

CONSIGNE – PROBLÉMATIQUE

Rédigez une problématique : c'est-à-dire un paragraphe/question qui fasse apparaître un paradoxe, une tension entre deux pôles de sens (par exemple : entre pratique et théorie, entre passivité et action, entre art mineur et art majeur, entre individualité et collectif, entre matérialité et pensée...)

Exemple :

Sujet :

Comment l'art textile peut-il être lu comme une réponse à la « confiance de la main tendue », c'est-à-dire comme un geste politique de solidarité et de relai ?

Problématique possible :

Comment l'art textile, fondé sur le geste collectif et la transmission, peut-il incarner une politique de la solidarité sans se dissoudre dans la simple reproduction de modèles ou de traditions ?

Paradoxe : l'art textile se veut à la fois fidèle à des gestes hérités - « la main tendue » - et porteur d'une rupture politique et esthétique.

Problématique formulée en une question : _____

Courte justification explicitant le paradoxe que vous avez choisi de mettre en évidence : _____
