

**DU FILM NEGATIF A
LA BANDE TEST**

AU LABO EN LUMIERE INACTINIQUE

1. Le principe

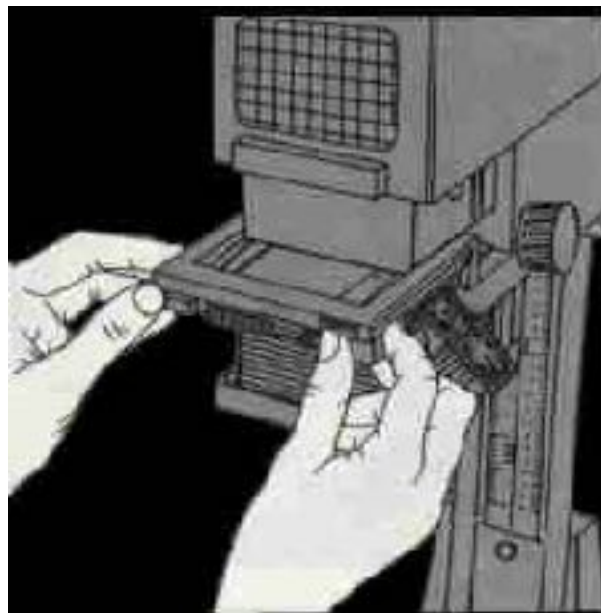
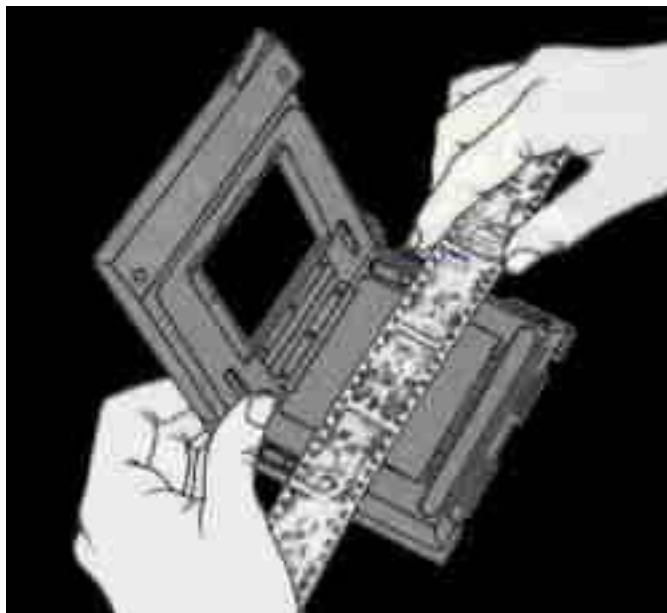
La première chose à faire, lorsqu'on veut tirer un négatif sur papier sensible, c'est de déterminer le temps de pose. Celui-ci dépend du réglage du diaph, de la hauteur de la tête de l'agrandisseur et de la sensibilité du papier.

Il s'agit d'effectuer un test, dans les conditions du tirage, avec le papier sensible qui sera utilisé.

On exposera un échantillon du négatif en variant les durées d'exposition

2. Le processus

Placer le négatif dans le porte filtre de l'agrandisseur côté émulsion vers le bas (inscriptions du film apparaissant dans le bon sens). Régler la hauteur de l'agrandisseur, le diaph à F8 et le compte pose à 2s.



AU LABO EN LUMIERE INACTINIQUE

Une fois la mise au point faite, éteindre la lumière de l'agrandisseur et placer le papier photosensible.

Exposer la bande test plusieurs fois pendant 2 secondes en couvrant à chaque fois une portion de l'image avec une feuille ou un carton

Marquer vos réglages au stylo bille à l'arrière du papier (DIAPH + TEMPS).

Traiter le tirage dans les bains.

Choisir son exposition.

