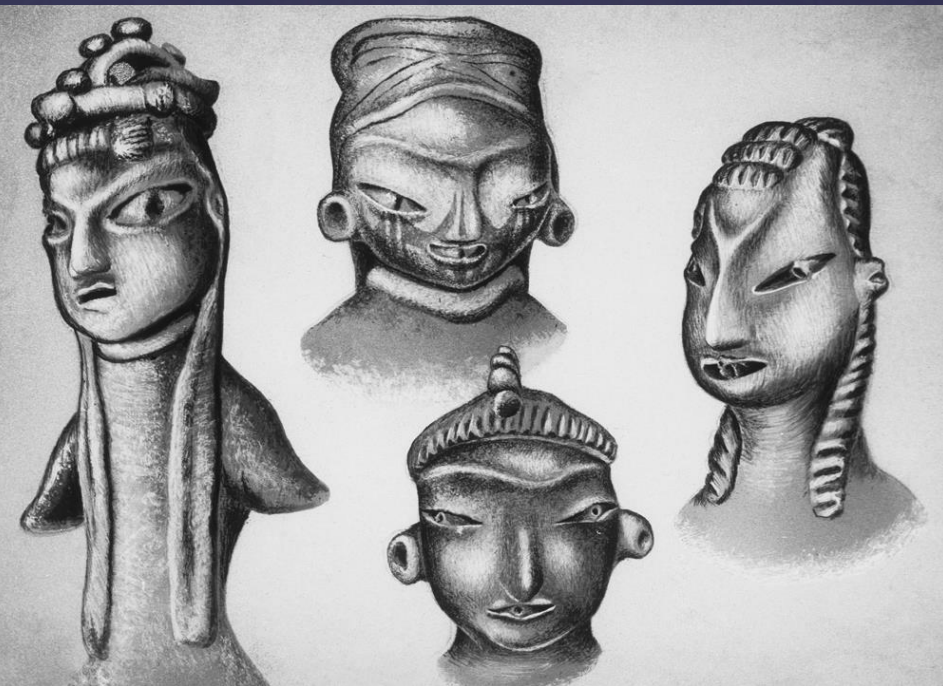


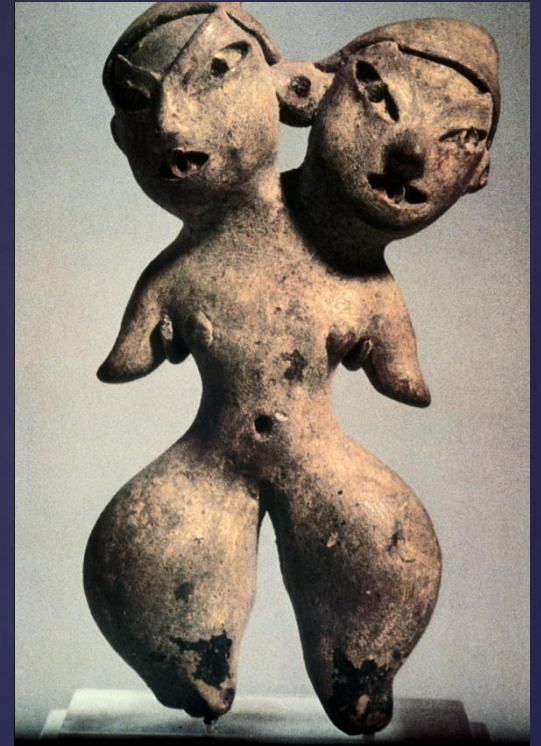


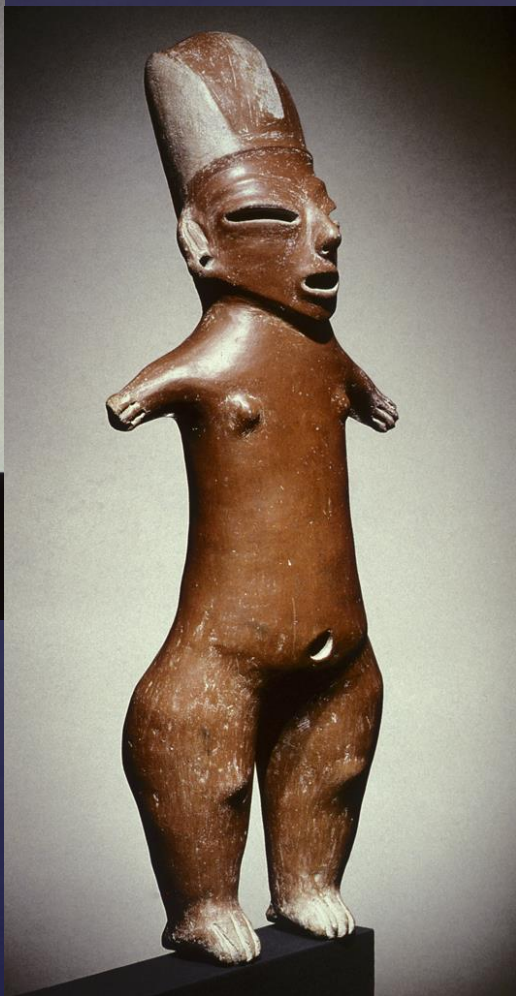
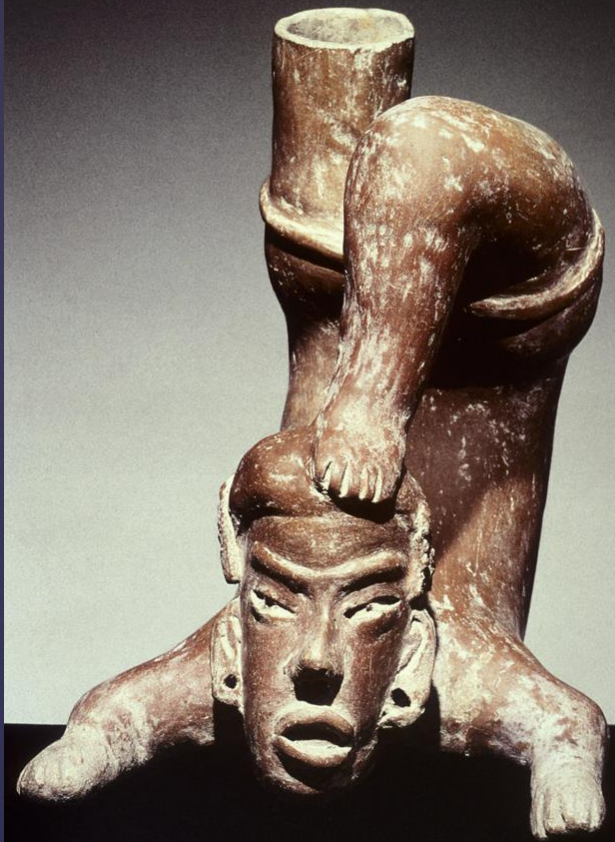


