

LE BRONZE ANCIEN EN CRÈTE

LE MINOEN ANCIEN

► Aux origines de la civilisation palatiale



A. EVANS, Les fouilles du palais de Cnossos

► Aux origines de la civilisation palatiale

A. EVANS, les fouilles du palais de Cnossos et la Périodisation

Un bref rappel du néolithique

MINOEN ANCIEN : * Séquences céramiques

* Le développement de l'habitat

* Les techniques artisanales

* Les coutumes funéraires

* L'économie et la société

La néolithisation

Absence d'occupation avant le Néolithique ??



Occupations paléolithiques et mésolithiques

Gavdos

La néolithisation

- ▶ les bases de l'économie (agriculture, élevage) sont mises en place de façon rapide
- ▶ le moteur de cette évolution a été une diffusion à partir du Proche-Orient

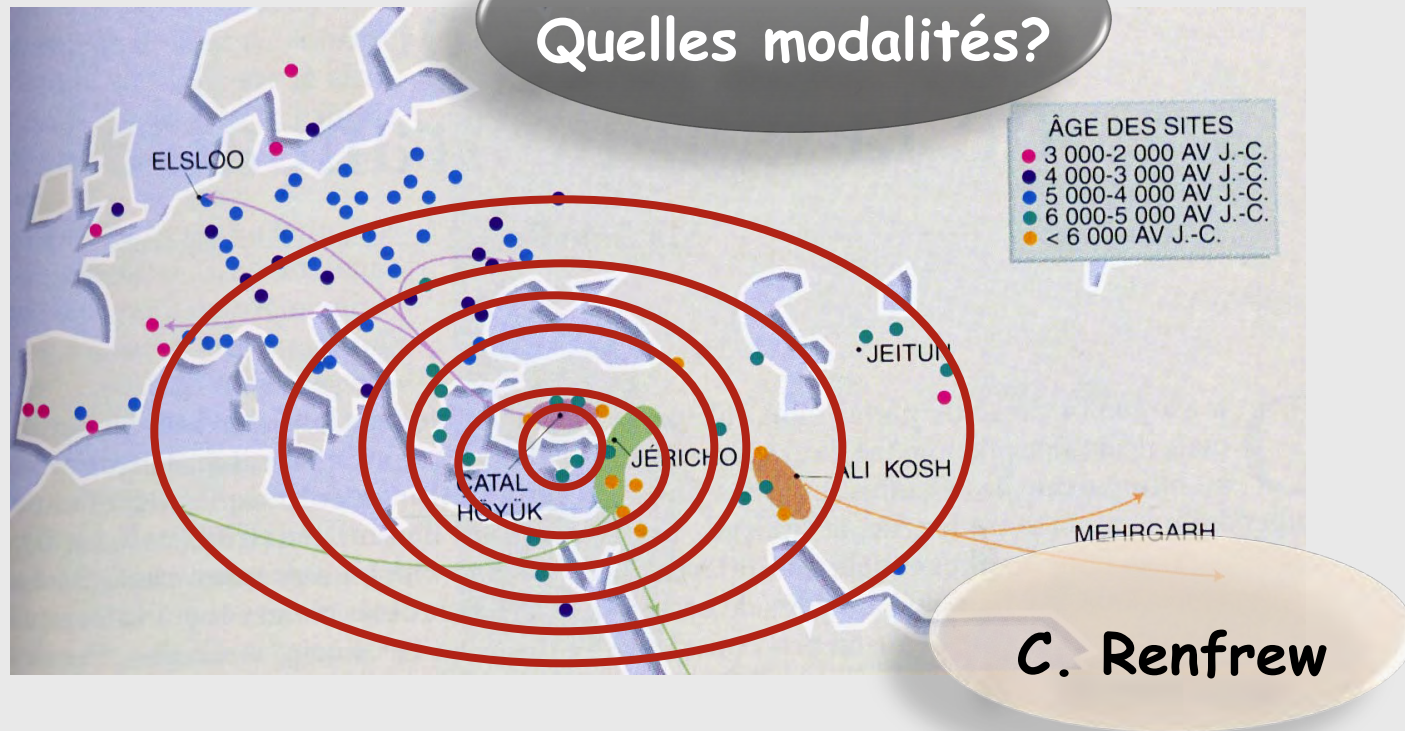
Les sondages du palais de Cnossos



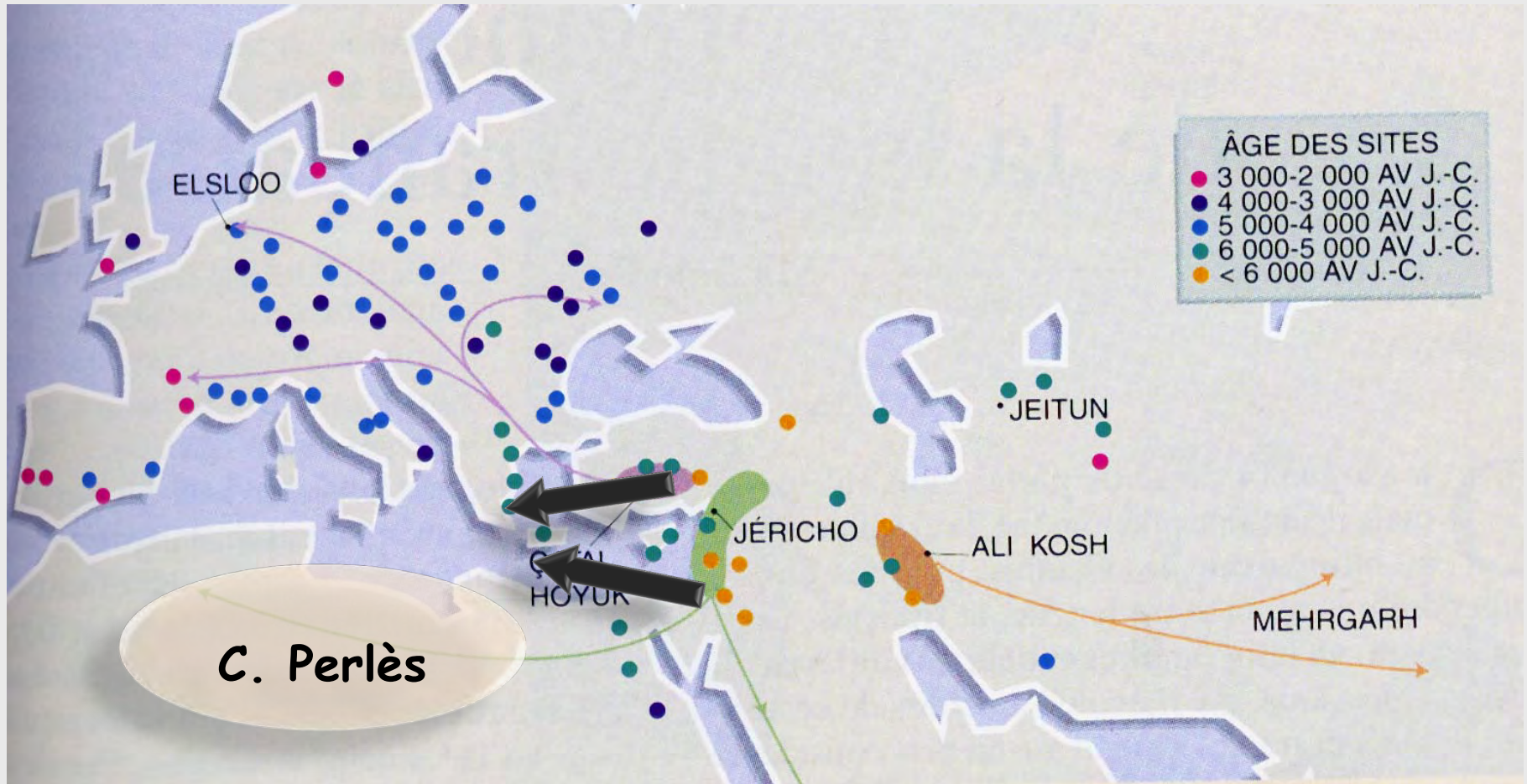
Le néolithique acéramique
ou néolithique initial
(C. Perlès)

La néolithisation

- ▶ les bases de l'économie (agriculture, élevage) sont mises en place de façon rapide
- ▶ le moteur de cette évolution a été une diffusion à partir du Proche-Orient



● Les modalités de la diffusion

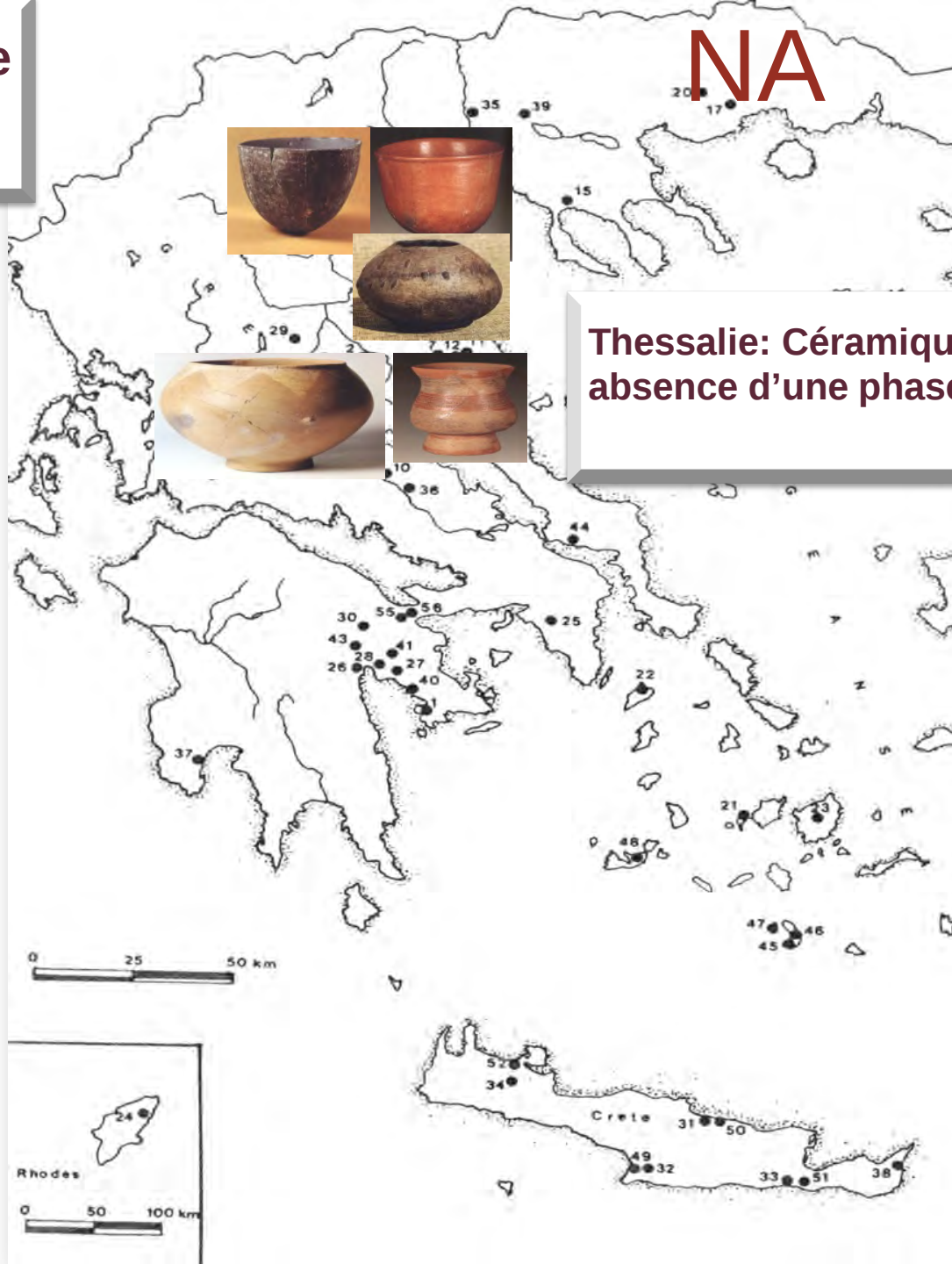


Le néolithique Ancien (NA)

NA



**Thessalie: Céramique de bonne qualité/
absence d'une phase de tâtonnement**



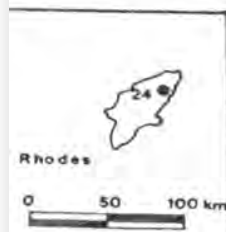
Le néolithique Ancien



- Crète: Céramique lustrée

- Crète: Céramique incisée/remplissage blanc

0 25 50 km



Néolithique Moyen (NM)

Thessalie



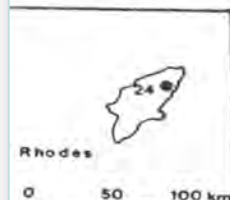
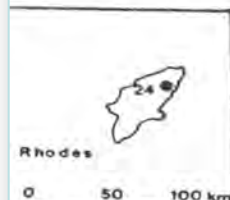
Grèce du Nord



