

# ANTHROPOLOGIE POLITIQUE

LI Science politique  
École de science politique de la Sorbonne  
F. Brisset-Foucault & L. Le Pape

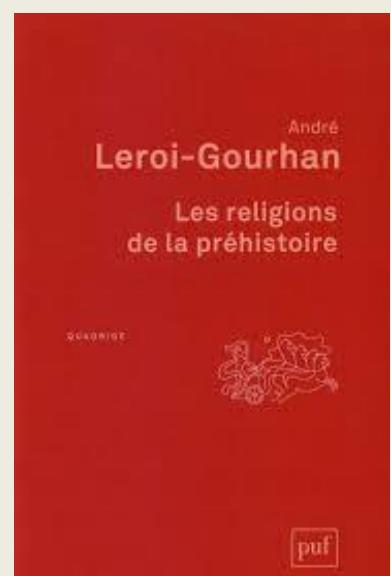
# À LA DÉCOUVERTE D'UN.E AUTEURICE

André Leroi-Gourhan  
(1911-1986)



# ANDRÉ LEROI-GOURHAN

- Anthropologue, paléontologue et préhistorien (1911-1986)
- Les sous-champs de l'anthropologie :
  - anthropologie sociale (ou culturelle)
  - anthropologie biologique ;
  - Archéologie
  - Lingusitique
- Traverse l'anthropologie française : MCF en d'ethnologie coloniale (Lyon, 1944) puis prof. d'ethnologie et de préhistoire (Paris, Sorbonne, 1956) et prof. au Collège de France (1969) sur la chaire de préhistoire en remplacement de M. Griaule
- Domaines de recherche
  - Archéologie et histoire des techniques
  - Fouilles archéologiques
  - Art pariétal
- « La technologie conduit vers la même compréhension de l'homme que la sociologie, mais par d'autres voies. Ce sont exactement les itinéraires des deux versants opposés de la même montagne ».



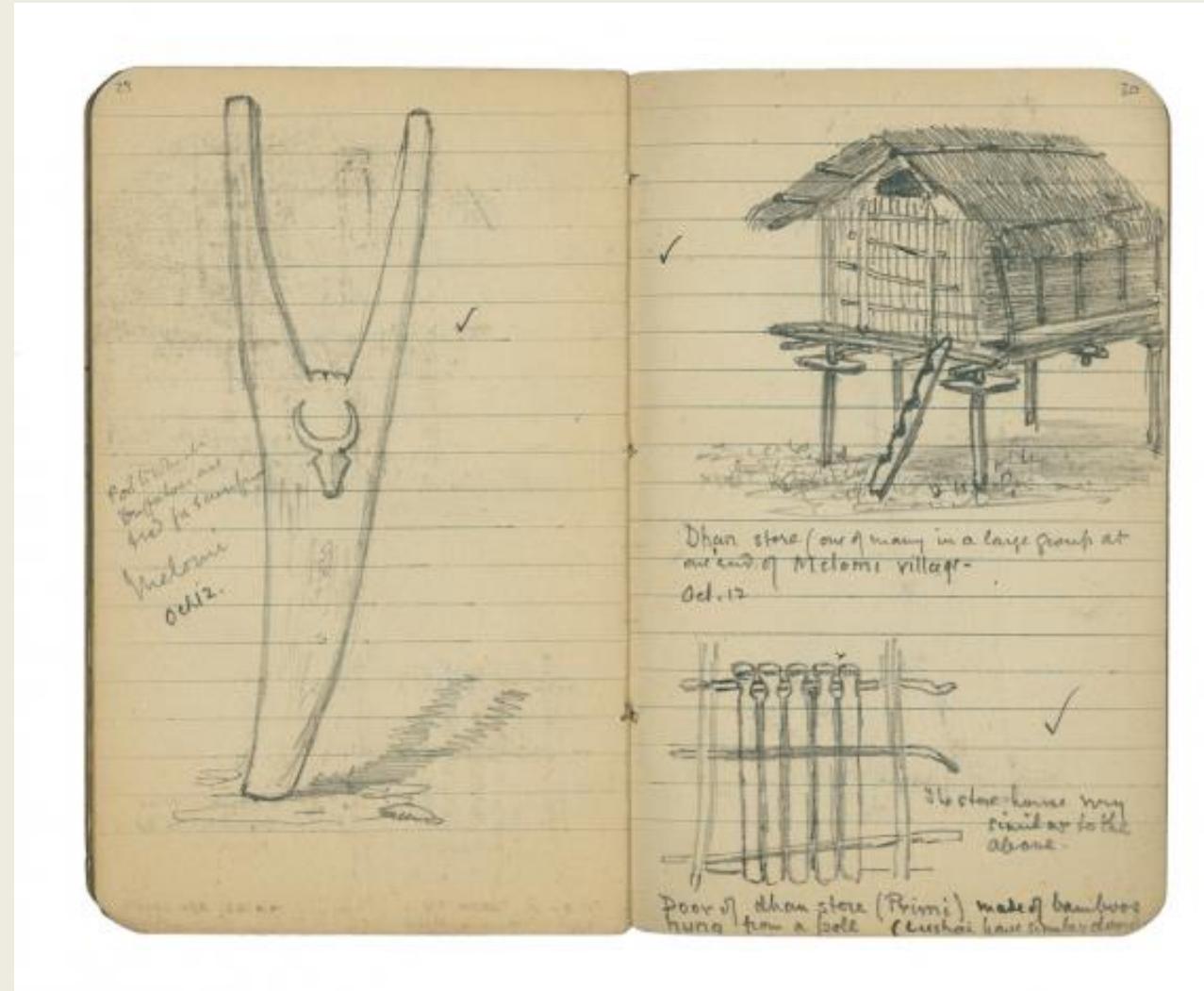
# L'ÉCRITURE DE LA RECHERCHE EN ANTHROPOLOGIE