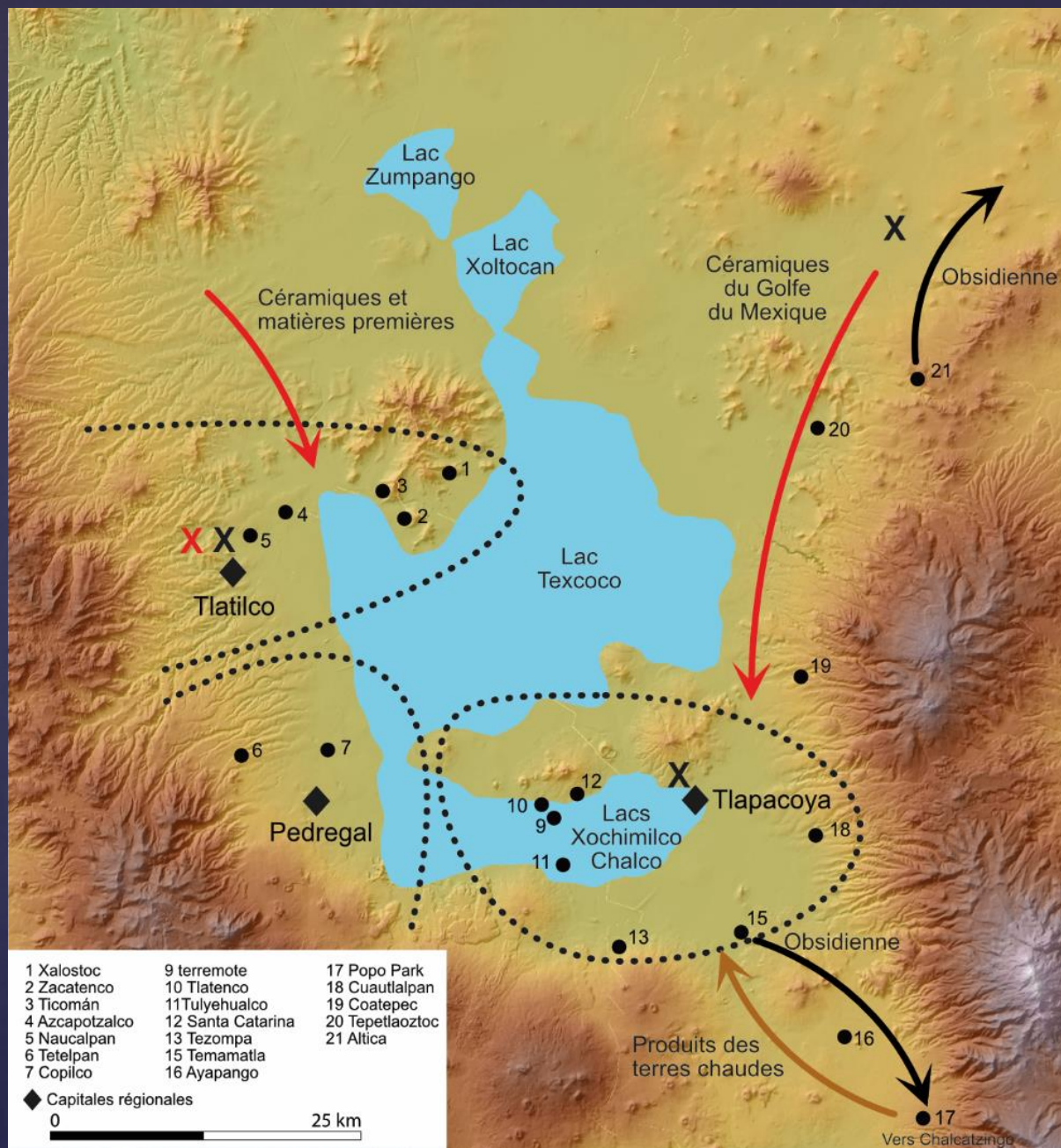
**Phases Ayotla
(1250-1000 avt. J.-C.)
et Manantial
(1000-800 avrt..J.-C.)**

Tlatilco







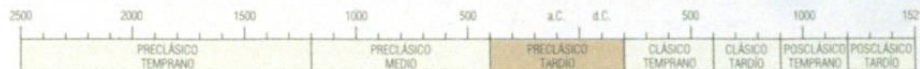


La formation des capitales régionales

PERIODOS MESOAMERICANOS

PRECLÁSICO TARDÍO

(400 A. C.-200 D. C.)



- Sitio arqueológico
- Con características urbanas
- Con desarrollo importante en el Clásico
- Con evidencia temprana de escritura (Fecha registrada)

- Región/Tradición
- Teuchitlán (Tumbas de Tiro)
 - Chupicuaro
 - Huasteca
 - Cuenca de México
 - Puebla-Tlaxcala
 - Mezcala
 - Centro de Veracruz
 - Mixteca
 - Valles Centrales de Oaxaca
 - Maya
 - Costa Sur



Figurilla antropomorfa.
Chupicuaro (4).



