



Etudier le paysage?

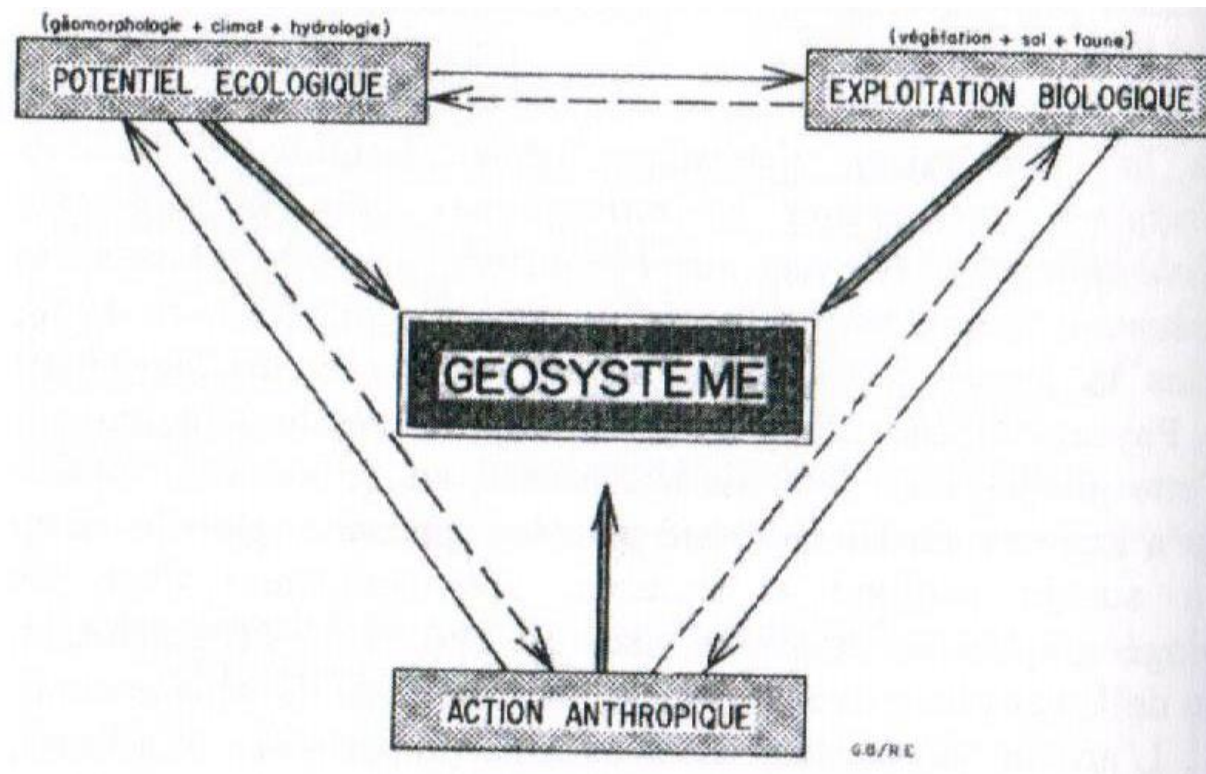
Modèle, Exemples, principes

- **Le paysage?**
- Partie d'un pays que la nature présente à l'observateur (Dictionnaire Robert)
- Entité spatiale surtout perçue au moyen de la vue, interprétée par l'observateur (Da Lage & Métailié, 2000)
- Ensemble des unités naturelles ou anthropiques qui s'offrent ou s'imposent au regard (Gros-Désormeaux & Saffache, 2004)





- Le paysage : une notion clef de la biogéographie
- → Le paysage permet de réunir des données du milieu abiotique et biotique
- « le Paysage est sur une **portion d'espace**, le résultat de la **combinaison dynamique**, donc instable, d'éléments **physiques, biologiques** et **anthropiques** qui, en régissant dialectiquement les uns sur les autres font du paysage un ensemble **unique et indissociable** » Georges Bertrand ¹.
- → Approche globale des unités géographiques faites d'éléments et d'interactions.
- ¹ Bertrand G. **1968** « Paysage et géographie physique globale. Esquisse méthodologique », *Rev. Géogr. Des Pyrénées et du Sud-Ouest*, XXXIX, 3, p. 249-272



- **Figure** : Le paysage d'après Georges Bertrand, **Bertrand G. 1968** « Paysage et géographie physique globale. Esquisse méthodologique », Rev. Géogr. Des Pyrénées et du Sud-Ouest, XXXIX, 3, p. 249-272