Péloponnèse



0 25 50 km



Néolithique Moyen (NM) en Crète



* Céramique à décor lissé



* Céramique lustrée



• Céramique incisée

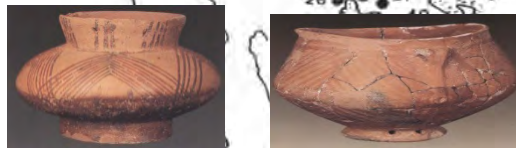


Néolithique Récent

Thessalie

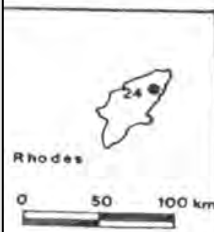


Grèce du Nord



Péloponnèse

0 25 50 km



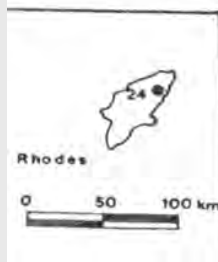
Néolithique Récent en Crète



* Céramique lustrée

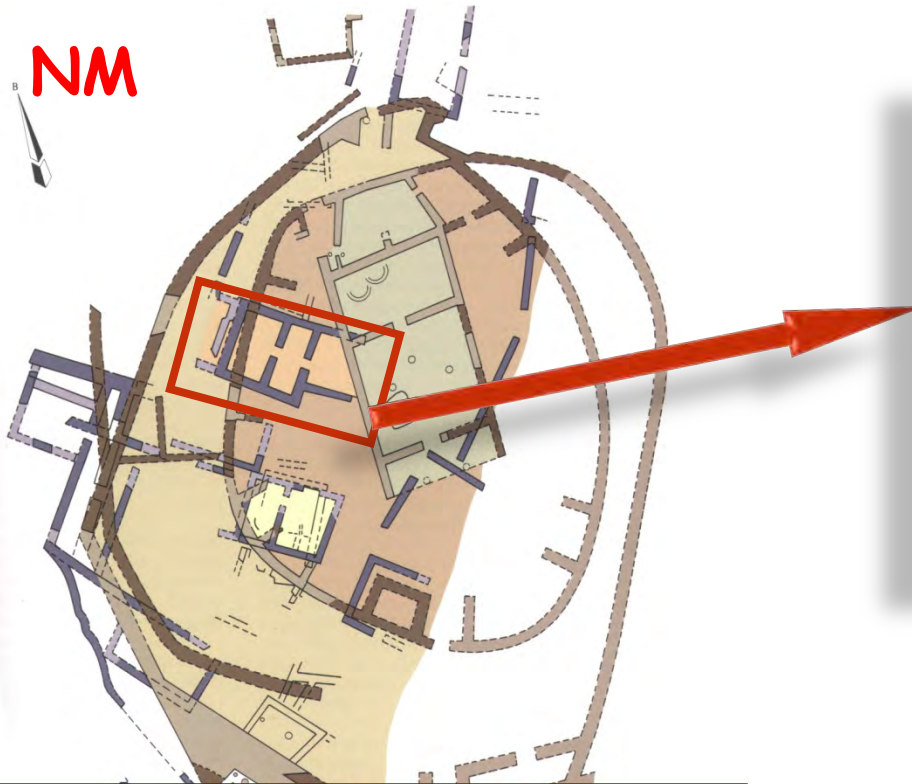


• Céramique incisée



SESKLO

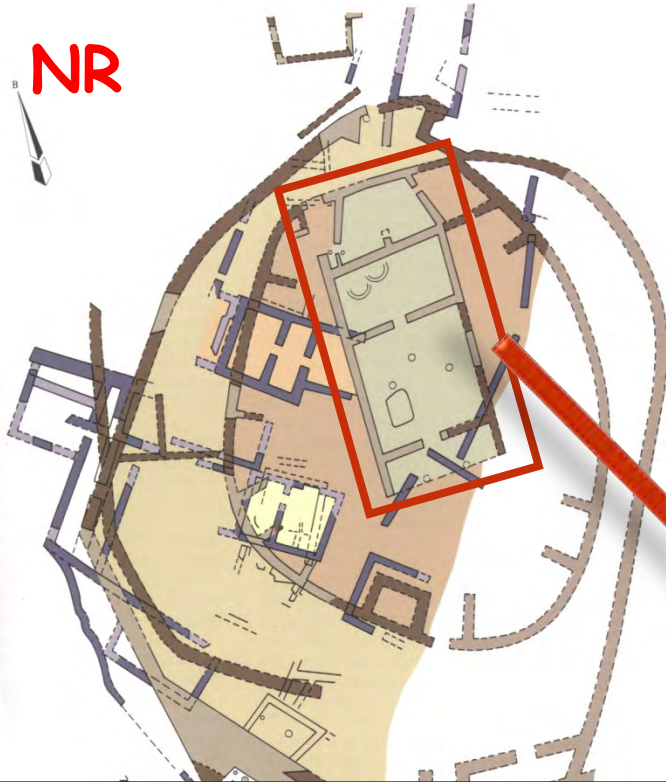
« Mégaron »



- principe # type
- * organisation en longueur,
 - * circulation en enfilade,
 - * présence d'un porche.

SESKLO

« Mégaron » NR

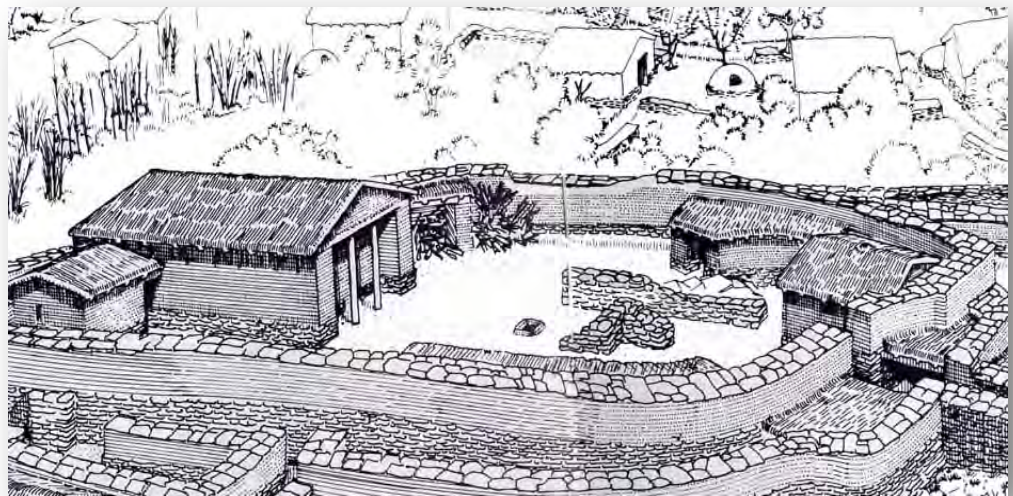
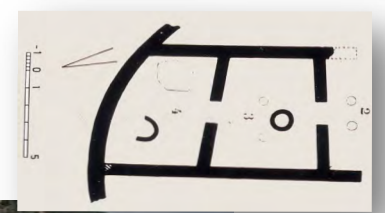


- principe # type
- * organisation en longueur,
 - * circulation en enfilade,
 - * présence d'un porche.

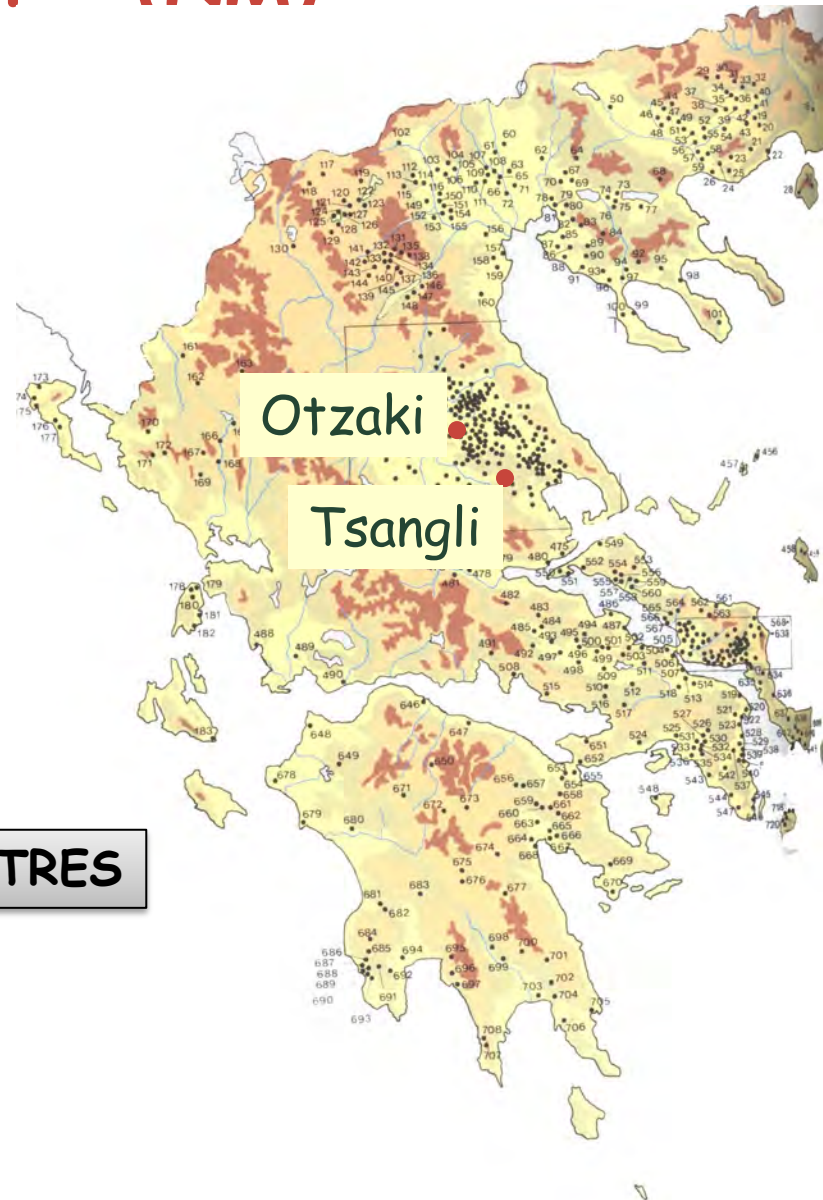
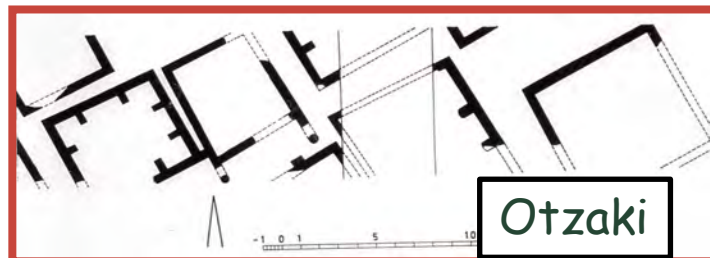
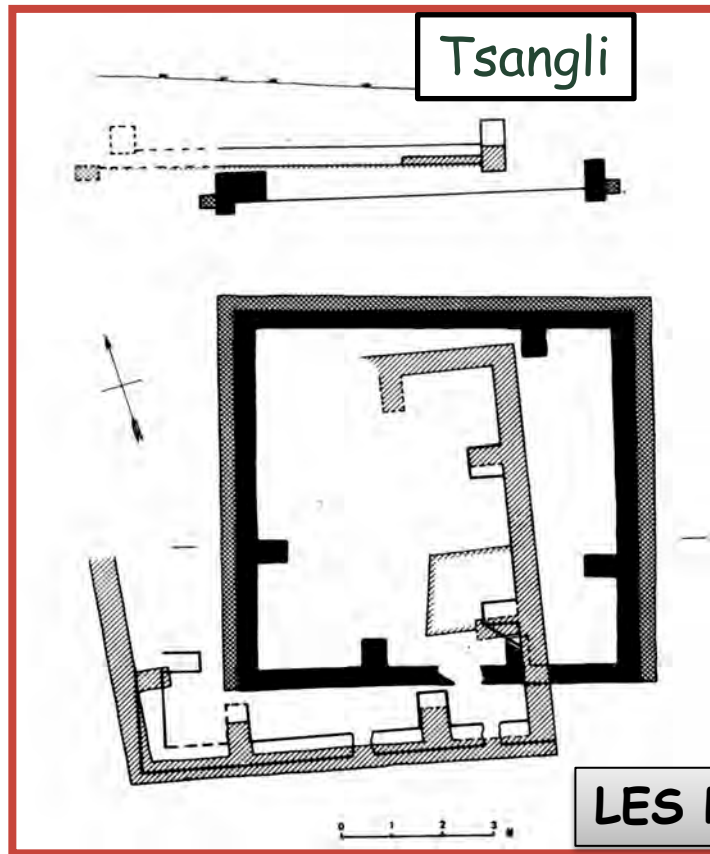
□ L'architecture en Grèce Continentale

DIMINI

« Mégaron » NR

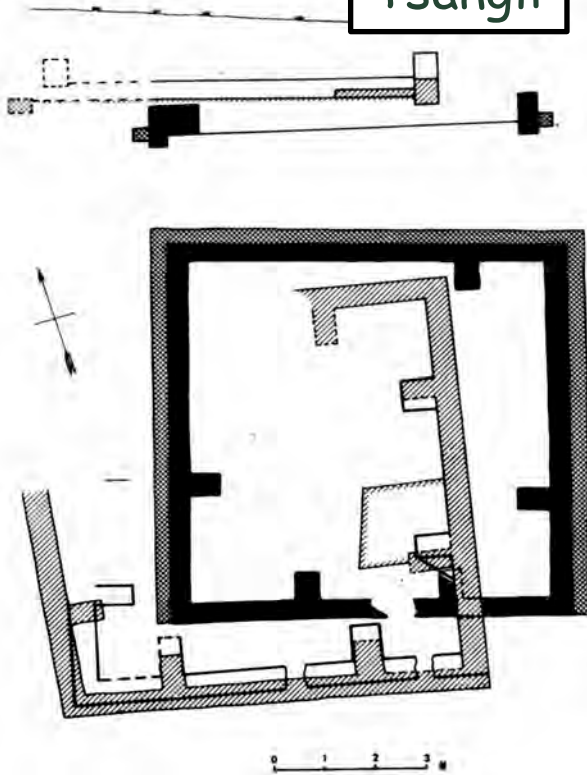


Maisons type « Tsangli » (NM)