Vasija en forma de
calabaza. Colima.



Figurilla antropomorfa.
Abuináhuac (23).



Danzante, Monte
Albán (34).



Mascarón,
Lamanai (45).

Caractère	Types de collectivités spatiales	Définitions	Exemples	Chronologie
RURAL TOTAL	Le village agraire	Isomorphisme des groupements à base spatiale	Zohapilco	2000 B.C.
PRE-URBAIN	La capitale régionale (<i>caput</i>)	Rupture du schéma précédent. Emergence d'une hiérarchie des sites occupés et des centres d'intégration régionale liés à une constellation de villages satellites	Tlapacoya-Zohapilco Tlatilco Coapexco Site sub-Pedregal?	1200 B.C.
PROTO-URBAIN	La capitale régionale majeure (<i>caput</i>)	Développement proto-urbain d'un centre régional à pouvoir politique d'intégration régionale accrue	Cuicuilco	500 B.C.
URBAIN	L' <i>urbs</i>	Développement des concentrations démographiques et d'un pouvoir politique à capacité de coordination et d'organisation suprarégionale	Teotihuacán	50 B.C.

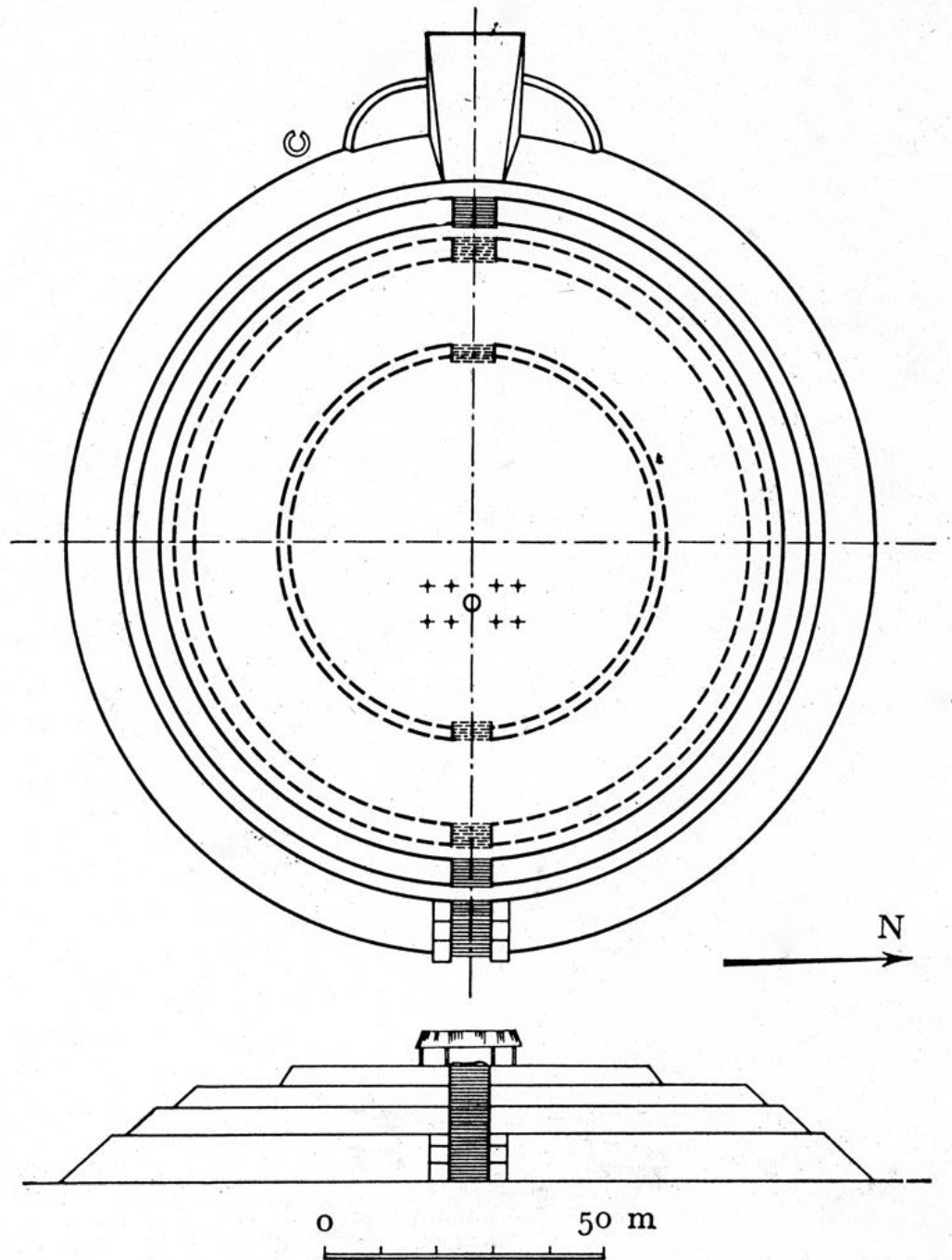


Cuicuilco : apparition vers 500/400 avt J.C. phases Ticoman



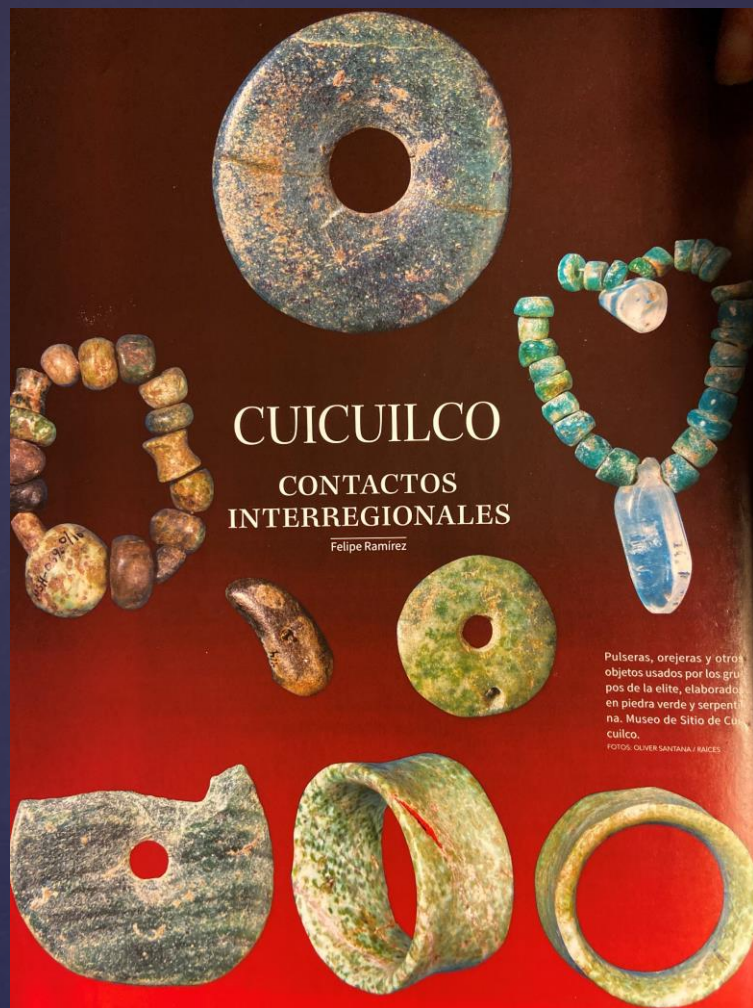


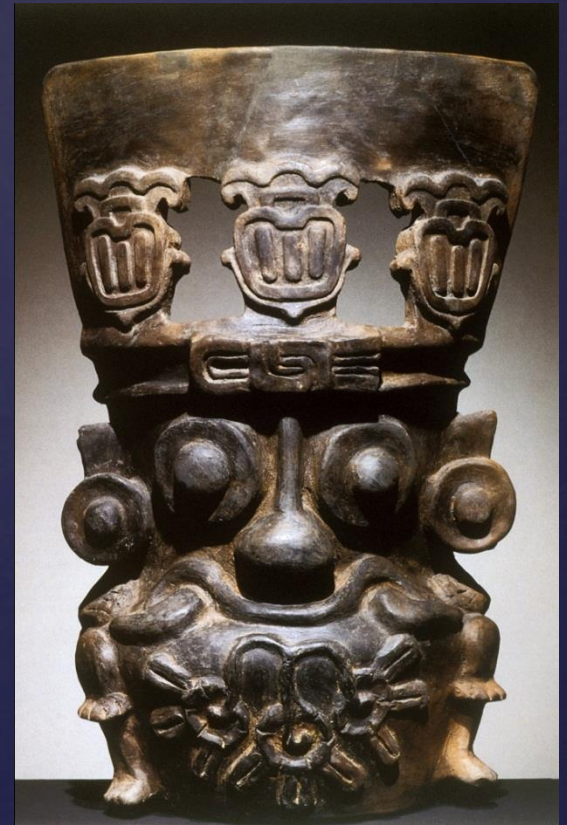
Diamètre : 135 m.
Haut : 20 m.



