





Le *Crochet Coral Reef* [Récif corallien au crochet] est un projet de recherche de Margaret Wertheim et Christine Wertheim et de l’Institute For Figuring. Situé à l’intersection des mathématiques, de la biologie marine, de l’artisanat et de la pratique artistique communautaire, il répond aux crises du changement climatique et de la formation de continents de déchets plastiques en alertant sur les dommages que les humains causent à l’écologie de la Terre et sur notre pouvoir d’action collective positive.

En créant une «histoire naturelle vernaculaire», le *Crochet Coral Reef* propose «un imaginaire matériel» fondé sur l’artisanat. Il valorise la pratique du crochet, un savoir-faire féminin disqualifié. Le projet comporte aussi une dimension mathématique, les formes ondulées des organismes marins et leur interprétation au crochet reposant sur la géométrie hyperbolique, qui ouvre la géométrie euclidienne à de nouveaux espaces.

25 000 personnes de par le monde ont déjà participé à la création de plus de 50 «récifs satellites» locaux dans le cadre du projet *Crochet Coral Reef*. Le *Baden- Baden Satellite Reef* [Récif satellite de Baden-Baden] exposé ici fait partie de cet archipel en constante évolution. Au Museum Frieder Burda, où il a été créé en 2022, plus de 40 000 coraux réalisés au crochet par quelque 4 000 participantes ont été assemblés en d’immenses îles coralliennes sous la direction de Margaret Wertheim et Christine Wertheim.

A project by Christine Wertheim & Margaret Wertheim of the Institute For Figuring. The *Crochet Coral Reef* is an artwork responding to climate change and also a global community-based exercise in applied mathematics and evolutionary theory.