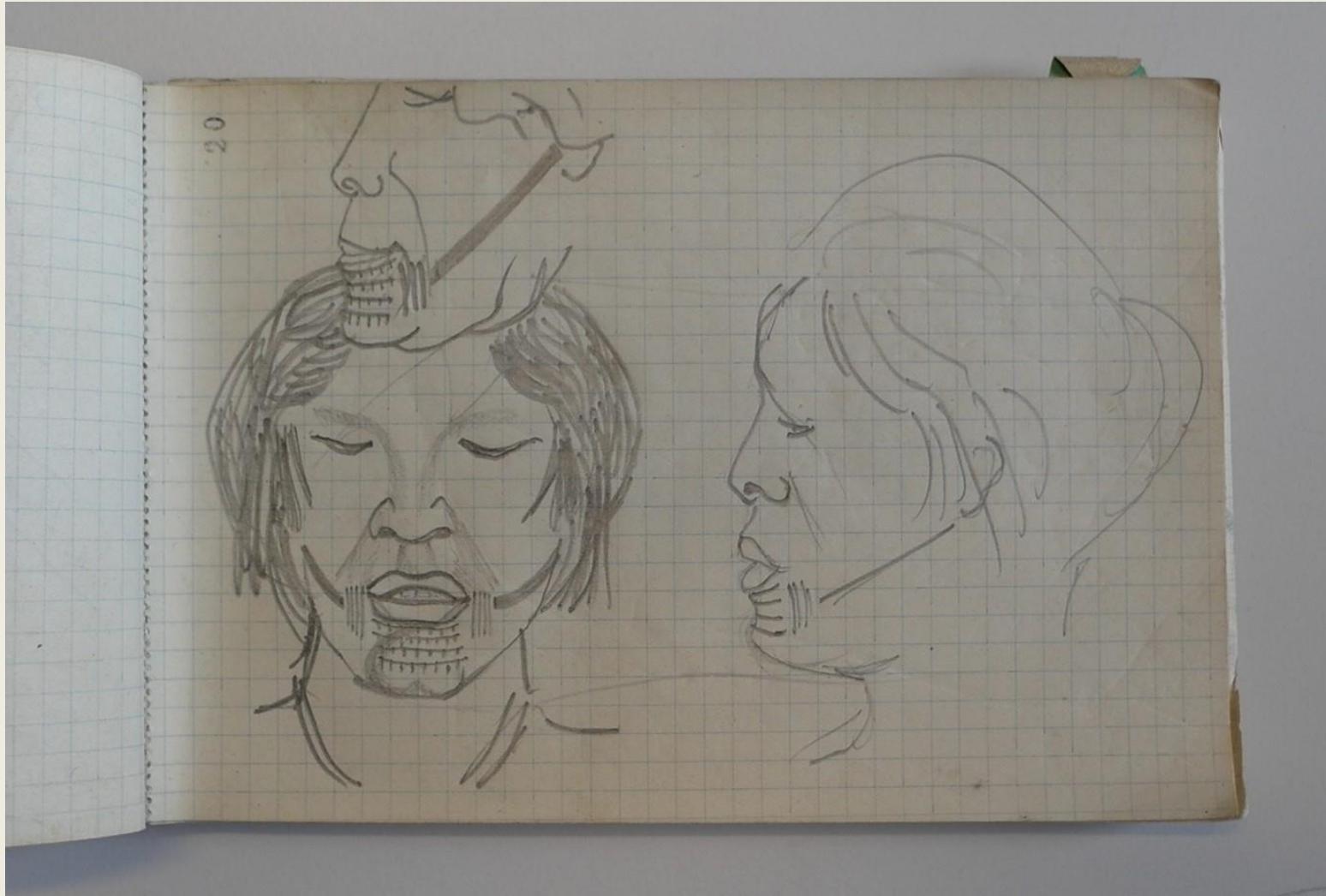
## INTRODUCTION

- Idée générale : montrer la production des données en anthropologie, à la fois sur le terrain (observation, assistants d'enquête, carnets de terrain) et la valorisation du travail
- Les dimensions multiples des choix d'écriture (méthodologiques, historiques et épistémologiques)

