

La Première Renaissance en Italie : une charnière





Donatello, *Madone Pazzi*, 1420,
Berlin, Bode-Museum



Desiderio da Settignano, *Madone Panciatichi*,
1453, Florence, Museo del Bargello



Filippo Lippi,
Lippina, 1465,
Florence, Gallerie
degli Uffizi



Donatello, *Vierge à l'Enfant*,
1410-1415, Berlin, Staatliche Museen



Donatello, *Madone à la pomme*,
1420-1422, Florence, Museo Bardini



Jacopo della Quercia, *Vierge à
l'Enfant*, 1420-1430, Sienne, Museo
Diocesano d'Arte Sacra