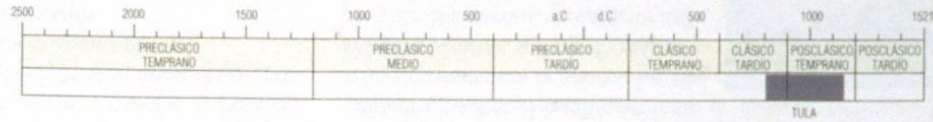


Le monde Toltèque

LOS TOLTECAS



Disco de turquesa.
Posclásico Temprano.
Chichén Itzá (64).



Chac Mool.
Posclásico. Tlaxcala.



Chichén Itzá (64).



Placa de jade con
representación antropomorfa.
Posclásico Temprano. Tula (20).

- ▲ Sitio de importancia regional relacionado con la cultura tolteca
- Sitio del área nuclear tolteca
- ◆ Sitio relacionado con la cultura tolteca
- Enclave tolteca
- ▼ Sitio relacionado con la migración nonoalca a Tula

Región proveedora de
productos o materias primas

REGIÓN

- ▼ Cerámica
- ▼ Cacao
- ▼ Piel de animales tropicales
- ▼ Concha
- ▼ Turquesa
- ▼ Plumas de quetzal
- ▼ Ónix
- ▼ Joyería
- ▼ Obsidiana
- ▼ Serpentina
- ▼ Región relacionada comercialmente con Tula

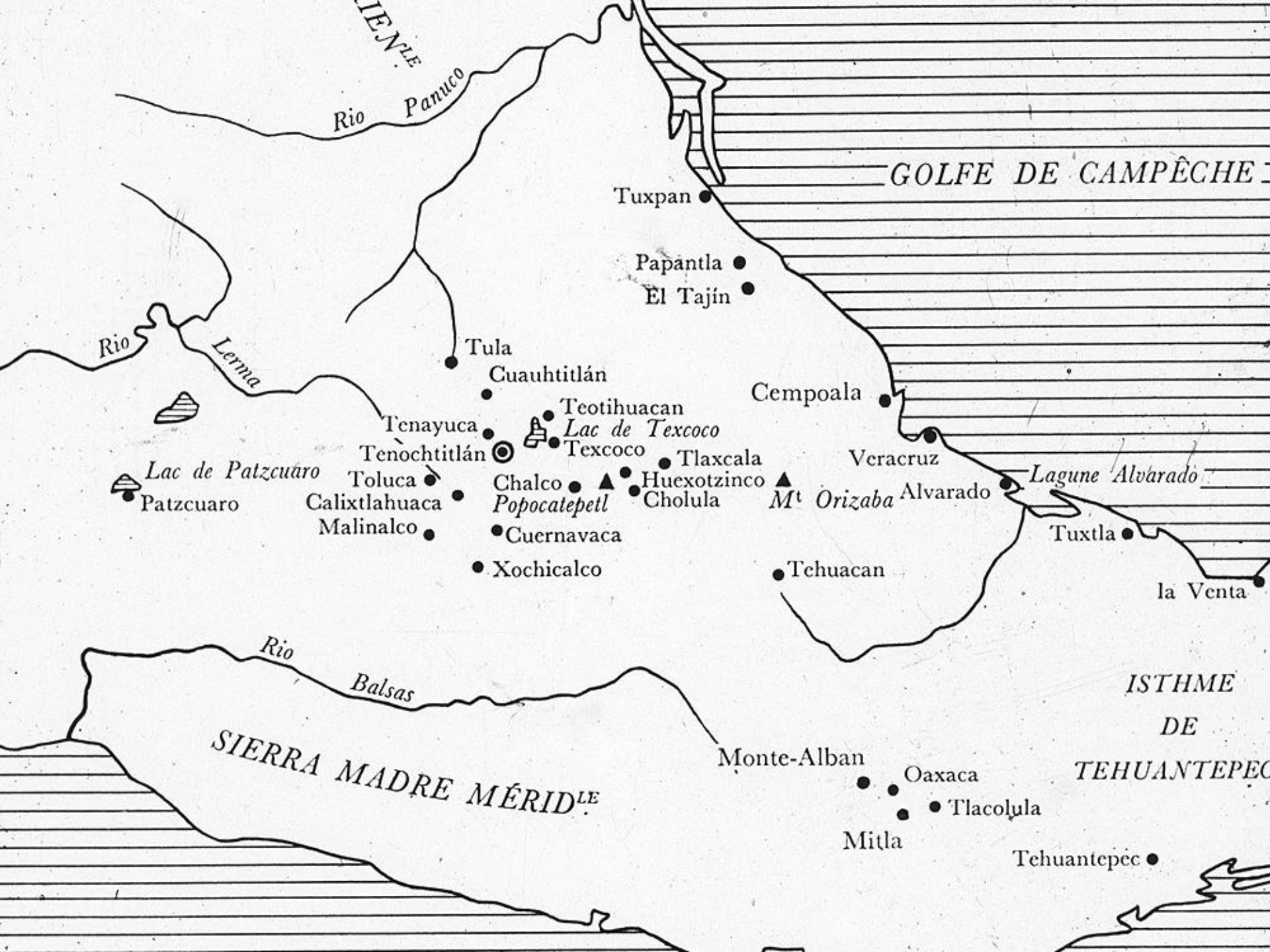
OCEANO
PACÍFICO



Atavío ceremonial
de concha. Posclásico
Temprano. Tula (20).



Olla en forma de
guajolote. Posclásico
Temprano. Acayuca.



Rio Panuco

GOLFE DE CAMPÊCHE

Tuxpan

Papantla

El Tajin

Tula

Cuauhtitlan

Teotihuacan

Lac de Texcoco

Texcoco

Cempoala

Veracruz

Lagune Alvarado

Mt Orizaba

Tuxtla

la Venta

Rio Balsas

SIERRA MADRE MÉRID^{LE}

Monte-Alban

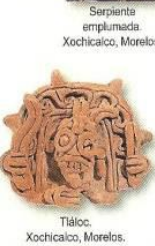
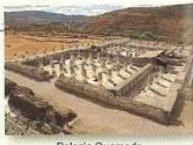
Oaxaca