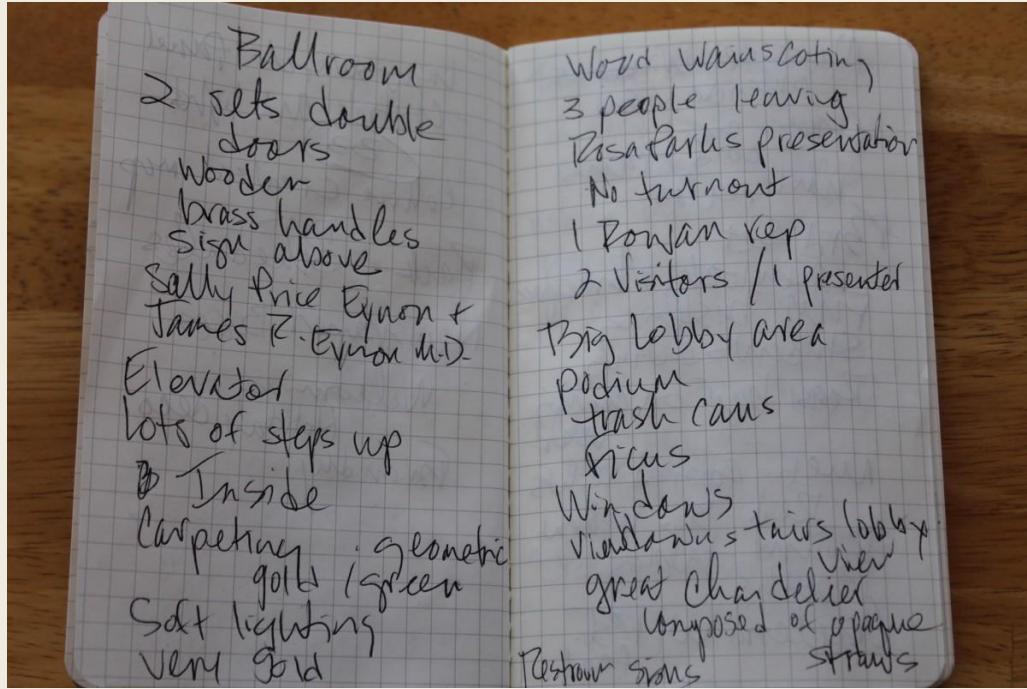
# I. ÉCRIRE LA RECHERCHE EN ANTHROPOLOGIE

- Malinowski et le mythe du « terrain » : une expérience directe et attentive des « sauvages »
- « In fieldnotes, qualitative researchers record in-depth descriptive details of people (including themselves), places, things, and events, as well as reflections on data, patterns, and the process of research. These details form the context and quality control that shape multiple qualitative data points into articulated, meaningful, and integrated research findings.  
»  
Phillip Vannini, « Fieldnotes », in SAGE Encyclopedia of Qualitative Research Methods, 2008.
- Roger Sanjek (eds.), *Fieldnotes: The Makings of Anthropology*, 1990
  - Carnet serré et systématique (ou pas)
  - Journal personnel, incluant émotions, doutes, colère, fatigue
  - Notes prises rapidement sur des bouts de papier, au téléphone, dans un taxi
  - Descriptions très littéraires, presque narratives
  - Notes codées (protéger les informateurs ou gagner en vitesse)

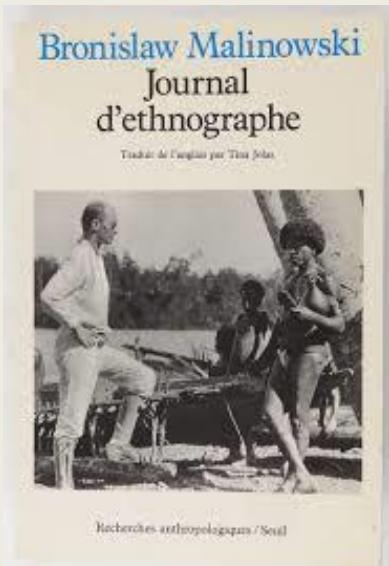




Page extraite d'un carnet de terrain de Claude Lévi-Strauss,  
sans mention ni de date, ni de lieu. BnF.



<https://whytek5.wordpress.com/2015/03/07/1-translating-ethnographic-fieldnotes/>



- Aimar Ventzel : « Je suis personnellement convaincu que 80 % des textes de terrain ne seront pas publiés, mais ils sont indispensables pour utiliser les 20 % restants »
- Carnets de terrain de B. Malinowski (journal d'ethnographe, 1985) (publié d'abord en 1967 *A Diary in the Strict Sense of the Term*)
- Clifford Geertz, thick description (description dense)
  - Densité des détails
  - Attention au contexte
  - Possibilité du symbolique
- *Situated Knowledge* Donna Haraway (savoirs situés)
  - Toute connaissance est incarnée, située, produite depuis un corps, un genre, une position sociale.

reduction of the staff.

3). There is no initiative of the local government and these are unemployed people.

If they have the initiative and organization, I am sure there is something to do.

For instance: ~~to~~ vegetablegrowing, or graingrowing, & private production are service <sup>and</sup> so on.