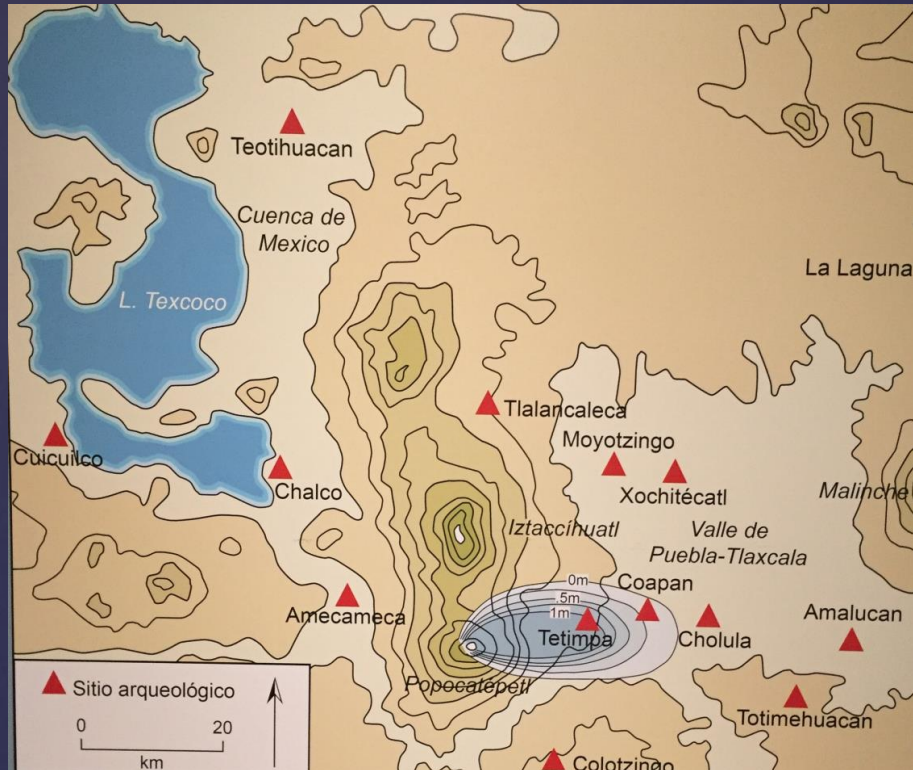








La vallée de Puebla-Tlaxcala





Xochitecatl, Puebla-Tlaxcala

Les effets du volcanisme

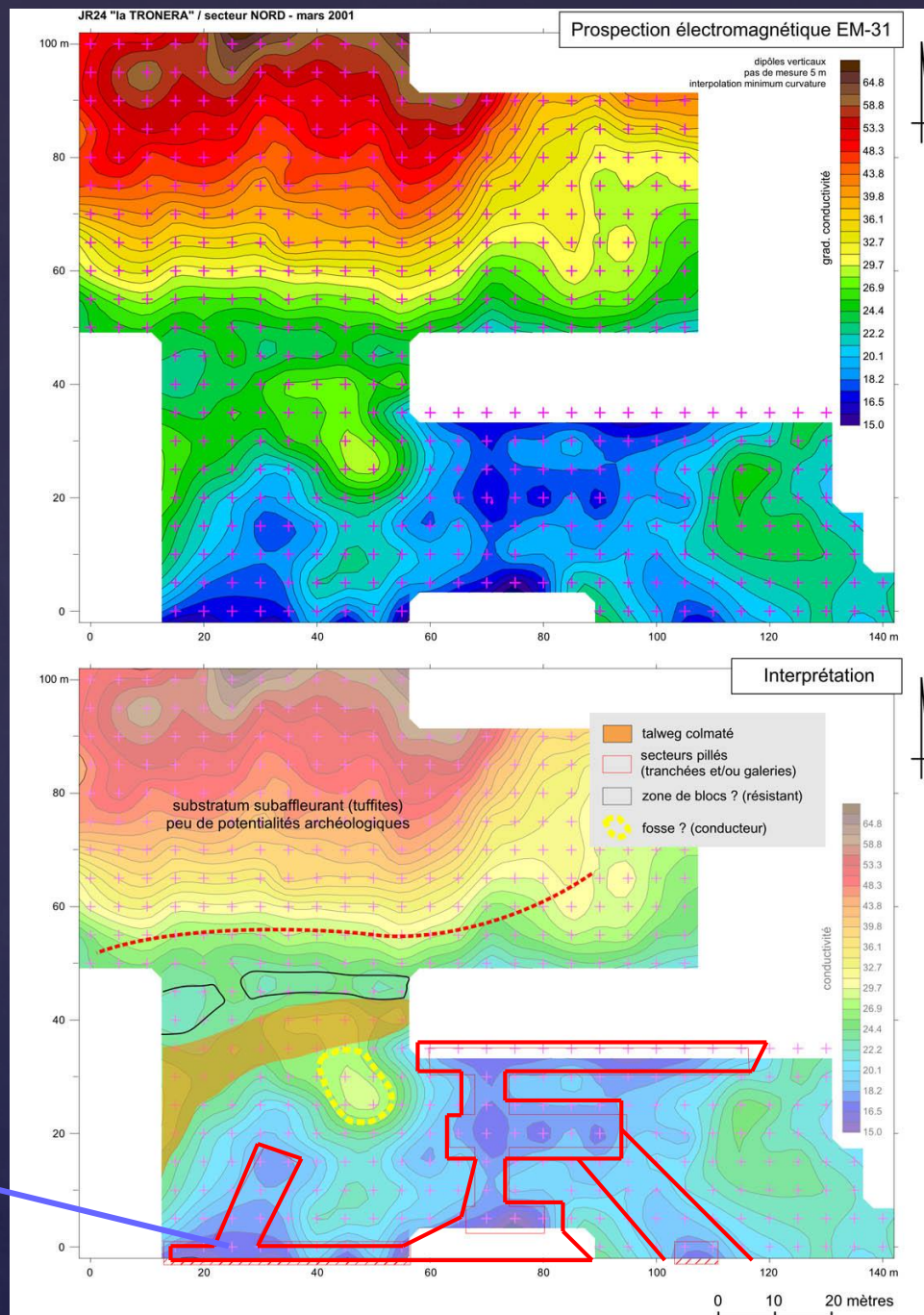






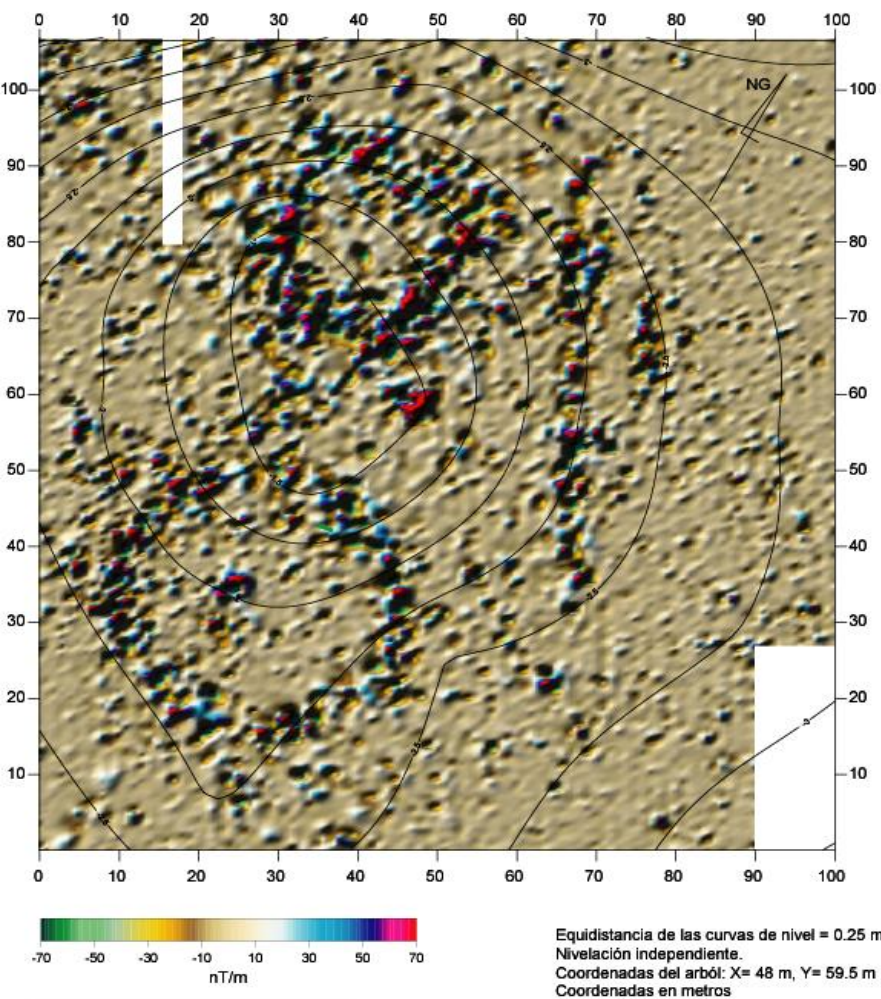
- ⌘ Centre nord du Mexique, Etats de Guanajuato et Michoacan.
- ⌘ Pas de recherches depuis les années 40
- ⌘ Création d'un lac artificiel dans les années 40.
- ⌘ Programme de recherche débuté en 1999
- ⌘ Connaissances qui portaient jusque là uniquement sur les aspects funéraires
- ⌘ Société complexe qui se développe entre 600 av. J.-C. et 250/400 apr. J.-C.)
- ⌘ A centre d'un réseau de relations commerciales bien établies circulant le long du fleuve Lerma