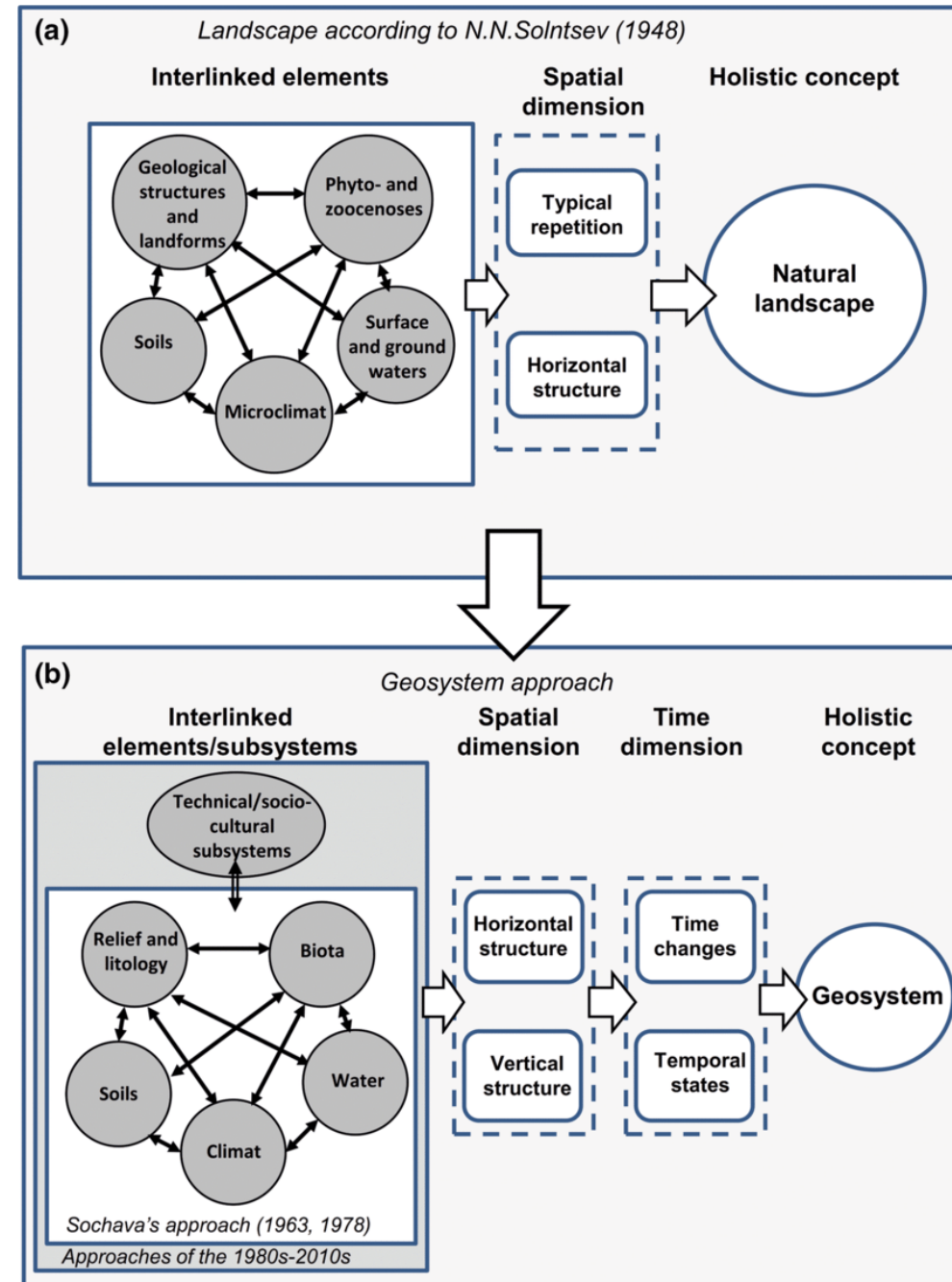
→ **Géosystème** : Modèle d'organisation de systèmes spatio-temporels, reposant sur une interconnexion par échanges de matière et d'énergie entre substrat, sol eau, masses d'air et communautés d'êtres vivants, homme compris.

Concept formalisé dans les années 60 par Viktor Sochava (Univ Irkoutsk), repris par Georges Bertrand pour reformaliser l'approche géographique du paysage.

→ Georges Bertrand:

Le paysage dépend totalement des rapports d'un lieu avec des groupes sociaux dotés de leurs valeurs et comportements propres.

→ Pour l'étudier, il faut donc partir des **modèles socio-économiques et culturels** qui ont pu se succéder au long d'une **histoire**, dans un **environnement matériel** fait de reliefs, de sols et de leur couverture vivante.



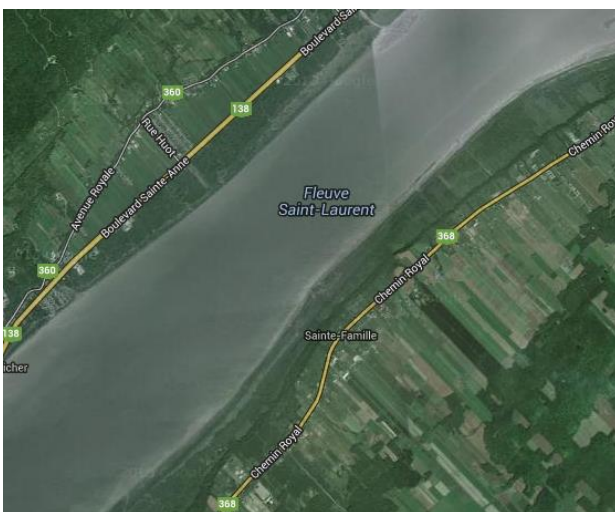
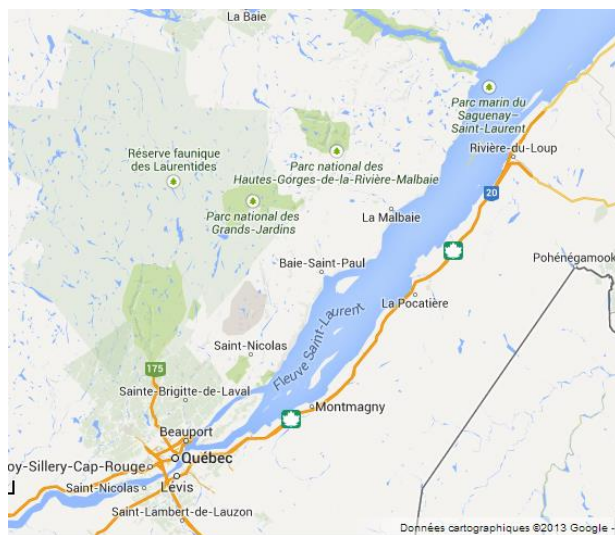


Figure 40.1 Neuvième rang de Saint-Dominique.