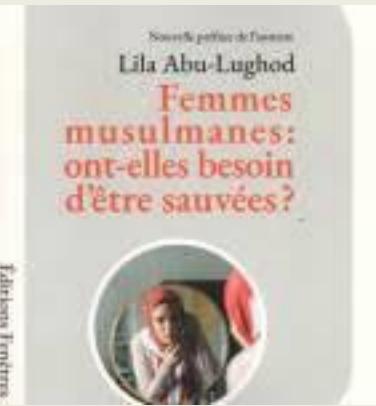
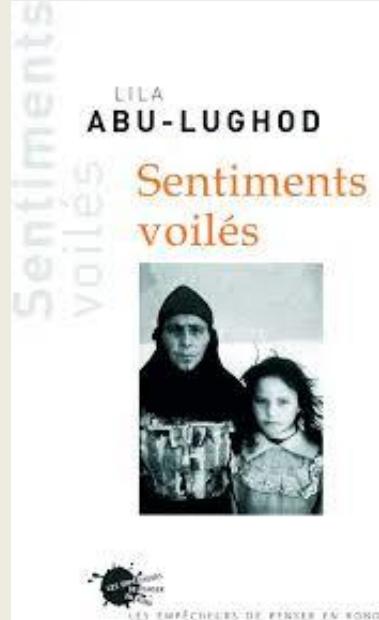
Q 10. 24

- I do hay-making for our use, but I don't cut the green tree.
- This is related first with the traditional that cutting the green plants is bad for the nature, second it corresponds to the conservation of the environment.

For fuel we use old, dryed trees or dropped by the nature and

## 1.2. INFORMATEURS ET ASSISTANTS DE RECHERCHE

- Mythe de l'ethnographe comme observateur solitaire, autonome et omniscient
- Le travail de terrain dépend souvent d'interprètes, de médiateurs locaux, de guides ou d'informateurs réguliers
- Coproduction ou invisibilisation ?
- Lila Abu-Lughod (*Sentiments voilés*, 2008)
  - Les connaissances qu'elle produit proviennent d'une relation intime avec les femmes bédouines chez qui elle vit.
- L'invisibilisation des assistants de recherche
  - Situation coloniale ou héritage colonial
  - Asymétrie fondamentale dans la relation (argent)
  - Malinowski, Evans-Pritchard, M. Forbes etc.
- Les assistants ne font jamais que « traduire ». Ils sélectionnent, orientent, peuvent dissimuler ou cacher (des objets, des personnes, des idées)



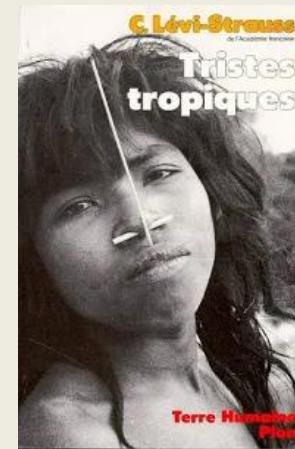
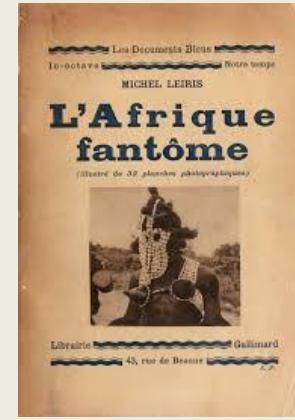
### 1.3. QUAND LES ASSISTANTS DEVIENNENT CHERCHEURS

- Abdelmalek Sayad et Pierre Bourdieu
- Jomo Kenyatta et Bronislaw Malinowski



### 1.4. POSTÉRITÉ DE CERTAINS CARNETS DE TERRAIN PUBLIÉS

- Michel Leiris, *L'Afrique fantôme* (1934)
  - Mission Dakar-Djibouti (M. Griaule)
  - Succès d'un livre qui dévoile la face sombre de la quête ethnologique
- Claude Lévi-Strauss, *Tristes tropiques* (1955)
  - Entre carnet de terrain, autobiographie intellectuelle et œuvre littéraire
  - « mon écriture n'est pas décorative »
  - Transmission de l'expérience sensible du terrain



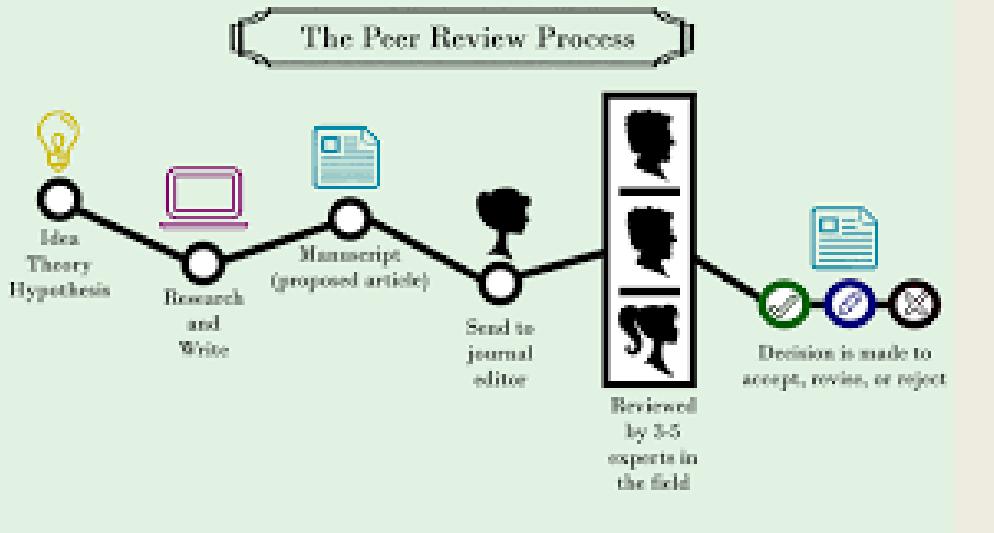
## 2. PUBLIER DANS DES REVUES SCIENTIFIQUES