Tlacoalula

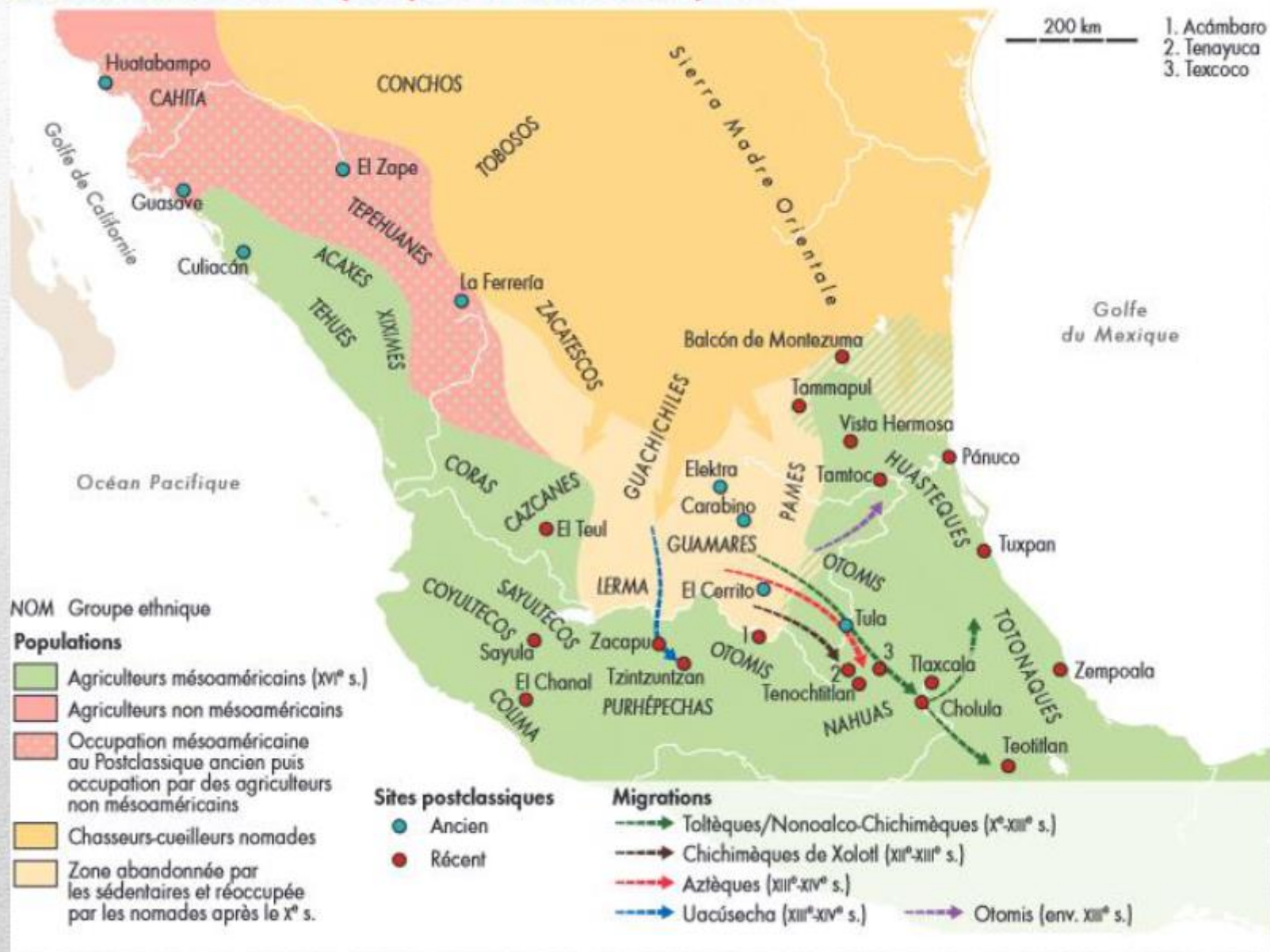
Mitla

Tehuantepec

La chronologie de Tula

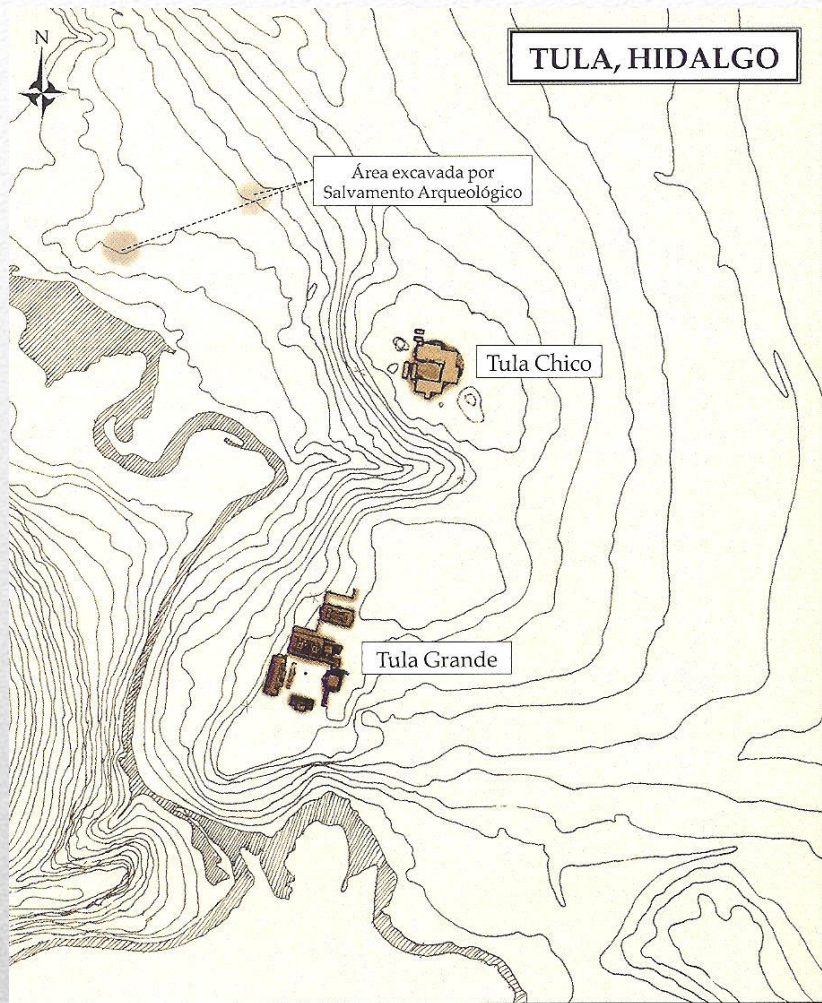
CENTRO DE MÉXICO	CRONOLOGÍA DE	TULA, HIDALGO	ÁREA MAYA
 Serpiente emplumada. Teotihuacan, estado de México.  Guerrero jaguar. Teotihuacan, estado de México.	CLÁSICO 200-650 d.C.  Raspador.  Figurilla Coyotlatelco.  Cuchillos.	A finales de este periodo se da la decadencia de Teotihuacan, surgen elementos de la cultura Coyotlatelco en el Altiplano Central. Presencia de asentamientos habitacionales con cultura Coyotlatelco en El Águila, La Mesa, Atitlaquia y Magoni, lugares ubicados en la región de Tula.	
 Sacredote de Tlaloc. Xochicalco, Morelos.  Serpiente emplumada. Xochicalco, Morelos.  Guerrero y serpiente emplumada. Xochicalco, Morelos.  Tlaloc. Xochicalco, Morelos.	EPICLÁSICO Fase Prado 650-750 d.C.  Venus.  Ave de rapina. Fase Corral 750-850 d.C. En Tula Chico existe una variante local de la cerámica Coyotlatelco. Inicia el abandono de Tula Chico, muchos de sus edificios son incendiados.  Tula Chico. Fase Corral Terminal 850-900 d.C.  Tezcatlipoca.	En Tula Chico ocurren las primeras manifestaciones del urbanismo en el área. En las banquetas de algunas de sus plataformas hay representaciones de Venus, que está relacionada con el culto a la guerra. La disposición de sus edificios se reproducirá en Tula Grande.  Nobla. Tula Chico es abandonada definitivamente. Los conflictos entre los seguidores de Topiltzin Quetzalcóatl y Tezcatlipoca, que culminan con la expulsión del primero y sus simpatizantes, fueron determinantes para la decadencia del lugar.	
Lápida 1 caña. Teotenango, estado de México.  Rayo solar. Teotenango, estado de México.  Tenayuca, estado de México.  Los chichimecas llegan a Tenayuca. Códice Xalotli.	POSCLÁSICO TEMPRANO Fase Tollan 900-1150d.C. Después del abandono de Tula Chico, se erigió el nuevo recinto cívico-religioso llamado Tula Grande. En este lapso fue la ciudad de mayor tamaño en el centro de México y se importaron objetos de jade, cerámica y turquesa.  Tlaloc.  Cajete tripode mexicana.  Palacio Quemado.	Serpiente emplumada.  Pectoral de jade.  Vasija de Nioyá, Costa Rica.  Chac Mool.  Atlante o guerrero delicado. Inicia la decadencia y el éxodo de los habitantes de Tula. Los edificios son destruidos y quemados.  Copa mexicana.	Las Monjas. Chichén Itzá, Yucatán.  Serpiente emplumada. Chichén Itzá, Yucatán.  Atlante con máscara de Tlaloc. Chichén Itzá, Yucatán.  Templo de los Guerreros. Chichén Itzá, Yucatán.
PRERDÍO 1150-1520 d.C. La urbe, ya abandonada, es habitada por grupos mexicas. Después de depositar ofrendas, los mexicas construyen	  		

Contraction de la Mésoamérique septentrionale : 900-1521 apr. J.-C.

