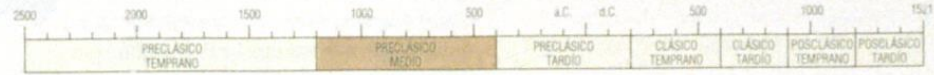


Le Préclassique Ancien/moyen

La formation des sphères
culturelles

PRECLÁSICO MEDIO

(1200-400 A. C.)



Figurilla femenina.
El Opéño (3).



El Acrobata.
Tlatilco (5).



Cabeza 10.
San Lorenzo (24).



Vasijas. Fase Swasey. Cuello (50).



Relieve arquitectónico.
Teopantecuanitlán (16).

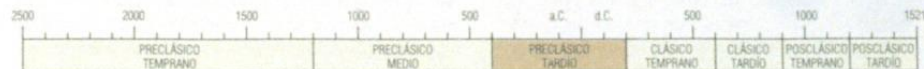
- Sitio arqueológico
- De importancia regional
- Con escultura
- De este periodo con desarrollo importante en el Preclásico Tardío
- Con infraestructura hidráulica
- Sitio relacionado con la cultura olmeca
- Del área nuclear
- De importancia regional
- Con escultura olmeca fuera del área nuclear
- Con objetos de estilo olmeca fuera del área nuclear

Capacha

PERIODOS MESOAMERICANOS

PRECLÁSICO TARDÍO

(400 A. C.-200 D. C.)



Figurilla antropomorfa.
Chupicuaro (4).



Vasija en forma de
calabaza, Colima.



Figurilla antropomorfa.
Abuináhuac (23).



Danzante, Monte
Albán (34).



Mascarón,
Lamanai (45).

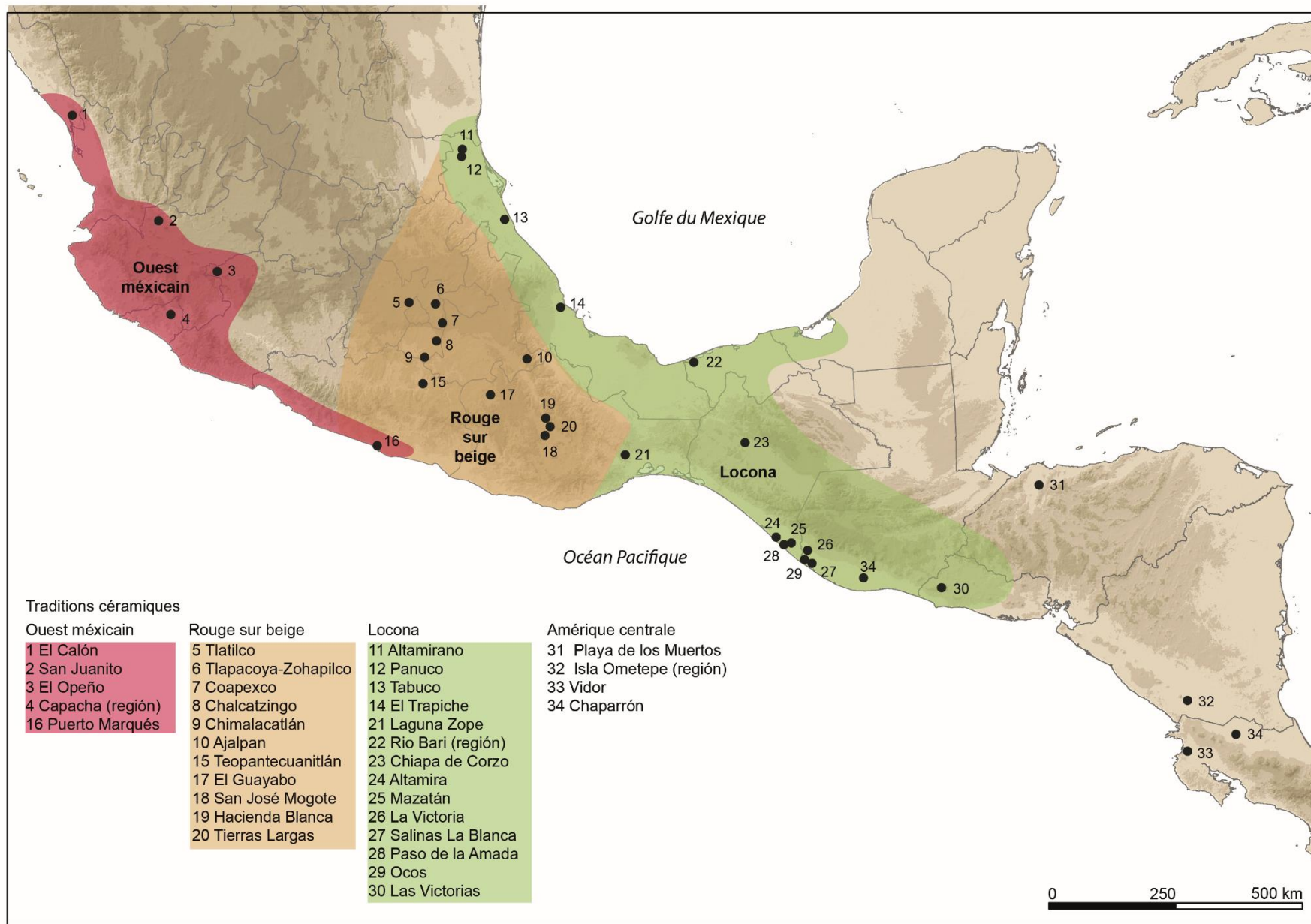
- Sitio arqueológico
- Con características urbanas
- Con desarrollo importante en el Clásico
- Con evidencia temprana de escritura (Fecha registrada)

