

Evaluation 2 : projet photographique

L'objectif de ce devoir est de travailler votre capacité à créer une narration photographique par association et de réfléchir à la présentation et à la diffusion de vos images.

En prenant pour point de départ l'image sélectionnée, vous réalisez un travail photographique en binôme composé d'un minimum de 7 images.

Vos travaux seront exposés en classe en fin de semestre et devront être accompagnés d'un rendu numérique sous forme de PDF.

1/ Cahier des charges

En plus d'un accrochage en classe, votre rendu doit obligatoirement prendre la forme d'un dossier PDF contenant les éléments suivants:

- A.** La photographie de départ
- B.** Vos photographies
- C.** Son titre
- D.** Un texte justifiant votre démarche artistique en fonction de votre photographie de départ. Reprendre les principes sémiotiques de Barthes pour justifier la direction de votre travail et la présentation des images (environ 2500 caractères, espaces non compris)

2/ Informations pratiques

- Accrochage en classe le 8 ou 15 décembre selon la répartition des groupes de passage.
- Rendu du dossier numérique sur l'EPI au plus tard le 17/12/25
- Un seul fichier PDF
- Poids max du dossier 20 Mo
- Nomenclature : L3PHOTO25_NOM1_NOM2

3/ Critères d'évaluation

Démarche artistique et argumentation de vos choix : /10

Qualité des photographies, qualité technique: /7

Investissement et assiduité en classe : /3