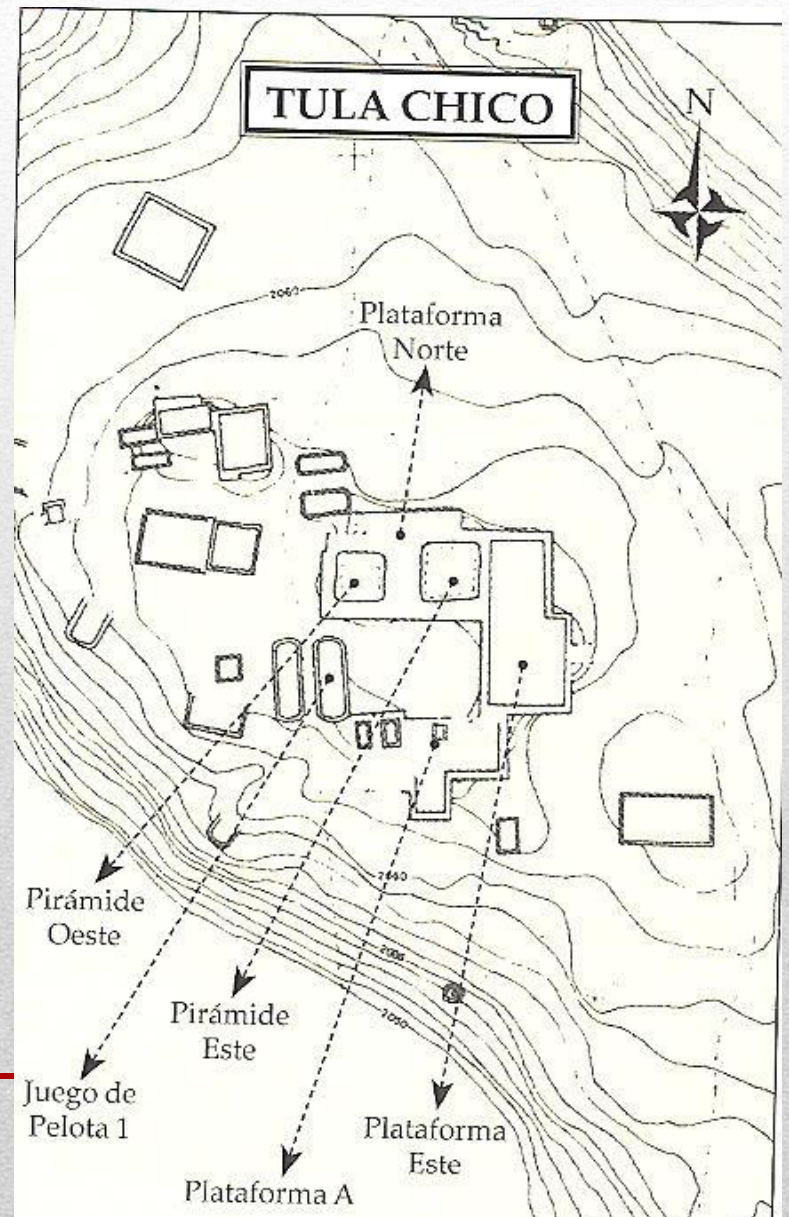


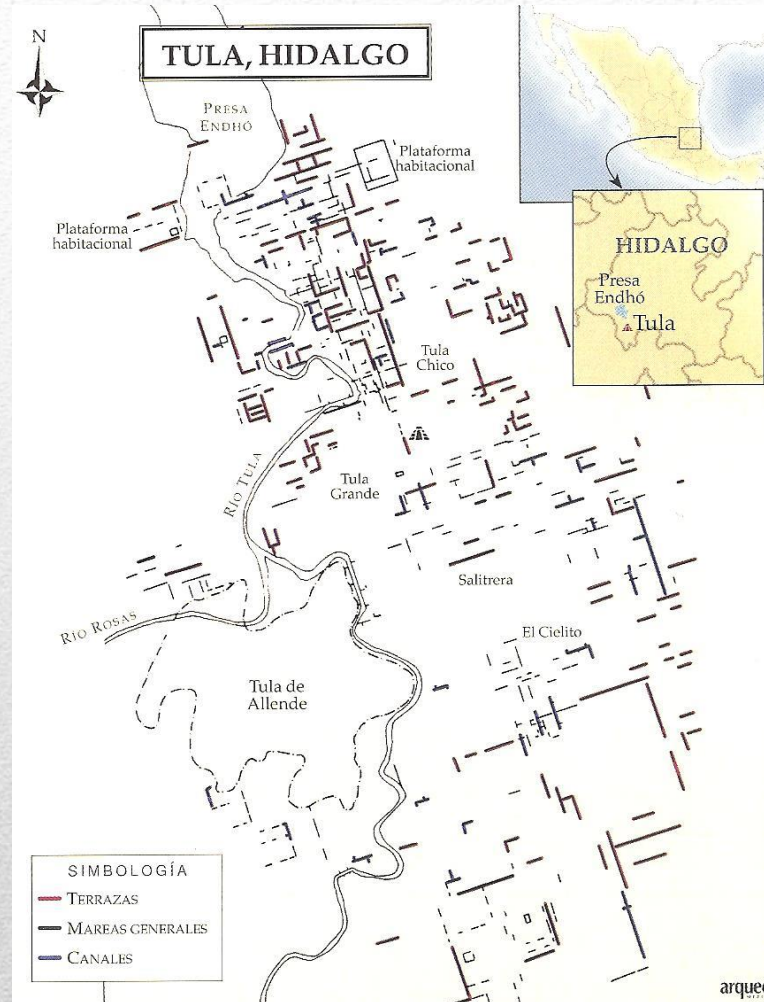


**A la limite du Mexique semi-aride mais près
de sources d'eau**



Tula Chico
2 phases de construction: Prado
(650-750) et Corral (750-850)



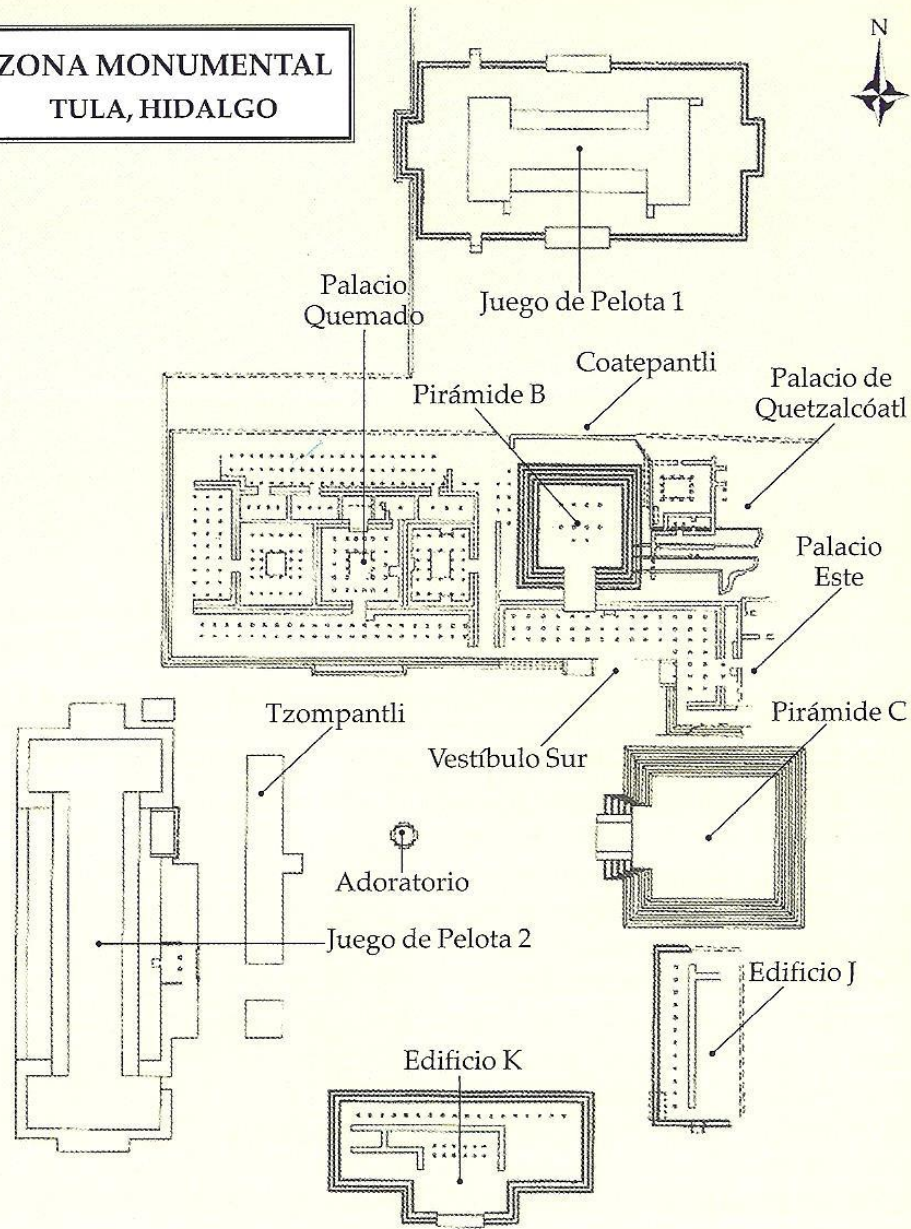


900 apr. J.-C.: fondation de Tula grande

- 15 km²
- Orientation à 17°, comme Teotihuacan
- Population d'approximativement 50 000 personnes
- Zone civico-cérémonielle entourée de quartiers desservis par des chaussées. Néanmoins le schéma d'organisation urbaine semble moins planifié qu'à Teotihuacan
- Canaux et système de contrôle des eaux pour éviter inondations et pour agriculture