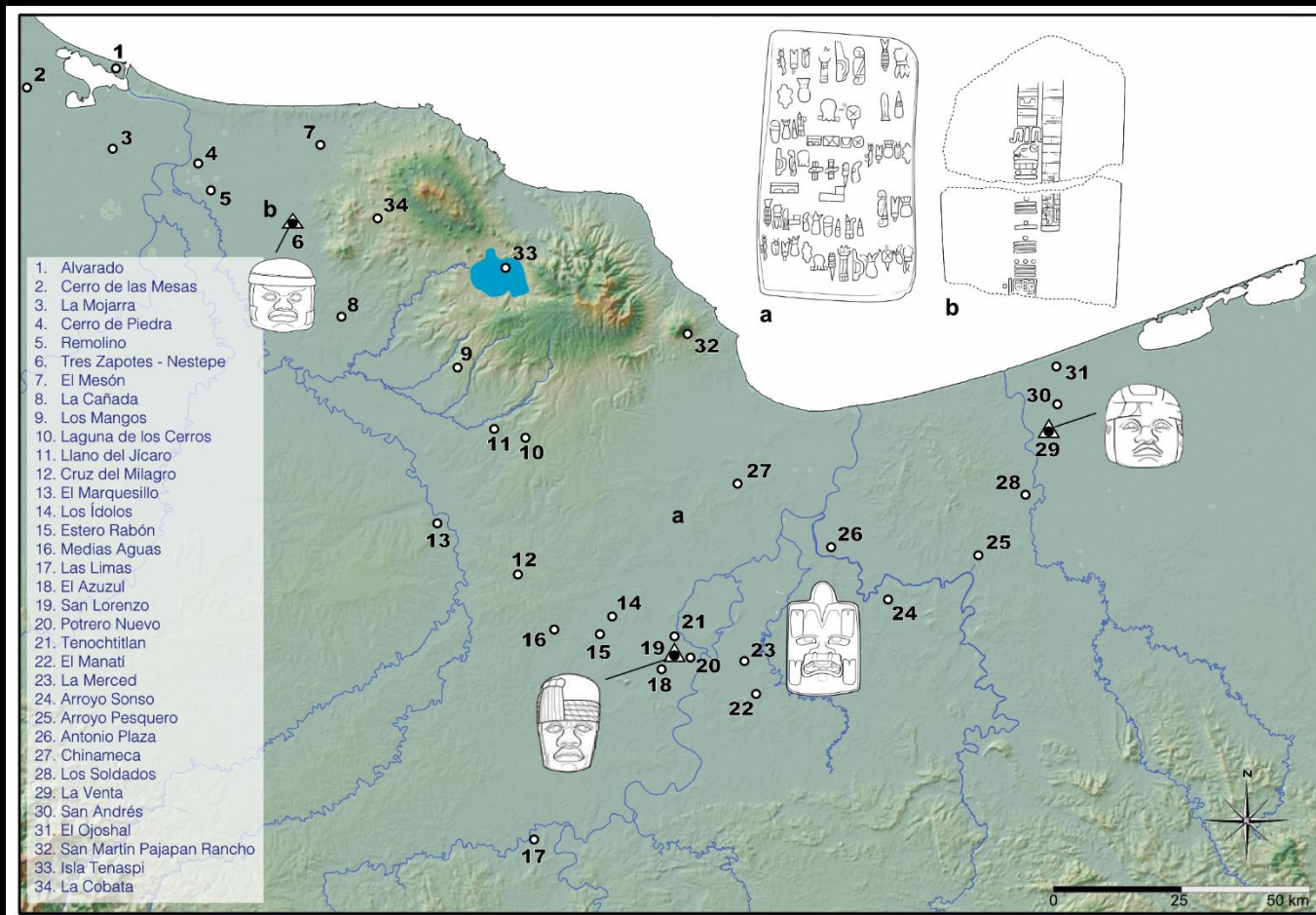
Región/Tradición

- Teuchitlán (Tumbas de Tiro)
- Chupicuaro
- Huasteca
- Cuenca de México
- Puebla-Tlaxcala
- Mezcala
- Centro de Veracruz
- Mixteca
- Valles Centrales de Oaxaca
- Maya
- Costa Sur