Figure 40.3 Quatrième rang de Saint-Grégoire-le-Grand dans la plaine du Saint-Laurent.

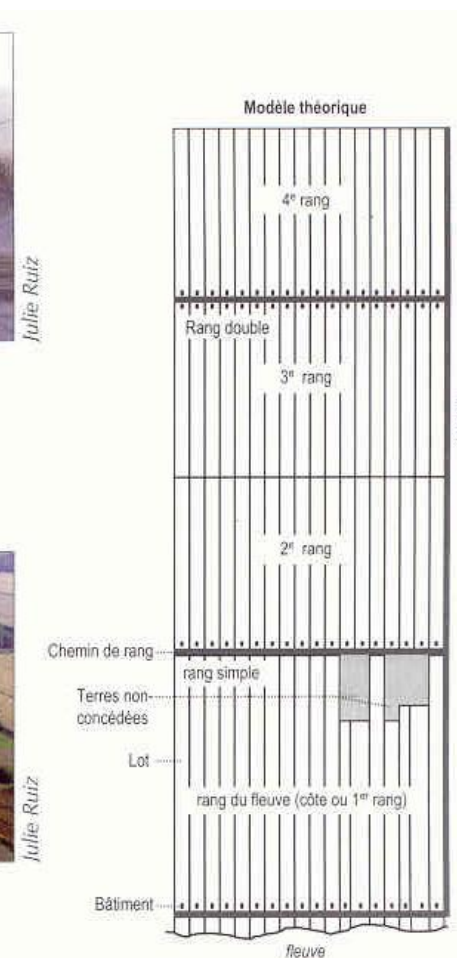


Figure 40.2 Représentation schématique des rangs de seigneuries au Québec.

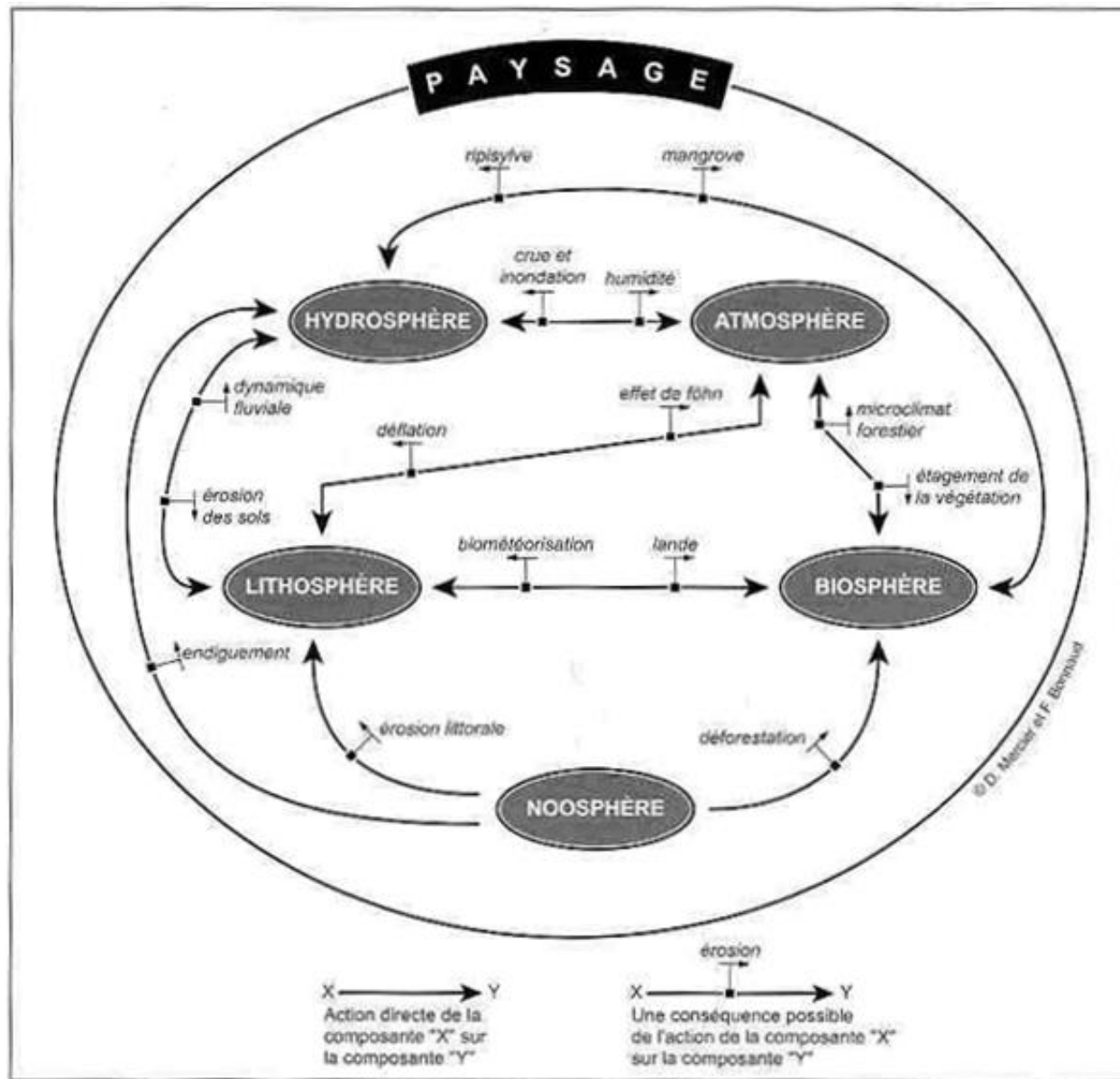


Figure : Le paysage et les interactions dynamiques du système Terre, **MERCIER D., 2004** – *Le commentaire de paysages : en géographie physique*, Paris, Armand Colin.

