

## OUVRAGES DE RÉFÉRENCE

AMELINE, Jean-Paul et Bénédicte AJAC (dir.), *Figuration narrative : Paris 1960-1972*, cat. exp., Galeries nationales du Grand Palais, Paris, 16 avril - 13 juillet 2008, Institut Valencià d'Art Modern, Valence, 19 septembre 2008 - 11 janvier 2009, Paris, Réunion des musées nationaux/Flammarion, 2008.  
→ [ouvrage particulièrement recommandé](#)

CHALUMEAU, Jean-Luc, *La nouvelle figuration. Une histoire, de 1953 à nos jours. Figuration narrative. Jeune Peinture. Figuration critique*, Paris, Cercle d'art, 2003.

GASSIOT-TALABOT Gérard, *La figuration narrative*, Nîmes, Jacqueline Chambon, 2003.

MILLET Catherine, *L'art contemporain en France*, Paris, Flammarion, rééd. 2015.

PRADEL Jean-Louis, *La Figuration narrative*, Hors-série Découvertes Gallimard, Paris, Gallimard / RMN, 2008.

## OUVRAGE SOURCE DISPONIBLE À L'EAS

*Bande dessinée et figuration narrative : histoire, esthétique, production et sociologie de la bande dessinée mondiale, procédés narratifs et structure de l'image dans la peinture contemporaine*, cat. exp., Paris, Musée des arts décoratifs, 1967. → [disponible à la Bibliothèque de l'EAS](#)

## QUELQUES LIENS WEB UTILES

- biographies des artistes (éléments issus du catalogue *Figuration narrative : Paris 1960-1972*) <https://www.grandpalais.fr/fr/artistes-de-figuration-narrative>
- Karine Maire et Marie-José Rodriguez, « La Figuration narrative », dossier pédagogique du MNAM-Centre Pompidou réalisé à l'occasion de la même exposition, *Figuration narrative : Paris 1960-1972*, comprenant des éléments de chronologie, quelques généralités et quelques citations d'œuvres : <https://mediation.centrepompidou.fr/education/ressources/ENS-figuration-narrative/ENS-figuration-narrative2.html#reperes>
- Le texte d'Alain Jouffroy, critique d'art, écrit en 1967 sur Mural Cuba colectiva, « La Grande spirale », peut être téléchargé ici (il comprend également une liste des artistes ayant contribué à cette œuvre) : [https://cubacoop.org/IMG/pdf/LA\\_GRANDE\\_SPIRALE.pdf](https://cubacoop.org/IMG/pdf/LA_GRANDE_SPIRALE.pdf)

## POUR APPROFONDIR

WILSON, Sarah, *Figurations ±68. Le monde visuel de la French Theory* [2010], Dijon, les Presses du réel, 2018.

SIEGELBAUM, Sami, « The Riddle of May '68: Collectivity and Protest in the Salon de la Jeune Peinture », *Oxford Art Journal*, Vol. 35, n° 1, mars 2012, p. 53–73. [En ligne] : <https://doi.org/10.1093/oxartj/kcs003>