

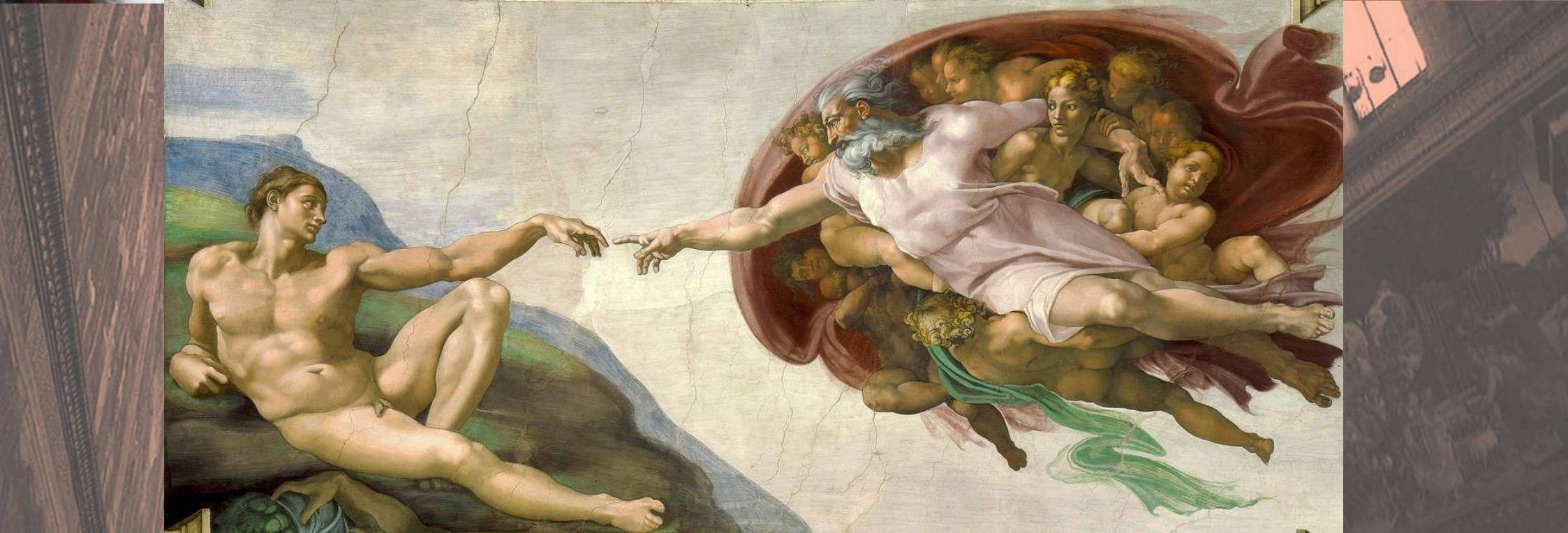


Les Sibylles de Michel-Ange

Lucie Longueville

3 décembre 2025

TD 3



Introduction







Quel rôle, Michel-Ange attribue-t-il aux Sibylles de la Chapelle Sixtine ?

I – Qu'est ce qu'une Sibylle ?

II – L'iconographie de la Sibylle à la Renaissance

III – Les Prédications de la Chapelle Sixtine



I – Qu'est ce qu'une Sibylle ?

- ❖ Figure antique, désigne toute femme ayant des dons prophétiques
- ❖ Prophétie de l'Écriture, transmise par livres et textes; présente dans la mythologie
- ❖ Interpretatio Christiana = réinterprétation d'élément païens dans la vision chrétienne
- ❖ Auraient annoncer la Nativité, la Passion et le Jugement dernier

II – L’iconographie de la sibylle à la renaissance

- ❖ Regain de popularité à Renaissance avec :
 - Lactance - Institution Divine, 1^{er} ap. J.C.
 - Discordiantiae nonnullae inter sancto Hieronymum et Augustinum – 1481
- ❖ Élément iconographique: Livre/rouleau, Phylactère, Prophètes, Putti/Anges