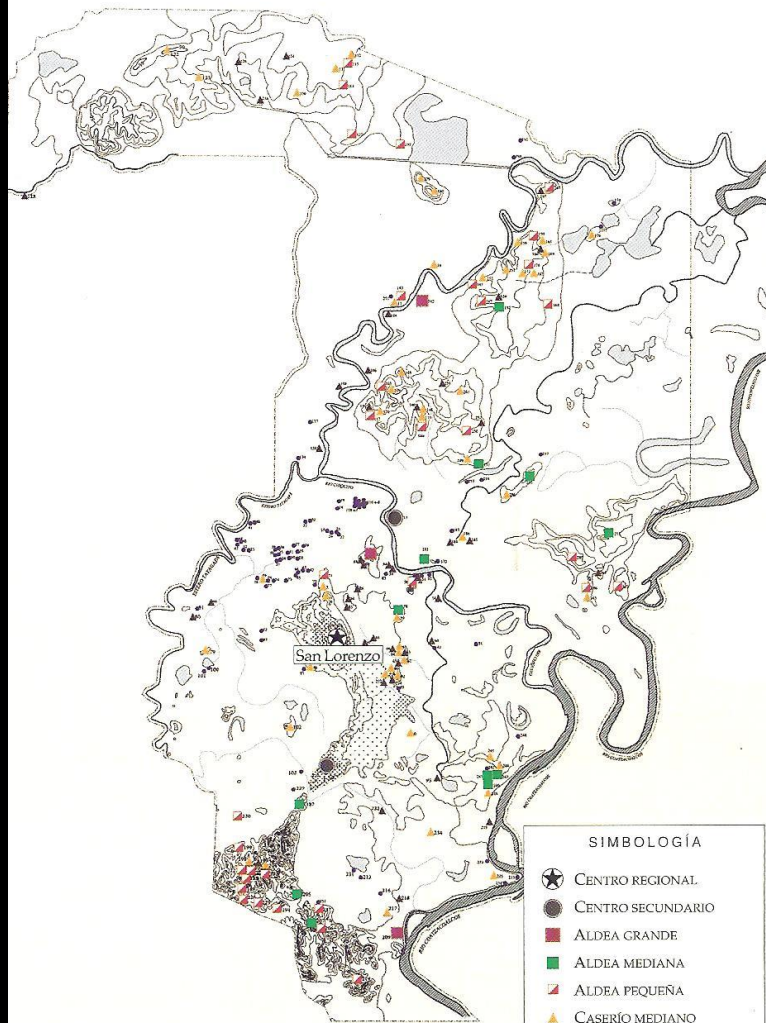
Les Olmèques, civilisation mère ?

- - Problèmes sur les datations
- - Les origines des olmèques
- - Les échanges et les besoins de matières premières
- - Problèmes sur l'identification des lieux de productions des objets transportables
- - Problèmes sur les origines des conventions symboliques considérées traditionnellement comme « olmèques »