Le préclassique récent et la culture
Chupicuaro (600 av. J.-C.-250 apr. J.-C.)



Sitio TR 6: Gradiente magnético vertical

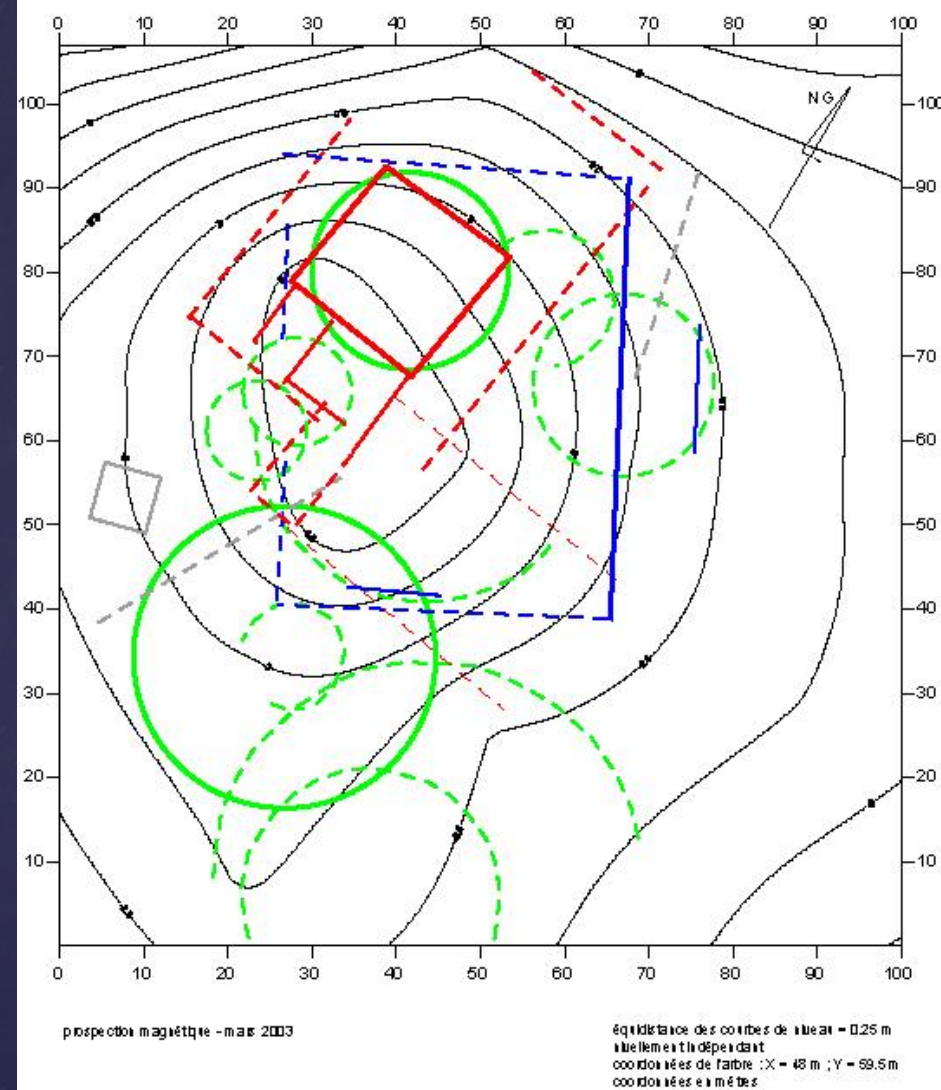
Magnetómetro Geometrics G-858 / Intertraces 1 m - paso 0,2 s.



CEMCA/CNRS
Proyecto Chupicuaro
Prospección magnética
Realización: Vincent Bichet y Christophe Durlot
Marzo de 2003

Site TR6 : Relevé des structures à fort et à faible gradient magnétique vertical

lignes pleines : structures à fort gradient
pointillés : structures à faible gradient