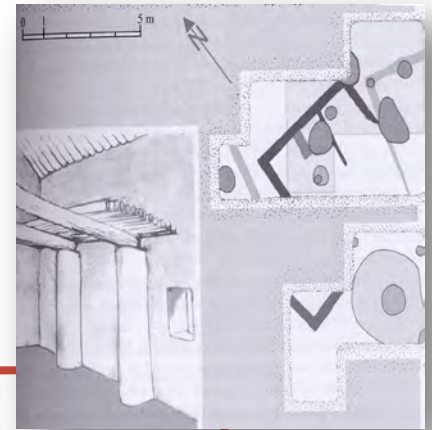
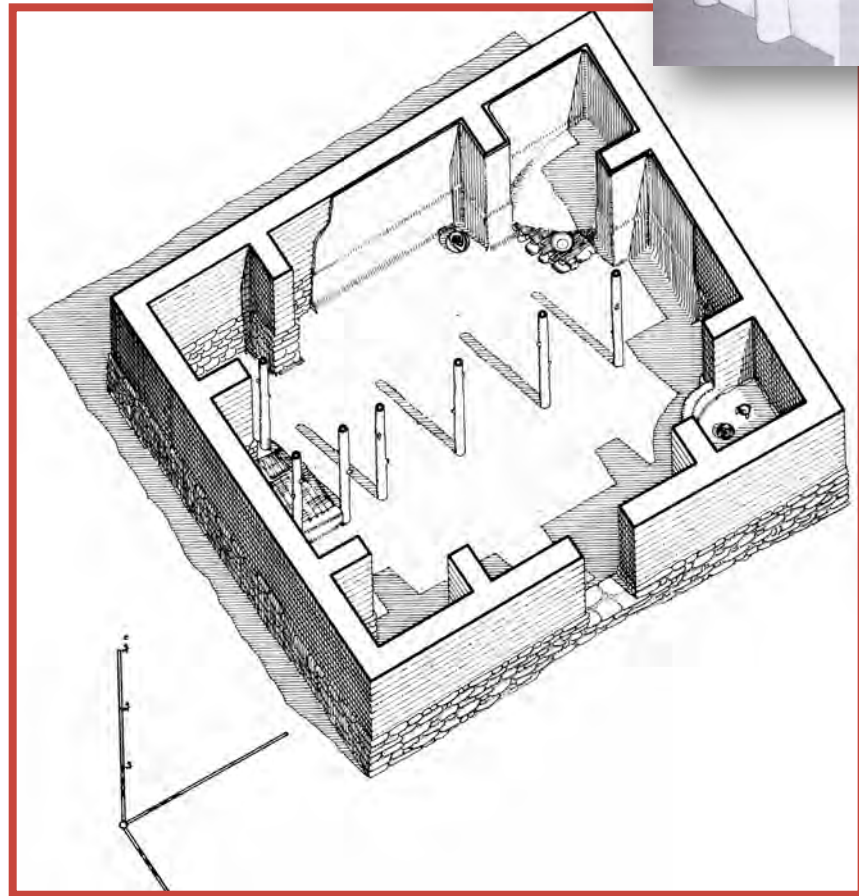


Maisons type « Tsangli » (NM)

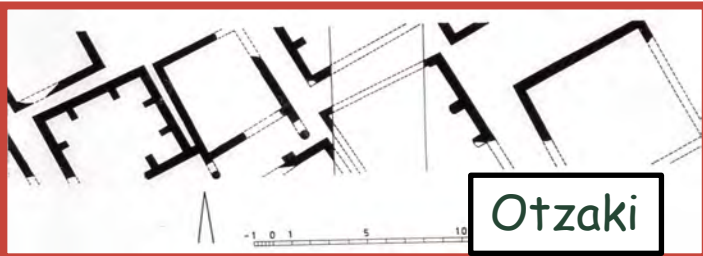
Tsangli



LES PILASTRES



Otzaki



Maisons type « Tsangli » (NM)

LES PILASTRES: ORIGINE ANATOLIENNE

Can Hassan



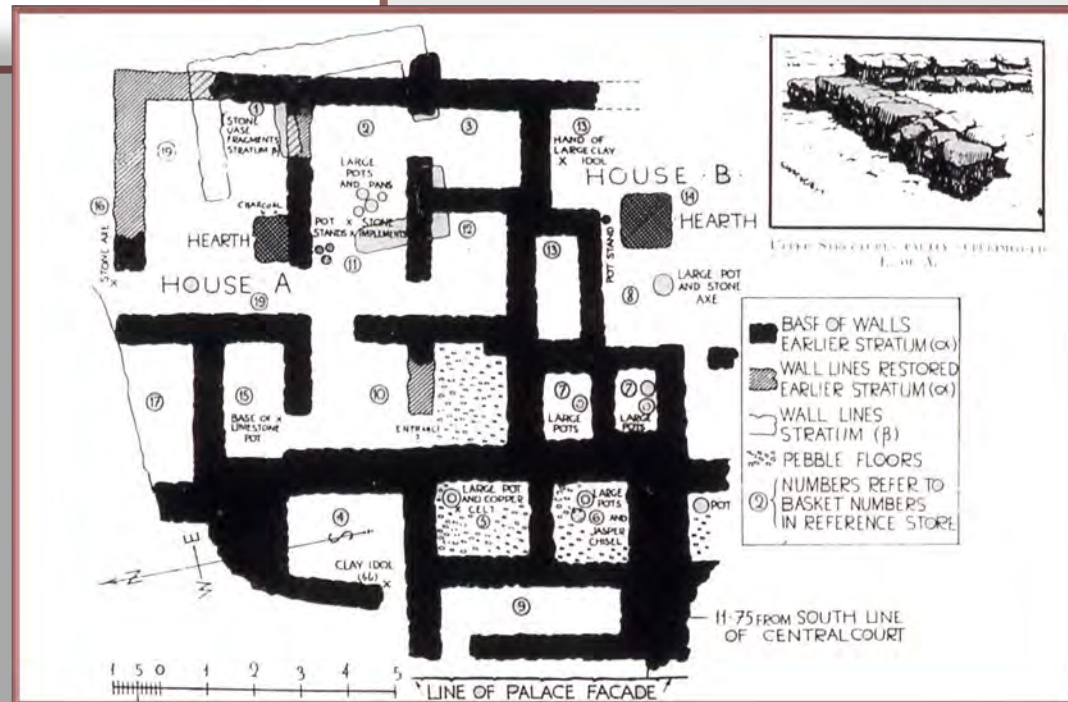
□ L'architecture néolithique en Crète



Des particularismes qui annoncent le Minoen Ancien

► L'évolution socio-économique durant le néolithique

Bases des sociétés de l'Age du Bronze = déjà en place

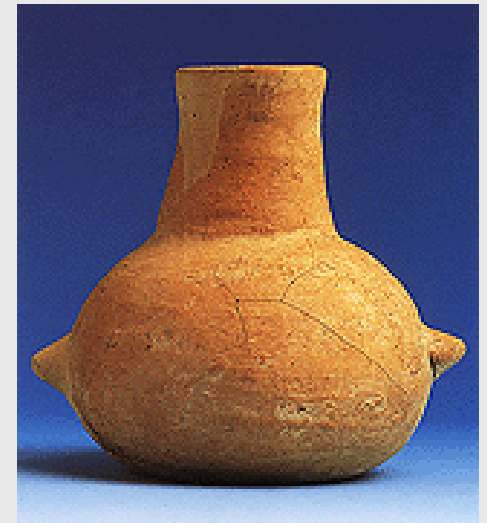


□ Le néolithique Final (sites refuges, occupations en grotte)

Katalimata (Ierapetra)



Gerani (Rethymnon)



□ Une période de rupture? (cf. exposé)

MINOEN ANCIEN

MA I	couche I (0 ,32 m)
MA II	couche II (0 ,56 m)
MAIII	couche III (0 ,44 m)

MINOEN MOYEN

MM I	couche I (absente)
MM II	couche II (0 ,50 m)
MM III	couche III (1 m)

MINOEN RÉCENT

MR I	pavement de la cour
MR II	couche II (ailleurs)
MR III	couche III (ailleurs)

J. EVANS

PÉRIODE PRÉPALATIALE (3500/3250-1900)

Minoen Ancien I
Minoen Ancien II
Minoen Ancien III
Minoen Moyen Ia

PÉRIODE PROTOPALATIALE 1900 -1700

Minoen Moyen Ib
Minoen Moyen II

PÉRIODE NÉOPALATIALE 1700 -1450

Minoen Moyen III
Minoen Récent I

N. PLATON

<i>MINOEN RÉCENT</i>	
<i>MR I</i>	<i>couche I (absente)</i>
<i>MR II</i>	<i>couche II (ailleurs)</i>
<i>MR III</i>	<i>couche III (ailleurs)</i>

PÉRIODE NÉOPALATIALE
1700 -1450

Minoen Moyen III
Minoen Récent I

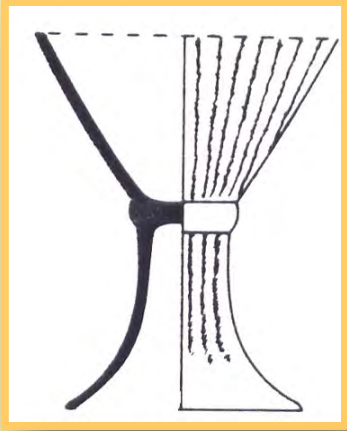
PÉRIODE POSTPALATIALE
1450 -1050

Minoen Récent II
Minoen Récent III

MINOEN ANCIEN I

3500/3250-3000/2900

► Céramique de Pyrgos



- **Décor:** *lissé*
- **Forme:** chalice



MINOEN ANCIEN I

► Céramique grise incisée

● décor: *incisé*

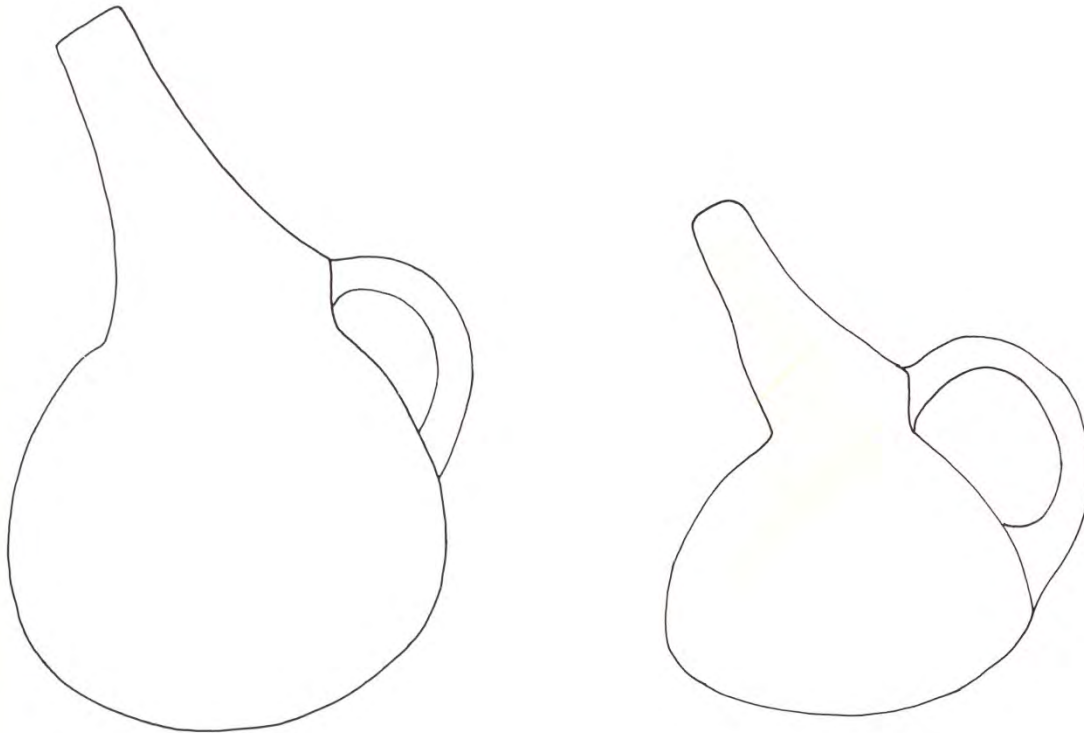
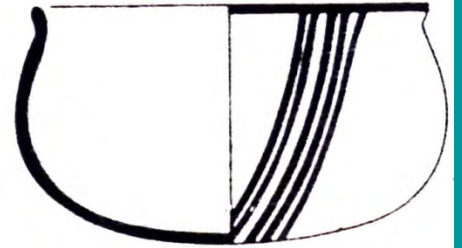
● formes: bols, pyxides



MINOEN ANCIEN I

► Céramique de Aghios Onouphrios

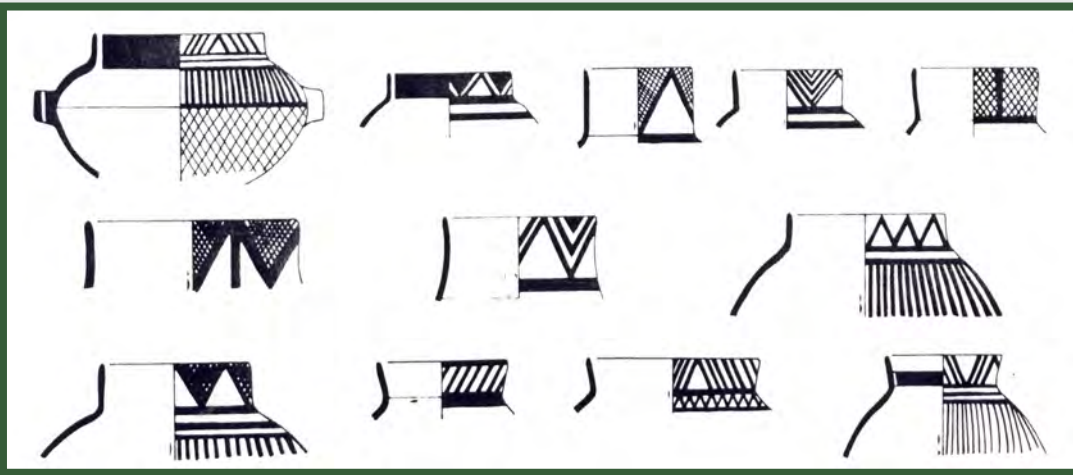
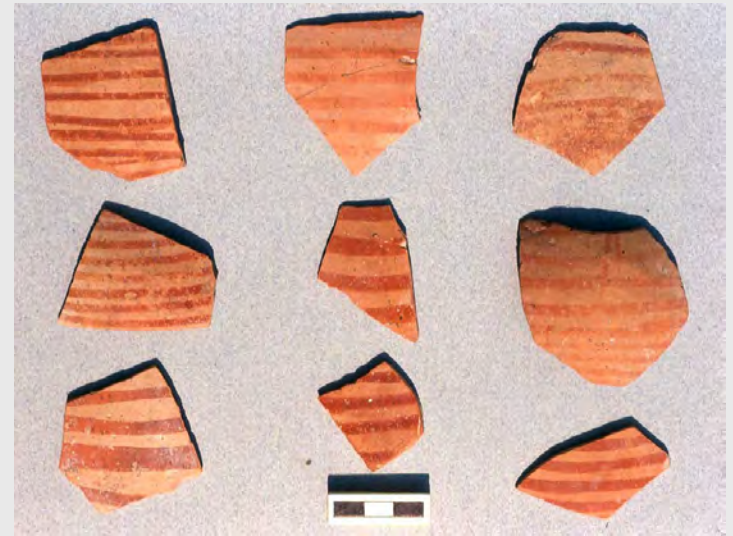
- **décor:** *brun sur beige*
- **Formes:** *cruches *gobelets
*pyxides, jarres