L'école de Besançon

Wieber, 1985:

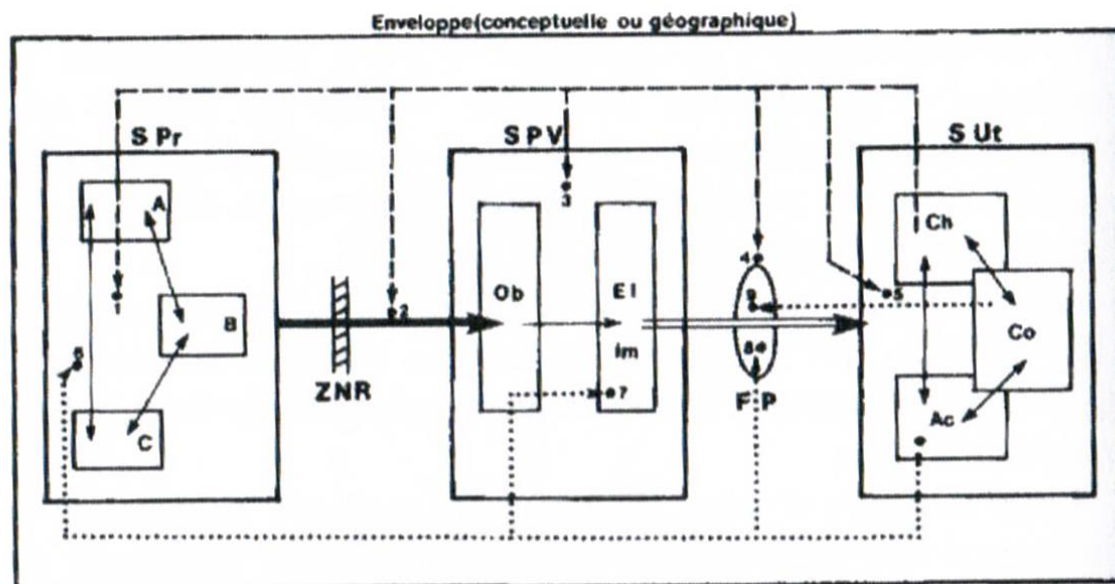
→ schéma systémique en 3 sous-systèmes cherchant à tenir compte des parts respectives de l'objectif et du subjectif dans l'émergence de la notion de paysage.

1/ Le ***sous-système producteur du paysage***. Ensemble des objets matériels présents (objets abiotiques, biotiques, naturels ou résultant de l'activité humaine)

2/ Le ***sous-système paysage visible***. Images potentielles qui en résultent. Potentielles seulement car elle varient, par exemple, suivant l'angle de vue, la distance, l'éclairage, du profil de l'observateur.

3/ Le ***sous-système utilisateur*** résultant des deux précédent qui regroupe la perception, l'affectivité et la projection.

Wieber J.-C. 1985 « Le paysage visible, un concept nécessaire », publié dans *Paysage et système*, Ed. Univ. D'Ottawa.



Le système « Paysage ».

Z.N.R. Zone de non-réductibilité; F.P. Filtre Perceptif.

Boîtes: S. Pr.: Système Producteur: A. Abiotique, B. Biotique, C. Construit.

S. P.V.: Système Paysage-Visible: Ob. Objets, El. Im. Éléments d'Images.

S. Ut.: Système Utilisateur: Ch. Recherche, étude, Co. Consommation, vente, Ac. Action, aménagement.

Flux: Flèche noire: objets, Flèche creuse: images.

