

# Compte rendu d'exposition

*Correction du devoir*

# Les références, les explications

- ◆ Dans tous les devoirs vous devez faire des références aux auteurs et autrices du cours : il faut les citer, expliquer leur pensée, discuter et argumenter leurs théories.
- ◆ Vous n'aurez pas la moyenne au partiel si aucun auteur est mobilisé dans votre réflexion.
- ◆ Les références aux autres auteurs sont bien (Morisot, Descola..) mais pas assez s'il n'y a pas les autres auteur·ice du cours.
- ◆ Il faut faire référence aux œuvres, aux enjeux esthétiques : chercher un équilibre entre art et théorie. Apporter des exemples concrets (d'une œuvre ou d'un élément) en évitant les discours généralisants.
- ◆ Ne rien laisser sous une forme implicite : argumenter, expliciter, même au prix de répéter son propos.
- ◆ Avant de consigner : relire votre rendu.

# Posthumanisme

- ◆ Réviser la différence entre post-humanisme et post-humain : dans le post-humain il peut y avoir aussi du trans-humain (par exemple l'exposition *Posthuman* n'était pas forcément post-humaniste).
- ◆ Le monde sans homme postapocalyptique, le « paysages où l'homme n'a plus de place », n'est pas celui exprimé par la position du post-humanisme.
- ◆ Définitions à revoir : « un terme désignant le lien entre l'humain et la machine », « évolution de la relation inévitable entre corps humain et machine ».

# Différence entre harmonie et critique des dichotomies

- ◆ Le posthumanisme ne cherche pas à réconcilier l'humain et la technologie dans une sorte d'harmonie idéalisée. Il remet plutôt en question les grands dualismes – nature et culture, corps et esprit, humain et machine – qui ont structuré la pensée occidentale. Mais cela ne signifie pas que tout se fonde désormais dans une unité paisible.
- ◆ **Questionner la séparation ne veut pas dire qu'il y a harmonie** (les choses peuvent être en harmonie tout en restant séparées). C'est reconnaître que les frontières entre les termes sont poreuses et mouvantes. La nature est déjà culture, et la culture est déjà nature. La technologie n'est pas un dehors qui viendrait menacer l'humain : elle participe de ce que nous sommes.
- ◆ Mais cette imbrication ne produit pas forcément un équilibre. Elle peut être faite de tensions, de frictions, de zones d'incompatibilité, de jeux de pouvoir. Le posthumanisme ne cherche pas l'harmonie, mais la compréhension d'un monde où les relations priment sur les essences.