Tula Grande

ZONA MONUMENTAL
TULA, HIDALGO

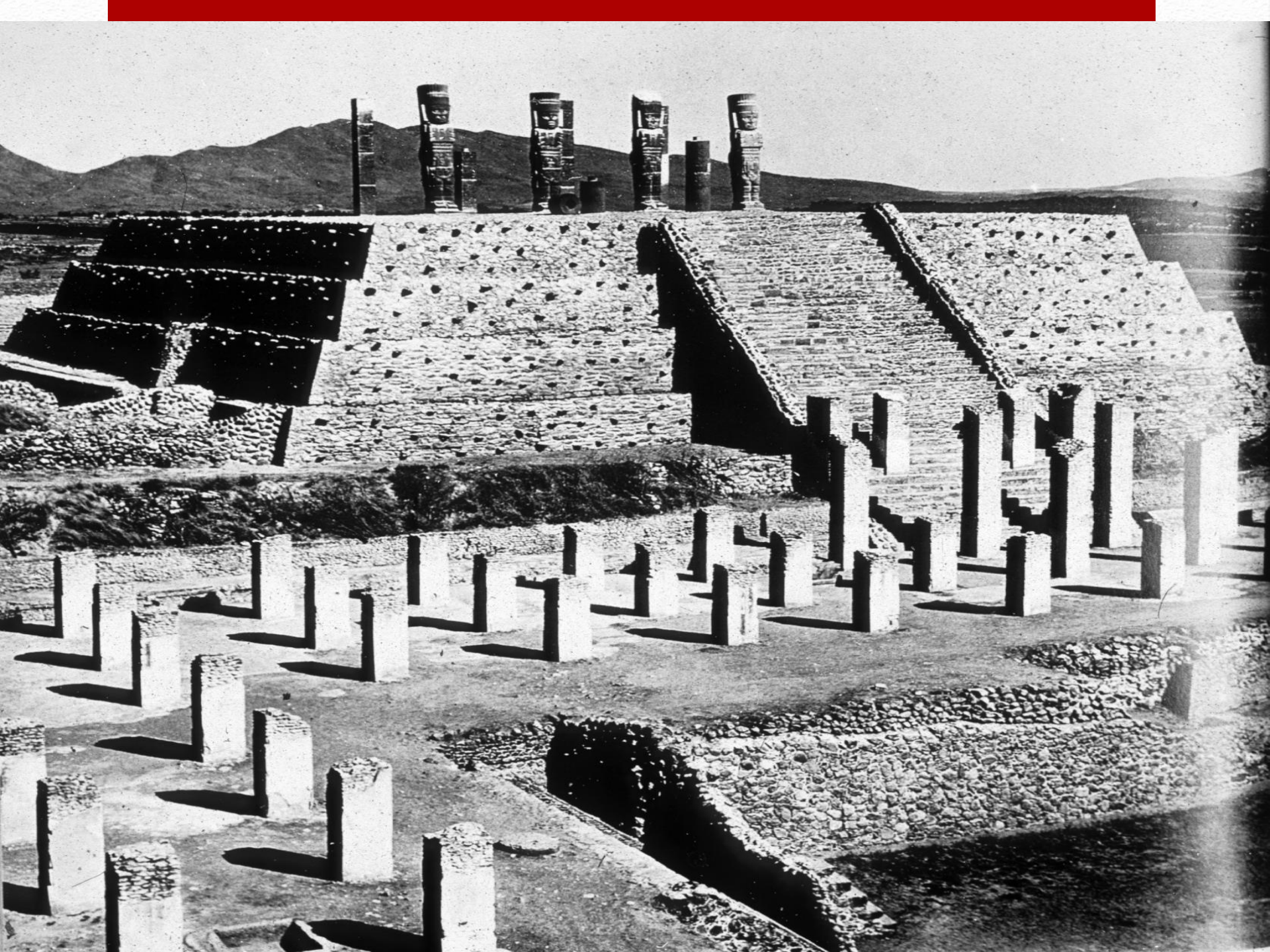


Le centre cérémoniel



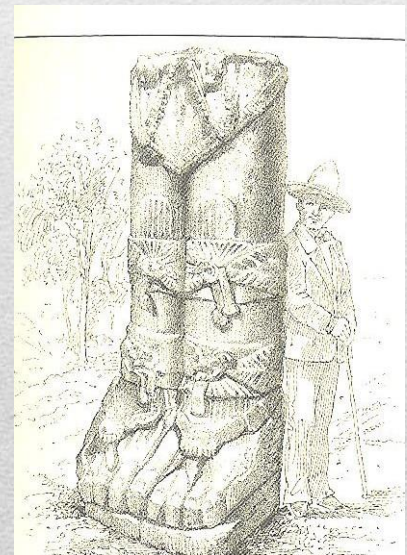
Le Coatepantli







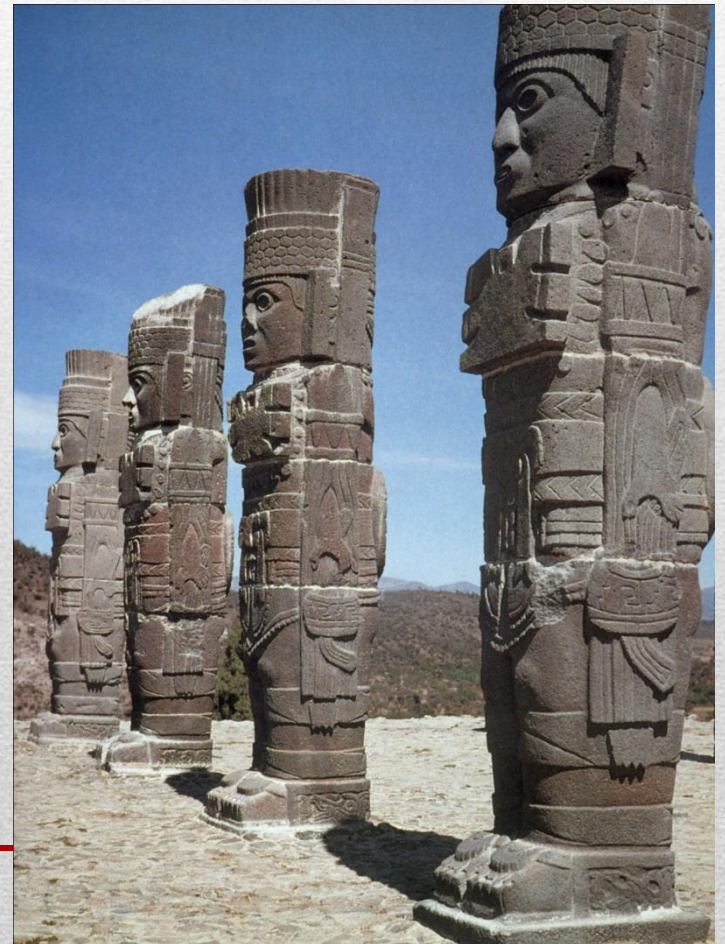
Les Atlantes et Désiré Charnay





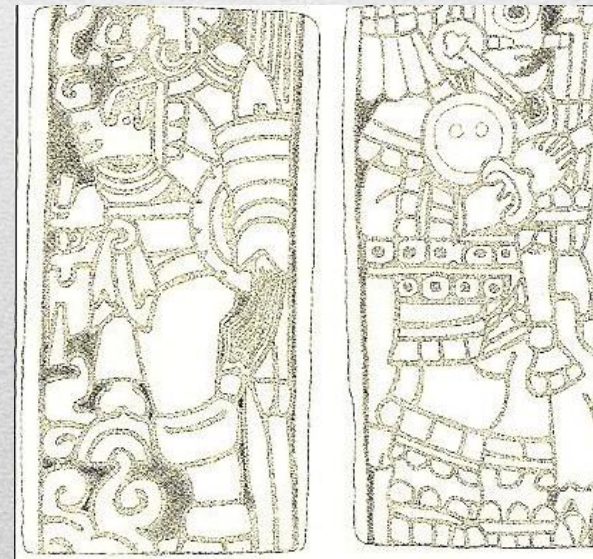


Les Atlantes: une représentation de
Quetzalcoatl ?





