

DONNER DU FIL À RETORDRE

Plan de dissertation argumenté avec une partie développée – 1H devoir sur table

CONTRÔLE CONTINU – Mercredi 12 novembre 2025

Nom : _____

Prénom : _____

CONSIGNE DU DEVOIR

Rédiger le plan de dissertation argumentée de l'un des deux sujets suivants, en développant notamment une des trois parties au choix (avec argument, contre-argument et transition). Intégrez dans votre réflexion l'extrait de texte proposé.

SUJET 1

Le tissage peut-il être compris comme un modèle de pensée tentaculaire ?

Je me rappelle que « tentacule » vient du latin *tentaculum*, qui signifie « tâteur », et de *tentare*, qui signifie « sentir » et « essayer ». Je sais que mon araignée tout en pattes a des alliées aux bras nombreux. Des myriades de tentacules seront nécessaires pour raconter le Chthulucène.

Donna Haraway, *Vivre avec le trouble*, 2016

SUJET 2

Dans quelle mesure les métaphores textiles permettent de reconfigurer la pensée du réel ?

« Chaque ligne (ou relation) est un flux, comme le lit d'une rivière ou les veines et capillarités du corps. Comme le suggère l'image du sang, l'organisme vivant ne se réduit pas à une seule ligne ; il est un paquet de lignes. En un sens assez matériel, les lignes sont ce dont les organismes sont faits. Les anatomistes l'ont d'ailleurs toujours su, puisqu'ils parlent de « tissus » corporels. »

Tim Ingold, *Marcher avec les dragons*, p. 266

ÉVALUATION

QUALITÉ DE LA PROBLÉMATISATION en lien avec la question posée (teneur interrogative de l'ensemble + enjeux dégagés). Qualité de la réflexion menée déployant plusieurs angles de vue en lien avec la question posée.	/ 2
Respect des consignes, de la MÉTHODOLOGIE de la dissertation et du plan qui la structure. Capacité à intégrer dans la réflexion l'extrait de texte proposé.	/ 2
CULTURE PHILOSOPHIQUE sur le programme. Qualité et pertinence de la présentation des notions et/ou de la pensée des auteur·e·s.	/ 2
CULTURE ARTISTIQUE, issue des exemples du cours ou d'autres références. Pertinence, précision et maîtrise des exemples d'œuvres.	/ 2
QUALITÉ RÉDACTIONNELLE : élégance de l'expression écrite, clarté d'exposition, correction syntaxique, orthographe et grammaire.	/ 2

NOTE : / 10

EXERCICE 20 MIN – NON ÉVALUÉ

Écrivez la problématique (en 3 phrases) du sujet que vous n'avez pas traité dans le devoir :
