

DONNER DU FIL À RETORDRE

PARTIEL – 2H devoir sur table

Mercredi 26 novembre 2025

Nom : _____

Prénom : _____

Est-ce que le français est votre langue maternelle ? Oui Non

CONSIGNE

Vous répondrez à la question sous forme d'une dissertation problématisée, en vous appuyant sur des références philosophiques, théoriques et artistiques précises. Pour nourrir votre réflexion, qui est à problématiser en fonction de la question posée, vous vous appuierez parfois sur le court extrait de texte associé.

SUJET 1

Le tissage peut-il être compris en termes d'écologie relationnelle ?

« Qu'est-ce que se préoccuper du climat, sinon réaliser (enfin) que nous sommes immergés dans les mouvements incessants du vent et de la météo, en une zone où substances et médiums se réunissent dans la constitution d'êtres qui, à travers leur activité, participent au tissage des textures du monde ? »

Tim Ingold, *Being Alive*, 2011

SUJET 2

En quoi l'art textile permet-il de repenser les dualismes constitutifs de la modernité ?

« Ainsi mâle-(femelle) ; adulte-(enfant) ; blanc-(noir, jaune ou rouge) ; raisonnable-(animal). Le point central, ou troisième œil, a donc la propriété d'organiser les distributions binaires dans les machines duelles, de se reproduire dans le terme principal de l'opposition, en même temps que l'opposition tout entière résonne en lui. Constitution d'une "majorité" comme redondance. »

Gilles Deleuze, Félix Guattari, *Mille plateaux. Capitalisme et schizophrénie 2*, 1980

ÉVALUATION

QUALITÉ DE LA PROBLÉMATISATION en lien avec la question posée (teneur interrogative de l'ensemble + enjeux dégagés). Qualité de la réflexion menée déployant plusieurs angles de vue en lien avec la question posée.	/ 4
Respect des consignes, de la MÉTHODOLOGIE de la dissertation et du plan qui la structure. Capacité à intégrer dans la réflexion l'extrait de texte proposé.	/ 4
CULTURE PHILOSOPHIQUE sur le programme. Qualité et pertinence de la présentation des notions et/ou de la pensée des auteur·e·s.	/ 4
CULTURE ARTISTIQUE, issue des exemples du cours ou d'autres références. Pertinence, précision et maîtrise des exemples d'œuvres.	/ 4
QUALITÉ RÉDACTIONNELLE : élégance de l'expression écrite, clarté d'exposition, correction syntaxique, orthographe et grammaire.	/ 4

NOTE : / 20

EXERCICE 40 MIN – NON ÉVALUÉ

Écrivez la problématique (en 3 phrases) du sujet que vous n'avez pas traité dans le devoir :