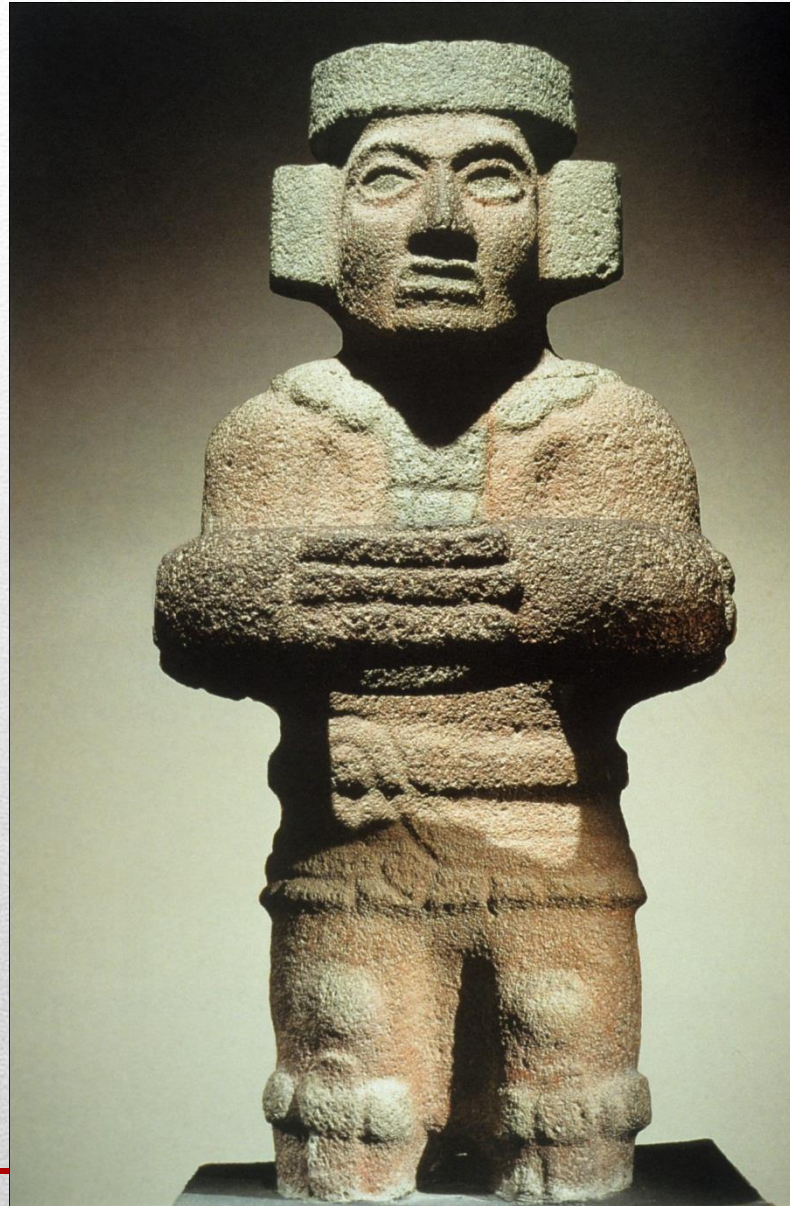
Tezcatlipoca et Tlaloc



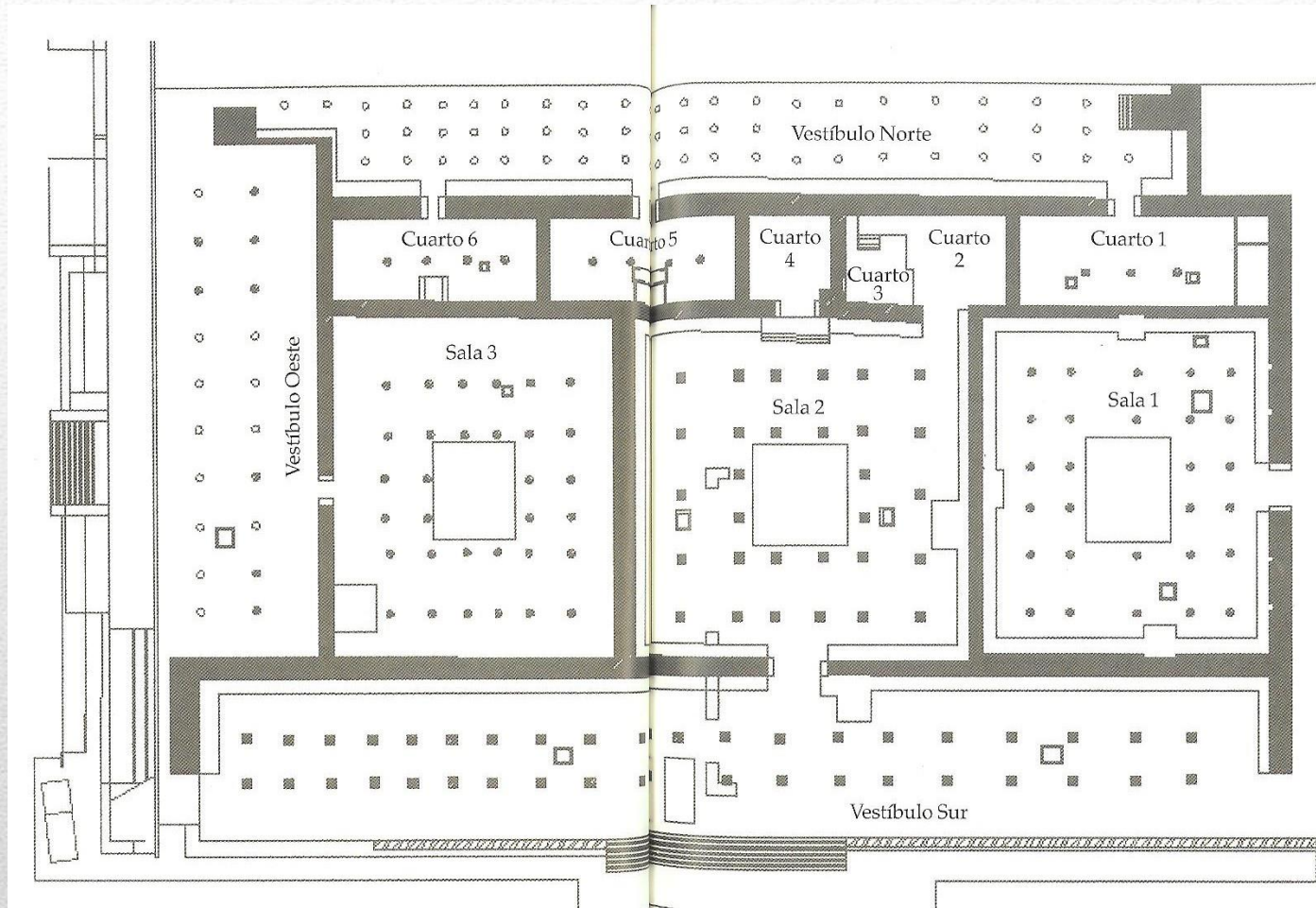
Les piliers du Temple B











Le Palacio Quemado

SALA 2, PALACIO QUEMADO

Señor o guerrero tolteca muerto.

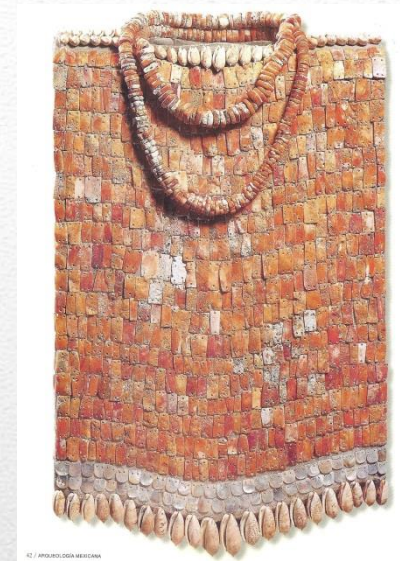
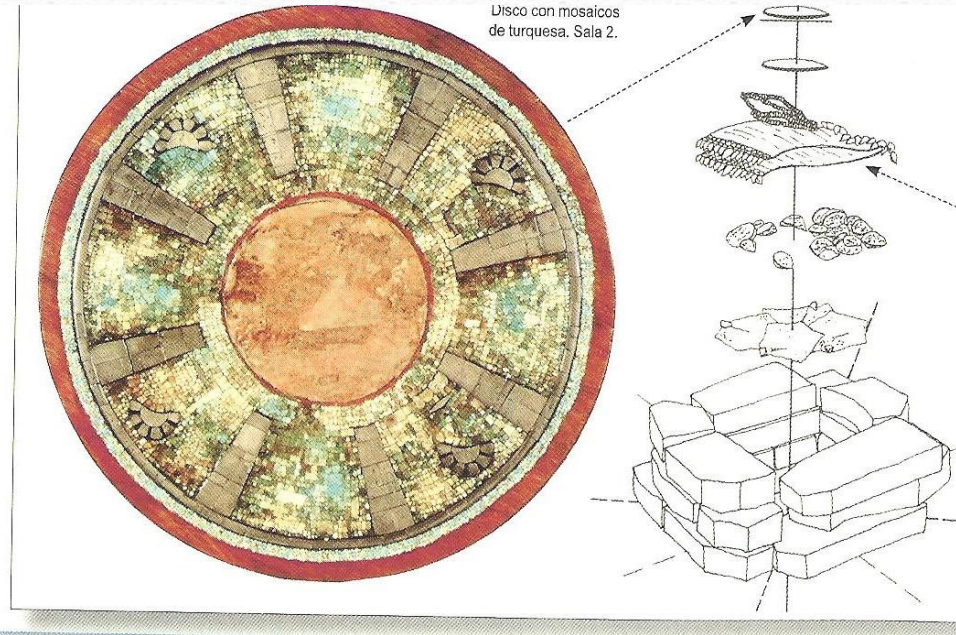


Cuahxicalli o vasija con corazones sangrando.



Tezcacuitlapilli o disco solar.