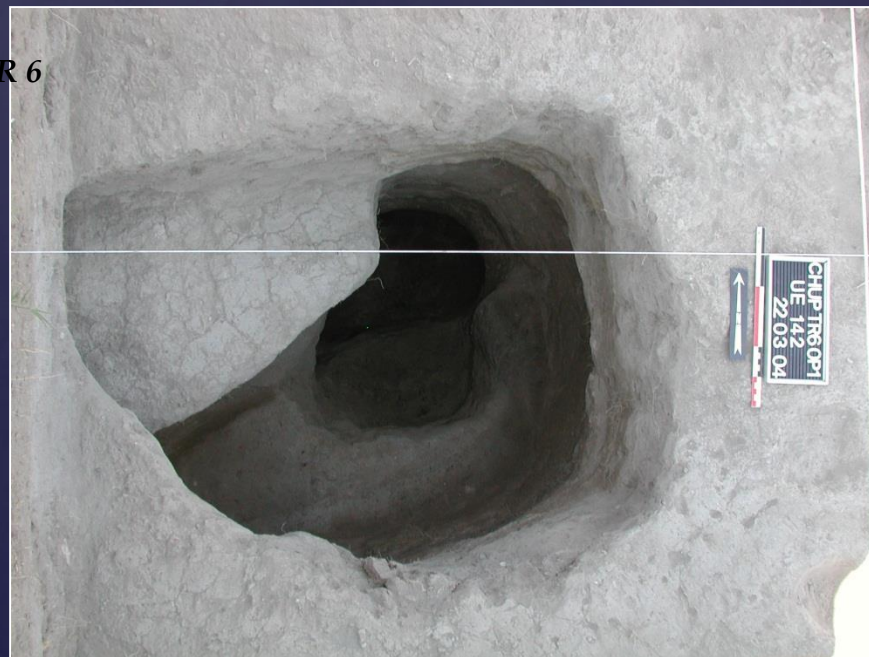


Anomalies interprétées dans le site TR 6





Sépulture 14 – site TR 6

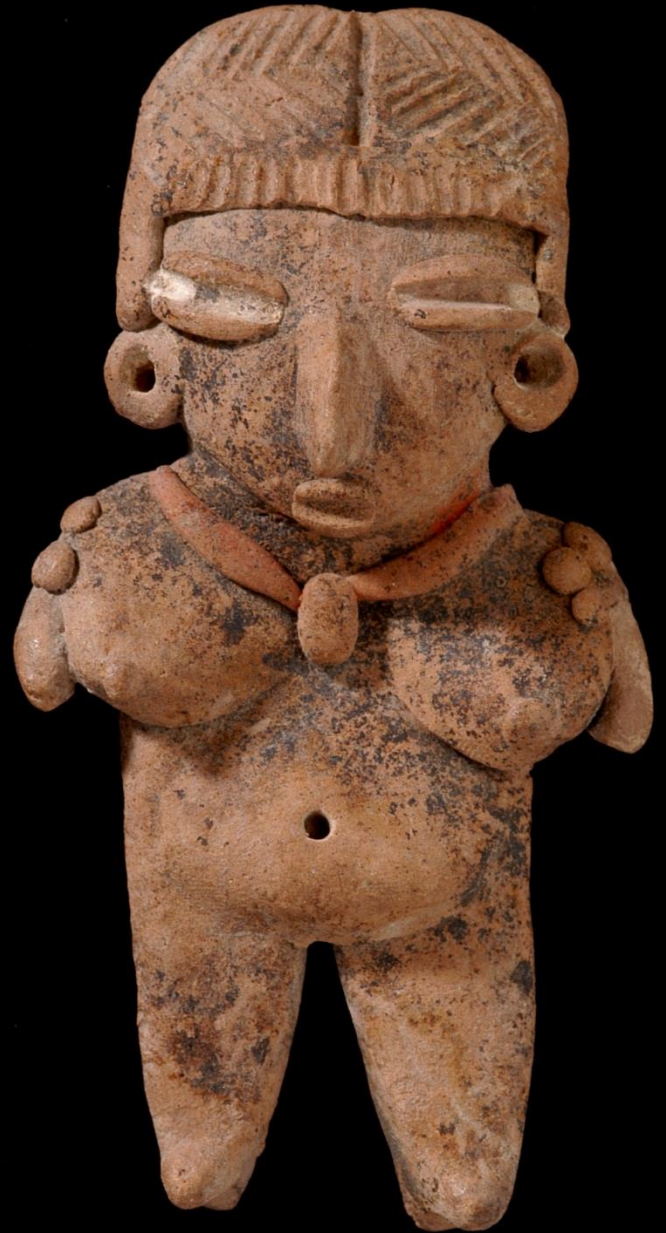


Sépulture 12 – site TR 6















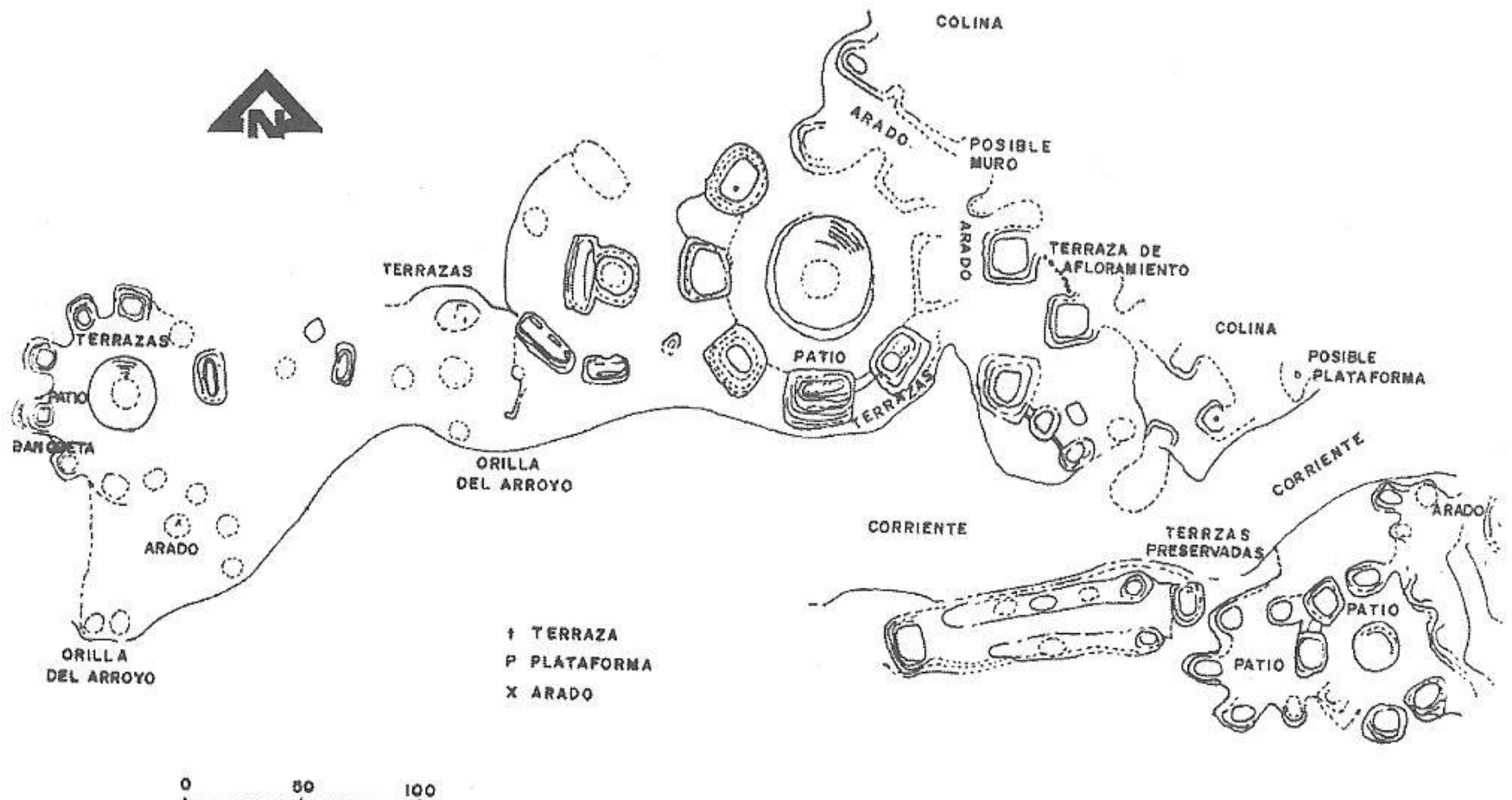
Culture tombes à puits



- ⌘ Etats du Jalisco, Colima, Nayarit
- ⌘ Héritière des culture Capacha et El Openo
- ⌘ Débuterait aux alentours de 300/200 av. J.-C. et se prolongerait jusque vers 500 apr. J.-C.
- ⌘ Nécropoles et tombes sous les structures des centres cérémoniels
- ⌘ Tombes collectives comprenant un puits vertical et une ou plusieurs chambres funéraires

La culture des tombes à puits

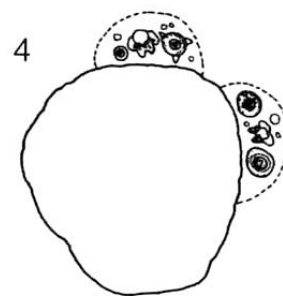
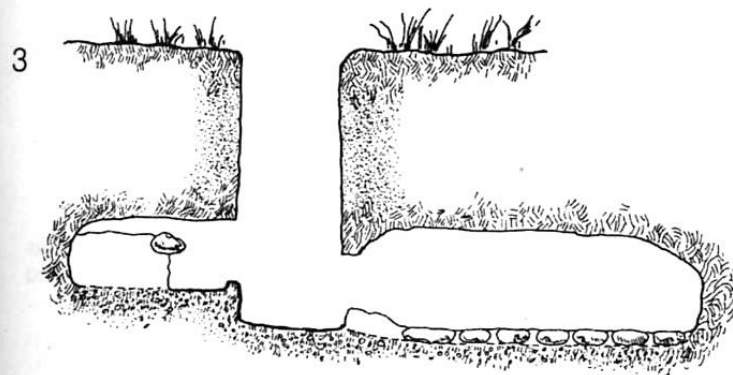