## 2.1. L'ÉCONOMIE DE LA PUBLICATION SCIENTIFIQUE

- Sur quoi repose l'évaluation des chercheur.e.s : ses publications !
  - Comment juger d'une bonne ethnographie ?
  - Les revues prestigieuses... et les autres
  - Imposition de standards et hiérarchies académiques
  - Exemple : la revue *HAU, Journal of ethnographic theory* (2018-2022)
  - Les publications scientifiques s'insèrent dans des systèmes inégaux, codifiés et hiérarchiques.



## 2. PUBLIER DANS DES REVUES SCIENTIFIQUES

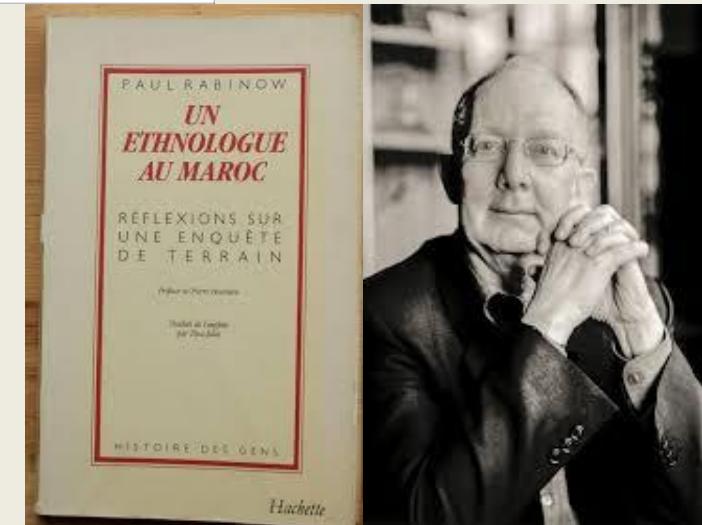
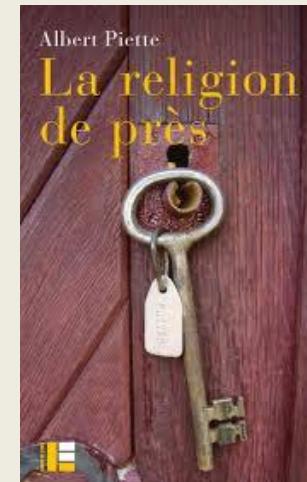
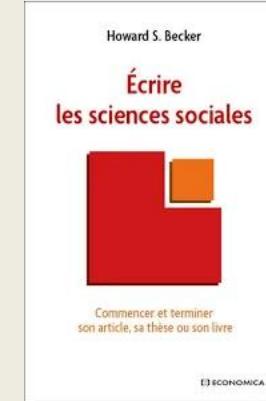


### PEER-REVIEWING ET BIBLIOMÉTRIE

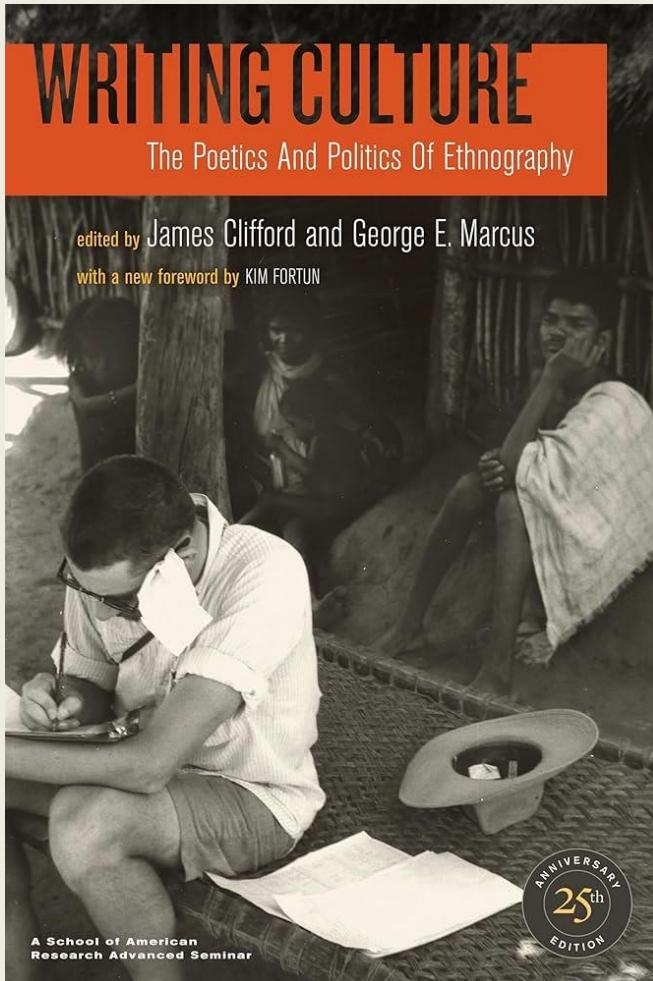
- Peer-reviewing (révision par les pairs)
  - 1. Evaluation anonyme (single ou double blind)
  - 2. Expertise par des spécialistes
  - 3. Obligation de révision
  - Les évaluations reflètent les contours disciplinaires et reproduisent les hiérarchies
- Quantitatification de l'évaluation
  - Impact factor et h-index
  - Logique de compétition et freinage de l'innovation
- Yves Gingras, *Les dérives de l'évaluation de la recherche : du bon usage de la bibliométrie*, Raison d'Agir, (2014)
  - Normalisation (homogénéisation) et reproduction des hiérarchies