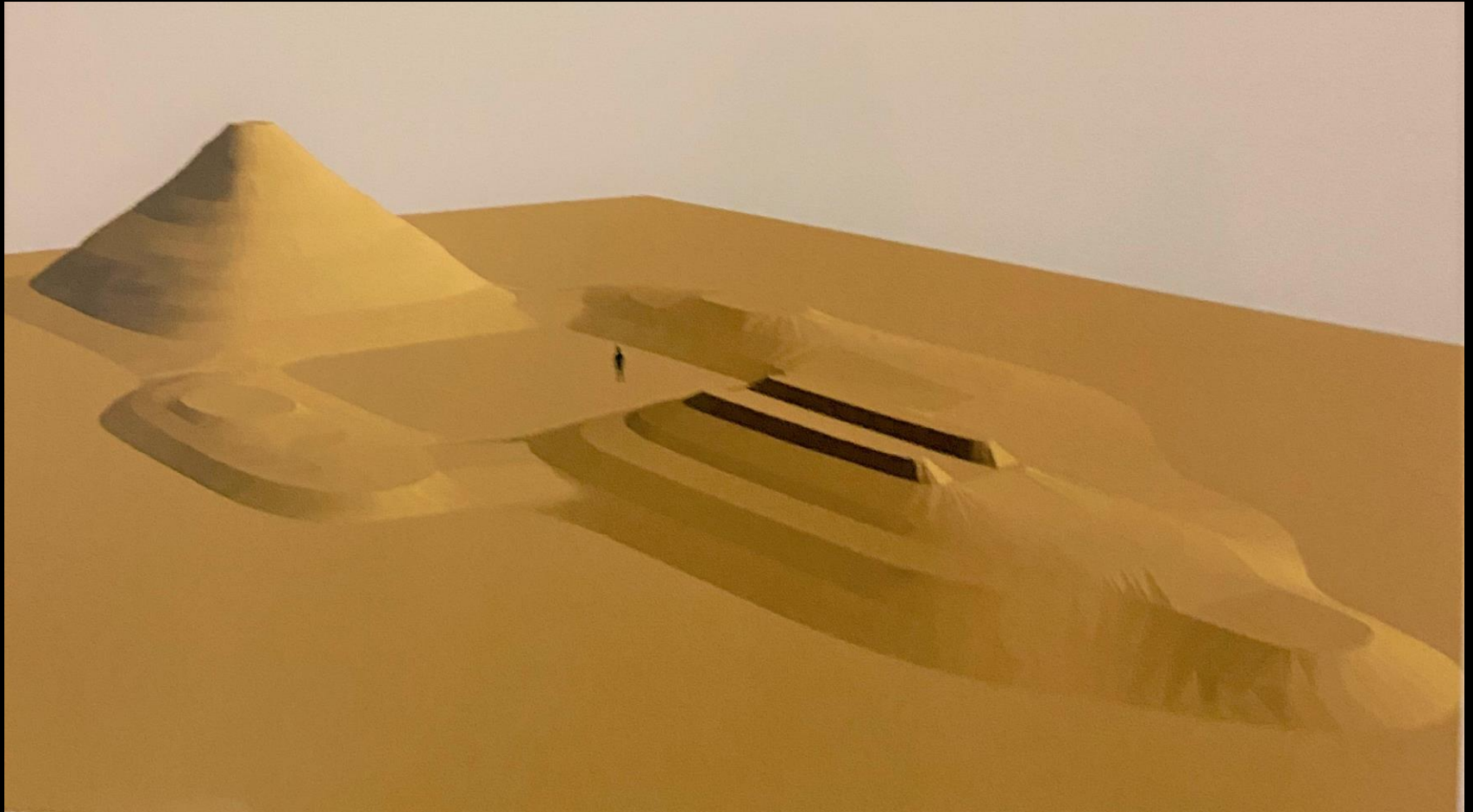
SAN LORENZO VERACRUZ



SIMBOLOGÍA

- ★ CENTRO REGIONAL
- CENTRO SECUNDARIO
- ALDEA GRANDE
- ALDEA MEDIANA
- ALDEA PEQUEÑA
- ▲ CASERÍO MEDIANO
- ▲ CASERÍO PEQUEÑO
- ISLOTE
- LÍMITE DEL RECONOCIMIENTO DE SUPERFICIE
- CURVA DE NIVEL ORDINARIA
- 50- CURVA DE NIVEL MAESTRA
- ARROYO ESTACIONAL
- ARROYO PERENNE
- ▨ RÍO
- ▨ LAGUNA