Pinturiccio – Salle des Sibylles, 1485; Sibylle Erythrée et Prophètes Daniel



Raphaël – Santa Maria della Pace, 1514-1519; Sibylles de Cumes, Phrygie, Perse et Tibur



Pinturiccio – Santa Maria del Popolo, 1494; Sibylle Perse

Raffaellino del Garbo – Chapelle Caraffa, 1488-1494, Sibylles de Cumes, Libye, Tibur et Delphe



II – L'iconographie de la sibylle à la renaissance

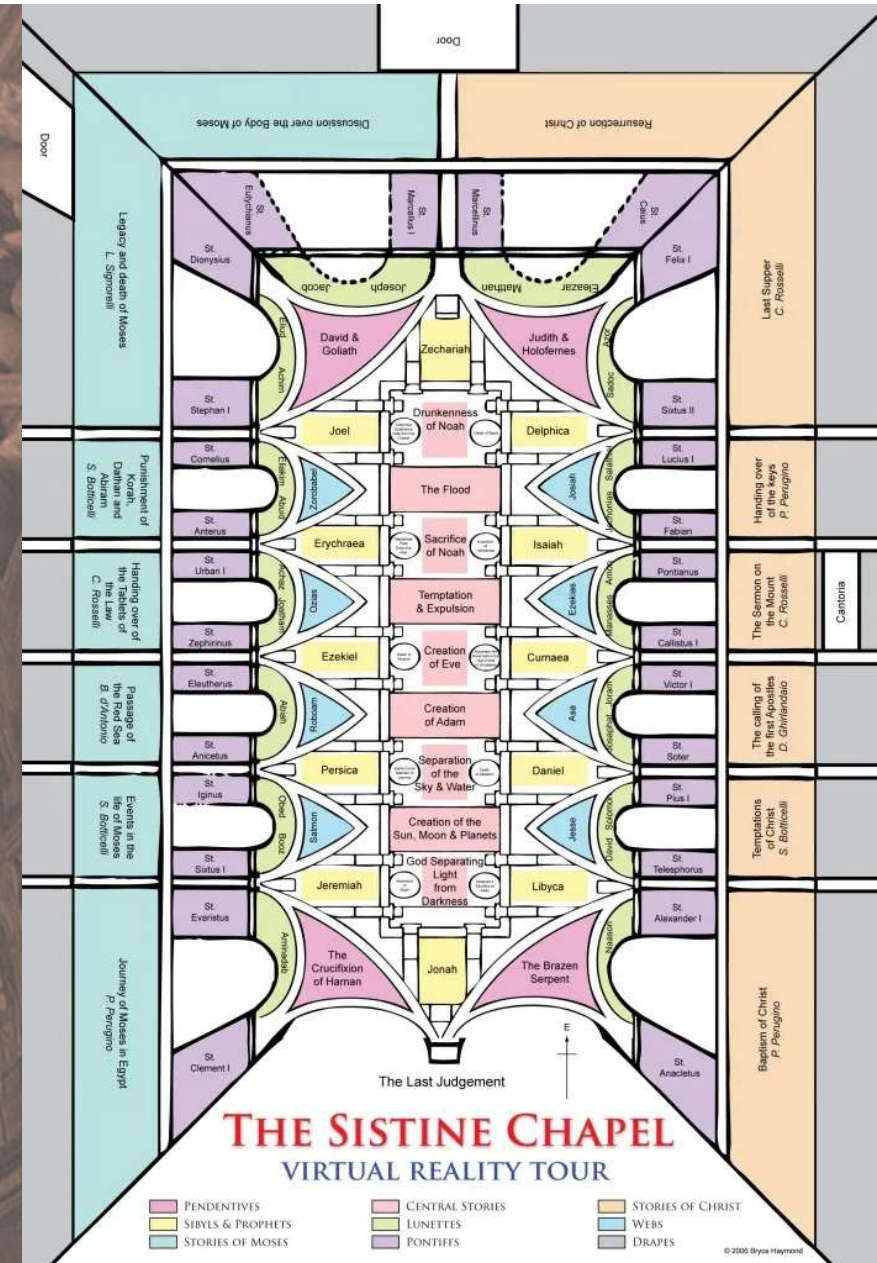
- ❖ Certains éléments respectés des textes de Barbieri
- ❖ Toutes avec livre ou rouleau
- ❖ Attitudes différentes pour chacune d'elles
- ❖ Présence des Prophètes représentés de la même manière