MINOEN ANCIEN I

► Céramique d'Aghios Onouphrios

- **décor:** *brun sur beige*
- **Formes:** *cruches *gobelets
*pyxides, jarres



MINOEN ANCIEN I

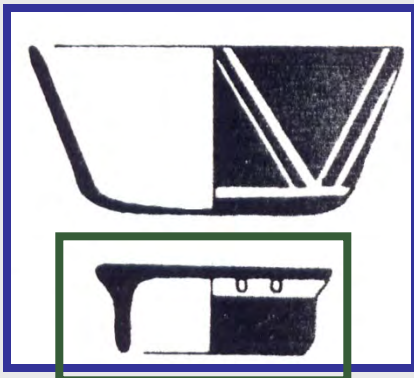
► Style de Lébéna

Décor: *blanc sur brun/rouge*

Formes: *gobelets

*cruches

*pyxides



MINOEN ANCIEN I

► Céramique striée (*peignée*)

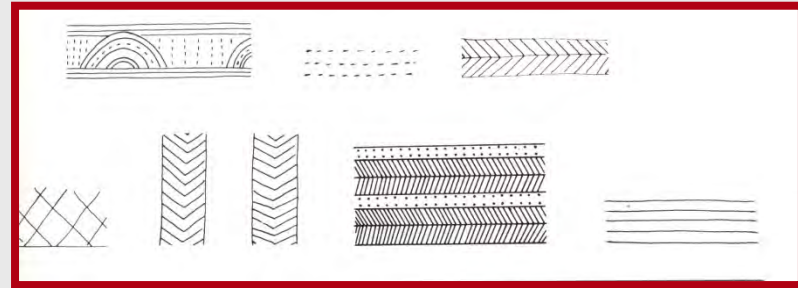
- Décor: *stries irrégulières*
- Formes: bols, cruches



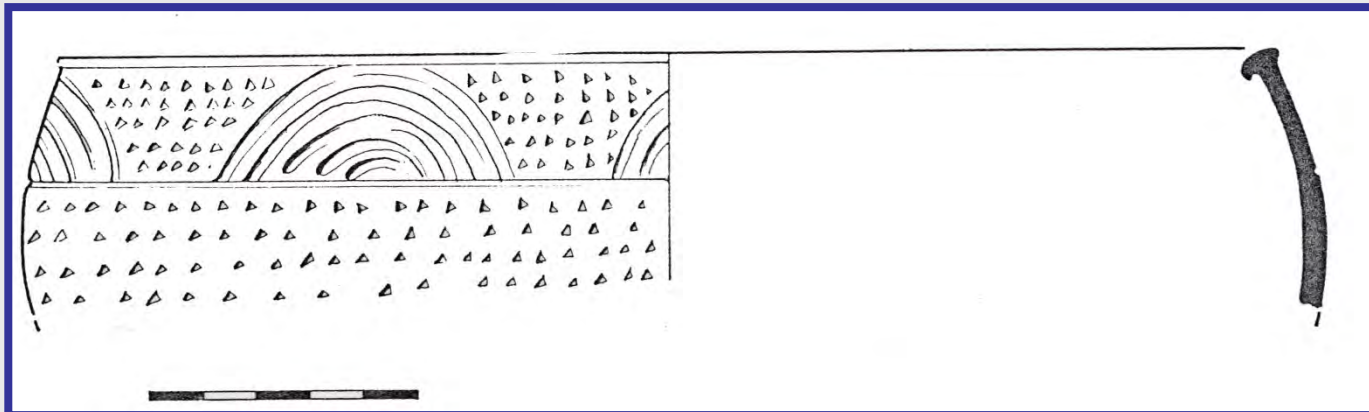
MINOEN ANCIEN II 3000/2900-2300/2150

Première phase: Minoen Ancien II A

► Céramique grise incisée



● formes: bols, pyxides



MINOEN ANCIEN II

► Céramique de Koumasa

Première phase: Minoen Ancien II A

- Décor: brun/rouge sur fond clair

- *cruches

- *cruches à bec ponté (théières)



MINOEN ANCIEN II

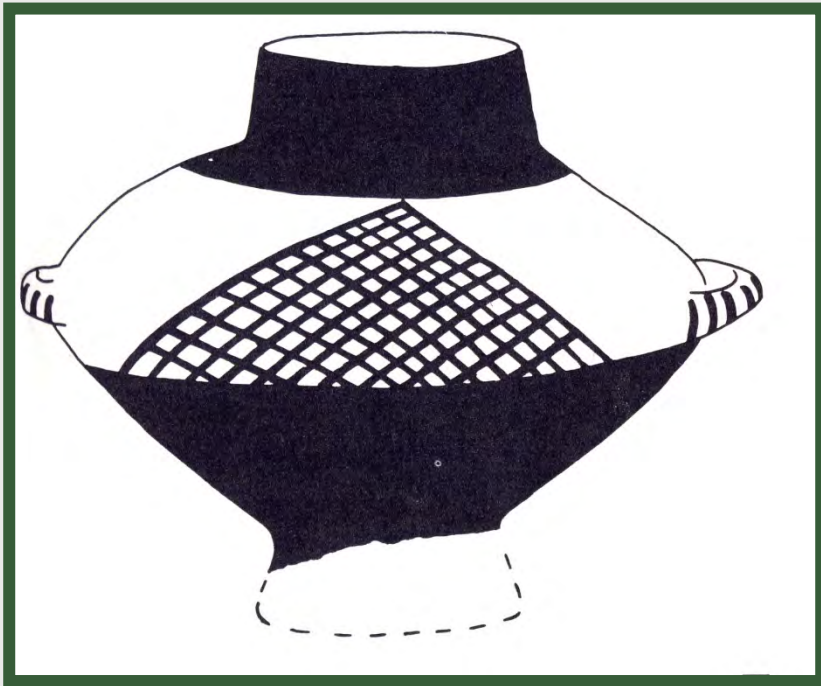
► Céramique de Koumasa

Première phase: Minoen Ancien II A

● Décor: brun/rouge sur fond clair

*pyxides

*assiettes



MINOEN ANCIEN II

► Céramique de Koumasa

Première phase: Minoen Ancien II A

- Décor: brun/rouge sur fond clair

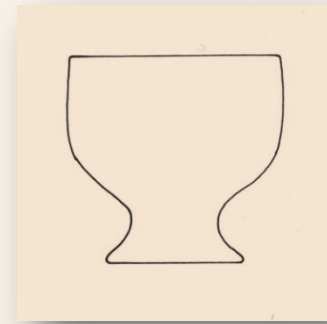


MINOEN ANCIEN II

Deuxième phase: Minoen Ancien II B

► Céramique de Vassiliki

- Décor: flammé
- Formes: *cruches *théières
*coquetier





MINOEN ANCIEN II

Deuxième phase: Minoen Ancien II B

► Céramique à coulures

Les pithoi



MINOEN ANCIEN III

2300/2150- 2150/2000

● **Décor:** *blanc sur engobe noir*

● **Formes:**

* cruches

* théières

* gobelets



MINOEN MOYEN I A 2150/2000-1900

- **Décor:** *blanc sur engobe noir*

* cruches

* tasses



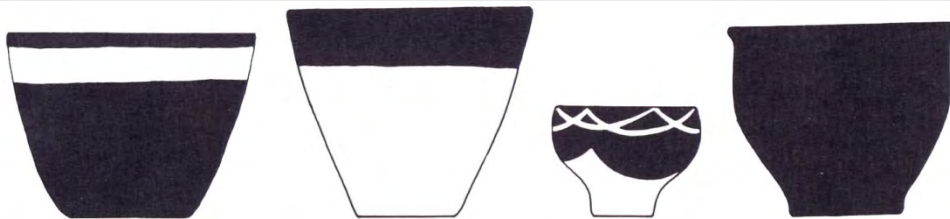
- **Apparition du décor polychrome: blanc+rouge**



- **Apparition de la barbotine**



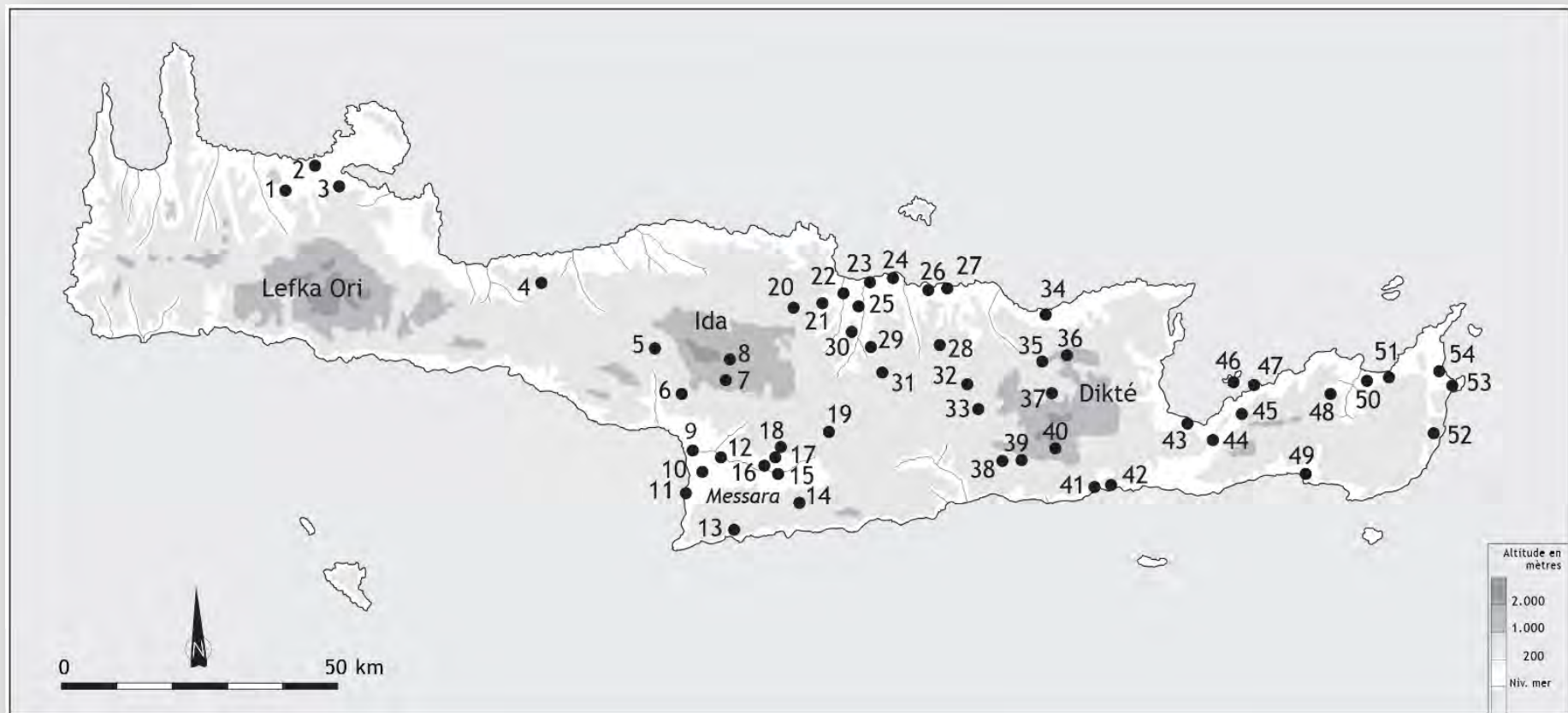
* gobelets



Le développement de l'habitat

► Le choix des sites

- Repartis sur l'ensemble de l'île
- Exploitation des ressources agricoles

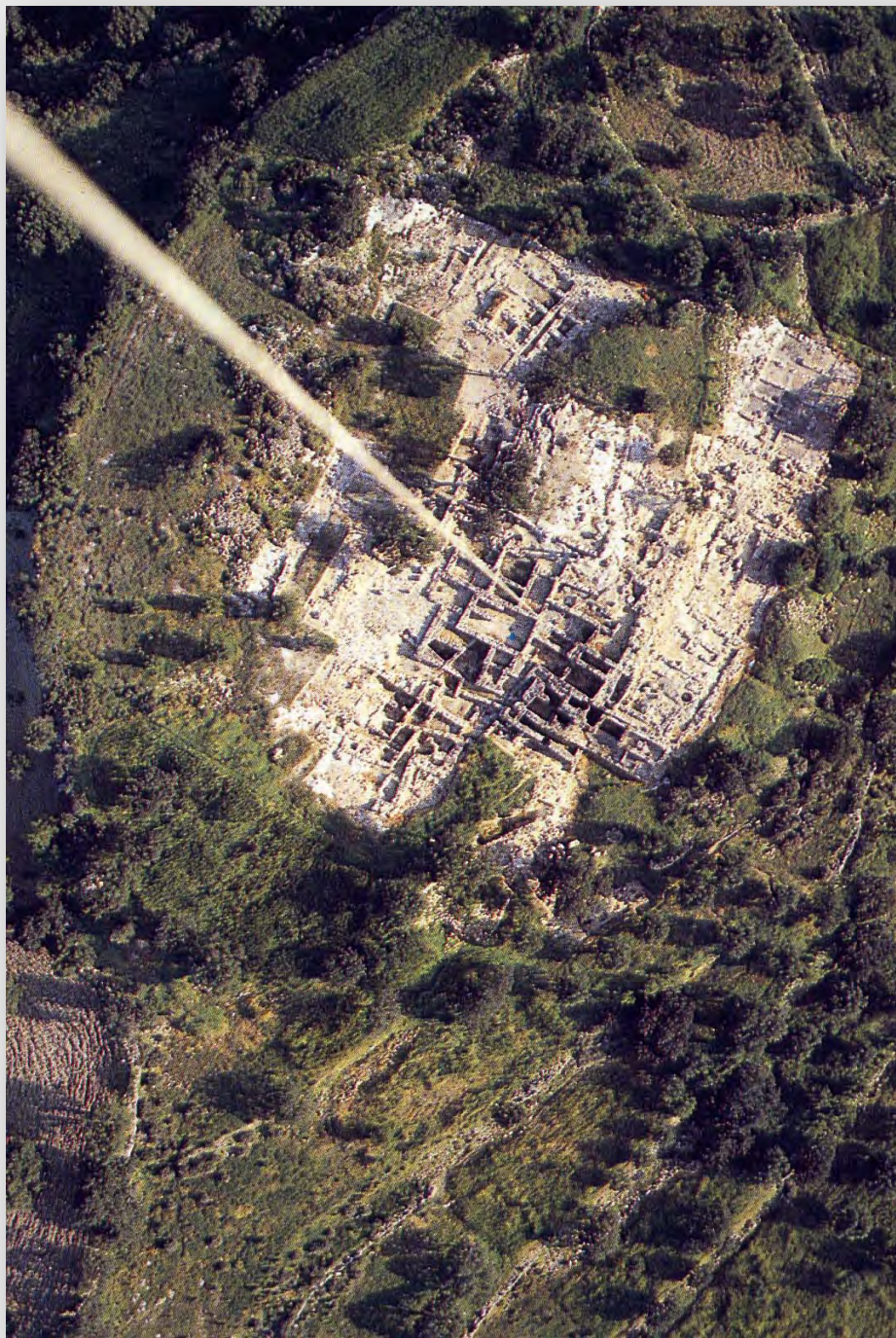






0 10 20 30 40 50





● Sites à caractère défensif



Myrtos Phournou Koryfi (MAII)