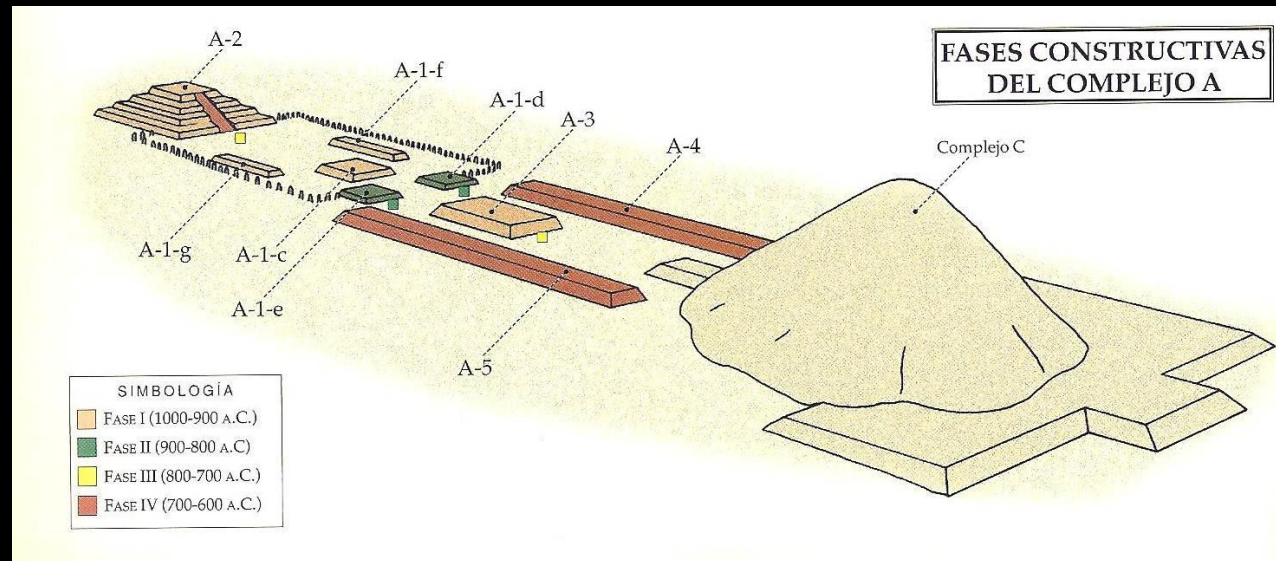




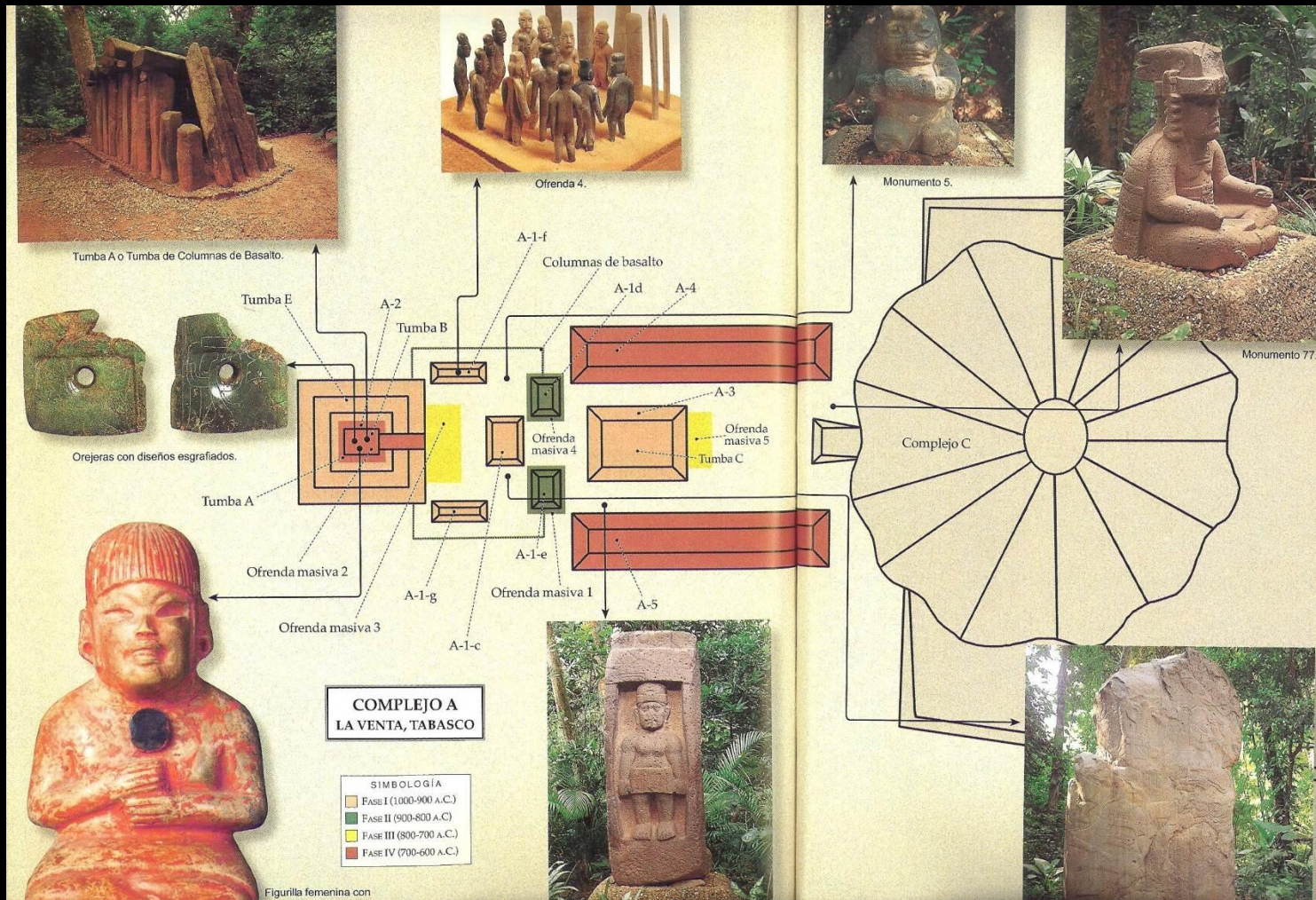




La Venta

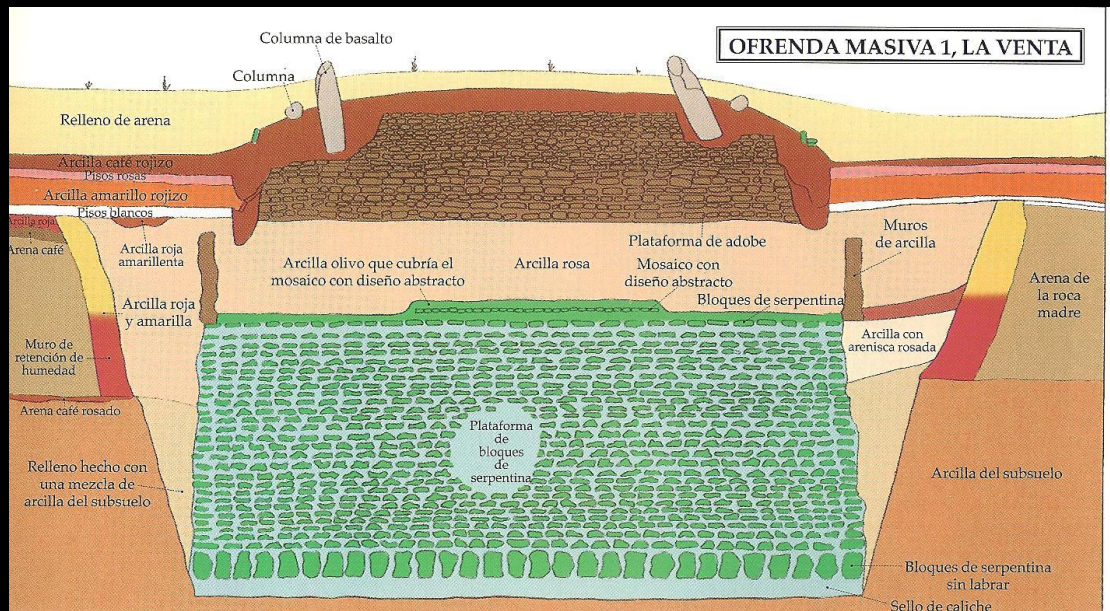


Urbanisme et art officiel