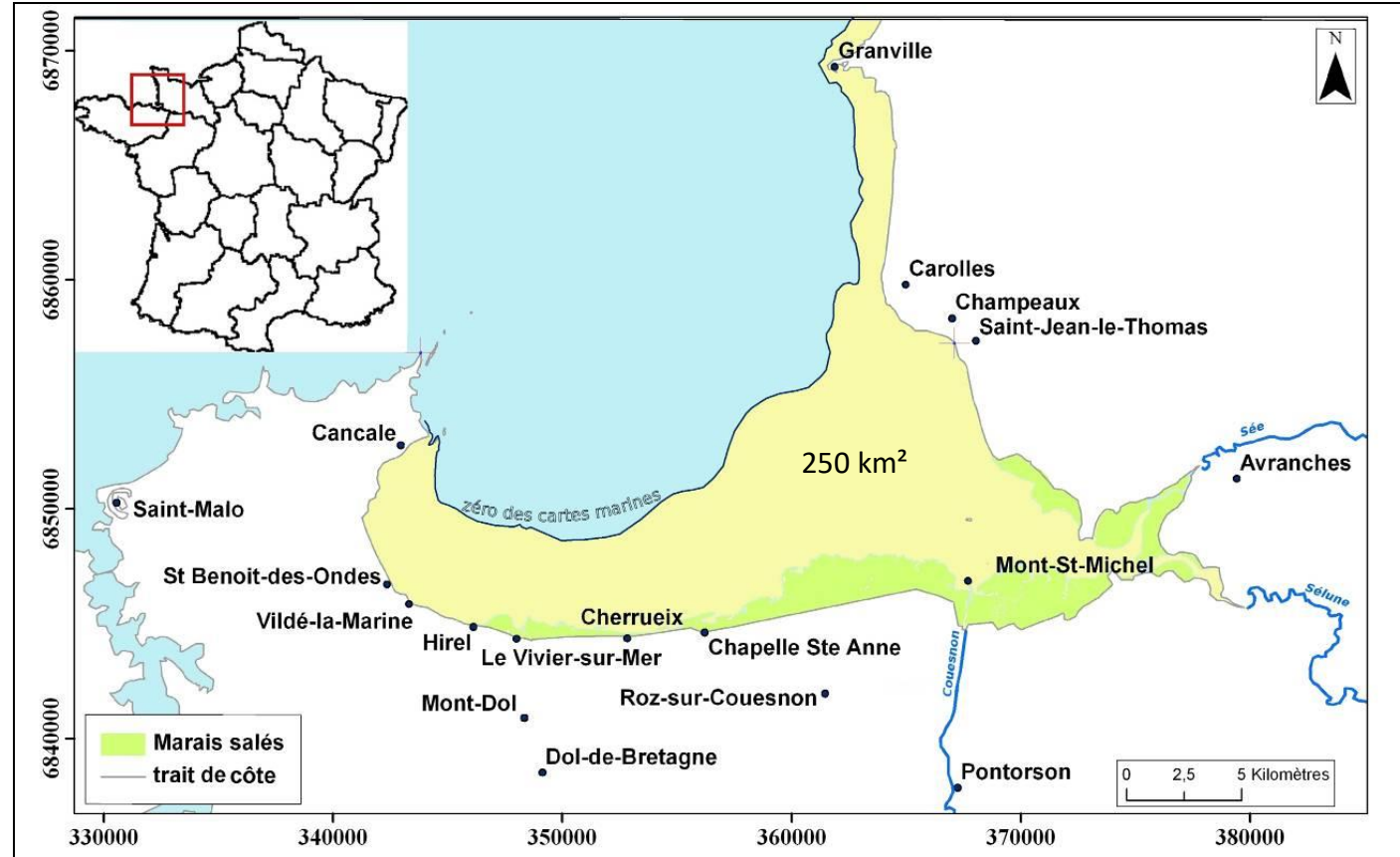
Flèches tiretées: Étude-1 Directe du S. Pr., 2 Indirecte du S. Pr., 3 Directe du S.P.V., 4 Du filtre perceptif, 5 Du S. Ut. lui-même.

Flèches pointillées: Action-6 Indirecte par l'aménagement, la construction, 7 Directe sur l'aspect paysager, 8 Sur F.P. par l'information, la législation, 9 Sur F.P. par les choix, les mythes.

Exemple : La Baie du Mont-Saint-Michel
Organisation spatiale et dynamique



Verger F., 2005. Marais et estuaires du littoral français, ed. Belin, 335 p.