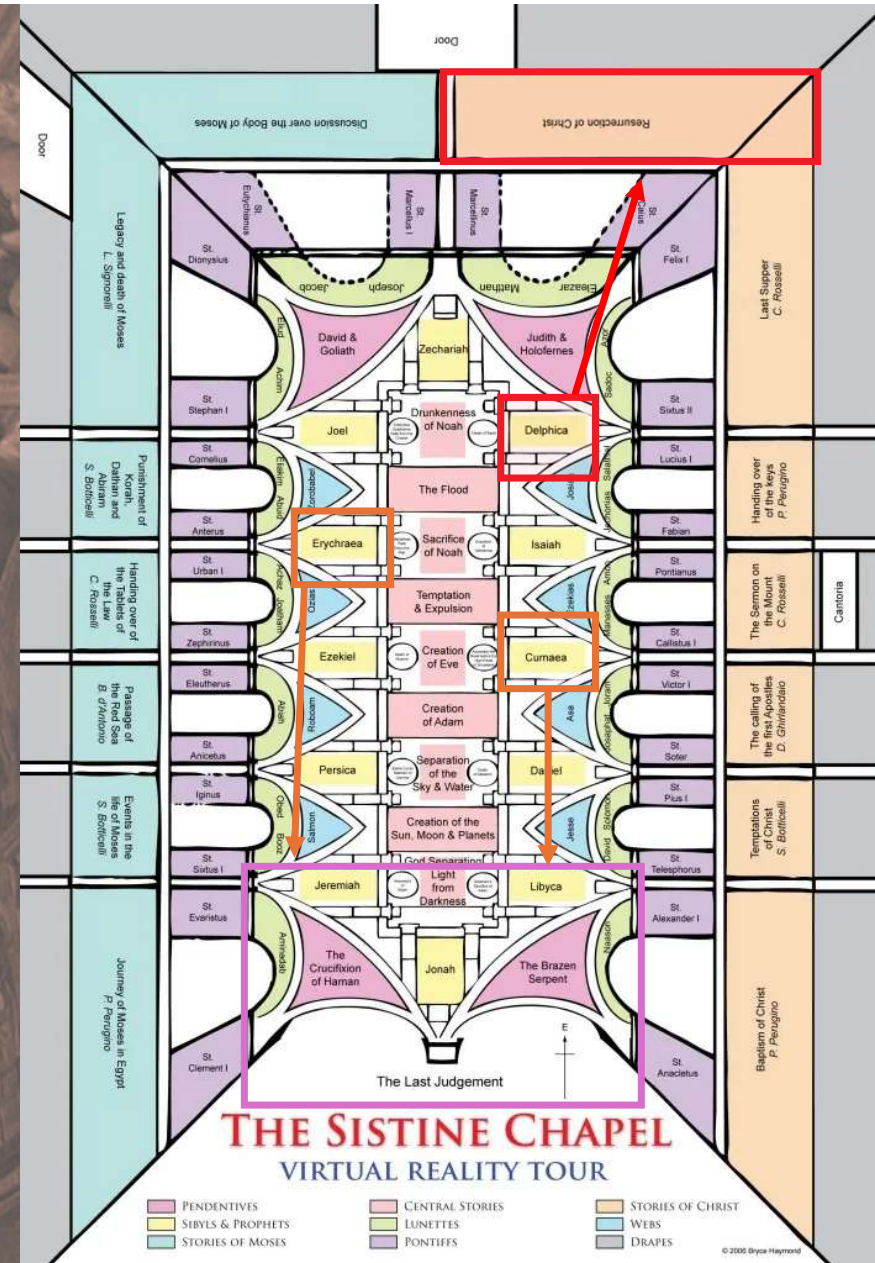
II – L'iconographie de la sibylle à la renaissance