Les offrandes massives





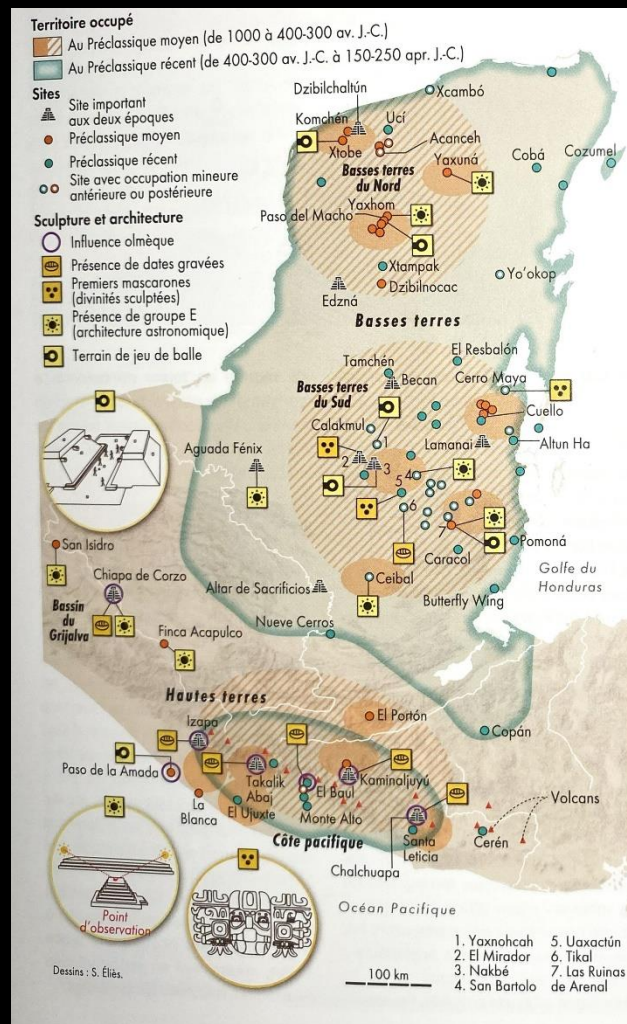




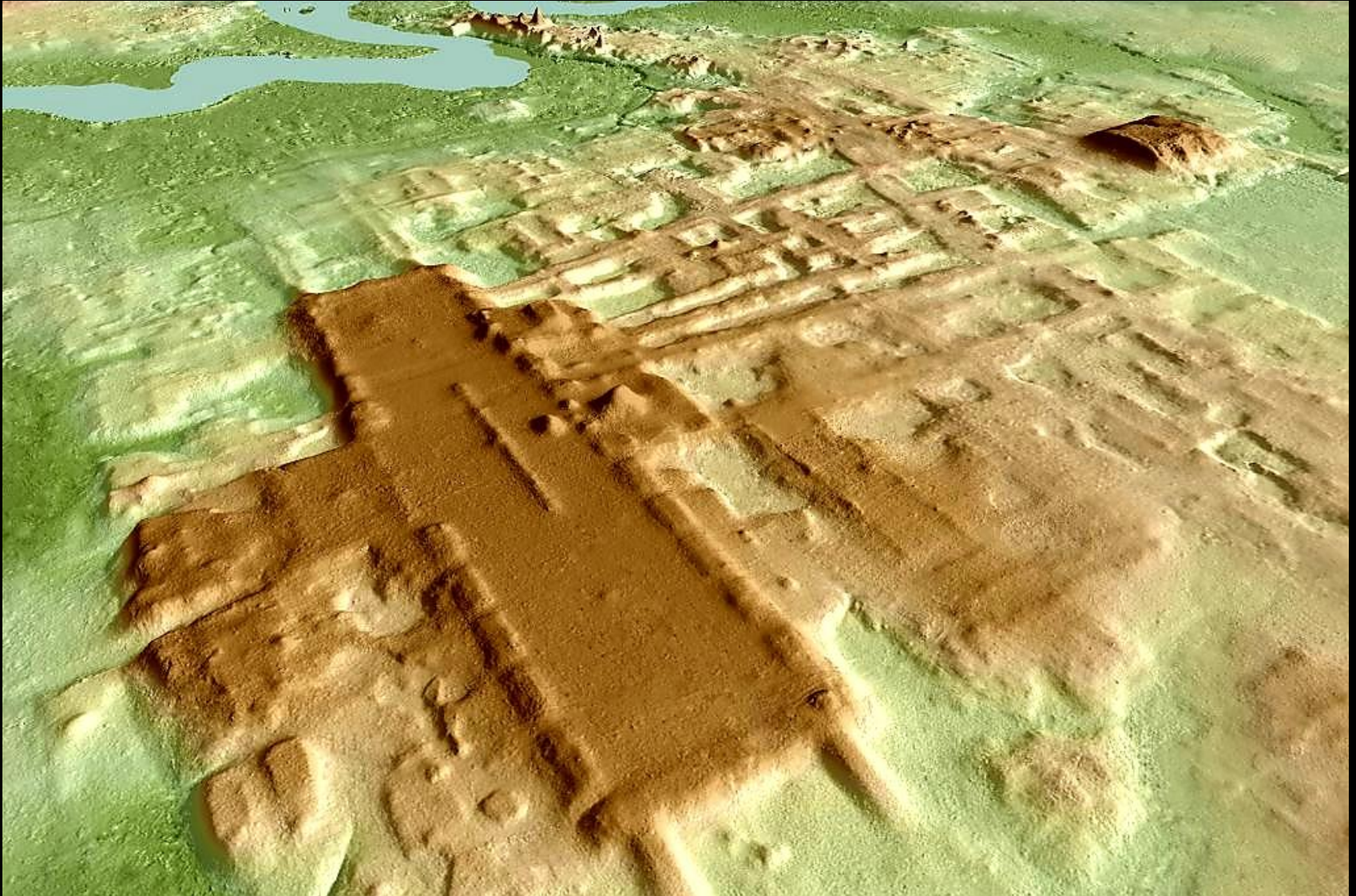
L'expansion olmèque



Olmèques et Mayas



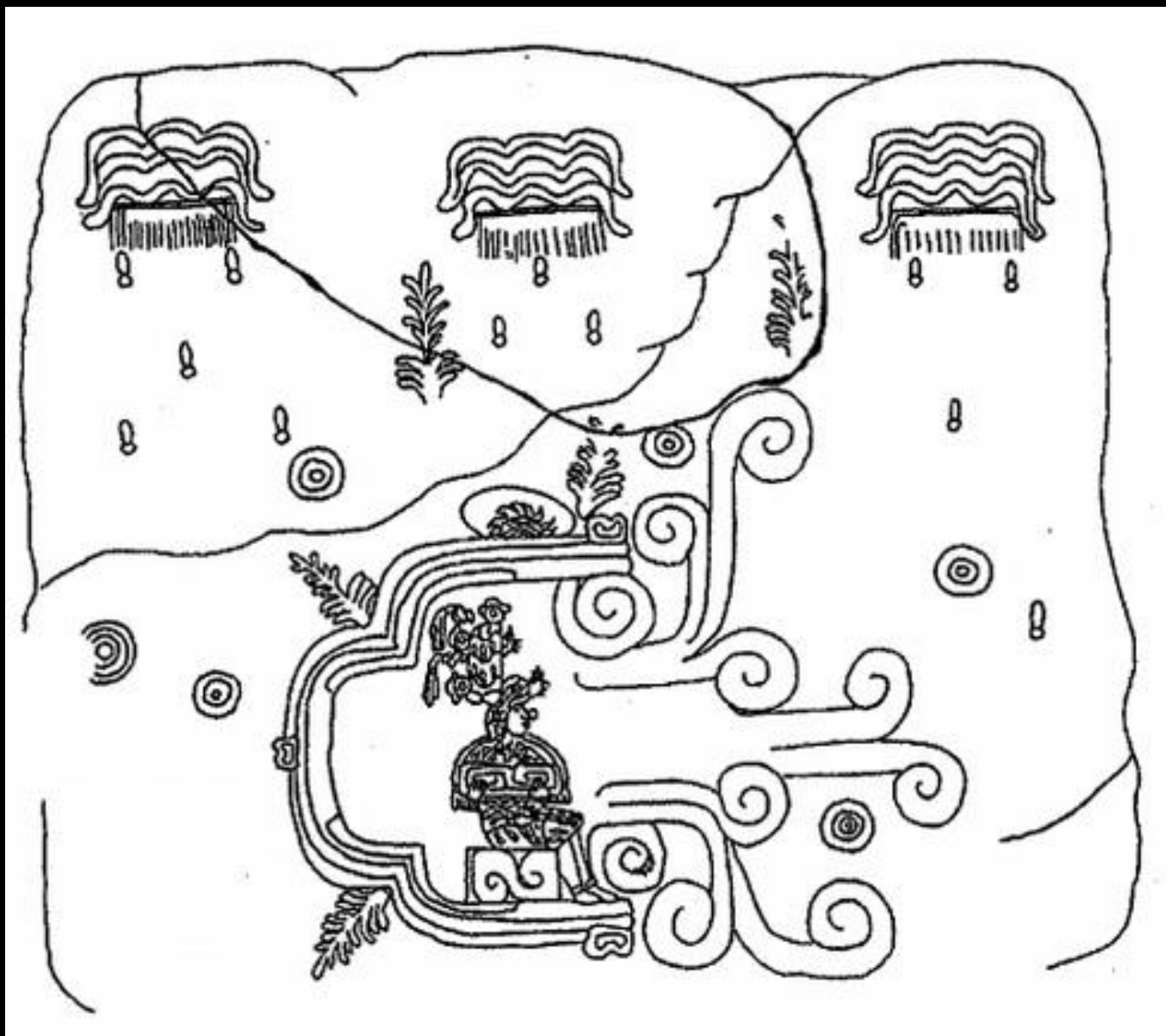