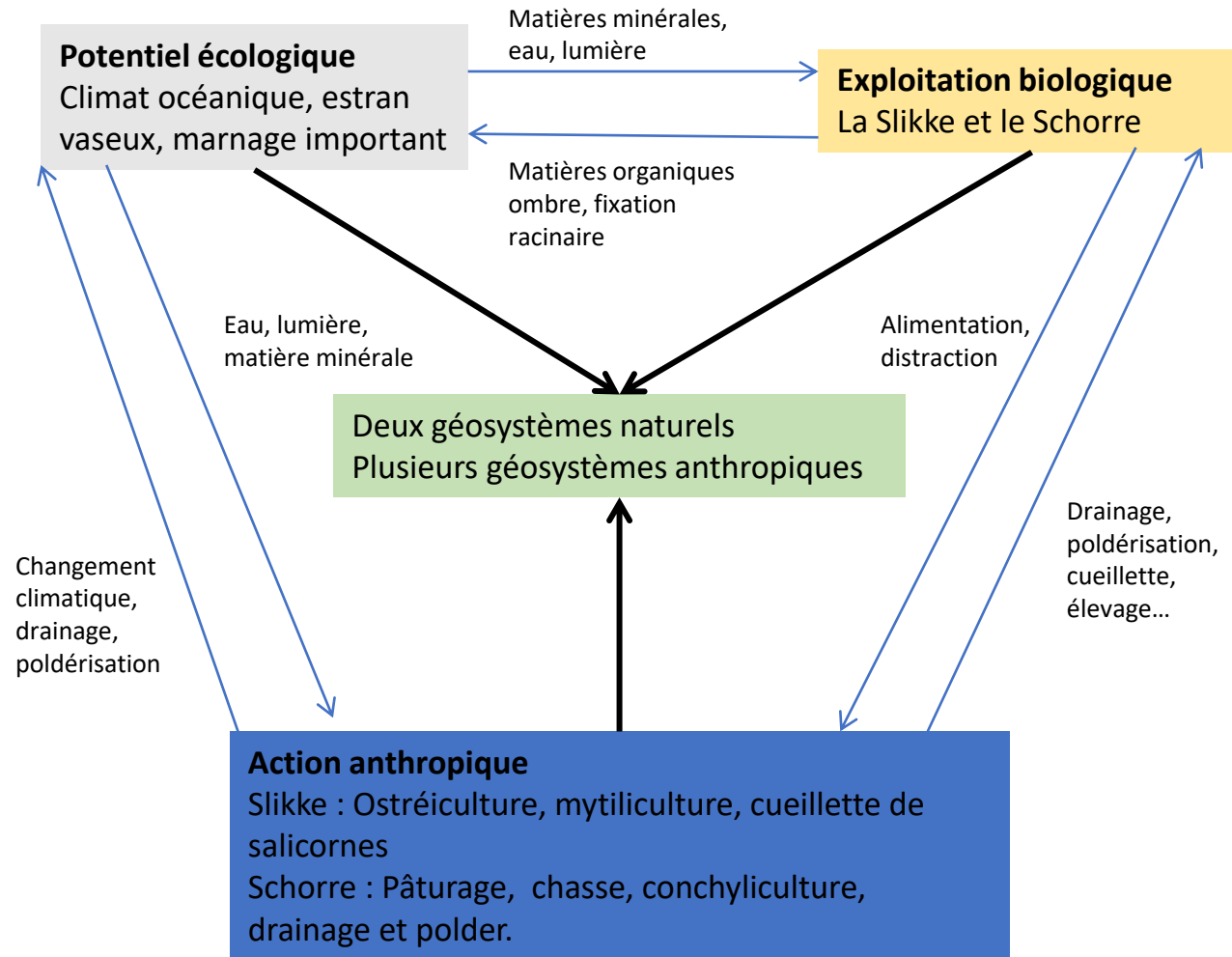




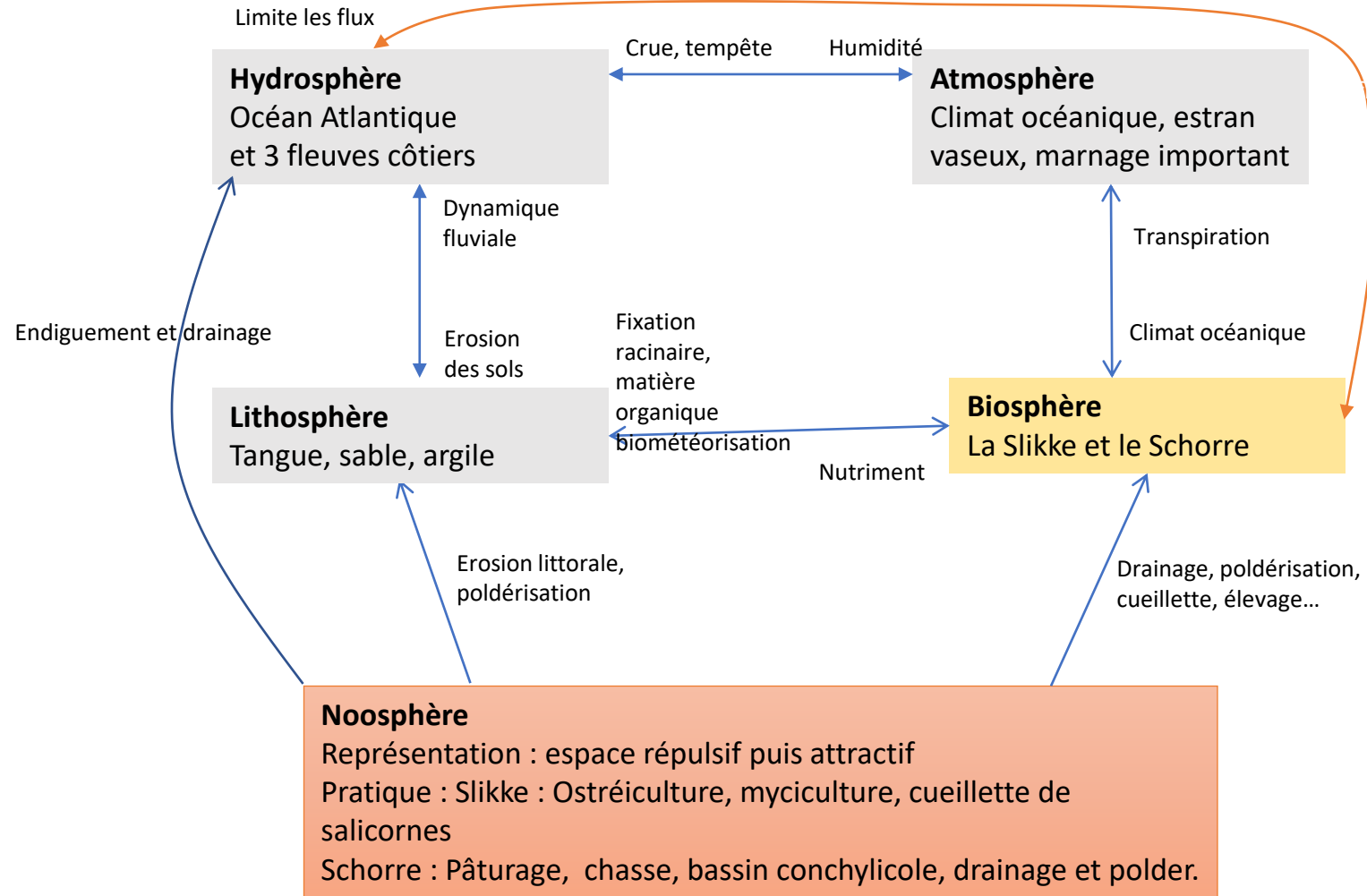




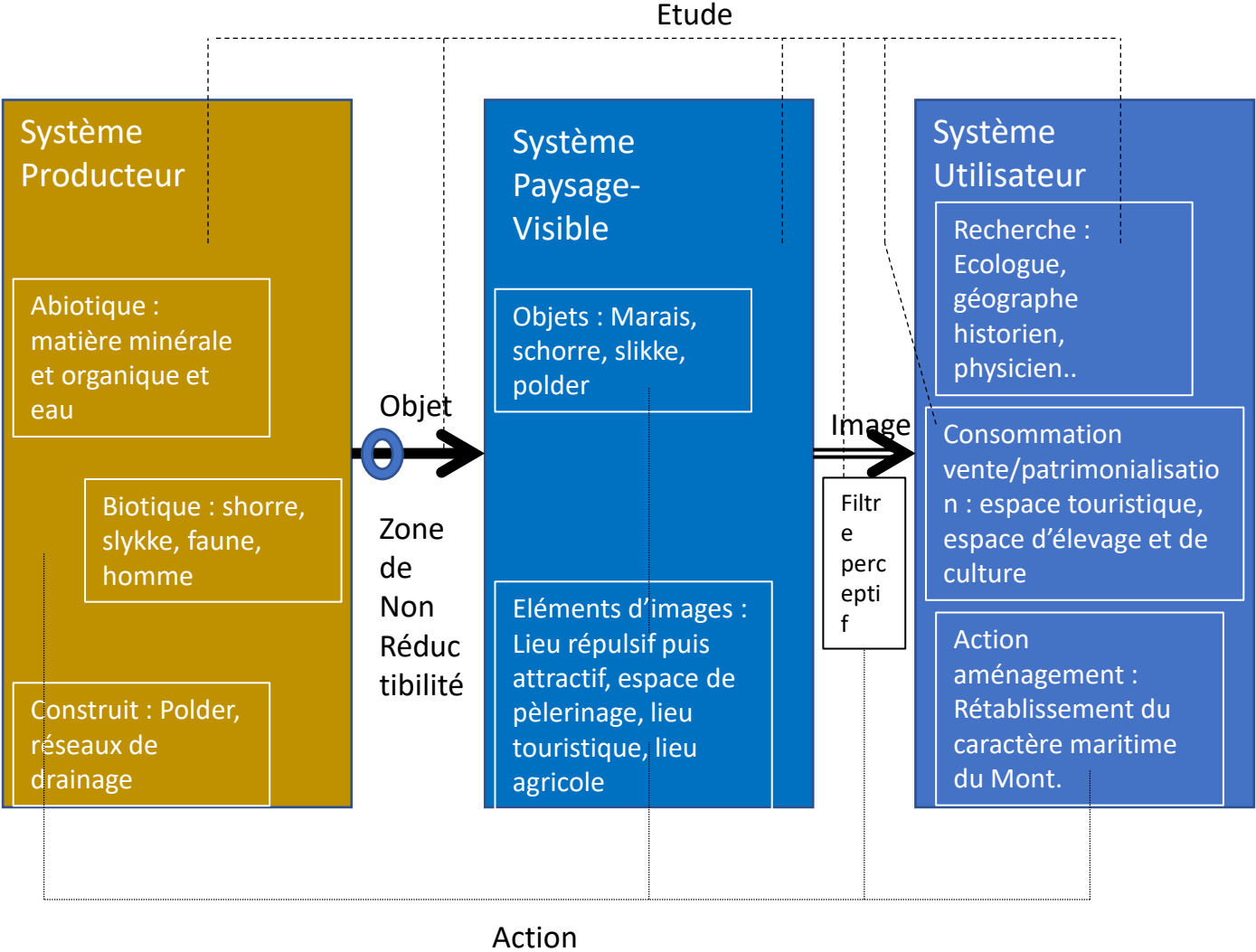
Modèle de Bertrand: Géosystème



Modèle de Mercier: Enveloppes/sphères



Modèle de Wieber



Pour « conclure »...

Le paradoxe du paysage, 1992, Barrué-Pastor, Blanc-Pamard, Deffontaines

- Réapparu depuis les années 60, terme de plus en plus utilisé mais toujours ambigu
- Terme intégrateur
 - De différentes disciplines: géographie, agronomie, écologie, sociologie, histoire, droit, aménagement...
 - De différentes échelles d'étude
 - De différentes finalité: du fondamental à l'appliqué
- Types d'usage:
 - Outil initiateur d'une recherche
 - Thème d'une recherche
 - Produit d'une recherche
 - Notion implicite d'une recherche
- Modalité d'utilisation:
 - Analyse des pratiques dans l'espace (agricoles...)
 - Analyse de structure spatiale (formes, unités, répétitions...)
 - Analyse de modèles spatiaux par mise en relation de données inscrites ou non (fonctionnement, flux...)

Etudier le paysage?

TRAVAIL PAR GROUPES

Burkina Faso

- Vers la disparition des brousses ? Analyse multi-échelle de la dynamique des paysages à l'ouest du Burkina Faso depuis 1952

<http://cybergeog.revues.org/25264>

Alpes du nord

- Les représentations sociales du paysage comme outils de connaissance préalable à l'action. L'exemple des Alpes du nord

<http://cybergeog.revues.org/3352>

Kerkennah

- La palmeraie des Îles Kerkennah (Tunisie), un paysage d'oasis maritime en dégradation : déterminisme naturel ou responsabilité anthropique ?

