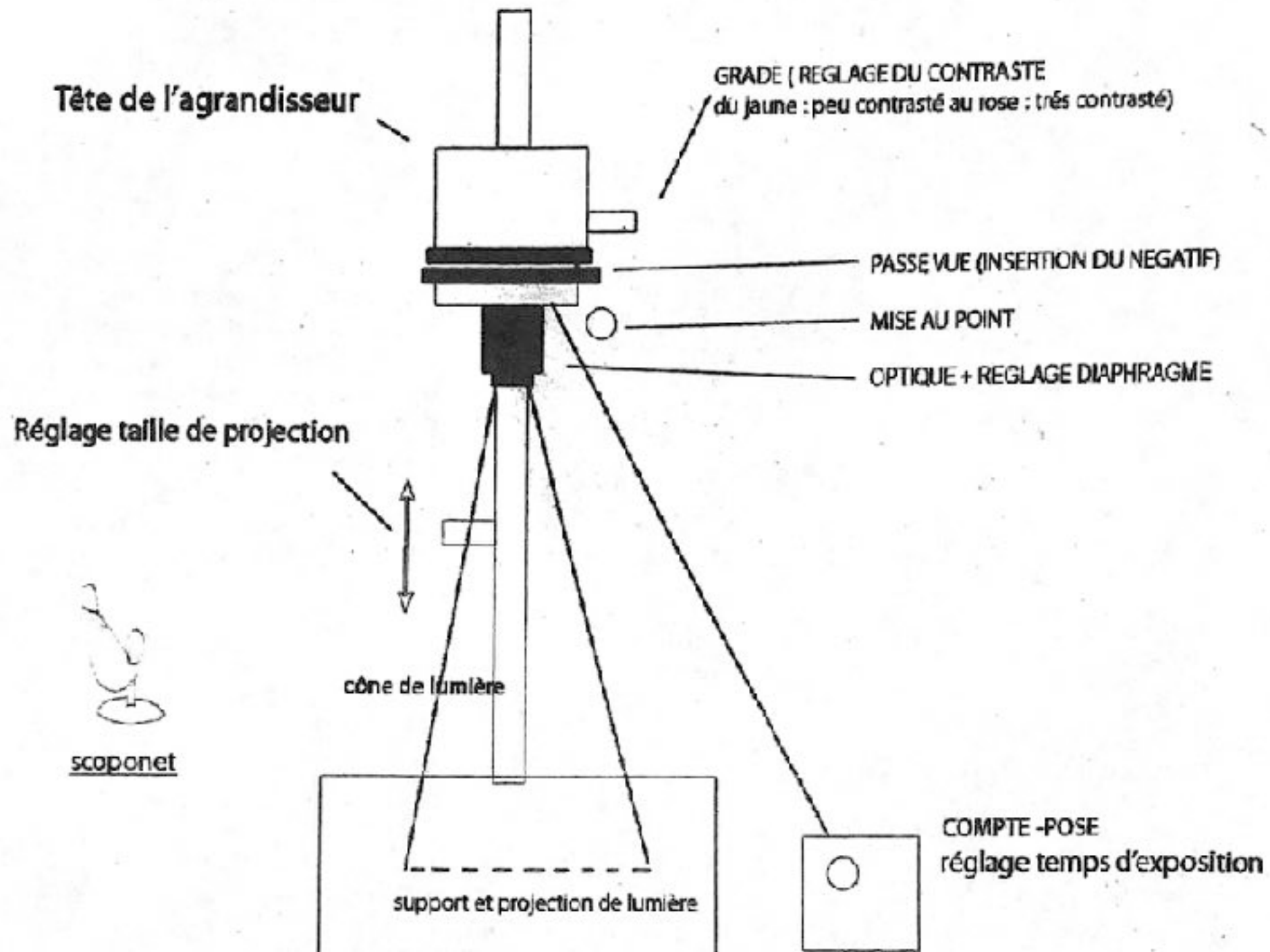