## 2.2. GENRE D'ÉCRITURE ET STRATÉGIE ARGUMENTATIVE

- La connaissance / restitution du travail passe par l'écriture (contrairement aux sciences expérimentales)
- Howard Becker, *Ecrire les sciences sociales* (2004)
  - La preuve par l'exemple
  - Décire et ne surtout pas utiliser de jargon
- Paul Rabinow, *Un ethnologue au Maroc* (1987)
  - Descriptions des scènes et importance des contacts de l'ethnologue
  - Dévoiler ce que l'on cache : mésinterprétations, incompréhensions
- Albert Piette, *La religion de près* (XXXX)

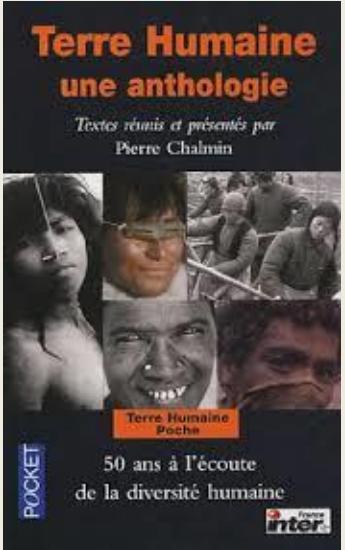


## 2.3. WRITING CULTURE ET LE TOURNANT LINGUISTIQUE



- James Clifford et George Marcus (eds), *Writing Culture: The Poetics and Politics of Ethnography*, Berkeley, Univ. Of California Press, 1986
- Un ouvrage collectif entre deux « âges d'or » ?
- Contexte : montée des poststructuralismes, des études postcoloniales et des débats sur universalité des SHS
- 3 grandes idées de l'ouvrage
  - L'ethnographie est une construction littéraire
  - L'autorité de l'anthropologue est produite par l'écriture
  - Les ethnographies peuvent (et devraient) être plus « expérimentales »
- Réception et critiques
  - Focalisation sur l'écriture (tournant linguistique)
  - Passent sous silence les questions de hiérarchies (races et classes)
  - Quelle agentivité des acteurs (ouverture au tournant ontologique)

### 3. VALORISATION D'AUTRES FORMATS – NOUVELLES FORMES DE RESTITUTION



- Restitution : rendre compte (est différent de l'écriture)
- Les films ethnographiques
  - Ont existé dès le début de la discipline
  - Marcel Griaule
- Fiction et bande dessinée
  - Une autre façon d'écrire ? Roman et roman graphique
  - La collection Terre Humaine (Plon)
- Interventions politiques (au sens de *polis*)
  - Mise à disposition des savoirs locaux (A. Mbodj-Pouyé)
  - Formations à l'enquête, interventions dans des cours, conférences etc.
  - Interventions politiques (Didier Fassin)
- Elargir le public, montrer le terrain autrement ou intervenir dans l'espace public ? La question n'est pas toujours aisée

#45 FESTIVAL  
INTERNATIONAL  
JEAN ROUCH

7-14 Mai 2026 / May 7-14, 2026



Carnets de  
terrain d'Edgar  
Aubert de la  
Rüe, Musée  
d'ethnographie  
de Genève,  
Vanuatu, 1934

de leur départ à la jumelle, grand rattachement d'indigène sur l'île Tonga. Tous malades - l'île de Tonga est relativement peu peuplée - Sur la hauteur, sur face des monts laje, on aperçoit les toits de la mission presbyt. et de la maison d'un colon.

grande discussion orageuse entre les officiers et le commandant au sujet du débarquement - Quittant le village de Tonga à 13h 50 pour gagner Epi -

Hauts falaises rougeâtres au qq points de la côte ouest de Tonga. not. vers le N. 14h. 20 Sonnes au milieu du décal qui sépare Tonga d'Epi. Ilots décomposés mais peu élevés. I. Tewala et île Laika, et N. la partie la plus étroite du décal un rocher (Rocher Voile (Vatu-Hiala) couronné de g. arbres, les deux îles près côte, limitées par les falaises escarpées rougeâtres, sont également assez boisées). Le vent d'ouest, qui à proximité de la côte de Tonga avait roulé est toujours assez frais. Sa. avec une brise. Tanguage -

14h. 30. approchons de la presqu'île formant la pointe Est d'Epi assez étroite, forme roulée - rebelle très boisée -