● Sites à caractère défensif



● Sites à caractère défensif



**Débla
(MAI)**



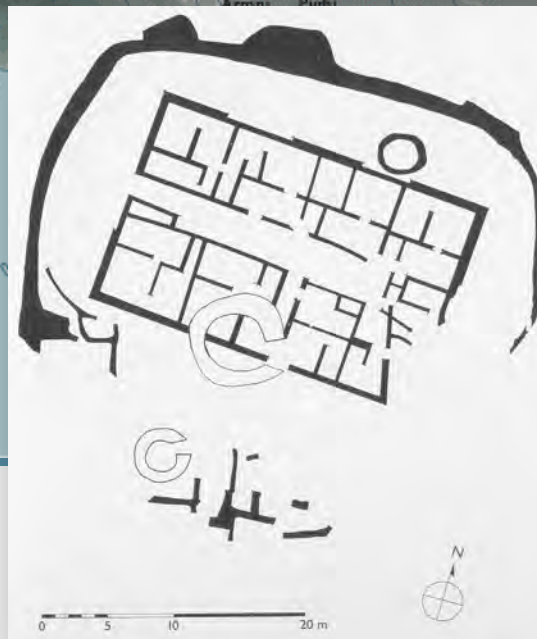
Eleftherna



MAI-II

- Sites à caractère défensif

Aghia Photia (MMIa)



□ Le développement de l'habitat

▶ Dimensions modestes des agglomérations

▶ L'organisation des agglomérations

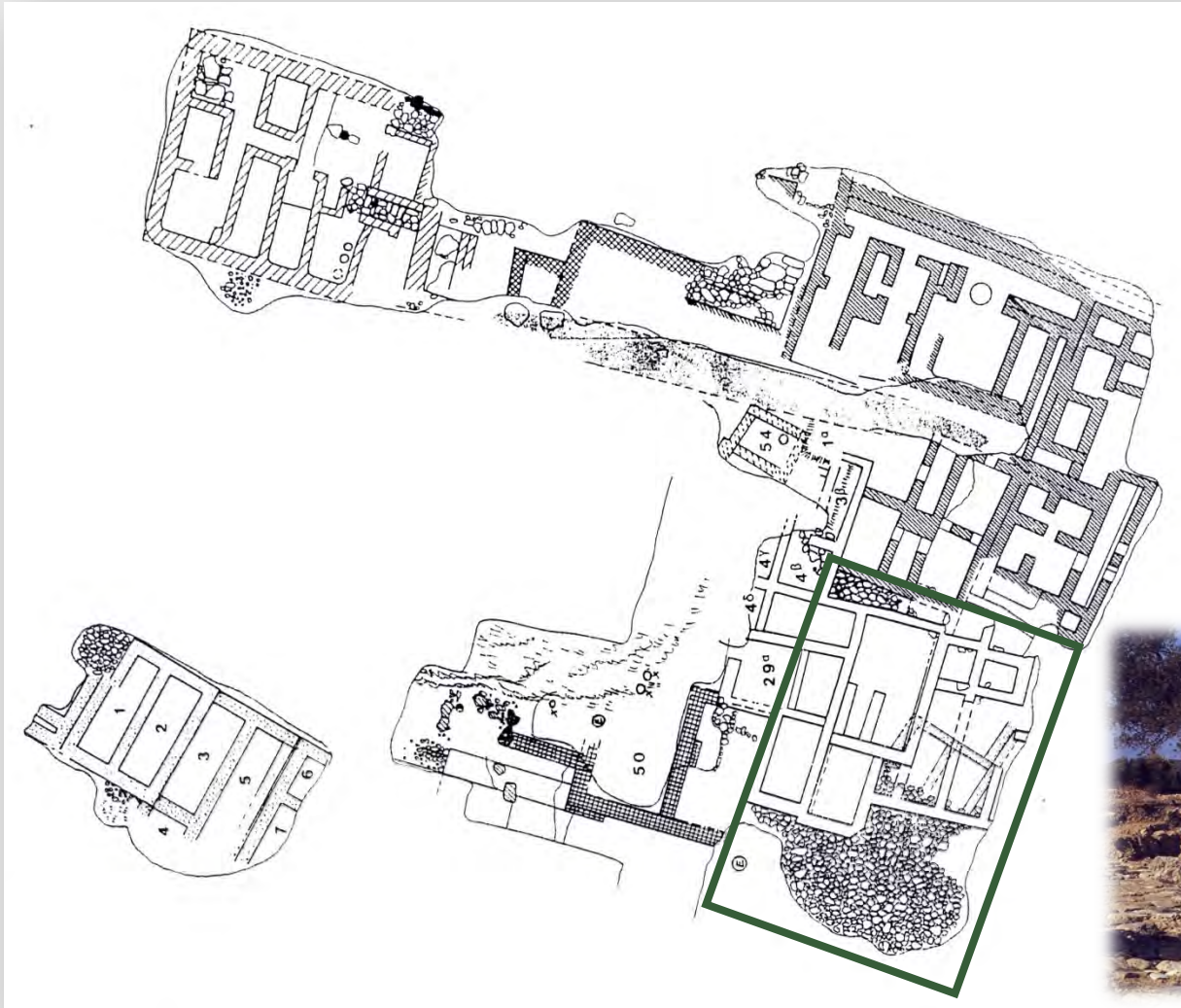
● organisation le long d'une rue

Trypiti (MMIA)



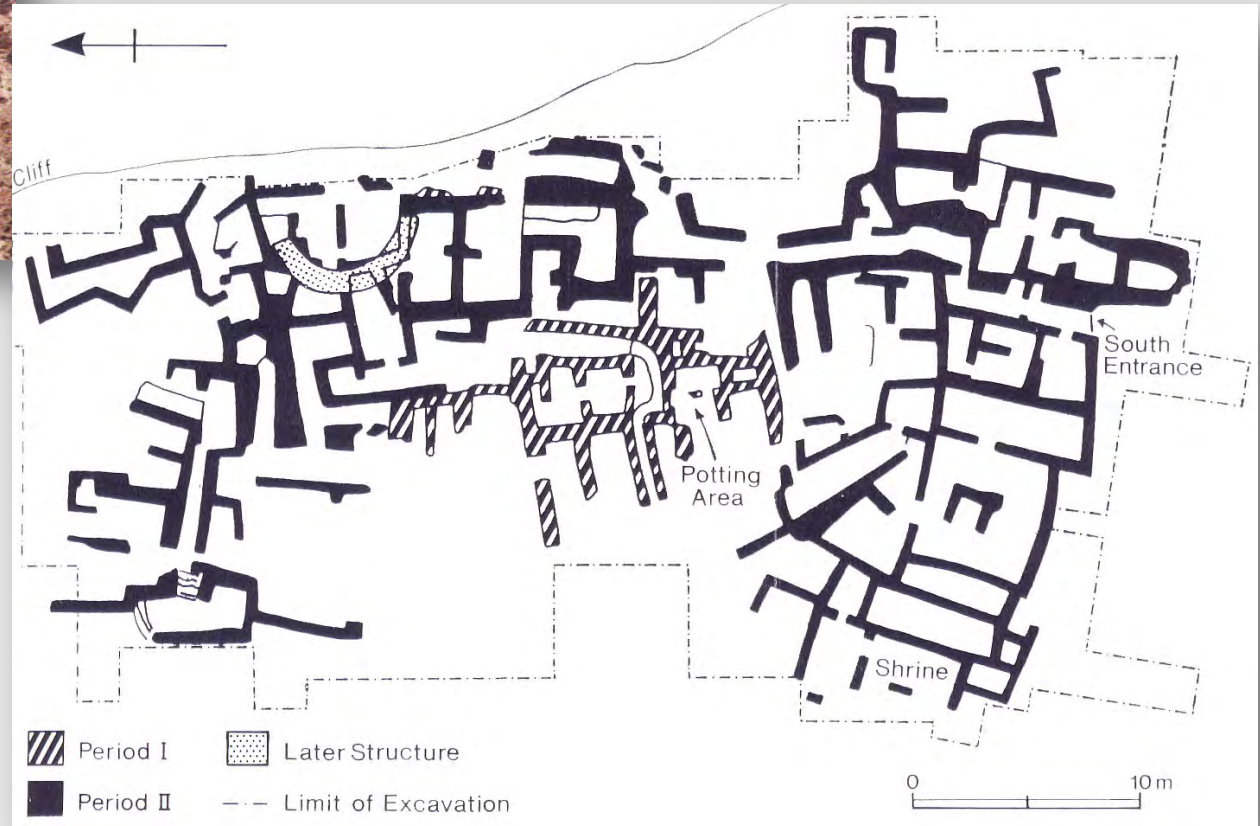
► L'organisation des agglomérations

● organisation autour d'une place



► L'organisation des agglomérations

● village en ordre serré: la cas de Myrtos (Phournou Koryfi)

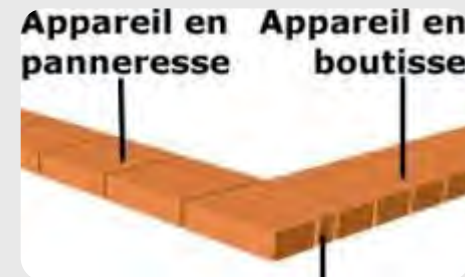
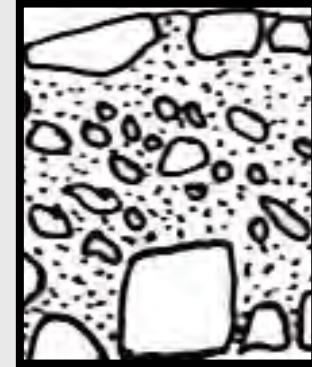


► Les matériaux et les techniques de construction

- brique crue, assises régulières, soubassement en pierre

► perfectionnement des techniques

- apparition de fondations
- soin à la disposition des moellons
- pose en longueur de briques (panneresses),



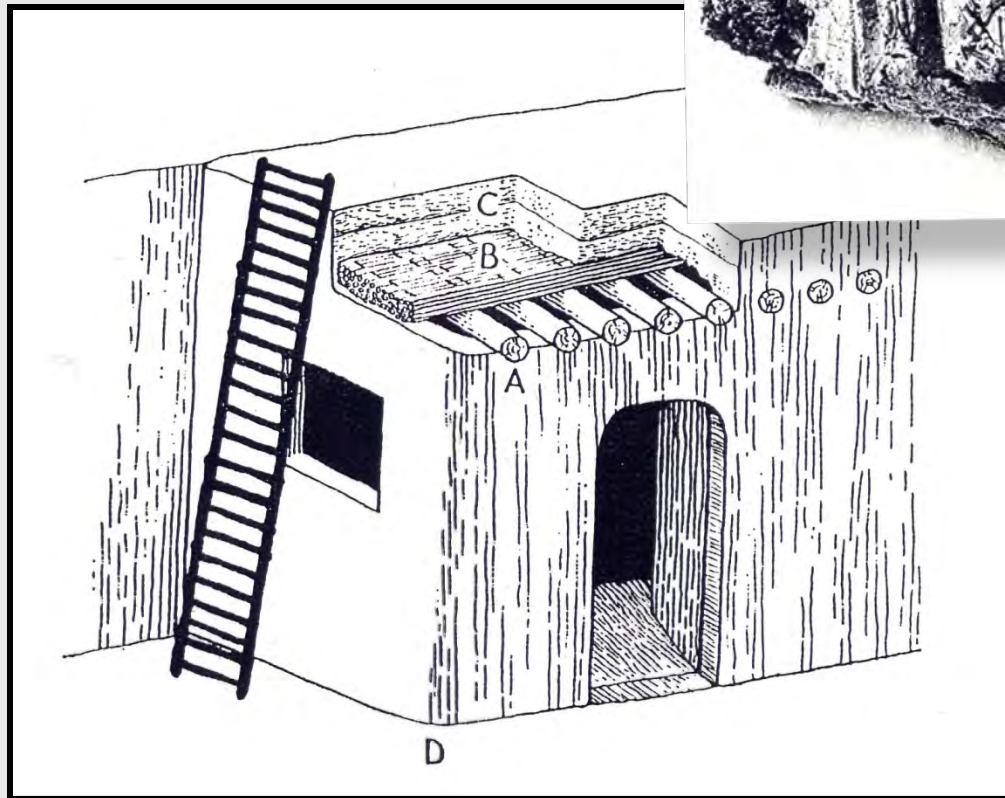
- **emploi systématique des enduits carbonatés**