Aguada Fenix un site maya du Préclassique ancien



Chalcatzingo (Morelos)







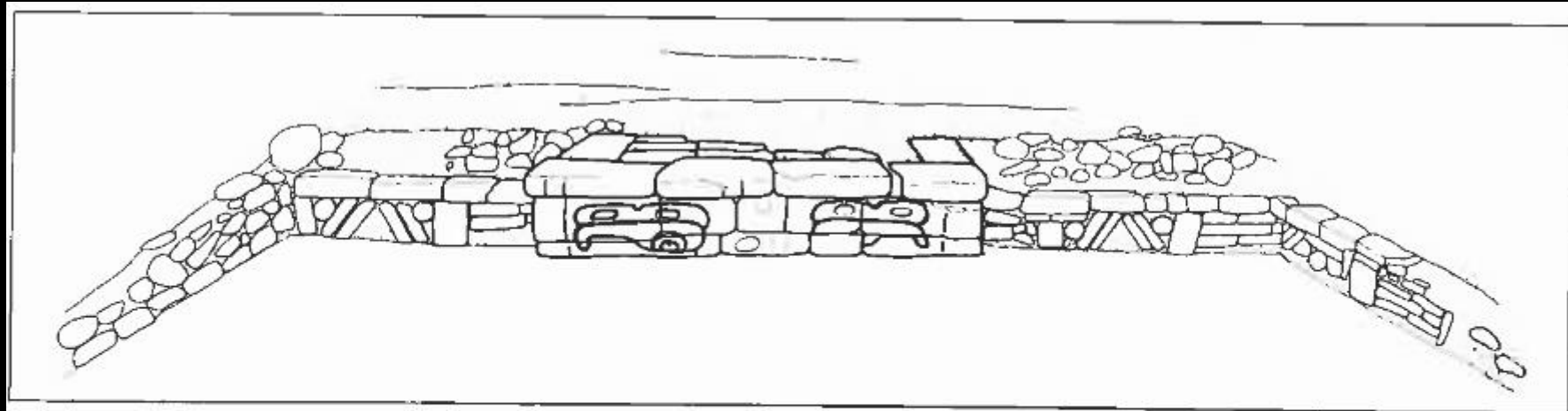


Figure 7.4. Altar and patio area showing altar face and patio wall niches.



Figure 7.6. Southwest corner of patio showing niche.



Teopantecuanitlan (Guerrero)



Peintures en grottes (Guerrero)

Juxtlahuaca



Oxtotitlan