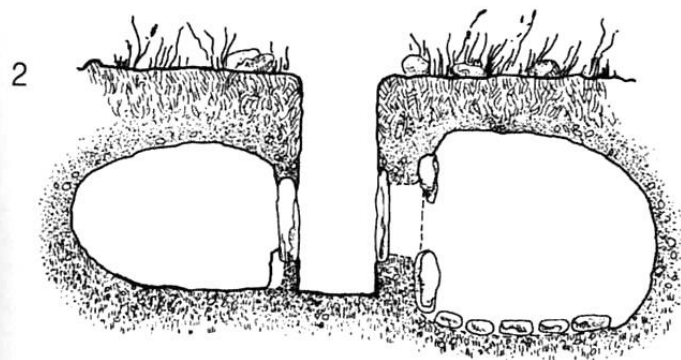
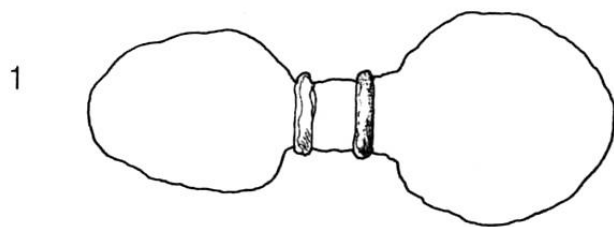




Les Guachimontones

Les 5 éléments qui composent un Guachimonton

- ⌘ Pyramide circulaire (ou autel central)
 - ⌘ Entourée d'un couloir circulaire
 - ⌘ Lui-même entouré d'une banquette annulaire surélevée
 - ⌘ Surmontée de 4 à 8 constructions rectangulaires ou carrées
 - ⌘ Sous ces édifices, tombes à puits
-
- ⌘ Dans sa forme ultime, le Guachimonton est associé à un terrain de jeu de balle



FORMAS DE ENTERRAMIENTO EXCAVADAS

- 1 El Maizal 2 (Planta)
- 2 Tumba de tiro El Maizal 2 (corte)
- 3 Tumba de tiro El Maizal 1 (corte)
- 4 El Limonar y El Ranchito (planta)
- 5 Tumba de tiro Ojito de Agua (Corte)









