

Eliza Dulguerova - Agrégation - séance du 24/10/2024 - Éléments de bibliographie

OUVRAGES GÉNÉRAUX

AMELINE, Jean-Paul et Bénédicte AJAC (dir.), *Figuration narrative : Paris 1960-1972*, cat. exp., Galeries nationales du Grand Palais, Paris, 16 avril - 13 juillet 2008, Institut Valencià d'Art Modern, Valence, 19 septembre 2008 - 11 janvier 2009, Paris, Réunion des musées nationaux/Flammarion, 2008.

Wilson, Sarah, *Figurations ±68. Le monde visuel de la French Theory* [2010], Dijon, les Presses du réel, 2018.

Note : Le reste de la bibliographie reste identique à celle de la séance 3 qui portait déjà sur la Figuration narrative, avec les quelques ajouts ci-dessous :

OUVRAGES COMPLÉMENTAIRES

SURLAPIERRE, Nicolas (dir.), *L'œil-vérité (le musée au second degré)*, (cat.exp.), Vitry-sur-Seine, Mac-Val, 2023.

TÉLÉMAQUE, Hervé, *Écrits, entretiens*, Paris, Beaux-arts de Paris, 2015.

Fromanger : le désir est partout, avec une préface de Michel Foucault « La peinture photogénique » [édition fac-simile du catalogue édité par la Galerie Jeanne Bucher à l'occasion de l'exposition de Fromanger, 27 février-29 mars 1975], avec postface additionnelle d'Éric de Chassey, Paris, Jeanne Bucher, 2014.

- Nb : l'exemplaire de la Bibliothèque de l'EAS étant abîmé, vous trouverez sur l'EPI une copie PDF de la partie fac-simile (texte de Foucault et illustrations d'époque)