

**DU FILM NEGATIF A LA
PLANCHE CONTACT**

AU LABO EN LUMIERE INACTINIQUE

1. Etape sèche : l'agrandisseur

Placer les négatifs face brillante vers le haut (dans le sens de lecture des chiffres) côte à côte sur un morceau de papier test dans la contacteuse.

Régler la tête de l'agrandisseur de manière à obtenir un cône de lumière permettant de recouvrir l'intégralité de vos négatifs.

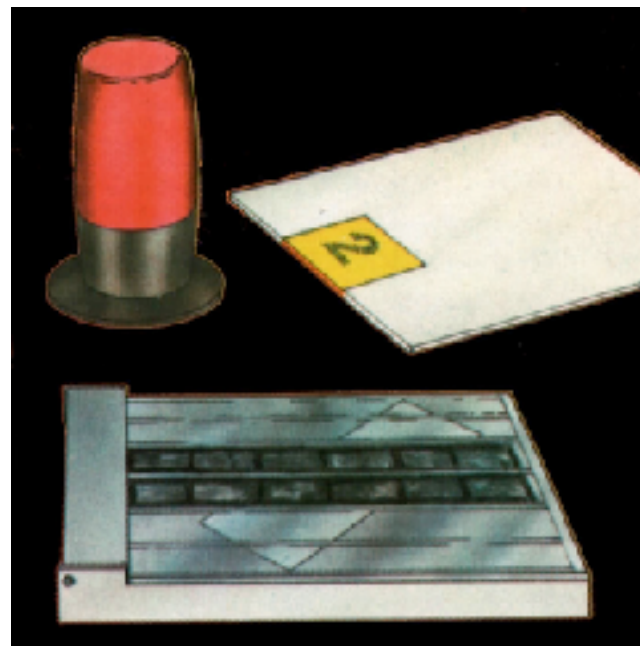
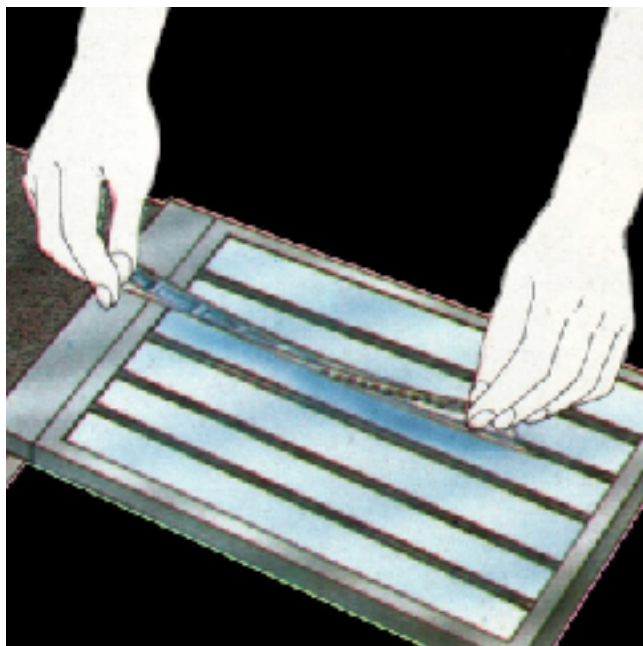
Régler le diaphragme à f11 et le contraste au plus bas (0 si le réglage du contraste est intégré à l'agrandisseur).

OUVRIR LE PAPIER UNIQUEMENT AGRANDISSEUR ETEINT

Préparer des bandes tests

Exposer la bande test plusieurs fois pendant 2 secondes en cachant avec un carton

Marquer vos réglages au stylo bille à l'arrière du papier (DIAPH + TEMPS + GRADE).



AU LABO EN LUMIERE INACTINIQUE

2. Etape humide : la chimie

Révéler et fixer votre bande test.

Analyser votre test après séchage à l'extérieur.

Changer un seul paramètre à la fois pour Ajuster votre exposition :

- Trop foncé = trop exposé
(*trop de temps ou diaph trop ouvert*)
- Trop clair = pas assez exposé
(*inversement*)

LA PLANCHE CONTACT A JUSTE
BESOIN D'ETRE LISIBLE (pas de travail
de tirage)