*** briques faisant la largeur du mur (parpaings)**

► Les matériaux et les techniques de construction

► perfectionnement des techniques

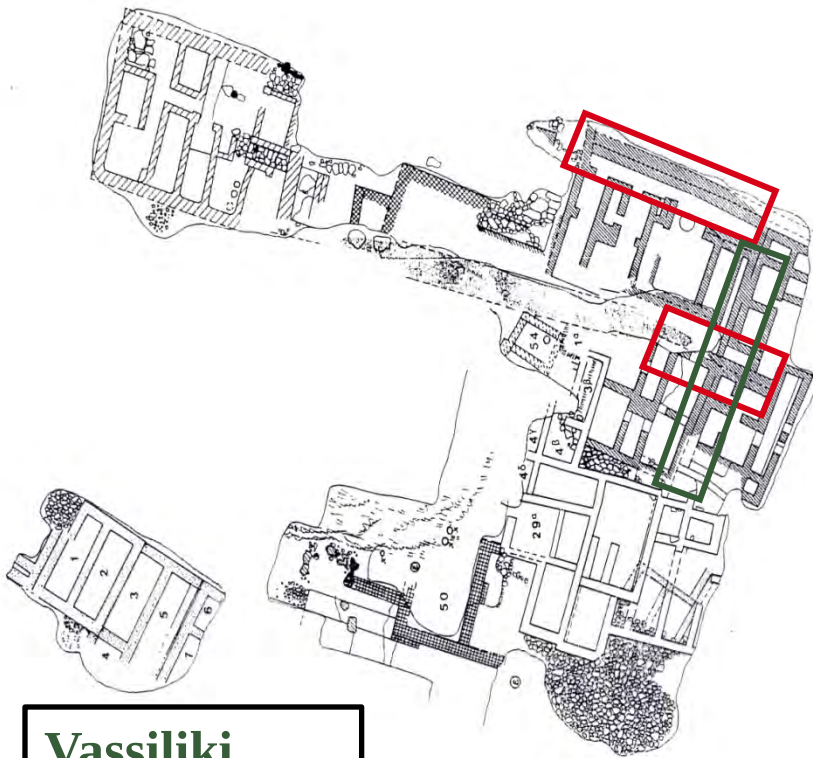
- apparition de charpentes de mur (poteaux) et de chaînages (horizontaux) en bois



▶ Les matériaux et les techniques de construction

▶ perfectionnement des techniques

- emploi des murs doubles pour construire des bâtiments contigus



Vassiliki



Trypiti

► Les matériaux et les techniques de construction

► perfectionnement des techniques

● Absence des murs doubles dans le reste du monde Égéen

Aghios Kosmas (Attique)

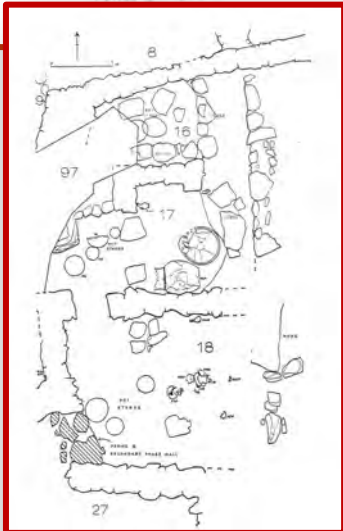


Thermi (Lesbos)



► Les matériaux et les techniques de construction

● Les constructions « expéditives »



MYRTOS



Débla

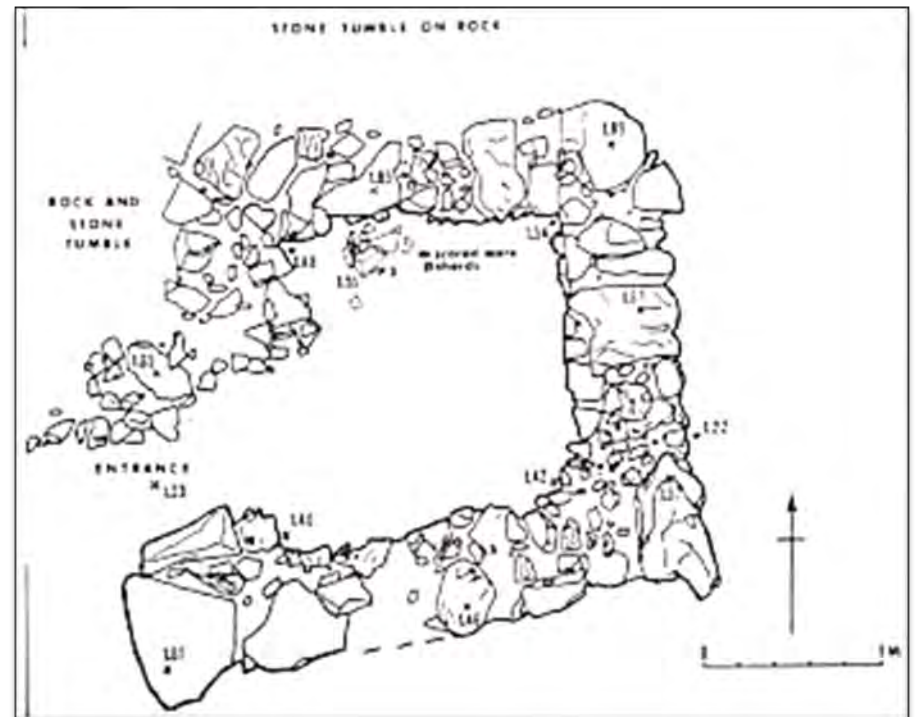
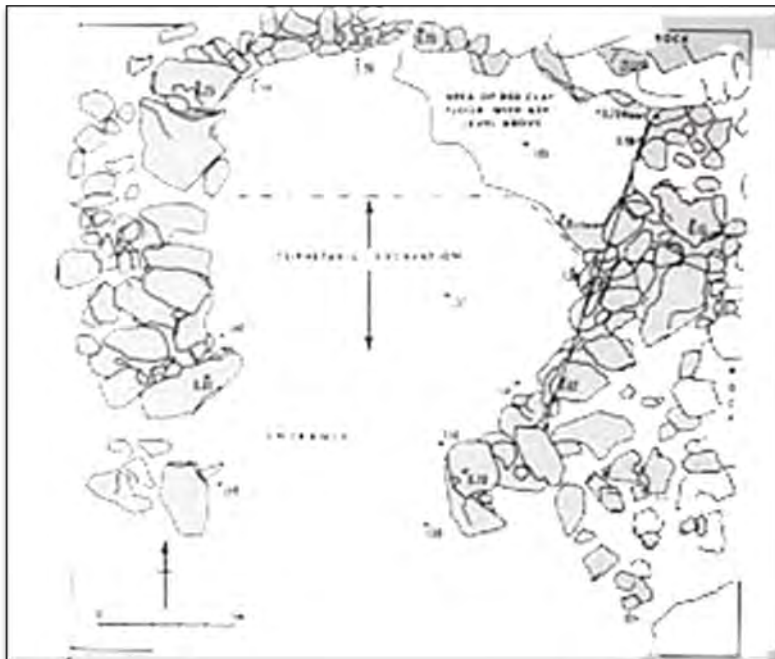
► Les types d'habitations



- maisons d'une pièce

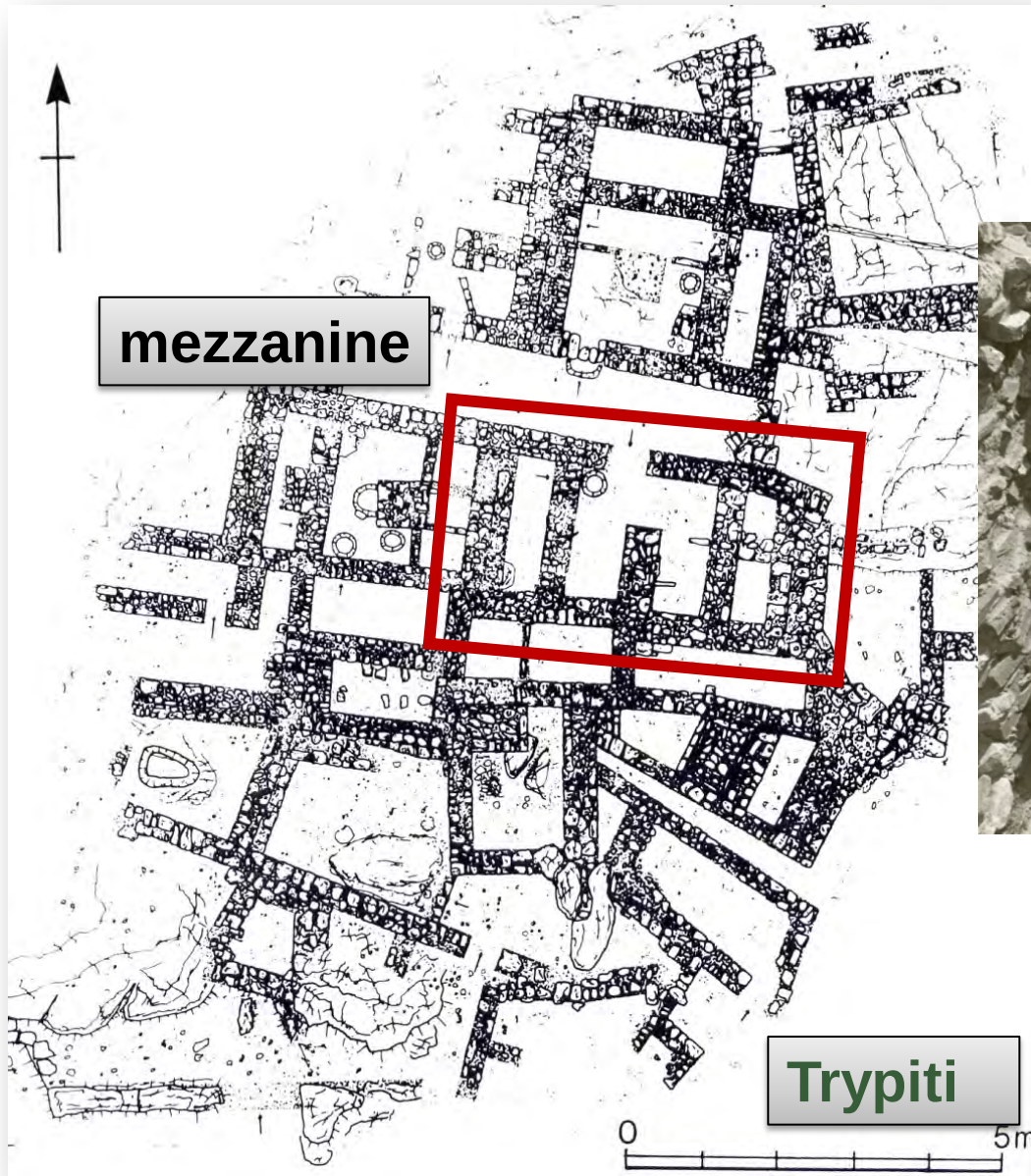
- * Les maisons de Débla (MAI)

Site saisonnier?

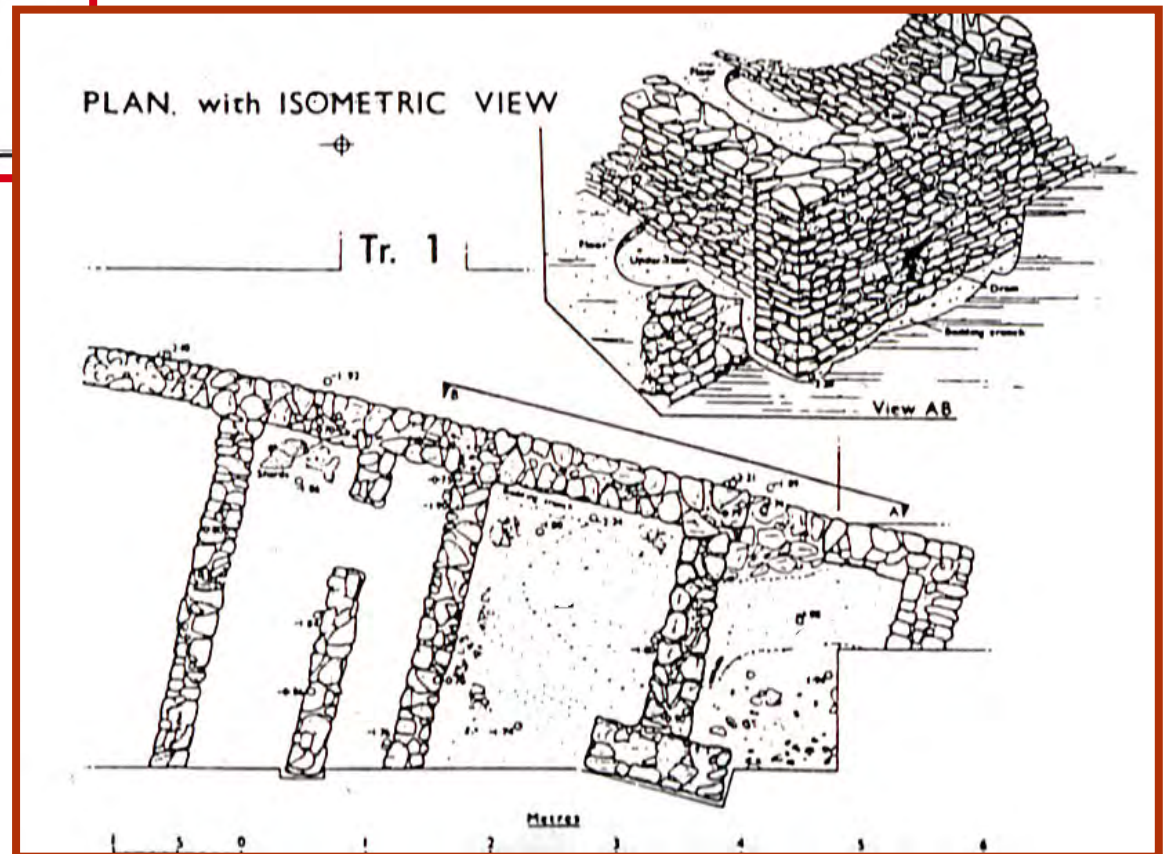
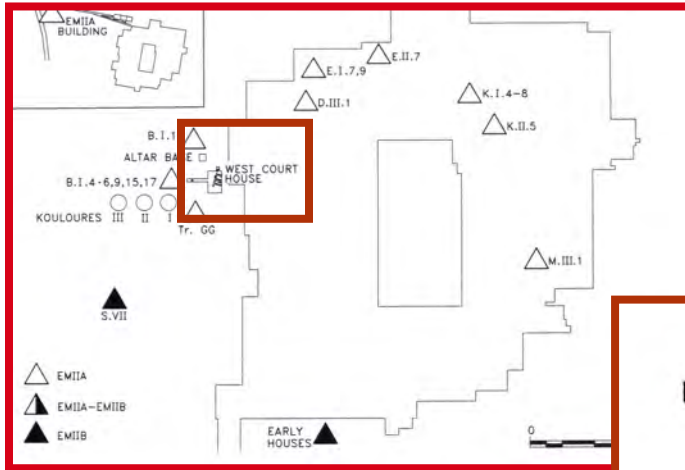