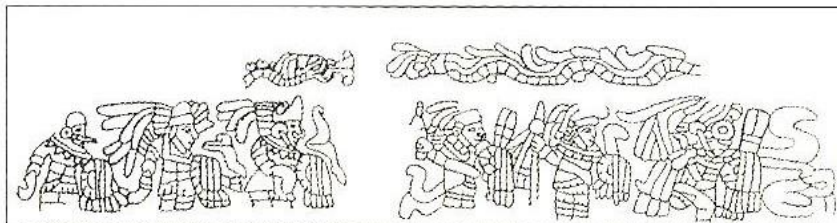
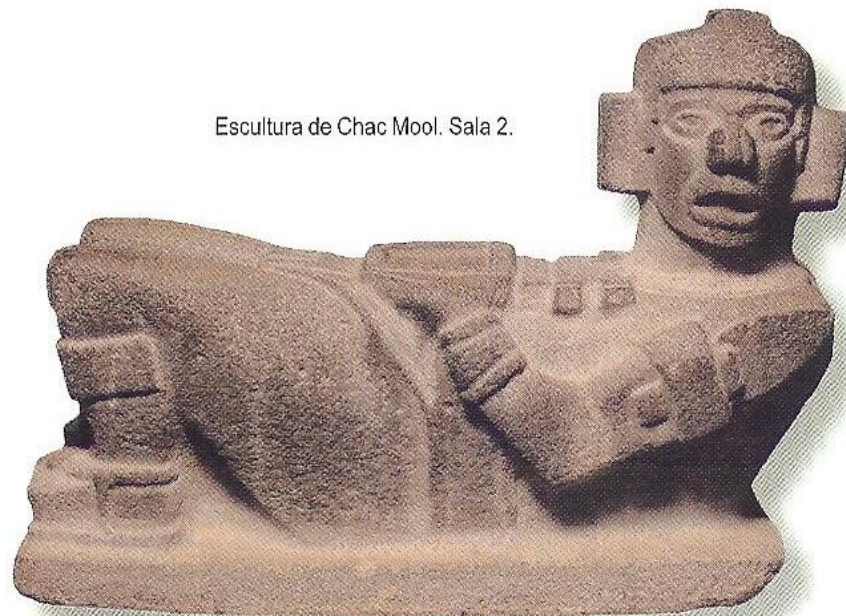




Vêtement cérémoniel en
Spondylus princeps et
calcifer

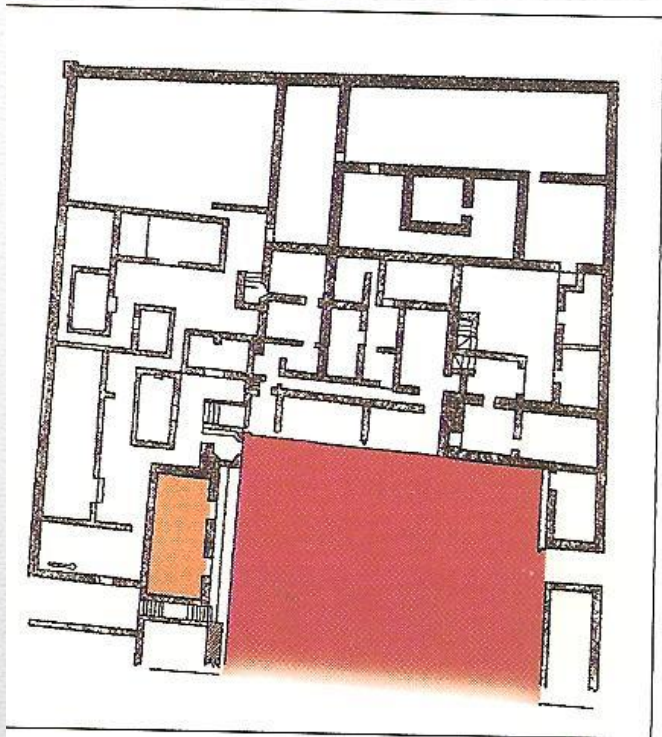
EL PALACIO QUEMADO

Escultura de Chac Mool. Sala 2.



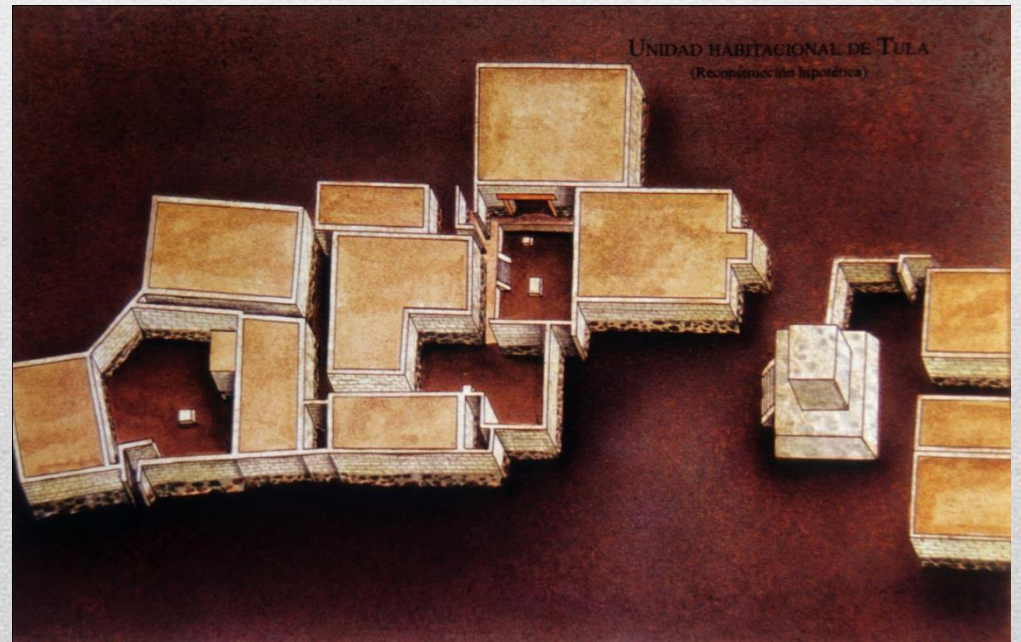
Un personaje ataviado como Tláloc encabeza una
procesión que se dirige al Vestíbulo Sur. Sala 2.