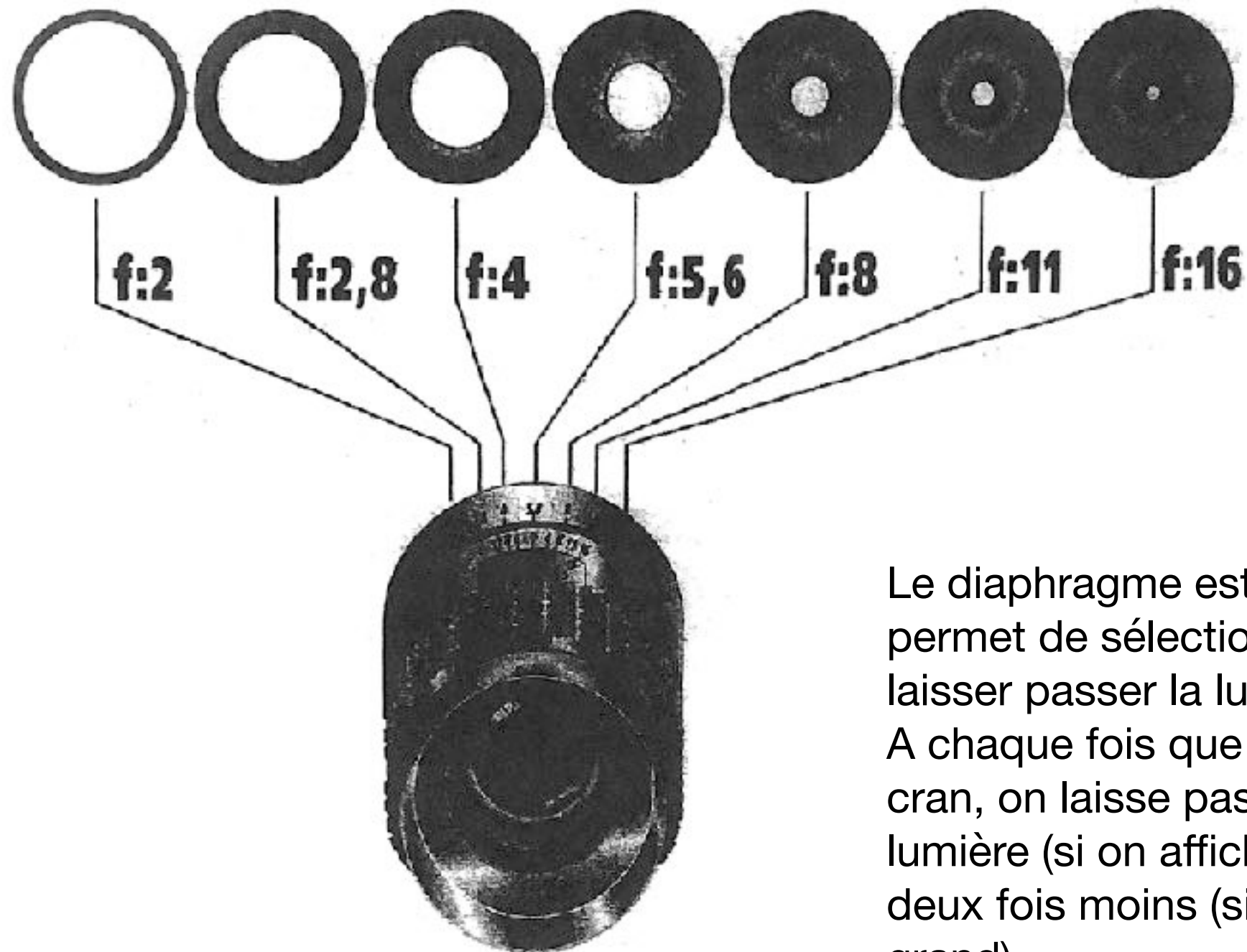