<http://physio-geo.revues.org/2011>

Nord Vietnam

- Impact des dynamiques agraires sur les paysages de montagne au nord du Vietnam au cours de la décennie 1990

<http://cybergeog.revues.org/2831#text>

Quel sujet? Quel site?

Quelles échelles spatiales et temporelles?

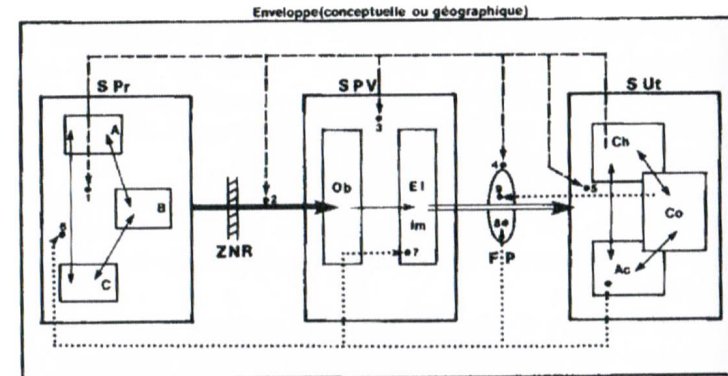
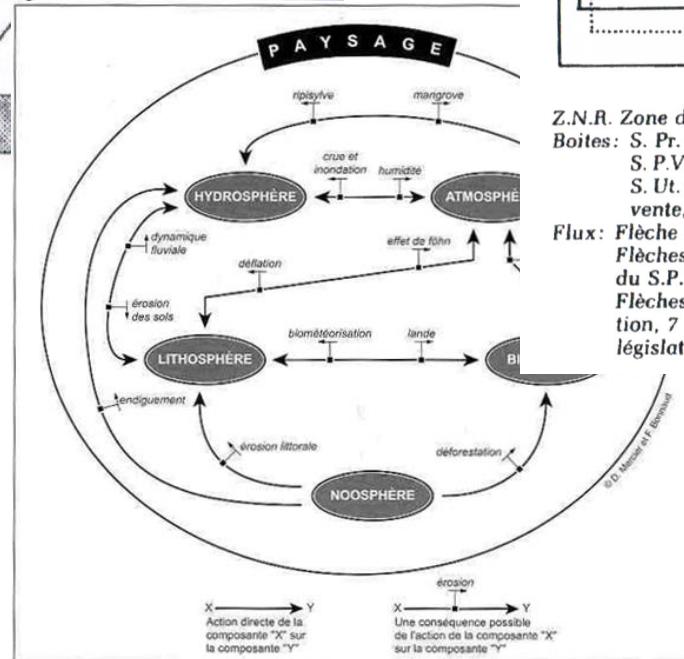
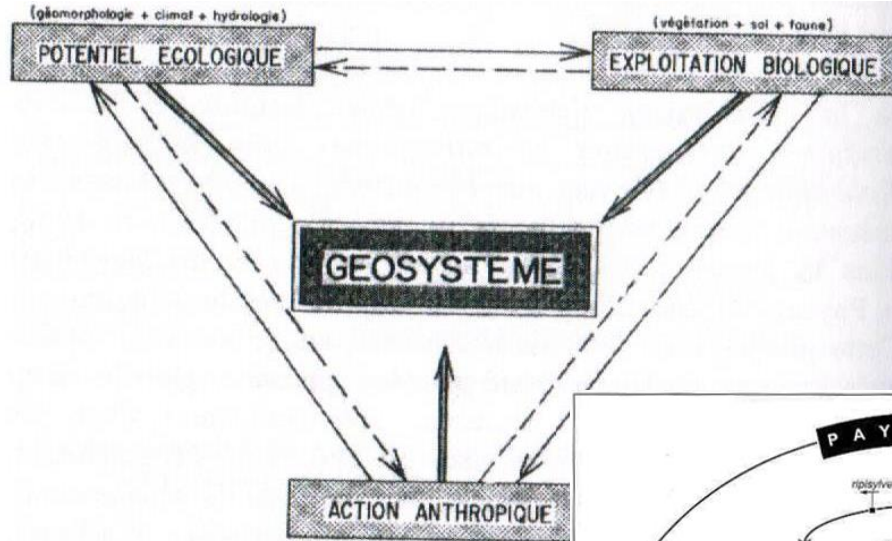
Quelles méthodes?

Quelles données?

Quelles représentations des résultats?

Quelles applications?

Modèle de paysage (à choisir parmi les trois)



Le système « Paysage ».
Z.N.R. Zone de non-réductibilité; **F.P.** Filtre Perceptif.
Boîtes: S. Pr.: Système Producteur: A. Abiotique, B. Biotique, C. Construit.
 S. P.V.: Système Paysage-Visible: Ob. Objets, El. Im. Éléments d'Images.
 S. Ut.: Système Utilisateur: Ch. Recherche, étude, Co. Consommation, vente, Ac. Action, aménagement.
Flux: Flèche noire: objets, Flèche creuse: images.
 Flèches tiretées: Étude-1 Directe du S. Pr., 2 Indirecte du S. Pr., 3 Directe du S.P.V., 4 Du filtre perceptif, 5 Du S. Ut. lui-même.
 Flèches pointillées: Action-6 Indirecte par l'aménagement, la construction, 7 Directe sur l'aspect paysager, 8 Sur F.P. par l'information, la législation, 9 Sur F.P. par les choix, les mythes.