15h. 20. Sonnes par le tracé de l'île Namuka, mamelon conique entièrement boisé - Longeons la côte Sud d'Epi. Au loin, juste au N. derrière la partie la plus étroite d'Epi, dépression peu élevée l'île Lopevi est visible du moins la partie inférieure du côté, le sommet disparaît dans un chapeau de nuages. Le ciel se couvre dans le WNW. Dans la partie centrale, montagneuse d'Epi, je dessine plusieurs sommets ayant l'apparence d'anciens volcans à cratère - Navigation vraiment très difficile depuis ce matin - Nous sommes sur tous d'îles volcaniques, toutes hautes et

escarpées - on voit à la fois, Tongoa, Epi. Mai, Lopevi, Mataro, etc., pour ne citer que les principaux - Il est probable que les deux sommets ouest de Mai appartiennent au même autre éruptif. Le sommet E semble au contraire un ancien volcan indépendant. qd au moment à l'Est de Mataro, c'est une curieuse aiguille volcanique (culot de lave) presque par portion d'eau - 16h. 1/2, la mer se creuse enfoncée. Tanguage - 27°

17h. arrivons au fond de Nelson Bay - juste au Sud, le long de l'île, au pointe Tonga est couvert de grandes et belles cocotteries, en fait elles sont presque stériles ayant été lité épouvanées par une succession de récents cyclones.

Une montagne assez escarpée, boisée, domine Nelson Bay. Au Nord, à contourné on appelle la pointe Ouest d'Ambrym et la côte méridionale de Mallicolo !

Arrivons au village de la Baie Nelson à 17h. 15 - j'aperçois au Sud Nguna le plateau va à terre. La mer roulé - grosses vagues - la crête à terre - débarquement à ff. jelle qui nous mènera à la jumelle - Au village le bateau tangue -

11 mai. Lever 5h. 1/2, assez chaud 26° - le vent et la mer st. SW. assez enragé Aubrym, Paama, Lopevi en ouest - Arrivons au village de Biengone à 6h. 1/2 il y a de la mer et le débarquement est assez difficile, moins cependant que hier - comme on ne peut rester que très peu de temps je ne débarque pas.

Départ de Biengone à 7h. 1/4. Plusieurs constructions (ancien établissement Hagen, en faillite - Il y a un érosion peu liguée. Côte assez escarpée, boisé, cocos. Drave. sp. de palmiers décapités par les cyclones.

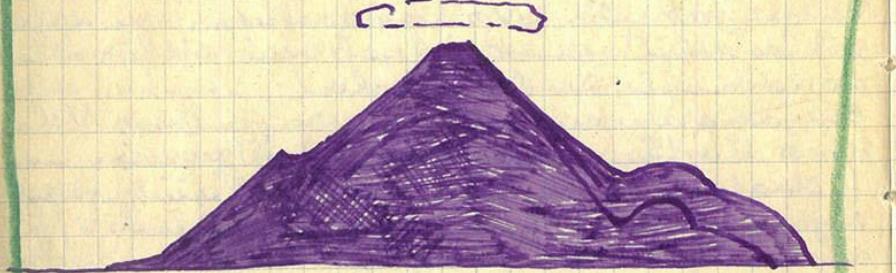
Carnets de terrain  
d'Edgar Aubert de la  
Rue, Musée  
d'ethnographie de  
Genève, Vanuatu, 1934

Varres cocoteraies sur les hauts eaux dommiant la mer juste au N de Ringdoué. Violents remous (mascaret) entre l'île Lamen et le Nord d'Epi.

L'île Lamen est haute boisée probab. corallienne grande plage de sable jaun le long de sa côte est. Il n'y a que des indigènes sur cette île.

Passons entre Epi et Lamen. En face de nous Ambrym tout entier, chaîne de montagnes au sommet, on ne voit pas la fumée du volcan. Paama se profile égale-lement de même que Lopevi, entièrement libre de nuage..

Lopevi, vu de l'WSW



7h. 50 avers double pointe N d'Epi. violent mascaret - le temps a l'heure apparente - soleil éblouissant et chaud. Lopevi est splendide par moment le sommet du sommet reconnaît un petit capuchon de nuages qui épouse rigoureusement sa forme. cocoteraies et boisé sur la côte N d'Epi qui n'est pas très élevée -

Nous sommes trop loin d'Ambrym pour en apercevoir des détails. Et Lopevi est à contre-jour. Entre Epi et Pau Uma, la mer est assez belle. allons vers arrière (SW). La pétrolette ou d'autre part -

8h. 30 approches côte ouest de Pau Uma escarpé et très boisée - 99. couleur.

arrivons au mouillage de Pau Uma dans le centre de l'île Sud côté ouest à 8h. 35. On ne voit aucun culte marqué il y a une école entre le long du rivage - celle plage de sable noir. Très sec. Cocoteraies courquent, pas de plantations, ils poussent partout sur les bancs. Petits bâtiments le long bord.

Plusieurs pirogues viennent le long du bord - canoës, voiles de calicot, échangent - Départ de Pau Uma vers 9h. Allons vers Mallicolo, avous par le radeau la mer SW. assez grotte - bauage - 9h 1/2. Très belle vue sur tout le sommet de Lopevi, qui se dresse au loin derrière les crêtes boisées de Pau Uma.