III – Des Prophétesses importantes dans la Chapelle Sixtine

- ❖ Sibylle = médiation entre Passé et Futur, entre Divin terrestre
- ❖ Leurs prédictions s'accomplissent dans la chapelle
- ❖ Légitime ce que représente les décors et orientent le regard
- ❖ Communiquent avec les murs



III – Des Prophétesses importantes dans la Chapelle Sixtine



III – Des Prophétesses importantes dans la Chapelle Sixtine





Conclusion

- ❖ Figures d'origines païennes dans un lieu sacré très important pour chrétienté
- ❖ Rôle important: pont entre sacré et humain, passé et futur, communiquent avec reste de la Chapelle, légitiment les épisodes représentés
- ❖ Voûte qui fini d'articuler toute la Chapelle Sixtine

Bibliographie & Webographie :

Bibliographie :

Careri, Giovanni. *La Torpeur des Ancêtres : Juifs et Chrétiens dans la Chapelle Sixtine*. EHESS. L'histoire et ses représentations. Editions de l'Ecole des hautes études en sciences sociales, 2013.

De Fiore, Gaspard. « La Chapelle Sixtine » & « Voûte de la Chapelle Sixtine : Les Voyant, Sibylle de Libye ». Dans *Regard sur la Peinture : Michel-Ange*, Fabbri, vol. 8. Regard sur la Peinture. Fabbri, 1988.

Zöllner, Franck. « La Voûte de la Sixtine, 1508-1512 » & « Prophètes et Sibylles ». In Michel-Ange 1475-1564, l'oeuvre peint sculpté et architectural complet, Taschen. Bibliotheca Universalis. Taschen, 2007.

Webographie :

Barberio, Filippo Auteur du texte. *[Discordantiae sanctorum doctorum Hieronymi et Augustini, et alia opuscula] ([Reprod.]) / [Philippus de Barberiis]*. 1481. <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k591531>.

« Lactance : Institutions divines : livre I (bilingue) ».. <https://remacle.org/bloodwolf/eglise/lactance/instit1.htm>.

Canonica, Elvezio. « La Sibylle au miroir des Anciens comme reflet de l'image de la Modernité dans l'Auto de la Sibila Casandra de Gil Vicente (début XVIe s.) ». *e-Spania* 15 (2013). <https://doi.org/10.4000/e-spania.22416>.

Crippa, Sabina. « Figures du σιβυλλαίνειν ». In *La Sibylle : Parole et représentation*, édité par Monique Bouquet et Françoise Morzadec. Interférences. Presses universitaires de Rennes, 2004. <https://doi.org/10.4000/books.pur.30356>.

Hummel, Pascale. Review of *Review of La Sibylle. Parole et représentation*, par Monique Bouquet et Françoise Morzadec. *Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance* 66, n° 3 (2004) : 693-95. <https://www.jstor.org/stable/20680785>.

Salet, Francis. *L'iconographie des Sibylles*. Persée - Portail des revues scientifiques en SHS, 1973. https://www.persee.fr/doc/bulmo_0007-473x_1973_num_131_2_6931.

« Sibyl in Art ». Dans *The Virgil Encyclopedia*. John Wiley & Sons, Ltd, 2014. <https://doi.org/10.1002/9781118351352.wbve1917>.