► Les types d'habitations

- maisons de 2 ou 3 pièces

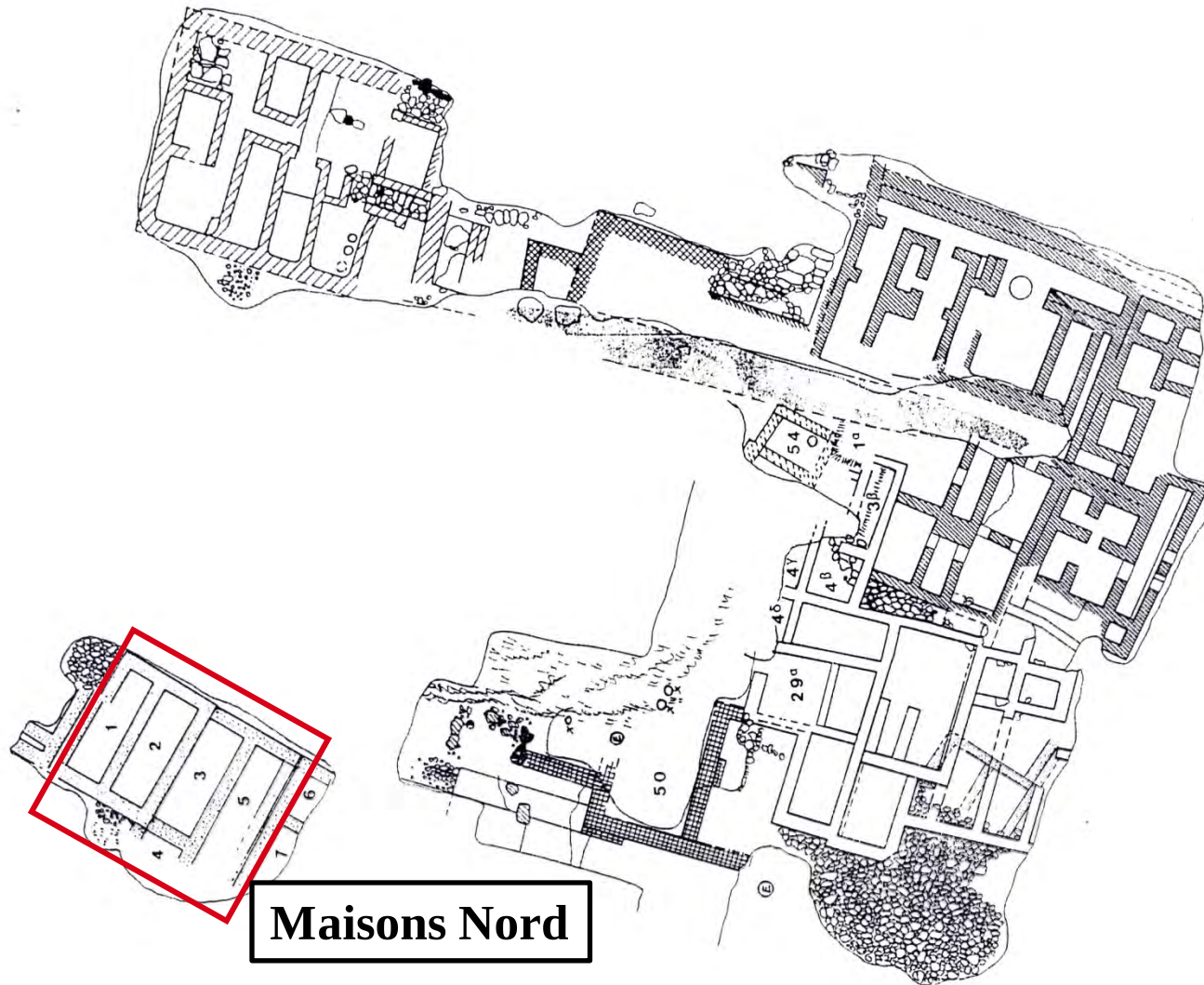


● maisons de 4 à 5 pièces



- maisons de 4 à 5 pièces

*La maison Nord de Vassiliki (MAIIA)



- maisons complexes

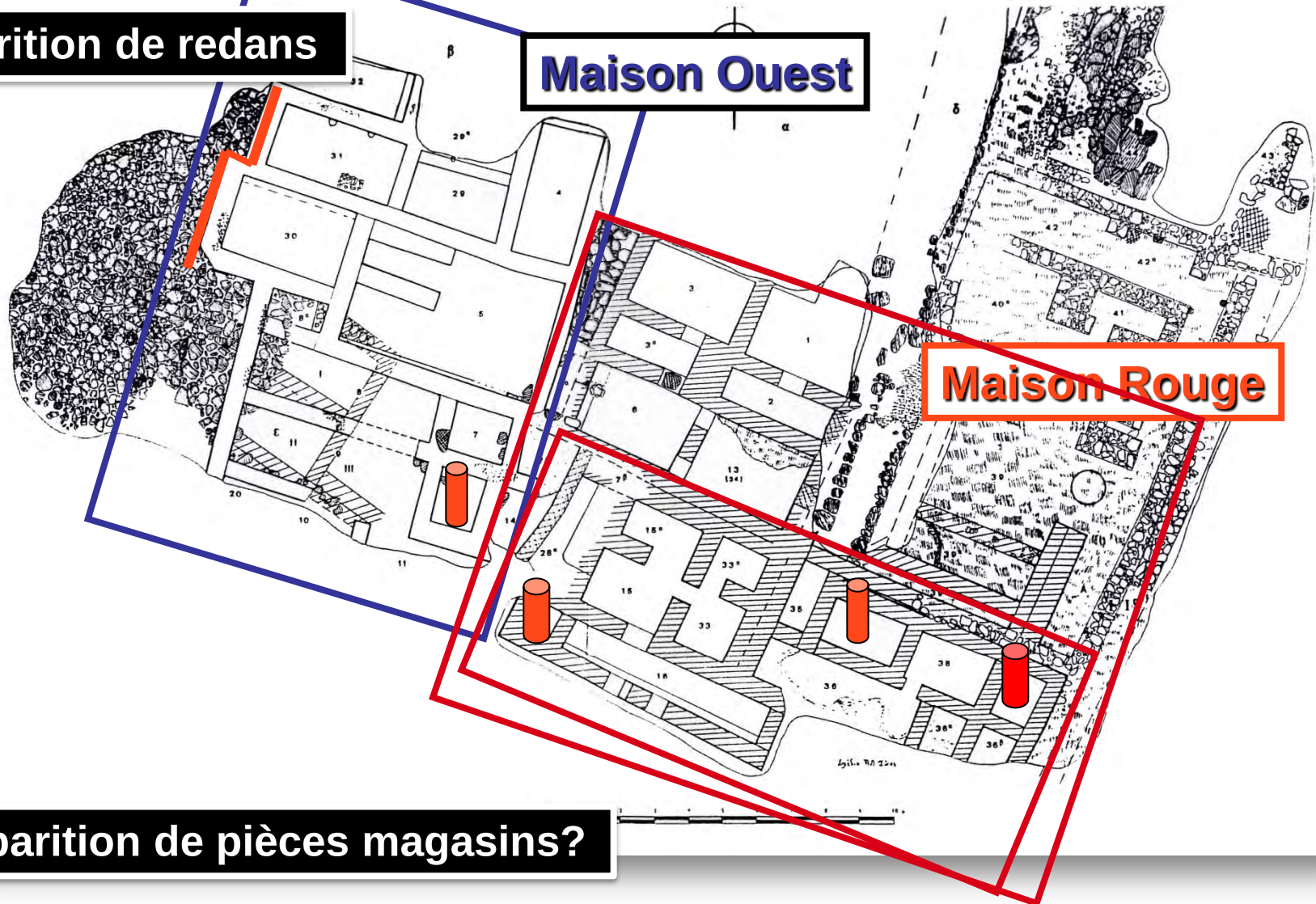
Les maisons de Vassiliki (MAIIB)

* apparition de redans

Maison Ouest

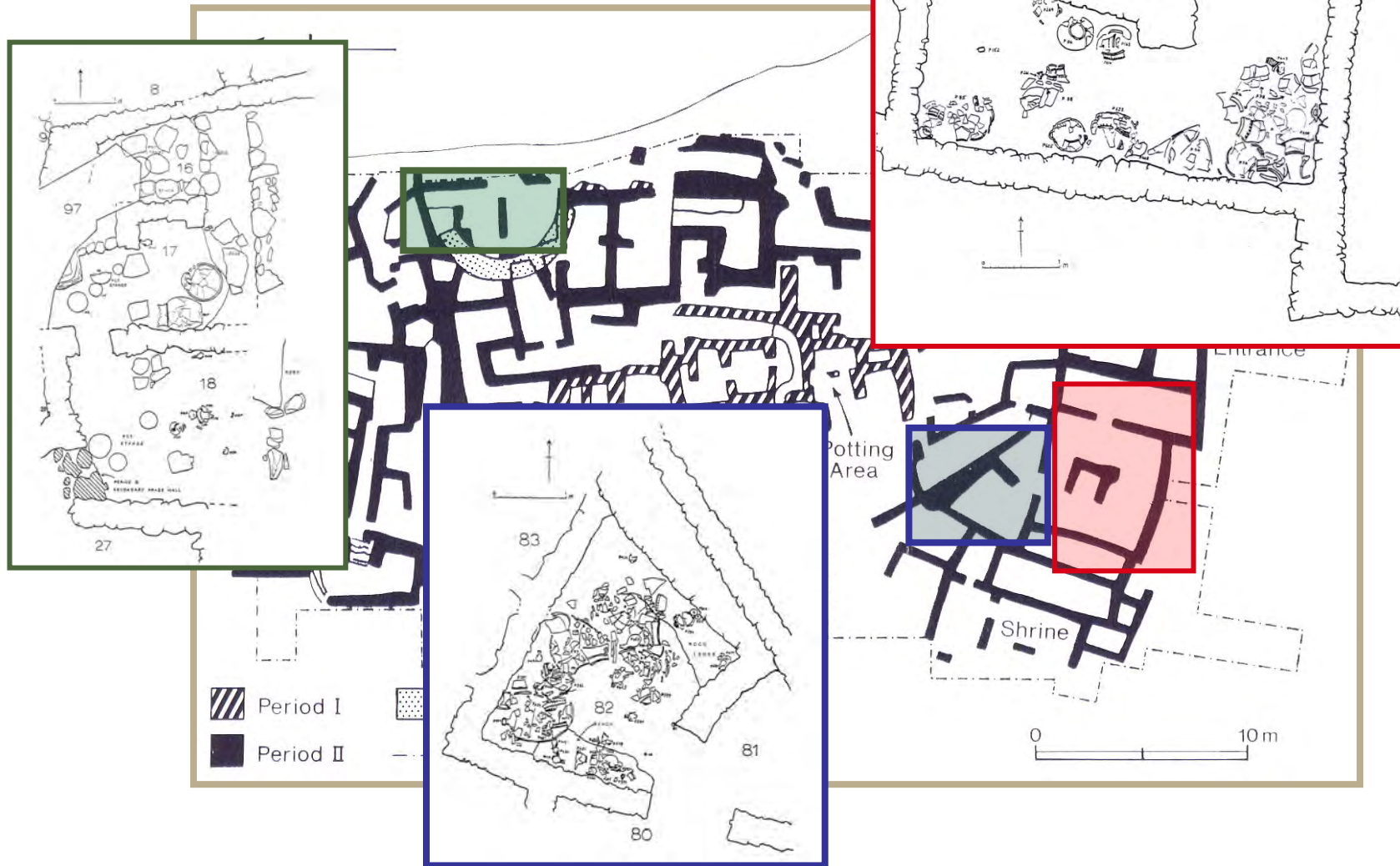
Maison Rouge

* apparition de pièces magasins?

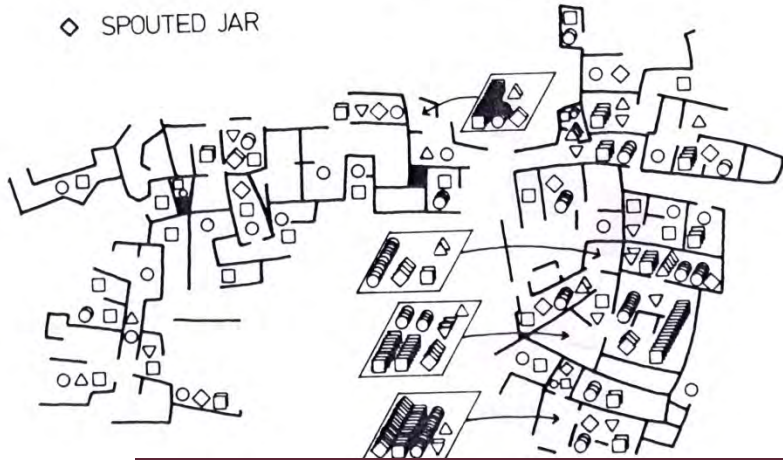


● Les maisons « agglutinées »