Edifice 4: le palais

Habitat simple



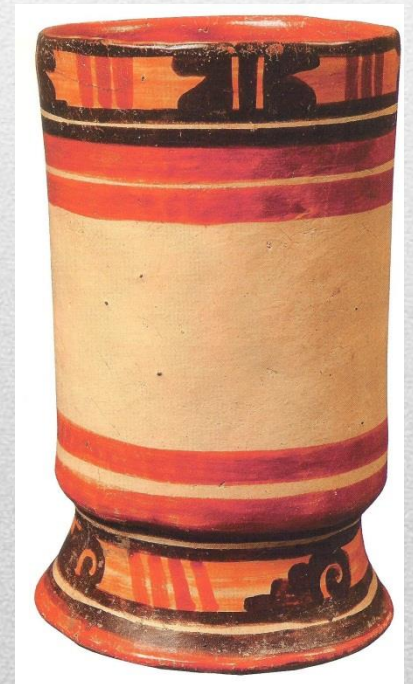


Plomizo

Coquillages marins



Papagayo polychrome



Le commerce

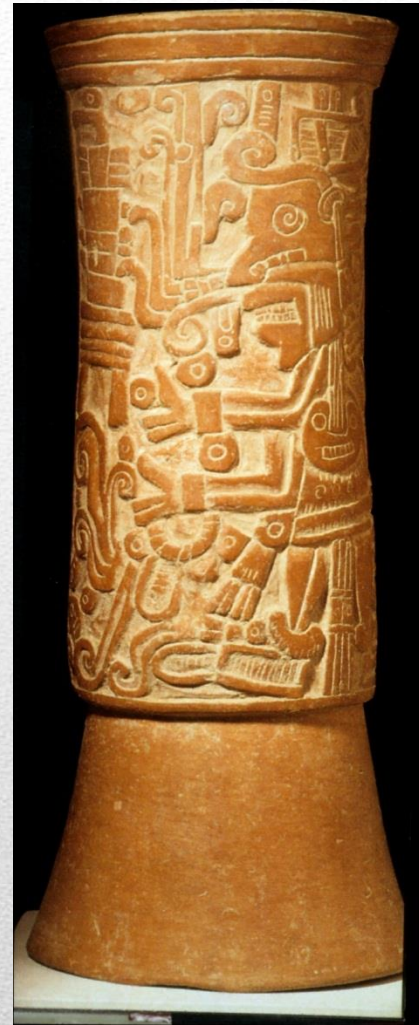
LOS TOLTECAS



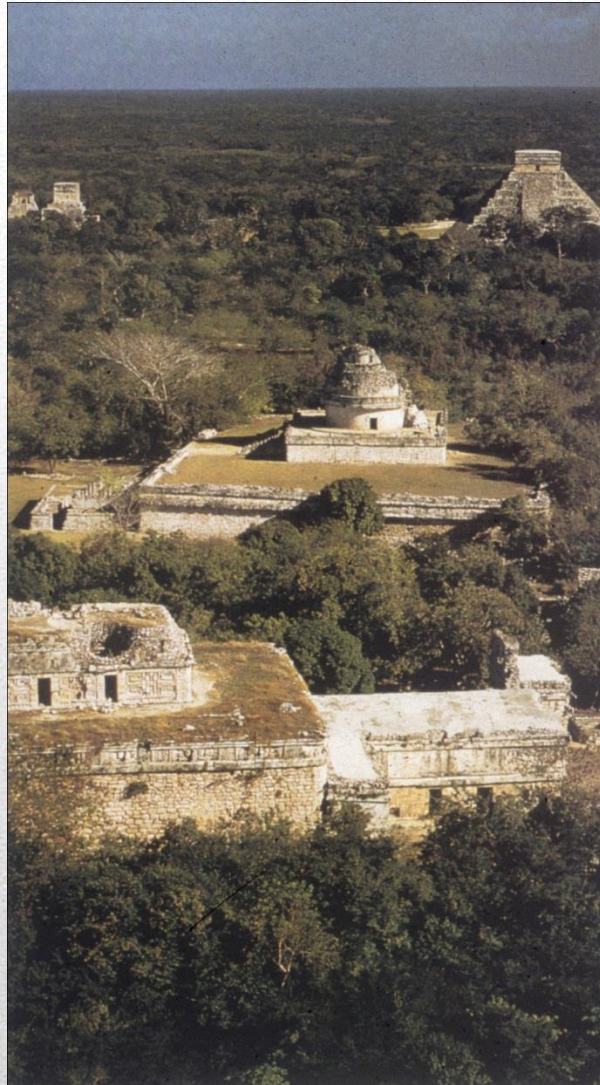
La toltéquisation de la Mésoamérique



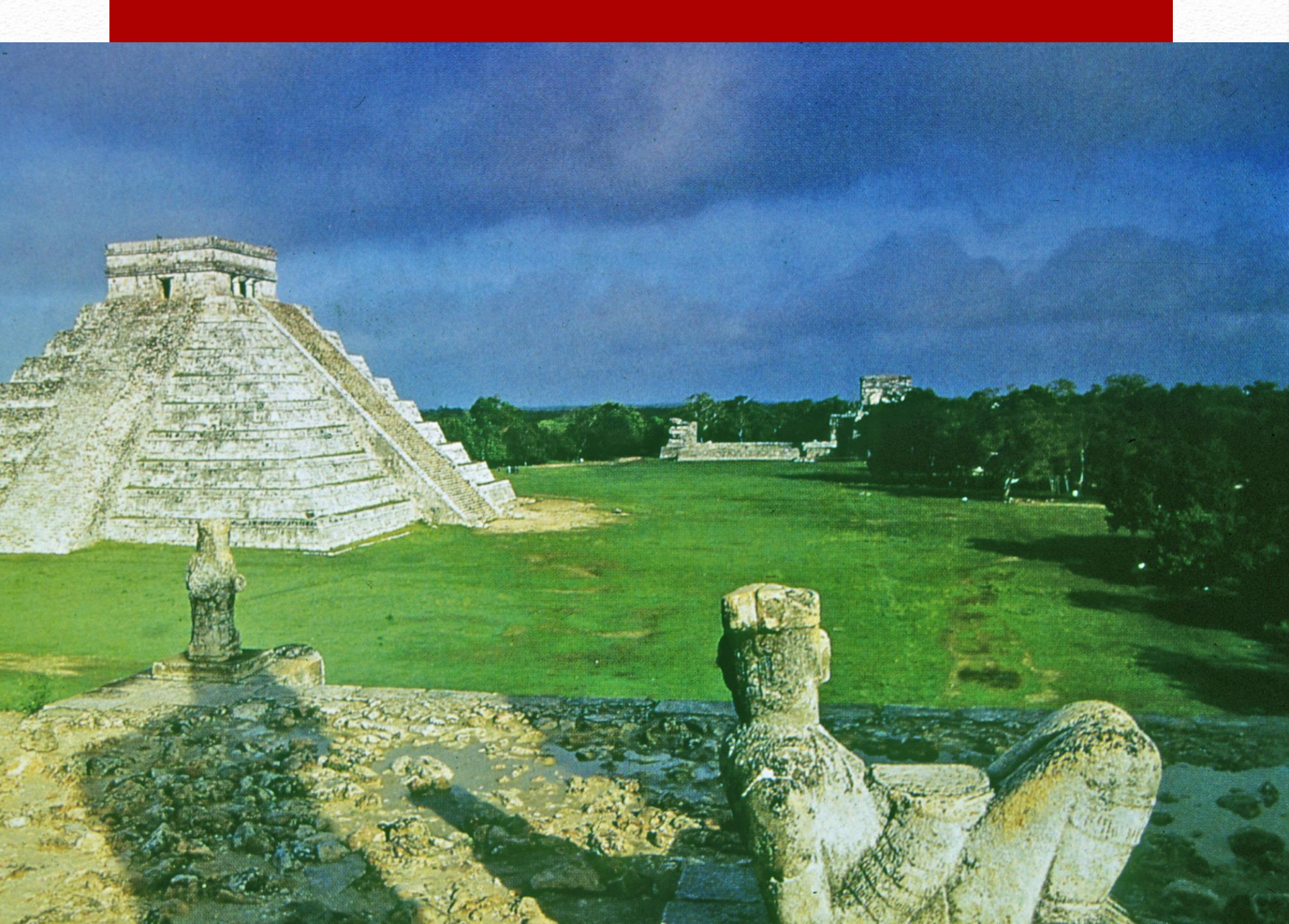
Céramiques « Plomizo » et « Orange fine »

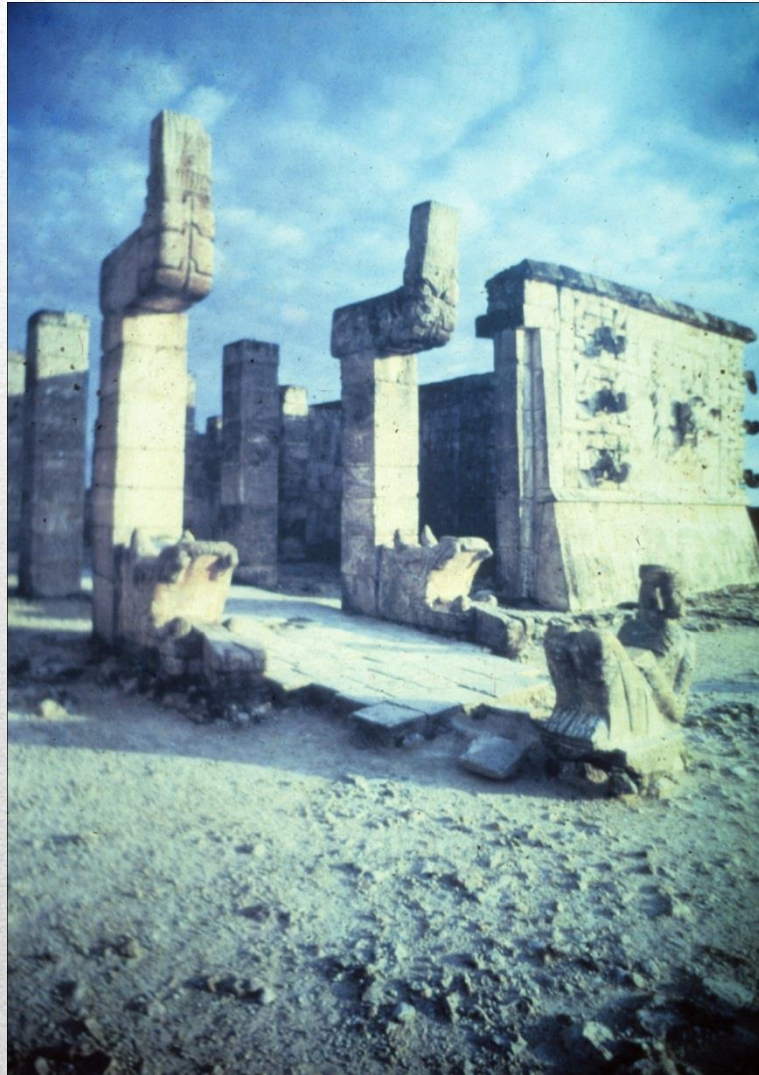


Le contrôle d'un territoire ou l'imposition d'un tribut?