LE LABO ARGENTIQUE N&B

I. L'Agrandisseur



1. Le réglage du diaphragme



Le diaphragme est un trou de taille réglable, il permet de sélectionner la taille du trou qui va laisser passer la lumière.

A chaque fois que l'on tourne la bague d'un cran, on laisse passer deux fois plus de lumière (si on affiche un chiffre plus petit) ou deux fois moins (si on affiche un chiffre plus grand).

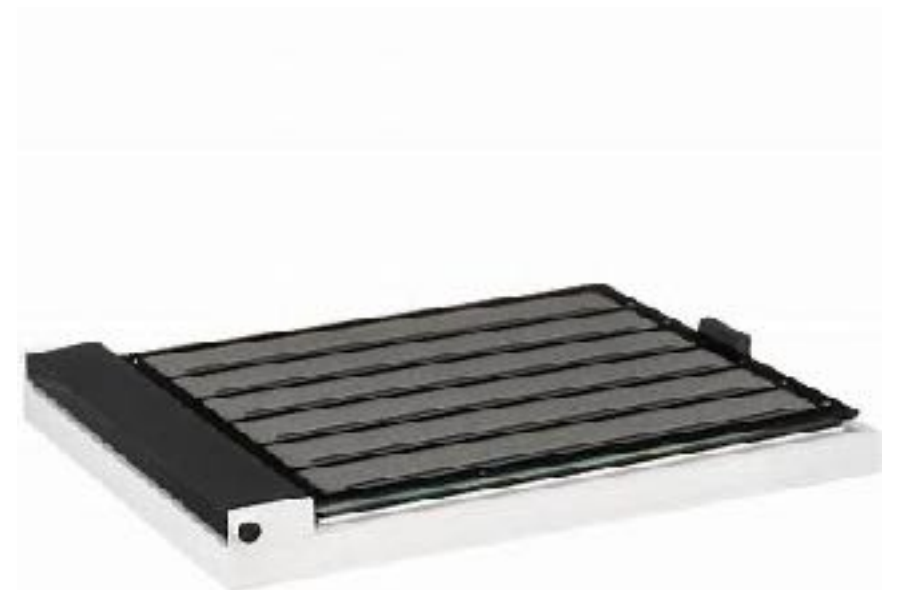
2. Le scoponet

Petit appareil qui permet de faire la mise au point de la projection du négatif par l'agrandisseur. Le Scoponet présente une certaine ressemblance avec un microscope. C'est une optique réglable à votre vue permettant de grossir 20 fois l'image du négatif qui est reflétée dans un petit miroir circulaire.



3. La contacteuse

La contacteuse est conçue pour imprimer par contact des négatifs du 135mm au 120mm. Elle permet de réaliser des planches contacts jusqu'au format 24x30.



4. La préparation des produits

1. Le révélateur - A diluer avec de l'eau à 20°

Dilution 1+9 ou 1+ 4

Pour Faire **2 Litres** à **1 +9** : 1780ml eau + 220ml Chimie

Pour Faire **2 Litres** à **1 +4** : 1500ml eau + 500ml Chimie

2. Le Bain d'arrêt (acide acétique) - A diluer avec de l'eau

3L + 1 gros bouchon

3. Le Fixateur - A diluer avec de l'eau à 20°

Dilution 1+9 ou 1+7

Pour Faire **2 Litres** à **1 + 7** : 1720ml eau + 280ml Chimie

Pour Faire **2 Litres** à **1 +9** : 1780ml eau + 220ml Chimie

5. Le traitement des tirages

1. **Zone sèche** - en lumière inactinique (rouge)
Exposer le papier sous l'agrandisseur
2. **Zone humide** - en lumière inactinique (rouge)
Révéler et fixer le papier dans les bacs de chimie :

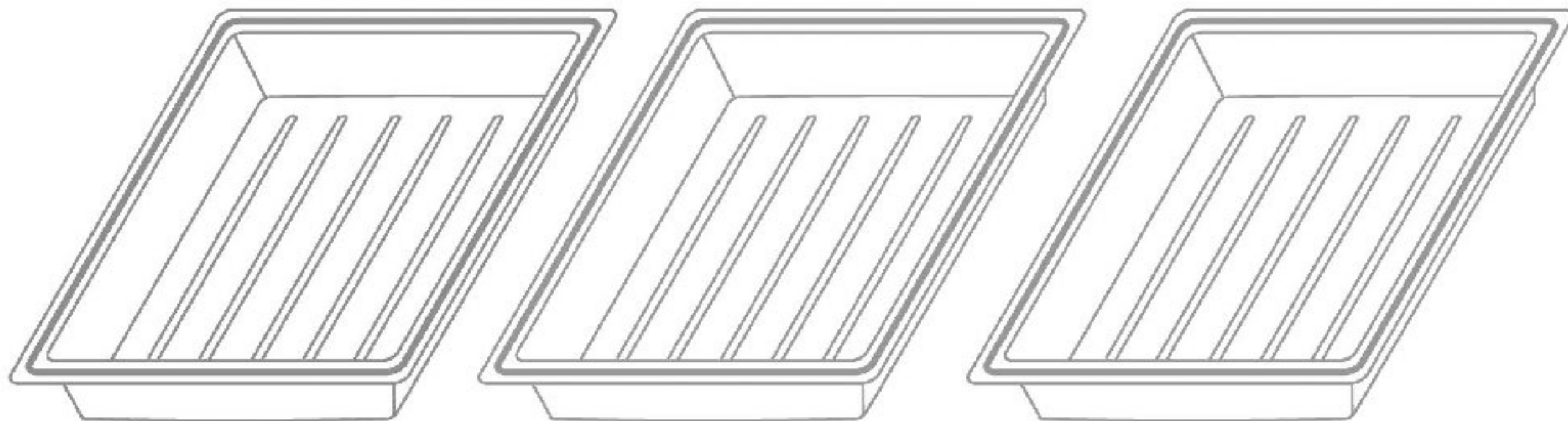
LE REVELATEUR - 1 min 30

LE BAIN D'ARRET - 30 secs

LE FIXATEUR - 2 min à 2 min 30

LE RINCAGE - 10 min

**TOUJOURS UTILISER 1 PINCE PAR BAC - NE PAS LES MELANGER
EGOUTTER LES PHOTOS AVANT CHAQUE PASSAGE AU BAC SUIVANT**



REVELATEUR

Entre 1min & 1,30
En fonction du papier
& de l'exposition

BAIN D'ARRET

30s

FIXATEUR

Entre 1min & 2,30
En fonction du papier