*Myrtos Phournou Koryfi

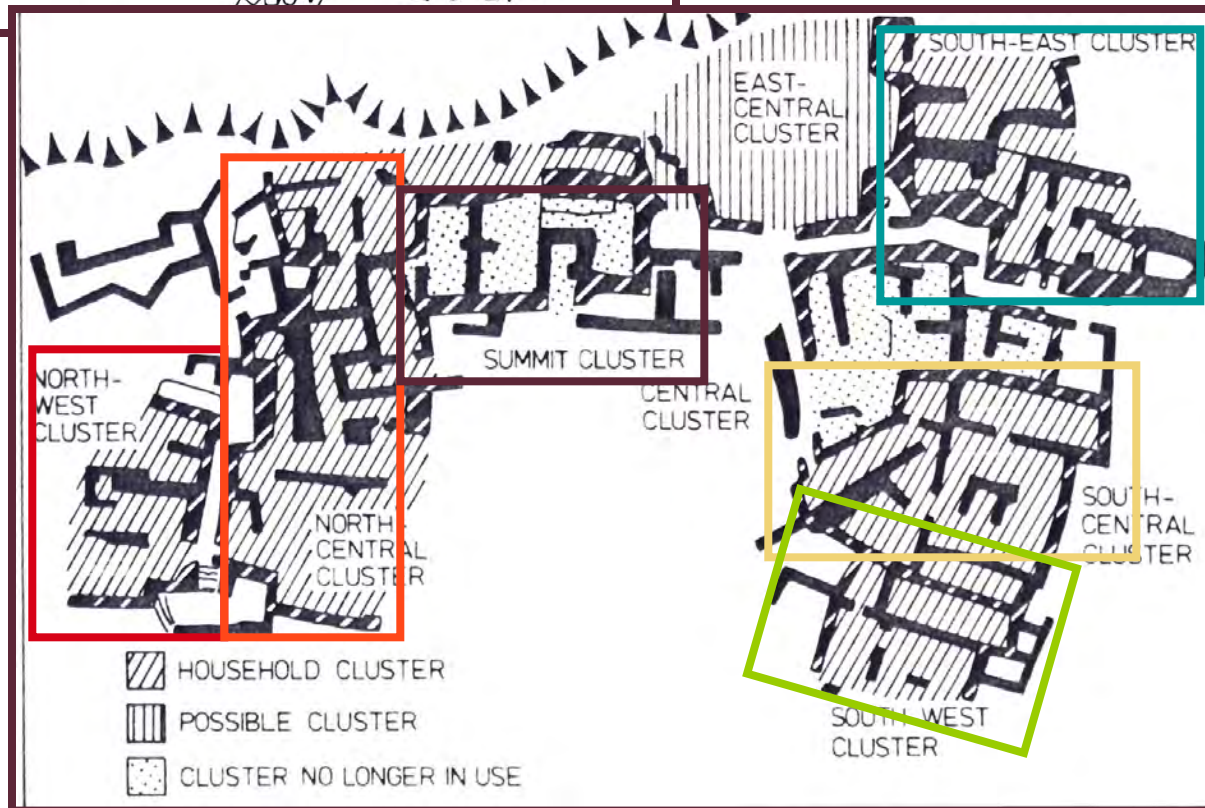


- BOWL
- ▽ CUP
- △ GOBLET
- JUG
- ◇ SPOUTED JAR



MYRTOS

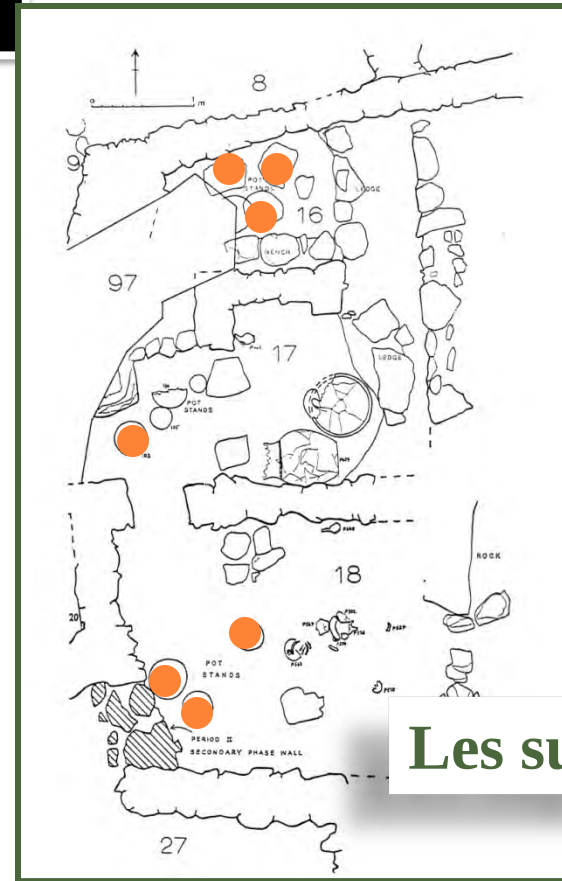
Centre communautaire
ou six unités domestiques ?
P. Warren, T. Whitelaw



□ Les techniques de conservation

► conservation à court terme

● les vases à provisions



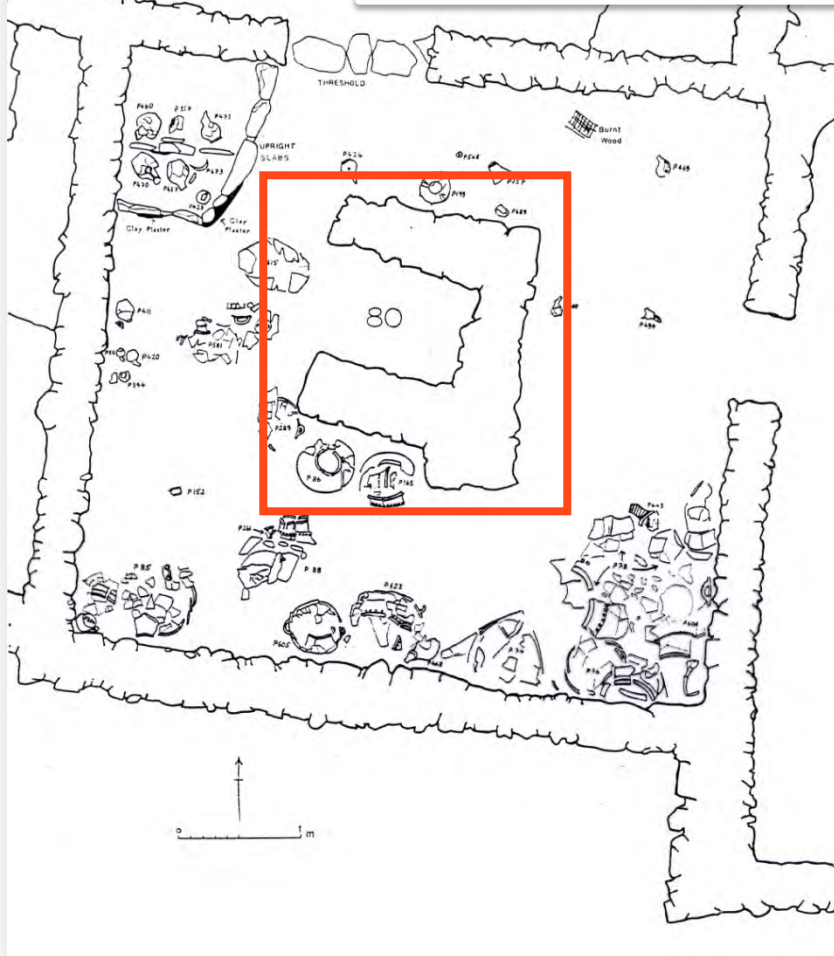
Les supports

► Apparition de pièces destinées uniquement au stockage

□ Les techniques de conservation

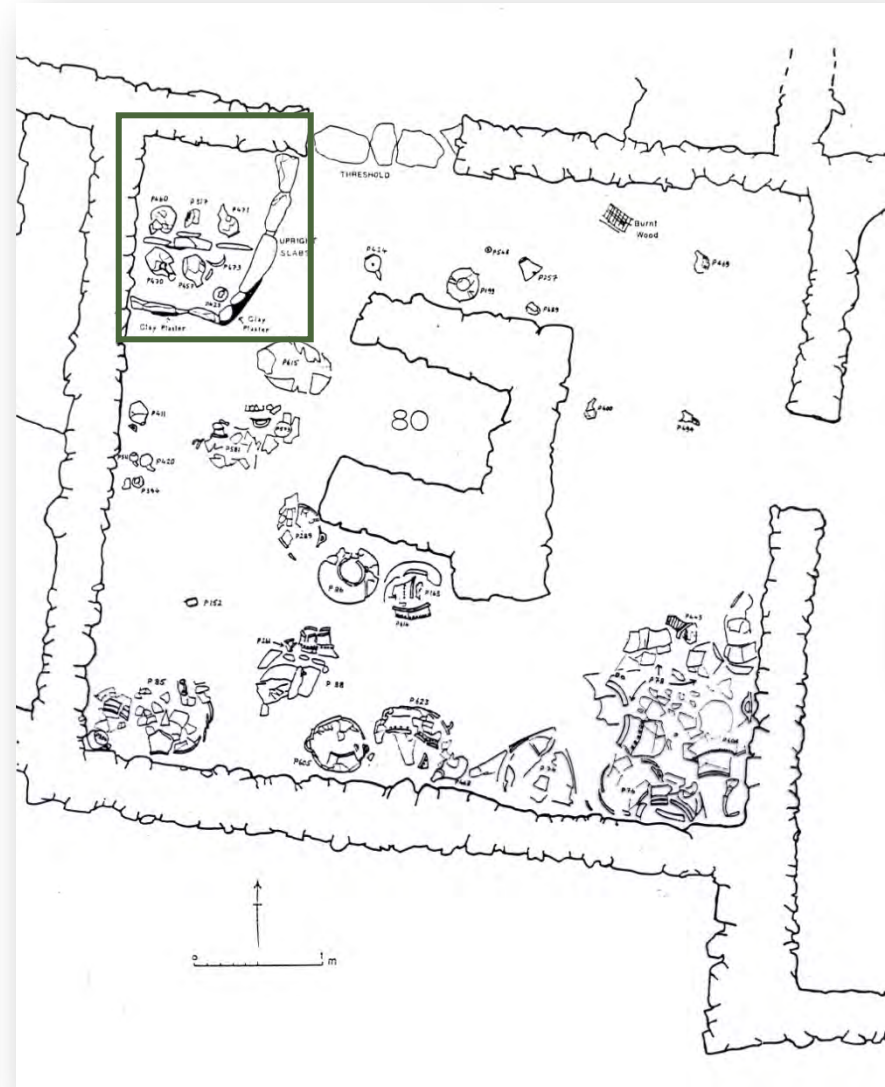
► conservation à long terme

Grenier familial ?



□ Les techniques de cuisson

● Nombre limité de foyers



Les braseros

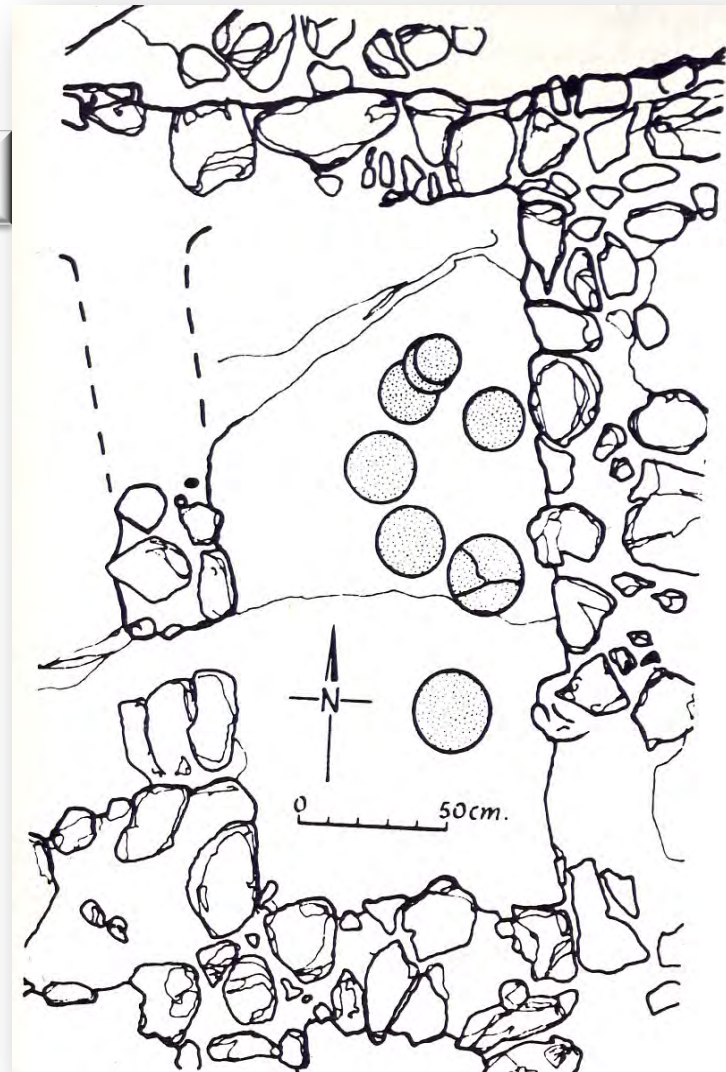
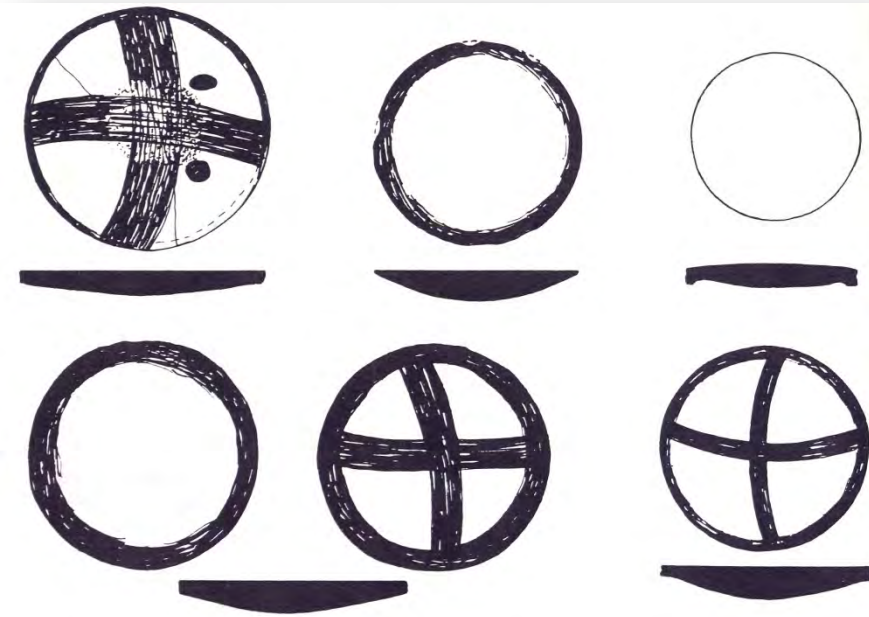


□ L'évolution des techniques artisanales

► L'évolution de la production céramique

FAÇONNAGE

- le choix de l'argile et des dégraissants
- le montage au colombin prédomine
- apparition de la tournette au MAII



□ L'évolution des techniques artisanales

CUISSON

- la cuisson en meule prédomine
 - grande maîtrise des atmosphères de cuisson
 - apparition du four de potier au MAlI
- ▶ *Apparition de centres de production*
 - ▶ *Spécialisation*