Suivons, dans le loin la côte méridionale d'Ambrym, qui s'abaisse assez doucement vers l'ouest, ce faisant de l'île apparaît très boisé. très sauvage.

12h. 40. L'heure dans la baie de Port-Sandwich à Mallicolo - Temps superbe, mer calme dans la baie. rives constituées par des collines très boisées - Végétation luxuriante, très verte, les bambous qui bordent Port Sandwich ont l'air d'avoir grandi énormément sur la mer très belle.

Allons vers 13h 30 avec la védette du fond de P. Sandwich, (rive Nord) à la plantation de M. Caron. l'un des rares colons des îles, travailleur et non endetté. Soleil brûlant, assez chaud. Nous restons 1/2 h. dans le r. puis on nous débarque sur la rive Sud de P. Sandwich, là où se trouve monsieur le S. Joseph, bateau de 15 m. appartenant à la mission catholique - abîmé. Une route ombragée de 3 Km. 500 nous conduit à Lampa. Belle rivière, cacaoyers, maraîchages, bauage - abondamment de ces jardins formant les escarpements qui bordent la rive r. P. Sandwich. à ces grès jaunes sont attachées des algues noires, d'urdies, un peu grêlées.

Faire exister le marais  
par ses objets,  
<https://blogterrain.hypotheses.org/20861>

Carnets de Terrain (7  
septembre 2023). Jaillissements  
et petites voix : un atelier  
d'écriture sonore à l'épreuve de  
l'eau (Marais Wiels, Bruxelles).  
<https://doi.org/10.58079/m2pb>

### Fiche 1 : Barière

#### ITEM.

##### DESCRIPTION OBJECTIVE de la barière :

Assemblage de bois et de métal.

Le mailage de fils de fer, noués selon une traçue orthogonale, est fixé à des portants : ~~des~~, des brons et des branches, coupés en biseau ou de manière perpendiculaire au fil du bois.

les uns aux autres

on pourrait parler de

~~abri~~ ~~de~~ le grillage

##### REFLEXIONS SUR LA

##### ~~DESCRIPTION~~ ~~EXPERIENCE~~ ~~SUBJECTIVE~~ de la barière :

Elle est ~~disposée~~ entre nous et le marais, nous sépare du marais. On peut voir à travers la barière mais elle contraint nos mouvements. Seule ma tête et mes épaules dépassent, je peux m'accouder au bois mais un enfant ne se retrouve ~~nez à~~ ~~nez~~ avec le grillage.

Dans ~~les~~ ~~les~~ ~~forêts~~ ~~à~~ ~~travers~~ ~~le~~ ~~galla~~

Les croutons de pain passent ~~à~~ ~~travers~~ ~~mais~~ mais il n'est pas recommandé de nourrir les animaux sauvages.

Le grillage capture des labeaux de film plastique et enferme le marais et ses habitants.

~~l'humain, je crois des frontières et des pi~~

##### EXPERIENCE subjective de la barière.

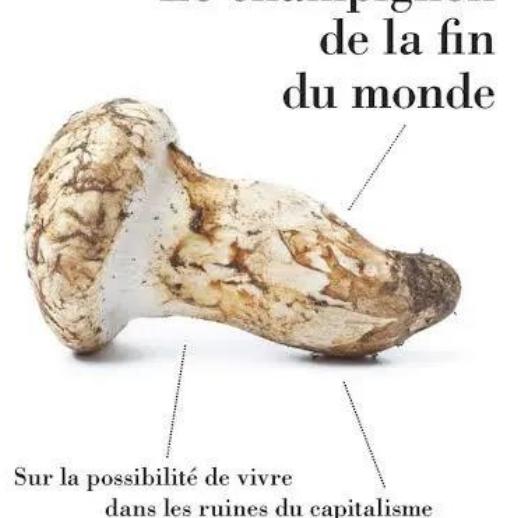
J'imagine qu'on a voulu nous protéger les uns des autres. des canards des humains, des enfants de la négade et des fêtards de la négade... Mais je ne nous apprend pas à mieux vivre ensemble.

# LECTURE « COUP DE CŒUR »

Anna Lowenhaupt Tsing (2017) *Le champignon de la fin du monde : Sur la possibilité de vie dans les ruines du capitalisme*, Paris, La Découverte

Ed originale : *The Mushroom at the End of the World: On the Possibility of Life in Capitalist Ruins*. 2015, Princeton University Press.

Anna Lowenhaupt Tsing



- Anna L.Tsing (Univ Californie)
- Frictions. Délires et faux-semblants de la globalité, La Découverte, 2020 (paru en 2004)
- Prendre un champignon sauvage (matsutake) comme guide
  - Récolté dans des forêts en ruines (zones déboisées où repoussent des pins)
  - Transformé ensuite en industrie prédatrice
  - Terrains en Finlande, au Japon, USA (Oregon, Nevada),
- « Accumulation par captation » : produire une industrie capitaliste à partir de ruines et marginaux
- « L'inscalabilité » : le matsutake comme perturbateur du modèle productiviste
- Ce qui pousse entre les ruines, il faut y prêter attention.





**KEEP  
CALM  
AND  
STUDY  
ANTHROPOLOGY**