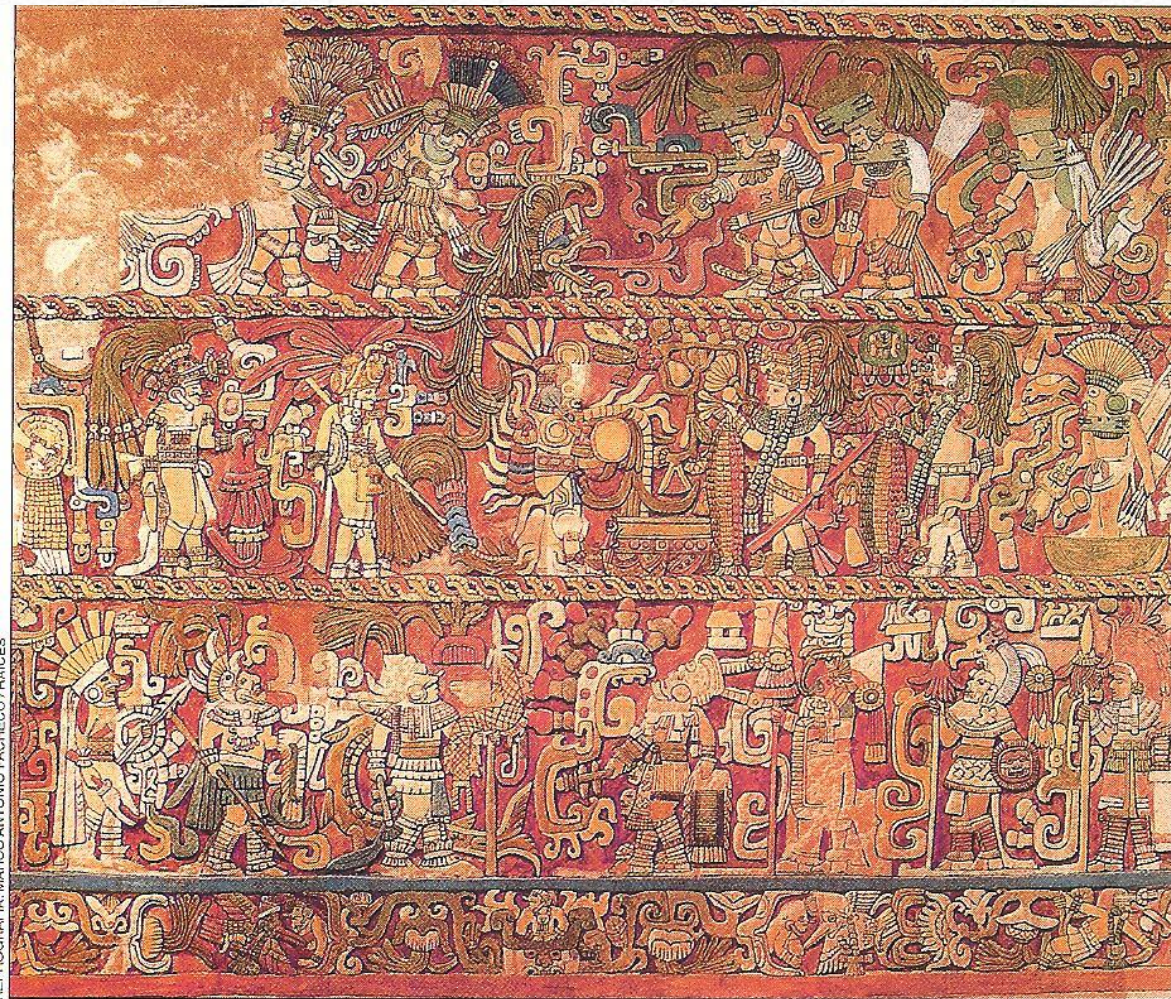


Des influences culturelles ou migrations ?









Uno de los aspectos en que existe gran paralelismo entre el Centro de México y Chichén Itzá es el militar. Éste incluye rituales, equipos de guerra, indumentaria de altos jefes y guerreros, posturas de cuerpo, etc. *Arriba*: Mural con guerreros, Templo Inferior de los Jaguares, Chichén Itzá. *Derecha*: Pilar policromo, Templo Inferior de las Mesas Grandes, Chichén Itzá.

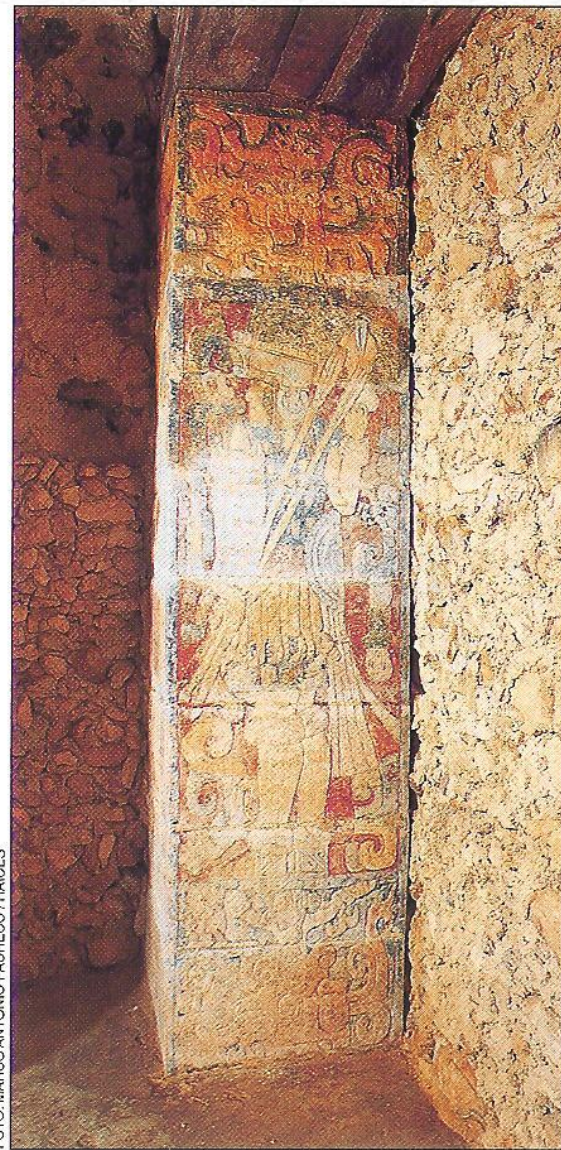
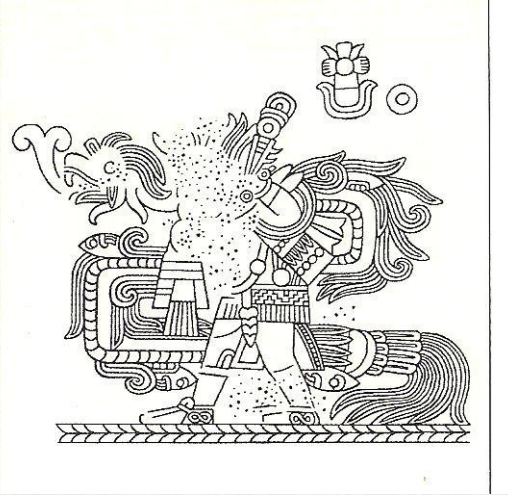
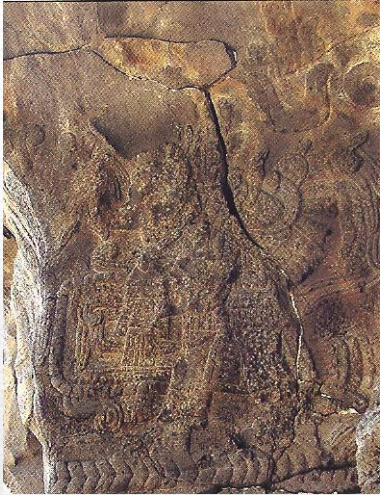


FOTO: MARCO ANTONIO PACHECO / RAÍCES



- Durant la période IV (900-1000/1300) influences mexicaines dans la partie nord de l'Amérique centrale jusqu'à la Grande Nicoya
- Les Pipils groupe de langue nahuatl au Guatemala
- Au Salvador site de Tazumal nombreux vestiges toltèques: encensoirs, vases Tlaloc, représentations de Xipe Totec, jeux de pelote...
- Les Chorotegas développent près du lac Nicaragua en particulier sur l'île d'Ometepe (en nahuatl « 2 montagnes ») une culture de type mexicain. Ils véhiculent une tradition orale proche de celle des Aztèques, évoquant une migration depuis le Mexique, à la recherche d'une terre promise qu'ils trouveraient sur l'île.

Les migrations vers l'Amérique centrale



Quetzalcoatl avec sa date de naissance
« 1 Acatl » sculpté par les Mexicas
près de Tula

Banquette Maison des Aigles
Templo Mayor



Toltèques et Aztèques
